IANE

ROMA

le

ANTO

atico

secutivi

COLLEZIONE

DEL

CAV.RE GIANCARLO ROSSI

DI ROMA

Meritano di essere completate le seguenti memorie esistenti nella Biblioteca dei Lincei.

Promis D = Documenti, sigilli e monete appartenenti alla storia della monarchia di Savoja = Torino 18[illegible]
Id La Zecca di Scio durante il dominio dei Genovesi = Torino 1865 - 8°
Id Monete degli abati di S. Benigno di Fruttuaria = Torino 1870.
Id Monete dei Paleologi Marchesi di Monferrato = Torino 1858
Id Monete dei Radicati e dei Mazzetti Torino 1860
Id Monete dei Reali di Savoja Torino 1841 Vol 2 in fol
Id Monete dei Romani Pontefici avanti il 1000 = Torino 1858
Id Monete del Piemonte inedite o Rare = Torino 1852
Id Monete della Repubblica di Siena Torino = 1868
Id Monete della Zecca di Asti Torino 1853
Id Monete della Zecca di Dezana Torino 1863
Id Monete della Zecca di Savona Torino 1864
Id Monete delle Zecche di Messerano e Crevacuore dei Principi Ferrero = Torino 1869
Id Monete di Zecche italiane inedite Torino 1868
Id Monete e medaglie italiane = Torino 1873
Id Monete inedite del Piemonte = Supplemento = Torino 1866
Id Tavole sinottiche delle monete italiane = Torino 1869

CATALOGO

DELLE

MONETE ITALIANE

MEDIOEVALI E MODERNE

COMPONENTI LA COLLEZIONE

DEL CAV. GIANCARLO ROSSI DI ROMA

la più completa in

MONETE PONTIFICIE

con varie estere ed una serie di cedole

DI CUI

LA VENDITA AL PUBBLICO INCANTO

sarà fatta in ROMA

nelle Sale di Dante

PER CURA

del Signor RAFFAELE DURA

ASSISTITO

dal Sig. Cav. GIULIO SAMBON Numismatico

Lunedì 6 Dicembre 1880 e giorni consecutivi

ad un' ora pom.

ESPOSIZIONE: Domenica 5 Dicembre

dalle ore 1 alle 4 pomerediane

ROMA — 1880

CONDIZIONI DELLA VENDITA

La vendita sarà fatta a pronti contanti ed al migliore offerente.

Il compratore pagherà il 5 per $^0/_0$ in più del prezzo, per diritti di vendita.

I lotti saranno riuniti o divisi, e l'ordine della numerazione del Catalogo potrà essere invertito a seconda del caso.

Non si ammettono offerte di aumento inferiori ad 1 lira pei lotti fino a lire 100; dalle 100 in poi l'aumento minimo è di 5 lire, e così di seguito in proporzione.

Non si tengono in custodia i lotti venduti.

L'esposizione dando agio agli amatori di esaminare gli oggetti, nessun reclamo sarà ammesso dopo pronunciata l'aggiudicazione. Nel caso di dubbio a chi sia rimasto aggiudicato un lotto, se ne ripeterà la vendita.

Le persone che non possono assistere alla vendita potranno dirigere le commissioni, che saranno esattamente adempiute, al Sig. RAFFAELE DURA, Impresa di Vendite, Sale di Dante, ROMA.

I CATALOHHI SONO DEPOSITATI

ROMA. IMPRESA DI VENDITE, Sale di Dante.
BOCCA et C.° Via del Corso.

FIRENZE. IMPRESA DI VENDITE, 10. Corso V. E.
RIBLET. Borgognissanti.

NAPOLI. DUHAMEL. Strada Pace.
G. DURA. 40. San Carlo

MILANO. BASLINI (J). 11. Via Monte Napoleone.
GRANDI (A.), 12. Corso Venezia.

LONDRA. JOSEPH (Chev. Edward.), 158. New Bond Street.

PARIGI. CLEMENT, 3. Rue des S.ts Pères.
GOUPIL et C.° 19. P.e de l'opera et rue Chaptal.
Au JOURNAL des ARTS, 18. Boul. Montmartre.

BERLINO. AMSLER et RUTHARDT, 46. Carlotten Strasse.
CALVARY (S. et C.°) 101. N.N. Friedrics-Strasse.

VIENNA. FAESY et FRICK, 27. Graben.
EGGER FRÈRES. Opernring. 7.

BUDA-PEST. EGGER FRÈRES.

MUNICH. DREY (A. S.).
ROSENTHAL (Ludwig), 15. Hildegard Strasse.

BRUXELLES. STROOBANTS (Théodore), 9. Boul.d d'Anvers.

FRANCFORT sul M. — GOLDSCHMID (J. S.) Zeil, Hôtel de Russie.
HESS (A.) Bockenheimar Landstrasse 53.

Per qualsiasi informazione indirizzarsi al Sig. RAFFAELE DURA. Impresa di Vendite, Sale di Dante, Roma, e 10 Corso Vittorio Emanuele, Firenze.

Spiegazioni delle Abbreviazioni

℞. . . . . . . — rovèscio.
esemp. o esempl. — esemplari.
preced. . . . — precedente o precedenti.
a d: . . . . — a destra.
a s: . . . . . . — a sinistra.
Sp. . . . . . . — Spinelli (Monete Cufiche).
Pag. . . . . — Pagina.
T. . . . . . . — Tavola.
N. . . . . . . — Numero.
V. . . . . . . — Vedi.
R. . . . . . . — Raro.
R^2, R^3, ecc. . . — Raro due volte, tre volte, ecc.
ARG. . . . . — Argento.
MIST. . . . . — Mistura.
BR. . . . . . . — Bronzo.
F.D.C. . . . . — Fior di conio.
C^1 . . . . . . — di buona conservazione.
C^2 . . . . . . — di mediocre conservazione.
C^3 . . . . . . — di cattiva conservazione.

Uno degl' importanti rami dell'Archeologia, che offre più vasto campo di ricerche e di studio, è la numismatica, la quale venne ben definita come chiave della storia. A poter formare una collezione completa richiedonsi grandissima intelligenza, studî profondi, amore alla storia e spesa non lieve. Per quanto molti dotti siensi con eccezionale zelo a ciò adoperati, pure alcune epoche non trovansi del tutto esaurite, e le monete delle zecche italiane dall' VIII secolo sino a' nostri tempi, presentano ancora abbondante messe alle investigazioni degli studiosi e degli amatori.

Il Cav. Giancarlo Rossi dopo lunghi anni d'indefesse cure, di sapienti ricerche e di grandi sacrifizi pecuniarii, è riescito a mettere insieme una delle più complete collezioni di quest' ultimo periodo.

A qualunque intelligente persona non sfugge l'importanza delle monete in questo catalogo descritte. La loro ottima conservazione, la raritá, molti pezzi inediti, ed alcuni altri unici, ne formano oggetto del più grande interesse, e ciò che più convincerà il dotto numismatico dell'importanza di questa vasta collezione è il trovarvisi duplicati dei nummi rarissimi.

Lo stesso amore della scienza che guidò e resse il Cav. Rossi nel corso delle assidue sue ricerche, lo spinge ora a

privarsi di questa quasi unica collezione, nella certezza di rendere ad altri grande servigio. Avendo egli speso la maggior parte degli anni della sua vita per raccoglierla, e non volendo far rimanere sterile l'opera sua, nella tema che dopo di lui, venisse malamente smarrita, è venuto nel proposito di esporla al pubblico incanto. Egli pensò, che anche un semplice catalogo, nel quale potessero riunirsi le tante e svariate pruove numismatiche sparse nelle opere dei diversi autori, può essere esso solo di grande vantaggio agli amatori di quella scientifica arte che discopre e conserva gli irrefragabili documenti delle patrie storie.

La vendita di qualunque importante collezione di oggetti d'arte è quasi sempre fonte di pubblica utilità, perchè nel mentre va a disgiungersi il frutto degli studi e delle pazienti ricerche di un solo, in tal modo però esse vengono ad altri risparmiate, e spesso gli amatori, e gli stessi musei completano od iniziano collezioni, le quali altrimenti, anche a costo di grandi sacrifizi, sarebbe loro riescito impossibile raccogliere. Tali grandi vendite vanno a buon dritto somigliate a delle impetuose raffiche di vento, le quali nel mentre pare che disperdano e distruggano i semi delle piante sollevati nei loro vortici, ne spandono invece in ogni parte il germe e la vita.

GIULIO SAMBON

ACQUI

REPUBBLICA. Secolo. XII-XIII.

1. DANARO. FREDRIC. Nel campo: I. P. ℞ + A-Q-V-E Croce che divide la leggenda. R[6] ARG. C[1]

ALESSANDRIA

REPUBBLICA. Sec. XIII.

2. SESINO. ✝. S. PETRVS. Testa del Santo. ℞ + ALEXANDRIA. Croce. R[3] BR. C[1]

OSSIDIONALE. (1746)

3. DA SOLDI 10. Aquila sormontata da corona. ℞ BLOC-ARCIS-ALEX-GUB-MARCHIO-DE-CORALIO-1746. Scritto nel campo in sette linee entro una ghirlanda. R[2] BR. C[1]

AMALFI

MASTALO I. DUCA E CONSOLE. (914-946)

4. FOLLARO. Busto di Mastalo I di prospetto. ℞ Ā. CON. ET. DVX. Nel campo: M. INEDITA. BR. F.D.C.

MANSONE III. DUCA E CONSOLE. (1042)

5. FOLLARO. Busto di prospetto. ℞ AN. T. C.... D.... Nel campo: M. INEDITA. BR. C[2]

ANCONA

REPUBBLICA. Sec. XIII-XV

6. DOPPIO ZECCHINO. D. ANCON. Guerriero a cavallo rivestito della sua armatura galoppando a d. ℞ S. QUIRIACVS. EP. Il santo in piedi. INEDITO. ORO. C[1]
V. Tav: 1ª del Catalogo.

7. ZECCHINO. PPS. † S. QVIRIACVS. Il Santo in piedi. ℟ DE. ANCONA. Cavaliere armato galoppando a d.
R[3] ORO. C[1]

8. GROSSO. PP. S. QVIRIACVS. Il Santo in piedi. ℟ + DE ANCONA. Croce. *n. 6 esemp. vari.* AR. F. D. C.

9. GROSSETTO. † PP. S. Q. RIACVS. Nel campo: A. ℟ + DE. AN. CONA. Cavaliere. R. AR. F. D. C.

10. GROSSETTO. † DE. ANCON. Nel campo: A. ℟ † PP. S. QVIRI Nel campo: ACUS. *n. 9 esemp. vari.* AR. F. D. C.

11. MEZZO GROSSETTO. † PS. † S. † QVIRIACVS. Nel campo: F. I. D. S. ℟ D. † ANCONA. Cavaliere a s. *n. 3 esemp. vari.* AR. C[1]

12. MEZZO GROSSETTO. PP. S. QVIRIACUS. Croce. ℟ † DE. ANCONA. Nel campo: A. R. AR. C[1]

13. SESINO. † PP. S. QVIRIACVS. Nel campo: A. ℟ † DE. ANCONA. Croce. BR. F. D. C.

14. SESINO. † PP. S. QVIRIACVS. Croce. ℟ † DE. ANCONA. Cavaliere a d. *n. 2 esemp.* BR. F. D. C.

15. SESINO. † PP. S. QVIRIA. Nel campo: C. V. S. ℟ † DE. ANCONA. Croce. *n. 8 esemp. vari.* MIST. C[1]

NICOLÒ V. PAPA. (1447-1455)

16. GROSSETTO. NICOLAVS. PP. V. Chiavi decussate sormontate dal triregno. ℟ + MAR. CHI. Nel campo: A. INEDITO. AR. F. D. C.

PAOLO II. PAPA. (1464-1471)

17. GROSSETTO. PAVLVS. II. PAPA. Stemma. ℟ MARCHIA. ANCON. Il Santo seduto. *n. 3. esemplari variando nella leggenda.* R[2] AR. C[1]

18. QUATTRINO. PAVLVS. PP. PAVL (sic) Stemma. ℟ MARCHIA. ANCONE. S. Pietro stante. *n. 2 esemp.* R. BR. C[1]

SISTO IV. PAPA. (1471 1484)

19. GROSSETTO. SIXTVS. PP. IIII. Stemma. ℟ S. PETRVS. MARCHIA. S. Pietro nella navicella. R. AR. C[1]

20. MEZZO GROSSETTO. SIXTVS. PP. IIII. Busto del Papa di prospetto; sotto, armetta. ℟ MARCHIA. ANCONE. Nel campo: V. R. B. I. R[3] AR. F. D. C.

21. QUATTRINO. SIXTVS. PP. IIII. Stemma. ℟ S. P. P. MARCIA. Busto di S. Pietro. *n. 2 esemp. vari.*
R. BR. F. D.C.

INNOCENZO. VIII. PAPA. (1484-1492).

22. GROSSETTO. INNOCENTIVS. PP. VIII. Stemma. ℟ S. PETRVS. MARCHIA. S. Pietro nella navicella.*n. 2 esemp.* R. AR. F. D. C.
23. QUATTRINO. INNOC. PP. VIII. Stemma. ℟ S. PETRVS. MARCH. Busto di S. Pietro. *n. 3 esemp.* R.BR.F.D.C.

ALESSANDRO. VI. PAPA: (1492-1503)

24. ZECCHINO. IVLIVS. II. PONT. MAX. Stemma. ℟ SANCTVS. PETRVS. MARCHIA. S. Pietro nella navicella a s. R^6 ORO. C^1
25. GIULIO. ALEXANDER. VI. PONT. MAX. Stemma. ℟ S. PETRVS. S. PAVLVS. MARCI. I due Santi in piedi e piccolo stemma. *(Bucata)* R^2 AR. C^1
26. MEZZO GIULIO. ALEXANDER. VI. PONT. MAX. Stemma. ℟ S. PETRVS. MARCHIA. S. Pietro stante. R^2 AR. C^1

GIULIO II. PAPA. (1503-1513)

27. ZECCHINO. IVLIVS. II. PONT. MAX. S. Quiriaco in piedi. ℟ SIGN: PRISCAE: ANCON. Guerriero a cavallo rivestito della sua armatura galoppando a d. V. T. 1ª del Catalogo. INEDITO. ORO. C^1
28. ZECCHINO. IVLIVS. II. PONT. MAX. Stemma. ℟ SANCTVS. PETRVS. MARCHIA. S. Pietro nella navicella a s. INEDITO. ORO. F. D. C.
29. PRUOVA DI CONIO DEL GIULIO. IVLIVS. II. PONT. MAX. Stemma. ℟ S. PETRVS. S. PAVLVS. MARC. I due Santi in piedi. BR. C^2
30. GIULIO. IVLIVS. II. PONT. MAX. Stemma. ℟ S. PETRVS. S. PAVLVS. MARCI. I due Santi in piedi e piccolo stemma. *n. 6 esemp. vari.* AR. F. D. C.
31. GIULIO. IVLIVS. II. PONT. MAX. Stemma. ℟ † CLAVIS. REGNI. CELORVM. MARC. Chiavi decussate e padiglione. R^3 AR. F. D. C.
32. MEZZO GIULIO. IVLIVS. II. PONT. MAX. Stemma. ℟ S. PETRVS. MARCHIA. S. Pietro stante. AR. C^2

LEONE X. PAPA. (1513-1521)

33. ZECCHINO. LEO. X. PONT. MA. S.Quiriaco in piedi. ℟ † SIGIL. PRISCAE. ANCON. Cavaliere armato galoppando a s. INEDITO. ORO. F. D. C.

34. ZECCHINO. LEO. PP. DECIMVS. Stemma. ℟ S. PETRVS. MARCHIA. Navicella con S. Pietro e S. Paolo.
Variante da quella segnata nel Cinagli n. 14.
R7 ORO. F. D. C.

35. ZECCHINO. LEO. PAPA. DECIMVS. Stemma. ℟ PETRVS. PAVLVS-MAR. I due Santi in piedi e cifra.
Varianre da quella segnata nel Cinagli n. 15.
R7 ORO. F. D. C.

36. GIULIO. LEO. PAPA. DECIMVS. Stemma. ℟ S. PETRVS. S PAVLVS. MARC. I due santi in piedi. R2 ARG. F. D. C.

37. GIULIO. LEO. X. PONT. M. S. P. S. P. Stemma sormontato dai busti di S. Pietro e S. Paolo. ℟ VICIT. LEA. DE. TRIBV. IVDA. MARC. Leone a s. coronato dalla Vittoria. *n. 2 esemp. vari.* R2 AR. C1

38. GIULIO. Simile al precedente. *n. 2 esemp. vari.*
R2 AR. C1

39. GIULIO. LEO. DECIMVS. PONTI. MAX. Prospetto della Basilica di S. Pietro. ℟ PETRE. ECCE. TEMPLVM. TVVM. Il Papa genuflesso che presenta il tempio a S. Pietro.
R3 ARG. C2

40. GIULIO. Tipo simile al precedente. *n. 2 esemp. var.*.
R3 ARG. F. D. C.

41. MEZZO GIULIO. LEO. X. PONT. MAX. Stemma. ℟ CLAVES. REGNI. CELORVM. MARC. Chiavi decussate e padiglione. R3 ARG. F. D. C.

42. MEZZO GIULIO. LEO. PAPA. DECIMVS. Stemma. ℟ S. PETRVS. APOSTOLORVM-MARC.. Il Santo in piedi e armetta del Card. Armellini. R3 ARG. C1

43. Altri due esemplari di conio diverso. R3 ARG. C2

44. MEZZO GIULIO. ANCO. D. CIVITAS. FI. Cavaliere armato galoppando a s; sopra, chiavette decussate. ℟ S. KIRIACVS. EPS. Il Santo in piedi. *n. 3 esemp. vari.*
R2 AR. F. D. C.

45. MEZZO GIULIO. ANCON. DORICA. CIVITAS. FI. Cavaliere armato galoppando a d; sopra, chiavette decussate. ℟ PP. S. QVIRIACVS. Il Santo in piedi.
(*Piccolo buco*). R3 AR. F. D. C.

46. GROSSO. PP. S. QVIRIACVS. Il Santo in piedi. ℟ DE. ANCONA. Croce; sopra, chiavette decussate. *n. 2 esemp.*
R. AR. F. D. C.

47. GROSSETTO. S. KIRIACVS. EPS. Il Santo in piedi. ℟ ANCONA. D. Croce; sopra, chiavette decussate. *n. 2 esemp. vari.* R. AR. F. D. C.

48. **MEZZO GROSSETTO.** KIRIACVS. DE. Nel campo F. I. I. D. S. Sopra, chiavette decussate. ℞ DE. ANCONA. Cavaliere a s. R. AR. C^2
49. MEZZO GROSSETTO. LEO. PAPA. DECIMVS. Stemma. ℞ MARC. ANCONITANA. Il Volto santo. R^3 AR. F. D. C.
50. MEZZO GROSSETTO. LEO. X. P. MAX. Stemma. ℞ MARC. ANCONITANA. Il Volto santo. R^3 AR. C^1
51. QUATTRINO. MARC. Chiavi decussate e triregno. ℞ Leone a s. P. *n. 3 esemp.* BR. F. D. C.
52. QUATTRINO. LEO — X. P — M. Scritto nel campo in tre linee. ℞ MARCHIA. Chiavi decussate e triregno. R. BR. F. D C.

ADRIANO VI. PAPA. (1522-1523)

53. GIULIO. ADRIANVS. VI. PONT. MAX. Stemma. ℞ S. PAVLVS. S. PETRVS. MARC. I due Santi in piedi. R^3 AR. F. D. C.

CLEMENTE VII PAPA. (1523-1524).

54. ZECCHINO. CLEMEN. VII. PONT. MAX. Stemma. ℞ S. PAVLVS. S. PETRVS. MARC. I due Santi in piedi. INEDITO. ORO. F. D. C.
55. ZECCHINO. CLEMENS. VII. PO. M. S. Quiriaco in piedi. ℞ D. ANCON. DOR. Cavaliere armato galoppando a d. R^6 ORO. F. D. C.
56. GIULIO. CLEMEN. VII. PONT. MAX. Stemma. ℞ S. PETRVS. S. PAVLVS. MARC. I due Santi in piedi e piccolo stemma. R. AR. F. D. C.
57. GROSSO. EPS. KIRIACVS. Il santo in piedi. ℞ ANCON. D. CIVITAS. FIDEI. Cavaliere armato galoppando a s. R. AR. C^1
58. GROSSO. ANCON. DORICA. CIVITAS. FI... Cavaliere a d. ℞ PP. S. QVIRIACVS. Il Santo in piedi. *(bucato).* R. AR. C^3
59. GROSSO. CLE. VII. PO. MAXI. Stemma. ℞ S. CYRI. ANCON. Busto di S. Quiriaco e arme del Card. Bened. degli Accolti. *n. 4 esemp. vari.* R. AR. C^1
60. MEZZO GROSSETTO. R. ARG. C^2
61. QUATTRINO. *n. 3 esemp. di tipo diverso.* R. BR. C^1

PAOLO III. PAPA (1534-1539)

62. GIULIO. PAVLVS. III. PONT. MAX Stemma. ℞ S. PAV-

LVS. ANCONA. S. Paolo in piedi. Nel campo: Armetta del Card. Ranuccio Farnese e cavaliere armato. etc. R. AR. C1

63. QUATTRINO. PLVS. PP. III. Stemma. ℟ S. PETRVS. MARCHA. S. Pietro stante. R2 BR. C2

64. QUATTRINO. Altro con PAVLVS. *n. 2 esemp. vari.* BR. C1

SEDE VACANTE. (1550)

65. TESTONE. SEDE. VACANTE. Stemma del Card. Guido Sforza, chiavi decussate e padiglione. ℟ S. PETRVS. APOSTOLVS. ANCO. S. Pietro seduto. *n. 2 esem. vari.* R2 AR. C1

66. GIULIO. SEDE. VACANTE. Stemma , chiavi decussate e padiglione. ℟ S. PETRVS. ANCONA. S. Pietro stante. *n. 3. esemp. vari.* R. AR. C1

67. GIULIO. SEDE. VACANTE. Stemma, chiavi e padiglione. ℟ S. PAVLVS. ANCONA. S.Paolo stante. Nel campo: Armetta e cavaliere. R3 AR. F. D. C.

GIULIO III. PAPA. (1550-1555)

68. GIULIO. IVLIVS. III. PONT. MAX. Stemma. ℟ S. PETRVS. ANCONA. S. Pietro stante. *n. 6 esemp. vari.* R. AR. C1

MARCELLO II. PAPA. (1555)

69. GIULIO. MARCEL. II. PONT. MAX. Stemma. ℟ S. PETRVS. ANCONA. S. Pietro stante. *n. 2 esemp. varî.* R3 AR. C1

PAOLO IV. PAPA. (1555-59)

70. TESTONE. PAVLVS. IIII. PONT. MAX. Stemma. ℟ S. PETRVS. APOSTOLVS. S. Pietro seduto. *n. 5 esemp. vari.* R. AR. C1

71. TESTONE. *n. 5 esemp. vari.* R. AR. C1

72. GIULIO. PAVLVS. IIII. PONT. MAX. Stemma. ℟ S. PAVLVS. ANCONA. S. Paolo stante. *n. 6 esemplari.* AR. C1

73. GIULIO. Dritto idem. ℟ S. PETRVS. ANCONA. S. Pietro stante. R. AR. C1

PIO IV. PAPA (1559-1565)

74. TESTONE. PIVS. IIII. PONT. MAX. Stemma. ℟ S. PE-

TRVS. APOSTOLVS. ANCO. S. Pietro seduto. *n. 7 esemp. vari.* AR. C^1

75. GIULIO. PIVS. IIII. PONT. MAX. Stemma. ℟ S. PETRVS. ANCONA. S. Pietro stante. AR. C^2

SEDE VACANTE. (1565)

76. TESTONE. SEDE. VACANTE. Stemma del Card. Vitellozzi Vitelli, chiavi decussate e padiglione. ℟ S.PETRVS. APOSTOLVS. ANCO. S. Pietro seduto. R. AR. C^1

PIO V. PAPA. (1566-1572)

77. TESTONE. PIVS.V. PONT. MAX. Stemma. ℟ S. PETRVS. APOSTOLVS. ANCO. S. Pietro seduto. *n. 6 esemp. vari.* R. AR. C^1

78. GIULIO. PIVS. V. PONT. MAX. Stemma. ℟ S. PETRUS. ANCONA. S. Pietro stante. *n. 3 esemp.* AR. C^1

79. PICCIOLO. PIVS. V. Triregno. ℟ S. PETRVS. ANCONA. Busto di S. Pietro. R^2 BR. F. D. C.

GREGORIO XIII. PAPA. (1572-1585)

80. TESTONE. N.o 35 esemplari vari con rovesci diversi: NOLI. ME. TANGERE. La Maddalena a' piedi di N. S.— NVNQVAM.SITIET. Cristo e la Sammaritana. — SVSPICE. ET. VALEBIS. Stemma. — S. PETRUS. APOSTOLVS. S. Pietro seduto.—S. PETRVS. ANCONA. S. Pietro in piedi.—PATET IVSTIS.Tempio ecc. ecc. *(Saranno divisi).* AR. F. D. C. e C^1

81. TESTONE. *n. 5 esemp. vari.* AR. F. D. C.

82. GIULIO. GREGORIVS. XIII. P. M. Stemma. ℟ S. PETRVS. ANCONA. S. Pietro stante. R. AR. F. D. C.

83. MEZZO GIULIO. GREGO. XIII. PONT. M. Ritratto a d. ℟ DAT. ACCIPIT. REDDIT. Figura in piedi della Carità. R. AR. C^2

84. MEZZO GIULIO. GREGORI. XIII. P. MAX. Stemma. ℟ S. PETRVS.ANCONA. S. Pietro stante. R. AR.F.D.C.

85. MEZZO GIULIO. Tipo simile al precedente. *n. 4 esemp. vari.* R. AR. C^2

86. QUATTRINO. GREG. XIII. P. M. Stemma. ℟ ANCONA. La Porta Santa. R^3 BR. F. D. C.

87. QUATTRINO. *n. 20 esemplari di tipo diverso.* R. BR. F. D. C.

SISTO. V. PAPA. (1585-1590).

88. ZECCHINO. SIXTVS. V. PON. M. Stemma. ℟ ANCON. DORICA. CIVITAS. FIDEI. 1586. Croce. R^6 ORO.F.D.C.

89. SCUDO. SIXTVS. V. PONTIFEX. OPT. MAX. A. IHI. 1588. Ritratto a s. ℞ SVB. TVVM. PRAESIDIVM. ANCONA. Effigie della Madonna di Loreto. R6 ARG. C1

90. SCUDO. Altro esemplare simile. R6 ARG. C1

91. SCUDO. Altro esemplare di conio diverso. R6 ARG. C2

92. TESTONE. SIXTVS. V. PM. 1588. Stemma. ℞ SVB. TVVM. PRAESIDIVM. ANCO. Effigie della Madonna di Loreto. R4 ARG. C2

93. TESTONE. SIXTVS. V. PM. 1588. Stemma. ℞ NOLI. ME. TANGERE. ANCO. La Maddalena ai piedi di N. S. *n. 8 esemp. vari.* R2 ARG. F. D. C. e C1

94. GIULIO. SIXTVS. V. PM. (1587) Stemma. ℞ ANCON. DORICA. CIVITAS. FIDEI. Scritto nel campo in quattro linee entro una ghirlanda. R3 ARG. F. D. C.

95. PICCIOLO. SIXT. V. PON. MAX. Scritto in tre linee entro una ghirlanda. ℞ ANCON. DORICA. C. F. Cavaliere armato galoppando a s; sopra, tre fiordalisi. INEDITO. MIST. F. D. C.

96. PICCIOLO. SIXTVS. PON. M. Ritratto a s. ℞ ANCON. DORICA. C F. Cavaliere a s; sopra, tre gigli. R2 MIST. F. D. C.

97. PICCIOLO. SIXTVS. V. PON. M. Ritratto a s; ℞ RO. G. M. C. SA. ROMA. IM. PR. Cavaliere a s. portando un vessillo. R4 MIST. C1

Moneta contraffatta da Rodolfo Gonzaga Marchese di Castiglione, che per tale falsità fù scomunicato e processato in Roma come falsificatore.

98. PICCIOLO. Simile al precedente con leggenda varia ed anno 1590. R4 MIST. C1

99. QUATTRINO. *n. 5 esemp. vari.* BR. C1

PIO VI. PAPA. (1775-1799).

100. BAIOCCHI 2 1/2. APOSTOLORVM. PRINCEPS. Busto di S. Pietro a s. ℞ BAIOCCHI. DVE E MEZZO. ANCONA. 1796. Scritto nel campo in quattro linee. *n. 2 esemp. vari.* BR. F. D. C.

101. BAIOCCO. *n. 2 esemplari vari.* AR. C1

REPUBBLICA. (1848)

102. DUE BAIOCCHI E BAIOCCO. REPVBBLICA ROMANA. Fascio di littori. ℞ BAIOCCO. 1849. A. Scritto nel campo. *n. 3 esemplari.* BR. C1

ANTIGNATE

GIOVANNI BENTIVOGLIO. (1401-1402)

103. DOPPIO SCUDO. BONONIA. DOCET. Leone rampante e stemma de' Bentivoglio. ℟ S. PETRONI. DE. BONON. Il Santo seduto di prospetto. R[2] ORO. C[1]
104. DOPPIO SCUDO. Simile al precedente. R[2] ORO. C[1]
105. BIANCO. S. PETRONIV. DE. BONONI. Il Santo seduto. ℟ BONONA. MATER. STVDIORVM. Leone rampante e stemma. R[3] AR. C[1]

GIOVANNI II. BENTIVOGLIO. (1494-1509)

106. DOPPIO SCUDO. IOANNES. BENTIVOLVS. II. BONONIENSIS. Ritratto a d. ℟ MAXIMILIAN. IMPERA. MVNVS. Stemma; sopra: Aquila. *(Conio Del Francia).* R[4] ORO. F. D. C.
107. ZECCHINO. BONONIA. DOCET. Leone rampante sostenendo un vessillo. Nel campo: Stemma de' Bentivoglio. ℟ S. PETRVS APOSTOLVS. Il Santo in piedi. R[6] ORO. C[1]
108. TESTONE. Tipo simile al precedente. R[4] ARG. C[1]
109. MEZZO TESTONE. IOANNES. BENTIVOLVS. II. BONONIENSIS. Ritratto a d. ℟. MA-XIMILIA-NI. IMP-MVNVS-MCCCC-LXXXX-IIII. Scritto nel campo in sette linee. R[6] ARG. C[1]
110. MEDAGLIA. IOANNES. BENTIVOLVS. II. BONONIENSIS. Ritratto a d. ℟ MA-XIMILIANI-IMPERATORIS-MVNVS-MCCCCLXXXX-IIII. *(Bucata)* R[2] BR. C[1]

ANTIOCHIA

BOEMONDO I. E TANCREDI DI TARANTO. (1101-1112)

111. DANARO D'ORO. R. ORO. F.D. C.
112. DANARO D'ORO. Simile al precedente R. ORO. C.

TANCREDI DI TARANTO. REGGENTE. (1100-1112)

113. FOLLARO. Busto di prospetto. R. BR. C[1]

RUGGIERO. (1112-1119)

114. FOLLARO. Cavaliere a d. ℟ Iscrizione nel campo. R. BR. C[1]

BOEMONDO II. DI TARANTO. PRINCIPE. (1119-1131)

115. FOLLARO. Busto di prospetto. ℞ Croce. R. BR. C1
116. PARTE DI FOLLARO. Pianta. ℞ Croce. BR. C1

BOEMONDO III. (1163-1201)

117. DANARO. ✝ BOAMVNDVS. Testa galeata a s. ℞ ANTIOCHIA. Croce. R. ARG. F. D. C.

BOEMONDO IV. (1201-1205)

118. DANARO. *n. 2 esemp. vari.* R. ARG. F. D. C.

RAIMONDO RUPIN.

119. DANARO. Busto a s. ℞ Croce. R2 ARG. C1

AQUILA

LUDOVICO I. D' ANGIÒ. (1382-1384)

120 BOLOGNINO. ✝ LVDOVICVS. REX. Nel campo. A. Q. L. A. ℞ S. PETRVS. PP. 9. FES. Busto mitrato di Papa Celestino 5.° R2 ARG. F. D. C.

GIOVANNA II. (1414-1435)

121. BOLOGNINO IVHANNA. REGINA. Aquila. ℞ S. PETRVS. P. Figura del Santo. *n. 3 esemp. vari.* R. ARG. C1
122. MEZZO BOLOGNINO. IVHANNA REGINA. Nel campo: A. Q. L. ℞ S. PETRVS. P. Busto del Santo. *n. 7 esemp.* R. ARG. C1

RENATO D' ANGIÒ. (1435-1442)

123. BOLOGNINO. REX. RENATVS. Nel campo: Aquila. ℞ S. PETRVS. P. Figura del Santo seduto di prospetto. *n. 2 esemp.* R. ARG. C1
124. QUATTRINO. RENATVS. DEI GR. REX. Nel campo: Croce e fiordaliso. ℞ DE AQVILA. Leone a s. *n. 3 esemp.* R2 BR. C1

FERDINANDO I. D'ARAGONA. (1458-1494)

125. CAVALLO. *n. 5 esemp. vari.* BR. C1

INNOCENZO VIII. (1485-1486)

126. CAVALLO. INNOCENTIVS. PP. VIII. Chiavi decussate e tiara. ℞ AQVILANA. CIVITAS. Aquila coronata. *n. 2 esemp.* BR. C1

CARLO VIII. RE DI FRANCIA. (1495)

127. CAVALLO. *n. 16 esemp.* BR. C.

LUDOVICO XII. RE DI FRANCIA. (1501-1503)

128. SESTINO. LVDO. FRAN. · REGNIQ. NEAP. R. Croce gigliata. ℟ POPVLI. COMMODITAS. Stemma. BR. C1

AQUILEIA

PATRIARCA INCERTO. Sec. XII.

129. DANARO. Mezza figura del patriarca di prospetto. ℟ Veduta delle mura, e porta della città. R. ARG· C2
130. DANARO. Mezza figura di prospetto del Patriarca. ℟ Castello. *n. 3 esemp.* R. ARG. F. D. C.
131. DANARO. Testa di prospetto. ℟ Croce di lavoro rozzo. R. ARG. C1
132. DANARO. Busto di prospetto col pasporale, due globetti e astro. ℟ Tre torri. R2 ARG. F. D. C.
133. DANARO. G. A. Busto di prospetto di lavoro assai rozzo. ℟ Castello. R2 ARG. F. D. C.
134. DANARO. AQVILEGIA. P. Busto di faccia del Patriarca. ℟ Castello sormontato da larga croce. R. ARG. C1
135. DENARO. AQVILEGIA. P. Figura seduta del Patriarca di prospetto. ℟ Castello sormontato da croce. R. ARG. F. D. C.

VOLCHERO DI LEUBRECHTSKIRCHEN. (1204-1218)

136. DANARO. VOL. KER. P. Figura del Patriarca seduto di prospetto. ℟ CIVITAS. AQVILEGIA. Aquila. R6 ARG. F. D. C.

BERTOLDO DI MERANO. PATR. (1218-1251)

137. DANARO. BERTOLDVS. P. Figura del Patriarca seduto di prospetto. ℟ ✛ CIVITAS. AQVILEGIA. Busto della Vergine. R2 ARG. F. D. C.
138. DANARO. Altro esemplare con varietà di conio. R2 ARG. F. D. C.
139. MEZZO DANARO. Tipo simile al precedente. R2 ARG. C1

140. DANARO. BERTOLDVS. P. Figura seduta di prospetto del Patriarca. ℟ CIVITAS. AQVILEGIA. Aquila.
R² ARG. F. D. C.

141. DANARO. BERTOLDVS. P. Figura seduta di prospetto del Patriarca. ℟ CIVIVAS. AQVILEGIA. Castello.
R² ARG. F. D. C.

142. DANARO. BERTOLDVS. P. Figura sedente del Patriarca con pastorale nella d. e asta crucigera nella s. ℟ Testina di prospetto sul frontone di un castello sormontato da croce. R³ ARG. F. D. C.

GREGORIO DI MONTELONGO. PATR. (1252-1269)

143. DANARO. GREGORI' ELECTVS. Figura in piedi del Patriarca. ℟ CIVITAS. AQVILEGIA. Il Patriarca ed un Vescovo in piedi, sostenendo una croce. R³ ARG. C¹

144. DANARO. Altro esemp. simile. R3 ARG. F. D. C.

145. DANARO. GREGORI. ELECTVS. Figura in piedi del Patriarca. ℟ CIVITAS. AQVILEGIA. Giglio.
R² ARG. F. D. C.

146. DANARO. Altra simile mancante di piccolo pezzetto.
R² ARG. F. D. C.

147. DANARO. GREGORIV. PA. Figura del Patriarca seduto di prospetto. ℟ AQVILEGIA. Giglio. R. ARG. C¹

148. DANARO. Altro esemp. simile. R. ARG. C¹

149. DANARO. GREGORIVS. PA. Figura sedente. ℟ AQVILEGIA. Croce. R. ARG. F. D. C.

150. DANARO. GREGORIV. Figura sedente. ℟ AQVILEGIA. Aquila. R. ARG. F. D. C.

151. PICCIOLO. Altro di conio diverso. R. ARG. F. D. C.

152 PICCIOLO. † GREGORI. PATI. Croce. ℟ † AQVILEGIA. Giglio. *n. 2. esemp. varî.* R. ARG. F. D. C.

153. PICCIOLO. GREGOR. PAP. Croce. ℟ AQVILEGIA. Croce larga che divide la leggenda. *n. 3 esemp. di conio diverso.* R. ARG. F. D. C.

RAIMONDO DELLA TORRE. PATR. (1273-1298)

154. DANARO. RAIMVNDV. P. Figura del Patriarca seduto di prospetto. ℟ † AQVILEGENSIS. Due scettri gigliati. posti in forma di croce. R. ARG. F. D. C.

155. DANARO. *Altro esemp. simile.* R. ARG. F. D. C.

156. DANARO. RAIMVNDV. PA. Figura del Patriarca seduto di prospetto. ℟ AQVILEGENSIS. Stemma. *n. 2. esemp.*
ARG. C¹

157. DANARO. Altro di conio diverso. ARG. C[1]
158. DANARO. RAIMVNDV. PA. Figura sedente. ℟ AQVILEGENSIS. Castello. R. ARG. F. D. C.
159. DANARO. RAIMONDV. PA. La Vergine seduta col bambino. ℟ AQVILEGENSIS. Aquila. R^2 ARG. F. D. C.
160. PICCIOLO. RAIMVNDVS. PA. Croce. ℟ AQVILEGENSIS. Aquila. R^2 ARG. C[1]
161. PICCIOLO. Altro con torre. ℟ Aquila. R^2 ARG. C[1]

PIETRO GERRA. PATRIARCA. (1299-1301)

162. DANARO. PETRVS. PATRA. Figura sedente. ℟ AQVILEGENSIS. Aquila. R. ARG. C[1]
163. MEZZO DANARO. Tipo simile al precedente. R^2 ARG. C[1]

OTTOBONO DE' RAZZI. PATR. (1302-1315)

164. DANARO. OTOBONVS. PA. Busto del Patriarca e piccolo stemma. ℟ AQVILEGENSIS. Stemma. R. ARG. C[1]
165. DANARO. *Altro esemplare simile.* R.ARG.F. D.C.
166. DANARO. OTOBONVS. PA. Figura sedente. ℟ AQVILEGENSIS. Stemma. R. ARG. F. D. C.

PAGANO DELLA TORRE. PATR. (1319-1332)

167. DANARO. PAGANVS. PATRI. Figura sedente. ℟ AQVILEGENSIS. Torre. *4 esemp. di conio diverso* R. ARG. C[1]
168. PICCIOLO. *2 esemp. di conio diverso.* R. ARG. C[1]

BERTRANDO DI S. GENISIO. PATR. (1334-1350)

169. GROSSO. VIRGO. MARIA. AVOCATA. MVDI. La Vergine seduta col bambino. ℟ BERTRANDVS. AQVILEGENSIS. Aquila. R^3 ARG. F. D. C.
170. DANARO. BERTRANDVS. P. La Vergine seduta col bambino. ℟ AQVILEGENSIS.Aquila. *Mancante di un piccolo pezzo.* R. ARG. C[1]
171. DANARO. BERTRAND. PATRA. Croce. ℟ S. MACHOR. Figura sedente. R. ARG. C[1]
172. MEZZO DANARO. BERTRANDVS. Busto della Vergine col bambino. ℟ AQVILEGENSIS. Aquila. R^2 ARG. C[1]

173. MEZZO DANARO. B. PATRIARCHA. Croce. ℟ AQVILEGIA. Busto di prospetto. R² ARG. C¹

174. PICCIOLO. *2 esemp. di conio diverso.* R² ARG. C²

NICOLÒ DI LUCEMBURGO. (1350-1358)

175. DANARO. MONETA. NICOLAI. Leone rampante. ℟ AQVILEGE' PATRE. Croce. *n. 3 esemp.* ARG. C¹

176. DANARO. Simile al precedente. *3 esemp. di conio diverso.* ARG. C¹

LUDOVICO I. DELLA TORRE. (1359-1365)

177. DANARO. LVDOVICVS. PA. Figura del Patriarca seduto di prospetto. ℟ LV. AQVILEGIA. Torre. *n. 2 esemp.* ARG. C²

178. DANARO. MONETA. LVDOVICI. Due scettri incrociati. ℟ PATRIARCHA. AQVILEGENS. *n. 2 esemp. vari.* R. ARG. F. D. C.

MARQUARDO DI RANDECK. PATR. (1365-1381)

179. DANARO. *4 esemp. di conio diverso.* ARG. C²

FILIPPO D'ALANÇON. (1381-1387)

180. DANARO. FILIPVS. CARDINALIS. Stemma. ℟ PATRIARCHA. AQVILEGENSIS. Aquila. *n. 2 esemp.* ARG. F. D. C.

181. DANARO. Altri due esemp. simili. R. ARG. F. D. C.

GIOVANNI DI MORAVIA. PATR. (1388-1394)

182. DANARO. IOANES. PATRIAR. Stemma sormontato da cimiero. ℟ SANTVS. HERMACORAS. Busto del Santo. R. ARG. F. D. C.

183. DANARO. Altro esemp simile. R. ARG. F. D. C.

184. DANARO. S. HERMACORAS. Santo seduto. ℟ IOANES. PATRIARCA. Aquila. *n. 2 esemp.* ARG. C¹

ANTONIO I. GAETANI. PATR. (1295-1402)

185. DANARO. ANTONIVS. PATRHA. Stemma sormontato da cimiero. ℟ AQVILEGENSIS. Aquila. *n. 2 esemp.* ARG. F. D.C.

ANTONIO II. PANCIERA (1402-1411)

186. DANARO. ANTONIVS. PATRIARCA. Stemma. ℞ AQVILEGENSIS. Croce. *n.* 2. *esemp.* ARG. F. D. C.
187. OBOLO. ANTONIVS. Nel campo: A. ℞ P-A-T-R. Croce. R² BR. F. D. C

LVDOVICO II. DI TECH. (1412-1422)

188. DANARO. LVDOVICVS. DVX. D. TECH. ℞ PARI. AQVILE. La Vergine. *n.* 2. *esemp.* ARG. F. D. C.
189. PICCIOLO. LODOVICVS. Nel campo: A. ℞ PATRA. Croce. R. BR. F. D. C.

AREZZO

REPVBBLICA Sec. XIII. XIIII.

190. GROSSO. PP. S. DONATVS. Il Santo in piedi. ℞ † DE. ARITIO. Croce. ARG. C²
191. GROSSO. PP. S. DONATVS. Figura del Santo seduto di prospetto. ℞ † DE. ARITIO. Croce. *n.* 2. *esemp.* R. ARG. F. D. C.
192. MEZZO GROSSO. † SA. DONATVS. Busto del Santo. ℞ † DE. ARITIO. Croce. *n.* 4 *esemp.* ARG. D. F. C.
193. QUATTRINO. S. DONATVS. Busto del Santo. ℞ DE. ARITIO. Grande croce che divide la leggenda. *n.* 2 *esemp.* R. BR. F. D. C.
194. QUATTRINO. S. DONATVS. Busto del Santo. ℞ ARRETI. Croce. R² BR. C²
195. QUATTRINO. PP. S. DONATVS. Figura del Santo in piedi. ℞ DE. ARITIO. Grande croce che divide la leggenda. R. BR. C²

ARQUATA

GERARDO SPINOLA (1682-1694)

196. LUIGINO. GERARDVS. SPINOLA. Ritratto a s. ℞ MARCHIO. ARQVATAE. E. S. R. I. 1682. Aquila bicipite coronata, e sul petto, stemma sormontato da corona. A' lati, 2 leopardi. (Olivieri. T. XII. 2.) R⁸ AR. C¹

ARTA

GIOVANNI. II ORSINI.

197. TORNESE. IOHS. DESPOTVS. Croce. ℞ DE. ARTA. CASTRV. Castello. R4 MIST. C1

ASCOLI

REPUBBLICA. Sec. XIII. XIIII.

198. GROSSO. PP. S. EMILIVS. Figura in piedi del Vescovo. ℞ † DE. ASCVLO. Croce. R. ARG. C1
199. SESINO. DE. ASCVLO. Castello. ℞ S. EMILIVS. Croce. *n. 3 esemp. varî.* BR. C2

LADISLAO. RE DI NAPOLI. (1406-1410)

200. QUATTRINO....... LADIS. Nel campo: LAVS. ℞ DE. ESCVLO. Croce. R3 BR. C2

CONTE DI CARRARA. (1410-1420)

201. MEZZO GROSSO. COD. CARAR. Nel campo: A. e piccolo carro. ℞ S. EMID. D. S. Nel campo: C. V. L. O. R. ARG. C1
202. QUATTRINO. COMES. D. CAR. Nel campo. A R. I. A. ℞ † D. E. ESCVLO. Croce. R2 BR. C2

MARTINO V. PAPA. (1426-1431)

203. MEZZO GROSSO. MARTIN. PAP. Nel campo: A. ℞ + S. EMID. D. ES. Nel campo: C. V. L. O. *4 esemp. vari.* ARG. F. D. C.

EUGENIO IV. PAPA. (1431-1447)

204. MEZZO GROSSO. EVGENIV. PAP. Nel campo: A. ℞ S. EMID. D. ES. Nel campo C. V. L. O. *4 esemp. vari.* R. ARG. F. D. C.

FRANCESCO SFORZA. (1433-1445)

205. MEZZO GROSSO. F. SFORTI. Nel campo: A. ℞ Simile al precedente. R. ARG. C1
206. QUATTRINO. DE ESCVLO. Castello sormontato da biscia. ℞ + PP. S. EMIDIVS. R3 MIST. C2

PAPI INCERTI. Sec. XV.

207. QUATTRINO. DE. ASCVLO. Castello; sopra: Chiavi decussate. ℟ S. EMIDIVS. Croce. *n. 2 eesemp.* R. BR. F. D. C.

SISTO IV. (1471-1484)

208. QUATTRINO. DE. ASCVLO. Castello sormontato dallo Stemma del Papa. ℟ SEVININDIVS. Croce; sopra, chiavette decussate. *n. 4 esemp. vari.* R. ARG. C[1]

ALESSANDRO VI. (1492-1503)

209. QUATTRINO. ALEXA. 6. PO. MA. Stemma. ℟ DE. ASCVLO. Castello. *n. 2 esemp. vari.* R[3] BR. C[1]

REPUBBLICA ROMANA. (1798-1799)

210. BAJOCCO. *n. 2 esemp.* BR. F. D.C.

ASTI

REPUBBLICA. CORRADO II IMP. Sec. XII-XIV.

211. GROSSO TORNESE. ASTE. NITET. MVDO. SCO. CVSTODE. SECVNDO. Secondo giro: ✠ ASTENSIS. Nel centro: Croce. ℟ AVE. MARIA. GRA. PLENA. DOMINVS. TECVM. Secondo giro: CVNRADVS. H. Nel centro: REX. R[4] ARG. C[2]

212. GROSSO. CVNRADVS. II. Nel campo: REX. ℟ ✠ ASTENSIS. Croce. *n. 2 esemp.* R. ARG. C[1]

213. MEZZO GROSSO. Tipo simile al precedente. *n. 3 esemp.* R. ARG. C[1]

CARLO DUCA DI ORLÉANS. (1408-1465)

214. QUARTO DI GROSSO. CAROLVS. DVX. AVRELENS. Croce. ℟ S. SECVNDVS. ASTENSIS. Busto del Santo. R[6] ARG. C[1]

215. QUARTO DI GROSSO. Simile al precedente. R[6] ARG. C[2]

216. OBOLO .... AST. & MEDIOL..... Nel campo: A. S. T. ℟ AROLVS. Croce. R[6] MIST. C[2]
V. Promis Tav. 2. n. 11.

LUDOVICO. DUCA D' ORLÉANS. (1465-1498)

217. TESTONE. LVDOVICVS. DVX. AVRELIANESI. Ritratto

a s. ℟ MEDIOLANI. AC. AST. DN. Stemma fiancheggiato da due gigli. R8 ARG. C1

V. Promis. T. IV. n. 5.

218. TESTONE. n. 2 esemplari simili. R8 ARG. C1
219. PRUOVA DI ZECCA DEL n. 217. R8 BR. C1
220. BIANCO. LVD-AVRE-LIAN-MLI. Stemma. ℟ ASTE. NITET. M. S. CVSTOD. SCDO. Il santo in piedi. Promis T. III. n. 10. R6 BR. C2

Falsificazione dell' epoca.

LUDOVICO XII. RE DI FRANCIA. (1498-1515)

221. CAVALLOTTO. MLI. DVX. ASTENSIS. QVE. DOMIN. Stemma. ℟ SANT. SECOD. ASTENSIS. Il Santo a cavallo a d. R6 ARG. C1
222. CAVALLOTTO. LV. D. G. FRAN. REX. MLI. D. AC. NTS. (sic) D. Stemma ℟ S. SECONDVS. ASTENSIS. Il Santo a cavallo a s. R6 ARG. C1
223. CAVALLOTTO. Altro di conio diverso. R6 ARG. C1

V. Promis. T. V. n. 11.

224. CAVALLOTTO. † LV. D. G. FRAN. REX. MLI. D. AC. AST. DNS. Stemma. ℟ SAN. SECON. ASTENSIS. Il Santo a cavallo a d. R6 ARG. C1
225. CAVALLOTTO. Simile al precedente con varietà di conio. R6 ARG. C2
226. PARPAJOLA. LVDOVIC. D. G. REX. FRANC. IHL. Stemma. ℟ ME. DVX. ASTENSIS. QVE DOMINVS. Croce. R3 ARG. C2
227. PARPAJOLA. Altra con varietà di conio. R3 ARG. C2
228. PARPAJOLA. MLI. DVX. ASTENSIS. QVE. DNS. Stemma. ℟ LVDOVICVS. D. G. FRANGOR. REX. Istrice coronato. R4 ARG. C1
229. PARPAJOLA. Altro esemplare simile con varietà di conio. R3 MIST. C2
230. SOLDINO. LV. D. G. FRANCORVM. REX. Istrice coronato. ℟ DNS. MLI. DVX. ASTENSIS. *3. esemp.* R3 MIST. C1 e C2

CARLO V. IMPERATORE. (1529-1531)

231. PARPAJOLA. ROMANOR. IMPERATOR. Nel campo: K. coronata entro doppio cerchio. ℟ CAROLVS· DI. FA CLE. Aquila bicipite coronata. INEDITO. MIST. C1

EMMANUELE FILIBERTO. (1542-1553)

232. DOPPIO GROSSO. † E. PHILIBERTVS. DE. SABAVDIA. Stemma. ℟ † PRINCEPS. PEDIMON. ET AST. Croce.
R3 ARG. C1

AVIGNONE

ANTONOMA.

233. PICCIOLO. AVINIO. Nel campo: Una chiave. ℟ NENSIS. Croce. R6 MIST. C1

CLEMENTE VI. PAPA (1342-1352)

234. GIULIO. CLEMES. PP. SEXT. Busto del Papa di prospetto. Il tutto in un giro ornato di crocette. ℟ † A. GIMVS. TIBI. GRAS. ONIPOTE. DEV. Secondo giro: COMES. VENESI. Croce. R6 AR. F. D. C.
235. GIULIO. CLEMS. PP. SEST. Busto del Papa di prospetto. Il tutto in un giro ornato di crocette. ℟ AGIMVS-TIBI. GRAS. ONIPOTENS. DEVS. Secondo giro: COMES. VENESI. Croce. R6 AR. C1
236. GROSSO. CLEMENS. P.P. SESTVS. Busto del Pontefice di prospetto. ℟ † COMES. VENESINI. Croce e due chiavette decussate. INEDITO. ARG. C1
V. Tav. I.a del Cat.

INNOCENZO VI PAPA. (1352-1362)

237. ZECCHINO. † INNOCENTIVS. PP. SEXTVS. Chiavi decussate e triregno. ℟ SANTVS. PETRVS. S. Pietro seduto di prosp. Nel campo: Triregno. R8 ORO. F. D. C.
V. Tav. I.a del Cat.

238. GROSSO. INNOCEN. PP. SEXTVS. Il Pontefice seduto di prospetto. ℟ † SANTVS. PETRVS. Larga croce che divide la leggenda, e chiavette decussate negli spazi.
R4 AR. C1

URBANO V. PAPA. (1362-1370)

239. GROSSO. VRBANVS. PP. QVNTS. Il Pontefice seduto di prospetto. ℟ SANTVS. PETRVS. Chiavi decussate.
R4 AR C2
240. GIULIO. Altro esemplare simile. R4 ARG. C2
241. GROSSO. ARBANVS. PP. QVNTVS. Il Pontefice seduto di prospetto. ℟ SANCTVS PETRVS. Croce; e negli spazi, chiavi decussate. R4 AR. C2

242. GROSSO. VRBANVS. QVNTVS. Mitria, e sotto: P. P. ℟ SANCTVS. PETRVS. Croce; e negli spazi, chiavette decussate. R3 ARG. C1

243. PICCIOLO. VRB. P. P. QNTS. Mitria. ℟ SANT. PET. E. PAVL. Croce e chiavette decussate. R2 ARG. C2

GREGORIO XI PAPA. (1370-1378)

244. GIULIO. GREGORV. PP. VNDEC. Il Pontefice seduto di prospetto. ℟ SANCTVS. PETRVS. Chiavi decussate. R3 ARG. C1

245. GROSSO. GREGOR. PP. VNDEC. Nel campo una mitra; e sotto: PP. ℟ SANCTVS. PETRVS. Croce; e negli spazi, due paja di chiavette e due mitre. INEDITO. ARG. C1

SEDE VACANTE. (1378)

246. ZECCHINO. SANTVS. PETRVS. ET. PAVLVS. Chiavi decussate. ℟ SEDE VACANTE. Una mitra. INEDITO. ORO F. D. C.

V. Tav. del Cat.

247. GROSSO. SEDE. VACANTE. Nel campo, una mitra. ℟ SANCTVS. PETRVS. Croce; e negli spazi, due paja di chiavette decussate e due mitre. R6 ARG. C2

Questa moneta è la prima di sede vacante che si conosca.

248. GROSSO. Altro esemplare simile. R6 ARG. C3

CLEMENTE VII. ANTIPAPA (1378-1394)

249. ZECCHINO. † CLEMENS. PP. SEPTMS. Triregno. ℟ † SANTVS. PETRVS. ET. PAVLVS. Chiavi decussate. R8 ORO. F. D. C.

250. GIULIO. CLEMENS. PP. SEPTI. Il Pontefice seduto di prospetto. ℟ † SANCTVS. PETRVS. Chiavi decussate e picolo stemma. R6 AR. C1

251. GIULIO. GLEMENS. PP. SEPTMVS. Il Pontefice seduto di prospetto. ℟ † SANCTVS. PETRVS. Chiavi decussate. *n. 2 esemp.* R3 AR. C1

252. GROSSO. CLEMENS. PP. SETMVS. Mitria. Sotto. PP. ℟ SANCTVS. PETRVS. Croce; e negli spazi, due paja di chiavette e due mitre. (*rotta*) R4 AR. C2

BONIFACIO IX. PAPA. (1394-1406)

253. GIULIO. BONIFAT. PP. NONVS. Il Pontefice seduto di prospetto. ℟ † SANCTVS. PETRVS. Chiavi decussate. *n. 2 esemp. vari.* R3 AR. C1

BENEDETTO XIII. ANTIPAPA. (1394-1417)

254. GIULIO. BENEDICTV. PP. TREDCMV. Il Pontefice seduto di prospetto. ℟ + SANTVS. PTRVS. ET PAVLVS. Chiavi decussate. R6 ARG. F. D. C.

INNOCENZO VII. PAPA (1404-1406)

255. GIULIO. INNOCENTIVS. PP. VII. Il Pontefice seduto di prospetto. ℟ + SANCTVS PETRVS. Chiavi decussate. *n. 2 esemp. vari.* R3 AR. F. D. C.

GREGORIO XII. PAPA. (1406-1409)

256. GIULIO. GREGORIVS. PP. XII. Il Pontefice seduto di prospetto. ℟ + SANCTVS. PETRVS. Chiavi decussate. *n. 2 esemp. vari.* R3 AR. F. D. C.

GIOVANNI XXIII. (1410-1415)

257. GIULIO. IOVANNES. PP XXIII. Il Pontefice seduto di prospetto. ℟ + SANCTVS. PETRVS. Chiavi decussate e una gamba. R3 ARG. F. D. C.
258. GIULIO. Tipo simile al precedente con variante. R3 ARG. C1
259. GROSSO. IOHES. VIGESIMVS. III. Nel campo: Mitra e PP. ℟ SANCTVS. PETRVS. Croce etc. R4 ARG. C2

SEDE VACANTE. (1415)

260. GIULIO. SEDE. VACANTE. Il Pontefice seduto di prospetto. ℟ + SANTVS. PETRVS. ET. PAVLVS. Chiavi decussate. R6 ARG. C1

MARTINO V. (1417-1431)

261. ZECCHINO. MARTINVS. PP. QVINTVS. Stemma sormontato dal triregno. ℟ SANCTVS. PETRVS. ET. PAVLVS. Chiavi decussate. R4 ORO. F. D. C.
262. GIULIO. MARTINVS. PP. QVINTVS. Il Pontefice seduto di prospetto ℟ † SANTVS. PETRVS. ET. PAVLVS. Chiavi decussate e colonna. R3 ARG. F. D. C.
263. GIULIO. Simile al precedente senza la colonna. INEDITO. ARG. C2
264. GROSSO. MARTINVS. PP... Nel campo mitra e PP. ℟ † SANCTVS. PETRVS. Croce; e negli spazi, due paja di chiavette e due mitre. INEDITO. ARG. C2

EUGENIO IV. (1431-1437)

265. GIULIO. EVGNIVS PP. QVARTVS. Il Pontefice seduto di prospetto. ℟ SANTVS. PETRVS ET. PAVLVS. Chiavi decussate e piccolo stemma. R3 ARG. C1

NICOLÒ V. PAPA. (1447-1455)

266. GIULIO. NICOLAVS. PP QVINTVS. Il Pontefice seduto di prospetto. ℟ SANTVS. PETRVS. ET. PAVLVS. Chiavi decussate e mitra. R3 ARG. C1
267. GROSSO. † NICOLAVS. PP. QVINTVS. Nel campo: Mitria, chiavette e PP. ℟ † SANCTVS. PETRVS. Croce, e negli spazi, due paja di chiavette e due mitre. INEDITO. ARG. C2

CALLISTO III. PAPA. (1455-1458)

268. GIULIO. CALISTVS. PP. TERCIVS. Il Pontefice seduto di prospetto. ℟ SANTVS· PETRVS· Grande croce che divide la leggenda. Negli spazi. Quattro paja di chiavette. INEDITO. ARG F. D. C.

PIO II. PAPA. (1464-1471)

269. QUATTRINO. PIVS. PAPA. SECVN. Chiavi decussate e mitra. ℟ † PROVINCIE. DVCAT. Croce. R6 BR. F. D. C.

SISTO IV. (1471-1484)

270. GROSSO. SIX-TVS. PAPA. QVARTVS. Il Pontefice seduto di prospetto. ℟ † SANCTVS. PETRVS. Grande croce che divide la leggenda; negli spazi: Quattro paja di chiavette. INEDITO. ARG. F. D. C.

INNOCENZO VIII. PAPA. (1484-1492)

271. TESTONE. INOCENCIV. PP. OCTAVVS. Il Pontefice seduto di prospetto. ℟ GLORIA. IN. EXCELSI. D. — AVIGIN. ME. Chiavi decussate e triregno. R8 ARG. F. D. C.
272. PRUOVA DI CONIO IN RAME DEL n. 271. R8 BR. C1
273. TESTONE. INOCENCIVS. PP. OCTAVVS. Il Pontefice seduto di prospetto. ℟ GLORIA. IN EXCERSIS. DEO.—AVI. Chiavi decussate e triregno. (*bucato*) R8 ARG. C1
274. GROSSO. INNOC. PP. VIII. Il Pontefice seduto di pro-

spetto. ℟ SANCTVS. PFTRVS. Croce grande che divide la leggenda, e negli spazi, quattro paja di chiavette.
R⁴ ARG. F. D. C.

ALESSANDRO VI. (1492-1503)

275. GROSSO. ALEXANDER. PP. VI. Il Pontefice seduto di prospetto. ℟ S. PETRVS. Croce etc. R⁴ ARG. C¹

GIULIO II. (1503-1513)

276. ZECCHINO. IVLIVS. PAPA. SECVNDVS. T. Scudo con chiavi sormontato dal triregno. Da un lato Armetta del cardinale Amboise. ℟ GEORGIVS. DE. AMBASIA. CAR. ET. LEGAT. T. Croce. R⁵ ORO. F. D. C.

277. GIULIO ✝ IVLIVS. PAPA. SECVNDVS. T. Scudo con chiavi sormontato dal triregno — Altro triregno a lato e armetta del cardinale d'Amboise. Sotto: AVE. ℟ ✝ GEORGIVS. DE. AMBASIA. CAR. ET. LEGA. Croce, con negli spazi, due paja di chiavette e due triregni.
R⁴ ARG. C¹

PAOLO III. (1531-1549)

278. GROSSO. PAVLVS. PP. TERTIVS.. Il Pontefice seduto di prospetto. ℟ SANCTVS. PETRVS. Croce grande che divide la leggenda, con negli spazi, quattro paja di chiavette. INEDITO. ARG. C¹

GIULIO III. (1550-1555)

279. GROSSO. IVLIVS. PP. TERTIVS. Il Pontefice seduto di prospetto. ℟ ALEX. FAR. C. LEGA. AVE. Croce grande che divide la leggenda, con negli spazi, quattro paja di chiavette. *n. 3 esemp. vari.* R³ ARG. C¹

PIO IV. PAPA. (1555-1559)

280. ZECCHINO. PIVS. IIII. PON. OP. MAX. 1562. Stemma. ℟ ✝ ALEX. FAR. CAR. ET AVENION. LEGATVS. Stemma del cardinale. INEDITO. ORO F. D. C.
V. Tav. I.ª del Cat.

281. GROSSO. PIVS. PP. QVARTVS. Il Pontefice seduto di prospetto. ℟ CARO. C. DE. BOVRBON. LE. AV. Croce grande che divide la leggenda e quattro paja di chiavette.
INEDITO. ARG. C¹

282. GROSSO. PIVS. PP. QVARTVS. Il Pontefice seduto di

prospetto. ℞ ALEX. FAR. C. LEGA. AVE. Croce grande che divide la leggenda e quattro paja di chiavette. *n.* 2 *esemp.* R^4 ARG. C^1

PIO V. (1566-1572)

283. GROSSO. PIVS. PP. QVINTVS. Il Pontefice seduto di prospetto. ℞ CARO. CDE. BORBONE. AVE. Croce etc. *n.* 2 *esemp.* R^2 ARG. C^1

GREGORIO XIII. PAPA. (1572-1585)

284. TESTONE. GREGORIVS. XIII. PONT. MAX. 1575. Ritratto a s. ℞ CAR. CARO. D. BOVRBON. LEGA. AVENIO. Stemma del cardinale. R^5 ARG. C^2

285. GIULIO. GREGORIVS. XIII. PON. MAX. Scudo con chiavi sormontato da triregno. ℞ † CARO. CA. CO. LEG. GEORG. A. COLE. AVEN. Croce e quattro gigli. R^4 ARG. C^2

286. GROSSO. Tipo solito. INEDITO. AR. C^3

287. MISTURA. GREGORIVS. XIII. PONTIF. MAX. Nel campo: G. e triregno. ℞ † CARO. CA. GEORG. CA. CO. LE. AVEN. Croce gigliata. *n.* 2 *esemp.* R. MIST. C^1

SISTO V. PAPA. (1585-1590)

288. GIULIO. SIXTVS. V. PONTIF. MAX. Nel campo: S. sormontato dal triregno. ℞ † CARO. CA. LEGA. GEOR. CA. COLE. AVEN. Croce. R^4 ARG. C^1
V. Tav. del Cat.

289. MISTURA. Altri tre esemp. di conio diverso. R^4 ARG. C^1

290. GROSSO. R. AR. C^3

291. MISTURA. SIXTVS. V. PONTIF. MAX. 1587. Nel campo: S. e triregno. ℞ KA. DE. BOVRBON. CAR. LEG. AVEN. Croce gigliata. *n.* 5 *esemp. varî.* R. MIST. C^1

GREGORIO XIV. (1591)

292. MISTURA. GREGORIVS... PONT. MAX. 1591. Nel campo: G. e triregno. ℞ KADE. BOVRBON. LEC. AVEN. Croce gigliata. R^4 MIST. C^1

293 MISTURA. Tipo simile al precedente. *n.* 2 *esemp. varî.* R^4 MIST. C^3

CLEMENTE VIII. PAPA (1592-1605)

294. DA SCUDI 4. CLEMENS. VIII. PONTI. MAX. 1597. Ri-

tratto a s. ℞ † OCT. CARD. DE. AQVAVIVA. LEG. AVENIO. Stemma del Cardinal Legato. R8 ORO. F.D. C.

295. DUE SCUDI D'ORO. CLEMENS. VIII. PONT. ⊙ MAX. —G. Ritratto a s. ℞ OCT. CAR. D. AQVAVIVA. LEG. AVEN. 1599. Stemma del Card. INEDITO. ORO. F. D. C.

296. SCUDO. CLEMENS. VIII. PONT. MAX. 1599. G. Ritratto a s. ℞ OCTAVIVS. CARD. D. AQVAVIVA. LEGA. AVENIO. Stemma del Cardinale. R6 ARG. F.D. C.

297. TESTONE. CLEMENS. VIII. PONT. MAX. 1594. Ritratto a d. ℞ OCT. CAR. DE. AQVAVIVA. LEGAT. AVEN. Stemma del Cardinale. R4 ARG. C2

298. GIULIO. CLEMENS. VIII. PONT. O. M. Stemma. ℞ S. PETRVS. AVENIO. — R. Stemma del Cardinale ; sopra: Busto di S. Pietro. R2 ARG. C1

299. MISTURA. CLEMENS. VIII. PONTI. MAX.—A. A. Stemma ℞ SIL. SABELLVS. VICELEG. AVEN. 1595. Croce, e negli spazi, due lioncini e due rose. R3 MIST. C1

300. MISTURA. Tipo simile al precedente. 1593. R3 MIST. C2

301. MISTURA. Tipo idem con lettere: C. C. Fra gli spazi della croce: Due lioncini e due croci. R3 MIST. C1

302. MISTURA. CLEMENS. OCTAVO. PONT. MAX. Stemma. ℞ CARO. EP. ANCON. PROLE. AVE. 1601. Croce, e negli spazi, quattro aquilette. R3 MIST. C2

303. MISTURA. CLEMENS. VIII. PONT. MAX. 1600. ℞ † CARO. EPVS. ANCONI. PROLE. AVEN. Croce , e negli spazi, quattro aquilette. R3 MIST. C2

304. MISTURA. CLEMENS. VIII. PON... A. A. ℞ † GAR. EPVS. ANCON. PRO... EN. Croce, e negli spazi, due crocette e due leoni ; contromarcata con un giglio. R3 MIST. C1

305. QUATTRINO. Otto esemplari varj. BR. C2

PAOLO V. (1605-1621)

306. TESTONE. PAVLVS. V. PON. M. A. XIII. 1617. Ritratto a d. ℞ SCIP. BVRGHESIVS. CARD. LEG. AVEN. Stemma del Cardinale. R6 ARG. C1

307. TESTONE. Altro esemplare del 1618 con varietà di conio. R6 ARG. C2

308. MEZZO TESTONE. PAVLVS. V. PONT. OPT. MAXI. 1612. Ritratto a d. ℞ SCIP. BVRGHESIVS. CARD. LEG. AVEN. Croce. (*bucato*) R3 ARG. C1

309. QUATTRINO. PAVLVS. V. PONT. MAX. Chiavi decussate. ℞ S. PETRVS. ET. PAVLVS. AVEN. Croce. INEDITO. MIST. C1

GREGORIO XV. PAPA (1621-1623)

310. PIASTRA GRECOR. XV. PONT. OPT. MAX. 1621. Ritratto a d; sotto; Arme del vice-legato. ℟ LVD. GARD. LVDOVISIVS. CAMER. LEG. AVEN. Stemma del cardinale. R6 ARG. C1

URBANO VIII. (1623-1644)

311. QUATTRO SCUDI D'ORO. VRBANVS. OCTAVO. PONT. MAX. 1640. Ritratto a d; sotto: Stemma. ℟ ANTONIVS CARD. BARBERINVS. LECAT. AVEN. Stemma del cardinale. R4 ORO. C1
312. QUATTRO SCUDI D'ORO. Tipo simile al precedente. R4 ORO. C1
313. TESTONE. VRBANVS. VIII. PONT. MAX 1637. Ritratto a d. ℟ ANTONIVS. CARD. BARBERINVS. LE. AVE. Croce. R4 ARG. C1
314. TESTONE. Altro esemplare simile. R2 ARG C1
315. TESTONE. Altro esemplare del 1640. R2 ARG. C1
316. GIULIO. VRBANVS. VIII. PONT. M. 1634. Stemma. ℟ S. PETRVS. AVENIO. Busto di S. Pietro e stemma del cardinale *n. 8 esemp. vari.* R2 ARG. C1
317. GIULIO. Altri sette esemplari di conio diverso R2 ARG. C1
318. PROVA DI ZECCA DEL QUATTRINO. VRBANVS. VIII. PONT. MAX. Ritratto a d. ℟ ANT. CAR. BARIE. AVE. 1635. Nel campo: Tre api. R8 ARG. F. D. C.
V. Tav. I.a del Cat.
319. QUATTRINO. Tipo simile al precedente. *n. 5 esemp.* BR. C1

INNOCENZO X. (1644-1655)

320. QUATTRO SCUDI D'ORO. INNOCENTIVS. X. PONT. MAX. 1645. Ritratto a d. Sotto, piccolo stemma. ℟ † CAMILLVS. CAR.D. PAMPHILIVS. LECAT. AVEN. Stemma del cardinale. R8 ORO. F. D. C.
321. SCUDO. INNOCENTIVS. X. PONT. OPT. MAX. 1651. Ritratto a d; sotto, piccolo stemma. ℟ CAMILLVS. CARD. PAMPHILIVS. LEGAT. AVEN. Stemma del cardinale. R6 ARG. C1
322. SCUDO. INNOCENTIO. PONT. OPT. MAX. 1651. Ritratto a d. ℟ Simile al precedente. R6 ARG. C1

323. MEZZO SCUDO. INNOCENTIVS. X. PONT MAX. 1651. Ritratto a d. ed armetta del vice-legato. ℞ CAMILLVS. CARD. PAMPHILIVS. LEG. AVEN. Stemma del cardinale. R4 ARG. C1

ALESSANDRO VII (1455-1667)

324. GIULIO. ALEXANDER. VII. PO. M. 1657. Stemma. ℞ S. PETRVS. AVENIO. Busto di S. Pietro e stemma. *n.* 2. *esemp. di anni diversi.* R3 ARG. F. D. C.
325. GIULIO. Altro esemplare simile. R3 ARG. C1
326. CARLINO. ALEXANDER. VII. PONT. MAX. Ritratto del Papa a d; sotto, piccolo stemma. ℞ FLAVIVS. CARD. GHISIVS. LEGATVS. 1653. Stemma del cardinale. (*bucato*) R3 ARG. C1
327. CARLINI. Altri due esemplari simili. R3 ARG. C1
328. CARLINO. FLAVIVS. CARD. CHISIVS. LEGA. AVE· Ritratto a d del cardinale. ℞ PAX. ORIETVR. EX. MONDIBVS. 1662. Stemma. *n.* 2 *esemp. di anni diversi.* R. ARG. C1
329. CARLINI. Due altri esemplari di anni diversi. R2 ARG. C2

INNOCENZO XII. (1691-1700)

330. CARLINO. INNOCEN. XII. P. M. A. II. Ritratto a d; sotto, piccolo stemma. ℞ PETRVS. CARD. OTTHOBONVS. LEGAT. 1682. Stemma. *n.* 2. *esemp. di anni diversi.* R. ARG. C2
331. CARLINI. Quattro altri esemplari di conio diverso. R2 ARG. C1
332. TESSERA. *n. 8 esemp. varî.* BR. C1
333. TESSERA. Altro esemplare. BR. C1

BARDI

FEDERICO LANDI. PRINCIPE. (1589-1626)

334. SCUDO. D. FED. LAN. S. R. I. AC. VAL. I. TARI. PRIN. IV. ETC. Ritratto a d. ℞ S. FRANCIS. PROTECT. NOSTER-MDC. XXII. — N. G. S. Francesco genuflesso a s. R6 AR. C1
335. GROSSO. D. FED. LAN. S. R. I. AC. V. T. ET. C. P. IV. R. M. C. C. P. D. Ritratto a d. ℞ PROT. NOST. S. TERENTIANVS. Il santo in piedi. R8 AR. C2

336. QUATTRINO. D. FED. LAND. PRIN. V. TARI. Ritratto a d. ℞ SIT. FATA. VOCANT. Ramo di alloro. *n.* 2 *esemp.* R² BR. C¹

337. QUATTRINO. D. FED. LAND. S. R. I. AC. VA. T. Ritratto a d. ℞ C. PRIN. IIII. M. C. C. P. D. ET. Due rami di palma incrociati. *n. 3 esemp.* R² BR. C¹

BARLETTA

CARLO I. D' ANGIÒ. (1266-1278)

338. TARI TRIPLO. K fra due globetti il tutto entro un cerchio. ℞ IE. XS. Croce. R⁸ ORO. F. D. C.

338.*bis* TARI. K. In mezzo a due globetti. ℞ Croce. R⁸ ORO. F. D. C.

339. TARI. † KAROL. REX. Nel campo: K. e due globetti. ℞ SIC. IER. Nel campo: Scudo con tre fiordalisi. R⁴ ORO. F. D. C.

340. TARI. Simile al precedente. R⁴ ORO. F. D. C.

BELGIOIOSO

ANTONIO DA BARBIANO. PRINCIPE. (1769)

341. ZECCHINO. ANTON. I. BARBIANI. BELGIOYOS. ET. S. R. P. I. Ritratto a d. ℞ COM. CVNII. ET. LVGI. MARCH. GRVMELLI. 1769. Stemma. R⁸ ORO. F. D. C.

342. SCUDO. Tipo simile al precedente. R⁴ ARG. F. D. C.

BELLINZONA

CANTONI DI URI. SCHWYTZ E UNDERWALD. (1503-1540)

343. TESTONE. VRANIE. SVIT. ET. VNDER. Nel campo: tre stemmi ed aquila bicipite sormontata da corona. ℞ MARTINVS. EPISCOPVS. R⁴ ARG. F. D. C.

344. GROSSO. † VRANIE. SVIT.... RVALD. Tre stemmi posti in triangolo. ℞ † SI... EO. GLORIA. Croce. *Manca un pezzetto.* R² ARG. C¹

345. TESSERA. S. MARTINVS. EPISCOPVS. Busto del Santo di prospetto. ℞ VRANIE. SVVIT ET. VNDERVALDI. Croce. BR. C¹

BELMONTE

ANTONIO PIGNATELLI. PRINCIPE. (1733)

346. ZECCHINO. ANTONIVS. PIGNATELLI. Ritratto a d. ℞ S. R. I. PRINC. & BELMONTIS. & 1733. Stemma.
R8 ORO. F. D. C.

V. Tav. del Cat.

BENEVENTO

ADELAO. PRINC. (731-733)

347. TREMISSE. DN. VG. PP. Busto di prospetto. ℞ VSTO. VICTO-CONOB. Croce e monogramma.
R6 ORO. F. D. C.

GODESCALCO?

348. TREMISSE. DN. IOS. PP. Busto di prospetto. ℞ VGTO. VICT. CONOB. Croce fiancheggiata da sigle indicando Godescalco. R6 ORO. F. D. C.

LIUTPRANDO? (751-758)

349. SOLDO. D'ORO. DN. II. NVS. PP. Busto di prospetto. ℞ AGVSTO. VICTOR — CONOB. Croce su quattro gradini. Nel campo: Mano aperta. INEDITO. ORO. F. D. C.

350. SOLDO D'ORO. DN. IVN. PP. Busto di prospetto. ℞ GVSTV. VICTOR — CONOB. Croce. Nel campo: L.
R4 ORO. F. D. C.

ARICHI II. PRINCIPE. (758-787)

351. SOLDO. DNS. VICTORIA. Busto del principe. ℞ VICTIRV. PRINPI. CONOB. Croce. Nel campo: A. R4 ORO. C1

352. TREMISSE. Tipo simile al precedente. *n. 2 esemp.*
R. ORO. F. D. C.

GRIMOALDO III E CARLOMAGNO. (788-791)

353. SOLDO D'ORO. GRIMVALD. Busto del principe. ℞ DOMS. CAR. RX. VIC. Croce; nel campo: GR. R4 ORO. F. D. C.

354. TREMISSE. GRIMVALD. Busto del Principe. ℞ DOMS. CAR. ℞ Croce. Nel campo: G-R. R. ORO. F. D. C.

GRIMOALDO III. (791-806)

355. SOLDO D' ORO. Due esemplari. R. ORO. F. D. C.
356. TREMISSE. *n.* 2 *esemplari.* R. ORO. F. D. C.

GRIMALDO IV. PRINCIPE. (806-817)

357. DANARO. GRIMOALD. FILIVS. ER. MENRIH. Ancora. ℞ ARCHANGELVS. MICHAEL. Croce. R3 ARG. F. D. C.
358. DANARO. Altro esemplare simile. R3 ARG. C1
359. DANARO. Monogramma di Grimaldo. A s: Croce, con Ā. ℞ BENEBENTV. Croce. Nel campo: A. W. R3 ARG. F. D. C.

SICONE. PRINC. (817-832)

360. SOLDO D' ORO. SICO. PRINCES. Busto di prospetto. ℞ MICHAEL. ARCHANGELVS. CONO. L'Arcangelo Michele di prospetto. R2 ORO. F. D. C.
361. TREMISSE. SICO. PRINCES. Busto di prospetto. ℞ MICHAEL. ARCHANGELVS. Croce e S.C. R. ORO. F. D. C.
362. DANARO. PRINCES. BENEBENTI. Nel campo, le lettere: S. I. C. O. alle estremità di una croce. ℞ ARCHANGELVS. MICHAEL. Croce. *n* 2 *esemplari* R3 AR. F. D. C.

SICARDO. (832-839)

363. SOLDO. SICARDV. Busto del principe di prospetto. ℞ PRINCI. VICTOR. CONOB. Croce fra le lettere S. I. *n. 3 esemplari.* R4 ORO. F. D. C.
364. TREMISSE. SICARDV. Busto di prospetto. ℞ VICTOR. PRINCI. CONOB. Croce e S.I. R. ORO. F. D. C.

RADELCHI. (839-851)

365. SOLDO D'ORO. RADELCHIS. Busto di prospetto. ℞ ARCHANGEL. MICHAEL. Croce. R. O. R6 ORO. F. D. C.
366. TREMISSE. DIV. PP. NV. Busto di prospetto. ℞ VGVST. VICTO. CONOB. Croce. R. R4 ORO. F. D. C.
367. DANARO. PRINCE. BENEBENTI. Nel campo: Croce formata dalle lettere R. A. D. E. L. ℞ ARHANGEL. MICHAEL· Croce. R5 ARG. F. D. C.

LUDOVICO II. ED ANGELBERGA. (867-870)

368. DANARO. LVDOVICVS. IMP. Nel campo: A. V. G. S. all' estremità di una crocetta. ℞ ANGILBERGA. IMP. Nel campo: AGVSTA. R3 AR. F. D. C.
369. DANARO. LVDOVICVS. IMP. Croce. ℞ ANGILBERGA N. P. Stella. R3 AR. F. D. C.

BERGAMO

REPUBBLICA. FEDERICO II. IMP. Sec. XIII-XIV.

370. GROSSO D'ORO. FRIDERIC. IMPER. Ritratto a d. c. V. S. ℞ O... MVM. Prospetto della città.
INEDITO. ORO. C²

371. GROSSO. MEZZO GROSSO E DANARO. *n. 6 esemp. varî.* AR. F. D. C.

BOLOGNA

REPUBBLICA. ENRICO VI IMP. (1191-1337)

372. BOLOGNINO. ENRICVS. Nel campo: I. P. R. T. ℞ BONONI. Nel campo: A. *3 esemp.* R. AR. C¹

373. OBOLO. Tipo simile al precedente. *n.* 2 *esemp.*
R. AR. F. D. C.

(1325)

374. ZECCHINO. BONONIA. DOCET. Leone rampante con vessillo. Nel campo, monogramma del Cristo. ℞ S. PETRVS. APOSTOLVS. S. Pietro di faccia in piedi. Nel campo due chiavette decussate e tiara.
INEDITO. ORO. C²

V. Tav. II.ª del Cat.

Questo zecchino sembra essere il primo coniato in Bologna allorchè questa Città nel 1325 si diede alla Chiesa e divenne Guelfa, facendo coniare moneta col monogramma del Cristo e le insegne pontificie.

TADDEO PEPOLI. SIGNORE. (1337-1347)

375. GROSSO. S. P. DE. BONONIA. S. Pietro in piedi. ℞. TADEVS. DE. PEPOLIS. Croce. *n.* 2 *esemplari.*
R² ARG. F. D. C.

GIOVANNI E GIACOMO PEPOLI. 1347-1350)

376. BOLOGNINO ✝ IA. 7. IO. D. PP. LIS. Nel campo: F. R. F. S. ℞ BONO. NI. Nel campo: A. *n.* 2. *esemplari.* R³ AR.

GIOVANNI VISCONTI ARCIVESCOVO DI MILANO. (1350-1354)

377. ZECCHINO. BONONIA. DOCET. Leone rampante sostenendo un vessillo adorno della biscia e di una croce. ℞ S.

PETRVS. APOSTOLVS. Il Santo in piedi. Nel campo: Due bisce. INEDITO. ORO. F. D. C.

378. BOLOGNINO. IOHES. VICE. Nel campo: OMES. ℟ BO. NO. NI. Nel campo: A. R. AR. C2

379. BOLOGNINO. MATER. STVDI. Nel campo: ORVM. Sopra: Biscia. ℟ BO NO. NI. Nel campo: A. Sopra: Biscia. R3 ARG. C1

INNOCENZO VI. (1360-1362)

380. BOLOGNINO. BO. NO. NI. Nel campo A. Sopra, chiavi decussate.℟ MATER. STVDI.Nel campo: ORVM. Sopra: Arma del cardinale spagnuolo e giglio Albornozzi. R5 ARG. F. D. C.

URBANO V. (1362-1370)

381. BOLOGNINO. VRBAN. PP. V. Busto di prospetto. ℟ BONONI. Nel campo: A. R. ARG. C1

GREGORIO XI. (1370-1376)

382. BOLOGNINO. BONONI. Nel campo A. Sopra, chiavi decussate e un piccolo leone. ℟ MATER. STVDI. Nel campo: ORVM; sopra: Una rosa. R4 ARG. C1

383. PICCIOLO. † GREGORIVS. Nel campo: PAPA. ℟. BONONI. Nel campo: A. R5 ARG. F. D. C.

384. PICCIOLO. Simile al precedente. R4 ARG. C2

REPUBBLICA. (1376-1401)

385. SCUDO D'ORO. S. PETRONIVS. Il Santo seduto di faccia. ℟ BONONIA. DOCET. Leone, con bandiera. R3 ORO. F. D. C.

386. GROSSO. S. PETRONIVS. Il Santo seduto di prospetto. ℟ BONONIA. DOCET. Leone rampante con vessillo. ARG. F. D. C.

387. GROSSO. Tipo simile al precedente. *n. 4 esemplari.* ARG. C2

388. RAME? Tipo simile alle precedenti. BR. C1

389. BOLOGNINO. DOCET. Leone rampante con vessillo. ℟ † BO. NO. NI. Nel Campo: A. R3 ARG. C1

390. OBOLO. Quattro esemplari di tipo diverso. R. MIST. C1

391. BIANCO. BONONIA. MATER. STVDIORVM. Leene ram-

pante con vessillo. ℟ S. PETRONI. DE. BONONI. Il Santo seduto di prospetto. R. ARG. F. D. C.

392. BOLOGNINO. † BO. NO. NI. Nel campo: A. Sopra: Due fiordalisi. ℟ † MATER. STVDI. Nel campo: ORVM. *n. 3 esemp. vari.* R. ARG. F. D. C.

393. MEZZO BOLOGNINO. † BONONI. Nel campo: A. ℟ MATER. STVDI. Nel campo: ORVM. *n. 2 esemp.* ARG. C[1]

URBANO VI. PAPA. (1378-1389)

394. ZECCHINO. BONONIA. DOCET. Leone rampante con vessillo. ℟ S PETRVS. APOSTOLVS. S. Pietro stante. Nel campo a d: Una rosa. R[3] ORO. F. D. C.
Vedi Cinagli. n. 2.

395. ZECCHINO. Tipo simile al precedente. Nel campo a d. del Santo un: B. R[3] ORO. F. D. C.
Vedi Cinagli. n. 5.

396. MISTURA. DE. BONONIA. Chiavi decussate e triregno. ℟ S. PETRONIVS. Il Santo seduto di prospetto. MIST. C[1]

GIOVANNI I. BENTIVOGLIO. (1401-1402)

397. ZECCHINO. IOHS. D. BETĒVOGLIS. Leone rampante sostenendo un vessillo. ℟ S. PETRVS. APOSTOLVS. Il Santo in piedi. Nel campo: Una stella. R[6] ORO. F. D. C:

398. QUATTRINO. † IOH. D. BENTIVO. Nel campo: G. L. I. S. ℟ † BONONI. Nel campo: A. INEDITO. MIST. C[1]
V. Tav. II.ª del Cat.

ANONIME PAPALI. (1403-1416)

399. ZECCHINO. BONONIA. DOCET. Leone rampante con vessillo. ℟ S. PETRVS. APOSTOLVS. S. Pietro stante. Nel campo: B. R[2] ORO. C[1]

400. ZECCHINO. BONONIA. DOCET. Leone rampante con vessillo. ℟ S. PETRVS. DE. BONONI. Il Santo in piedi. R. ORO C[1]

401. BOLOGNINO. BONONI. Nel campo: A. Sopra: Chiavette incrociate. ℟ MATER. STVDI. Nel campo: ORVM. AR. C[1]

402. MISTURA. DE. BONONI. Chiavi decussate. ℟ S. PETRONIVS. Il Santo in piedi. *n. 4 esemp.* MIST. C[2]

GREGORIO XII? PAPA (1406-1409)

403. MISTURA. S.... PROTETOR. N. Chiavi decussate e triregno. ℟ SANT. Figura di un Santo seduto di prospetto. R³ MIST. C¹

Falsificazione attribuita a Gonzaga.

404. MISTURA. DE. BO. NIO. NIA. Nel campo: Chiavi decussate e triregno. ℟ S. PETRONIVS. Il Santo seduto di prospetto. *3 esemp. varî.* R³ MIST. C¹

Questa moneta cominciò a coniarsi a Bologna nel 1406.

REPUBBLICA. (1416-1419)

405. MEZZO BOLOGNINO. S. PETRONIVS. Busto del Santo di prospetto. ℟ BONO-NIA-DOCET. Scritto nel campo in tre linee. Sotto: Piccolo stemma con croce e tre fiordalisi. Il tutto entro ghirlanda. R⁴ ARG. C¹

EUGENIO IV. PAPA. (1431-1438)

406. ZECCHINO. † EUGENIUS. PP. QUARTUS. Stemma sormontato da triregni. ℟ S. PETRVS BONONIA. S. Pietro stante. R⁶ ORO. F. D. C.

407. BOLOGNINO. † BO.NO.NI. Nel campo: A. Sopra: Stemma del Pontefice sormontato da triregno. ℟ MATER. STUDI. Nel campo: ORUM. Sopra: Chiavi decussate. R⁴ ARG. C¹

408. BOLOGNINO. † BO.NO.NI. Nel campo: A. Nel giro: Chiavette e due fiordalisi. ℟ †. MATER STUDI. Nel campo: ORUM. *n. 3 esempl. vari.* R. AR. C¹

409. SESINO. DE. BONONIA. Chiavette e triregno. ℟ S. PETRONIVS. Il santo in piedi. BR. C¹

NICOLÒ V. PAPA. (1447-1455)

410. SESINO. S. PETRONIUS. Il santo seduto di prospetto. ℟ DE. BONONIA, Chiavi decussate e armetta de' Bentivoglio. *n. 2 esemp. vari.* R³ MIST. C²

PIO II. PAPA. (1458-1464)

411. ZECCHINO. S. PETRUS APOSTOLVS. Il santo in piedi. Nel campo: Stemma del Pontefice ed altro del cardinal Legato Capranica. ℟ BONONIA. DOCET. Leone rampante sostenenendo un vessillo. INEDITO. ORO F. D. C.

412. SESINO. S. PETRONIVS. Il santo seduto di prospetto. ℟ DE. BO.NO.NIA. Due chiavi decussate. Sopra: Triregno. R4 MIST. C1

V. Cinagli n. 30.

413. SESINO. BONONIA. Arme della città. ℟. †. DOCET. Leone con bandiera. R4 MIST. C1

V. Cinagli n. 31.

PAOLO II. PAPA. (1464-1471)

414. ZECCHINO. BONONIA DOCET. Leone rampante con vessillo. Nel campo: Cifra. ℟ S. PETRVS APOSTOLVS. Il santo in piedi. Ai lati: Arme del Pontefice e del cardinal Angelo Capranica. R6 ORO C1

415. ZECCHINO. PAVLVS. PP. SECVNDVS. Stemma. ℟ BONONIA DOCET. S. Pietro stante, ed ai lati, arme della città e del cardinal Angelo Capranica. R6 ORO. F. D. C.

ALESSANDRO VI. PAPA. (1492-1503)

416. ZECCHINO. ALEXANDER PP. IV. Stemma. ℟. BONONIA. DOCET. Figura di S. Pietro fra due stemmi. *n. 3 esemp. variando negli stemmi.* R4 ORO. C1

GIULIO II. PAPA. (1503-1513)

417. ZECCHINO. IVLIVS II.PONT.MAX.Stemma.℟ BON.P.IVL. A TIRANO. LIBERAT. S.Pietro stante. R6 ORO F.D.C.

418. ZECCHINO. IVLIVS. II. PONT. MAX. Stemma. ℟ S. PETRUS DE BONONIA. Il santo in piedi. R. ORO F. D. C.

419. ZECCHINO. Id. ℟ DOCET. BONON. Il santo in piedi fra due armette. *n. 3 esemp. vari.* R. ORO. F. D. C.

420. GIULIO. IVLIVS II .PONTIFEX. MAXIMVS.Ritratto a d. ℟ S.P.BONONIA DOCET. Il Santo seduto.—Sotto: Armetta del card. Giov. Medici, indi, Leone X. *(bucata).* R2 AR. C2

421. GIULIO. IVLIVS. II. PONTIFEX. MAXIMVS.Ritratto a d. ℟ BONONIA. DOCET. S. Petronio seduto. Ai lati due armette della città e del card. Alidosio. R2 AR. C1

422. GIULIO. BONONIA. MATER.STVDIORUM. Leone ed armetta del card. Giov. de Medici. ℟ S. PETRONI. BONONI. Il Santo seduto. R3 AR. F. D. C.

LEONE X. PAPA. (1513-1521)

423. ZECCHINO. LEO. X. PON. MAXIMVS. Stemma. ℞ S. PETRVS. BONONIA. DOCET. S. Pietro nella navicella. Inedito. ORO. F. D. C.

424. ZECCHINO. LEO. PAPA. DECIMVS. Stemma. ℞ BONONIA. DOCET. S. Pietro stante. Nel campo: Armette della città e del cardinal Giulio Medici. *n. 3 esemp.* R² ORO. F. D. C.

425. ZECCHINO. BONONIA. DOCET. Leone rampante con vessillo. ℞ S. P. DE. BONONIA. S. Pietro stante. Nel campo: Armette della città e del card. Giulio Medici. *n.* 2 *esemp.* R² ORO. F. D. C.

426. BIANCO. LEO. X. PONTIFEX. MAXIMVS. Ritratto a d. ℞ BONONIA. MATER. STVDIORVM. Leone con bandiera ed Arme del card. Giulio Medici. R³ AR. F. D. C.

427. MEZZO BOLOGNINO. BONONIA. MATER. Leone rampante con vessillo. ℞ STVDIORVM. Chiavi decussate e triregno. INEDITO. AR. C¹

CLEMENTE VII. PAPA. (1523-1534)

428. DOBLONE DA 3 ZECCHINI. EX. COLLATO. AERE DE. REBVS — SACRIS. ET. PRO—PHANIS. IN. EGENO —RVM. SVBSIDIVM. — M. D.XXIX.—BONONIA. Scritto nel campo in sette linee. Sopra: Cane con torcia in bocca (impresa de' PP. Domenicani). ℞ CO. CENTE. INOPIA. REI. FRVMENTARIAE. Mezza figura di S. Petronio, e sotto: Armetta inquartata di Bologna. R⁸ ORO. F. D. C.

Moneta coniata al tempo della fame, da' Domenicani di Bologna, con parte degli arredi sacri.
V. Tav. II.ª del Cat.

429. PRUOVA DI CONIO. Simile in tutto alla precedente. UNICA. BR. F. D. C.

430. MEZZO SCUDO. EXCOLLATO. AERE. DE. REBVS. SACRIS. ET. PRO. PHANIS. IN. EGENO. RVM. SVBSIDIVM. M. D. XXIX. BONONIA. Scritto nel campo in sette linee; sopra: Cane accovacciato. ℞ COGENTE. INOPIA. REI. FRVMENTARIE. Stemma e busto di S. Petronio. R⁴ ARG. F. D. C.

431. SCUDO D'ORO. CLEM. VII. PONT. MAX. Stemma. ℞ DOCET. BONONIA. Croce e due piccoli stemmi. R² ORO. C¹

432. MEZZO SCUDO. CLEM. VI. PONT. MAX. Stemma. ℞ DOCET. BONONIA. Croce. R⁶ ORO. C¹

433. ZECCHINO. BONONIA. DOCET. Leone rampantc con vessillo. ℞ S. PETRVS. S. Pietro stante; nel campo: Armette della cittá e del card. Cibo. · R² ORO. C¹

434. GIULIO. CLEM. VII. PONT. MAX. Ritratto a d. ℞ BONONIA. MATER. STVDIORVM. Leone rampante con vessillo. *(foderata)* R³ AR. C¹

435. CARLINO. BONONIA. DOCET. Stemma della città. ℞ S. PETRONIVS. Il Santo seduto e armetta del card. J. Cibo. *n. 5 esemp. vari.* R. AR. C¹

436. MISTURA. BONONIA. MATER. Leone rampante con vessillo. ℞ STVDIORVM. Chiavi decussate e triregno. R² MIST. C²

CARLO V. IMP. (1530)

437. TESTONE. IMP. CAES. CAROLVS. V. AVG. Ritratto laureato a d. ℞ Due colonne sopra flutti, unite da una benda. R³ AR. F. D. C.

PAOLO III. PAPA. (1534-1549)

438. SCUDO D'ORO. PAVLVS. III. PONT. MAX. Stemma. ℞ BONONIA. DOCET. Croce e due piccoli stemmi. *n. 3 esemplari vari.* R. ORO. F. D. C.

439. DUE GIULII. PAVLUS. III. PONT. MAX. Ritratto a d. ℞ BONONIA. MATER. STUDIORVM. Leone rampante e piccolo stemma. R. AR. C¹

440. DUE GIULI. Simile al precedente senza stemma. *(bucato)* R. AR. C¹

441. GIULIO. PAVLVS. III. PONT. MAX. Stemma. ℞ S. PETRONIVS. DE. BONONIA. Busto del santo, e sotto: Stemma della città. R. AR. C¹

442. CARLINO. PAVLVS. III. PONT. MAX. Ritratto a d. ℞ BONIA DOCET. Leone rampante sostenendo un vessillo. Nel campo: Arme del Legato ed abbate di S. Benigno. R⁶ AR. C¹

GIULIO III. PAPA. (1550-1555)

443. QUATTRINO. IVLIVS. III. PONT. MAX. Ritratto ad. ℞ BONONIA. DOCET. Stemma. BR. C¹

444. GIULIO. IVLIVS. III. PONT. MAX. Ritratto a d. ℞ BONONIA. MATER. STUDIORVM. Leone rampante. R² AR. C²

445. CARLINO. IVLIVS. III. PONT. MAX. Stemma. ℞ S. P. BONONIA. DOCET. Busto del Santo e stemma. R AR. C¹

446. GROSSO. IVLIVS. III. PONT. MAX. Ritratto a d. ℟ S. PETRONIVS. DE. BO. Il Santo in piedi. R3 AR. C1

447. GROSSETTO. IVLIVS. III. PONT. MAX. Stemma. ℟ BONO-NIA-DOCET. Scritto nel campo in tre linee entro ghirlanda. R. AR. C2

448. SCUDO D'ORO. IVLIVS. III. PONT. MAX. Stemma. ℟ BONONIA. DOCET. Croce e due piccoli stemmi. R2 ORO. F. D. C.

449. DUE GIULII. IVLIVS. III. PONT. MAX. Ritratto a d. ℟ BONONIA. MATER. STVDIORVM. Leone rampante. R2 AR. C1

450. GIULIO. IVLIVS. III. PONT. MAX. Ritratto a d. ℟ BONONIA. DOCET. Stemma. R2 AR. C1

MARCELLO II. PAPA. (1555)

451. CARLINO. MARCELLVS. II. PONT. MAX. Stemma. ℟ BONONIA. MATER. STVDIORVM. Leone rampante con vessillo. R. AR. C2

PAOLO IV. PAPA. (1555-1559)

452. SCUDO D'ORO. PAVLVS. IIII. PONT. MAX. Stemma. ℟ BONONIA. DOCET. Croce, armetta della città, e del celebre cardinale Carlo Carafa strangolato in Castel S. Angelo. R4 ORO. C1

453. DOPPIO GIULIO. PAVLVS. IIII. PONT. MAX. Ritratto ad. ℟ BONONIA. MATER. STVDIORVM. Leone rampante con vessillo. R2 AR. C2

454. GIULIO. PAOLO. IIII. PONT. MAX. Ritratto a d. ℟ BONONIA. DOCET. Stemma della citta. *Due esemplari*. R. AR. C1

455. CARLINO. PAVLVS. IIII. PONT. MAX. Ritratto a d. ℟ BONONIA. MATER. STVDIORVM. Leone con vessillo. R. AR. C1

456. CARLINO. PAVLVS. IIII. PONT. MAX. Stemma. ℟ BONONIA. MATER. STVDIORVM. Leone rampante con vessillo. R. AR. C2

457. MURAJOLA DA DUE. PAVLVS. IIII. DONT. MAX. Ritratto a d. ℟ S. PETRONIVS. DE. BO. Il Santo in piedi. MIST. C2

458. SESINO. PAVLVS. IIII. PONT. MAX. Ritratto a d. ℟ BONONIA. DOCET. Stemma della città. MIST. C1

PIO IV. PAPA. (1559-1566)

459. SCUDO D' ORO. PIVS. IIII. PONT. MAX. Stemma. ℟ BONONIA. DOCET. Croce, armetta della città e di Carlo Borromeo Card. Nipote. R4 ORO. F. D. C.
460. TESTONE. PIVS. IIII. PONT. MAX. Stemma. ℟ S. P. BONONIA.DOCET. Il Santo seduto di prospetto. R2 ARG. C2
461. DOPPIO GIULIO. PIVS. IIII. PONT. MAX. Ritratto a d. ℟ BONONIA. MATER. STVDIORVM. Leone con vessillo. R2 ARG. C1
462. GIULIO. PIVS. IIII. PONT. MAX. Stemma. ℟ S. PETRONIVS. DE. BONONIA. Busto del Santo e stemma della città. R. ARG. C1

S. PIO V. PAPA. (1566-1572)

463. SCUDO D'ORO. PIVS. V. PONT. MAX. Stemma ℟ BONONIA. DOCET. Croce, armetta della città e del Cardinale G. B. Doria. R3 ORO. C1
464. SCUDO D'ORO. Simile al precedente con armetta del Cardinale A. Sforza. R3 ORO. C1
465. DUE GIULII. PIVS. IIIII. PONT. MAX. Ritratto a d. ℟ BONONIA. MATER. STVDIORVM. Leone rampante con vessillo. R2 ARG. C1
466. QUATTRINO. Stemma del Pontefice. ℟. Due armette della città e del Cardinale A. Sforza. R2 BR. C1
467. SESINO. PIVS. V. PONT. MAX. Ritratto a d. ℟ BONONIA. DOCET. Stemma della città. INEDITO. BR. C1

GREGORIO XIII. PAPA (1572-1585)

468. SCUDO D'ORO. GRECORIVS. XIII. PONT. MAX. Stemma. ℟ BONONIA. DOCET. Croce, armetta della città e del Cardinale Castagna. (Papa Urb. VII.) R3 ORO. F. D. C.
469. SCUDO D'ORO. Tipo simile al precedente con stemma del cardinale Lattanzi. R2 ORO. F. D. C.
470. SGUDO D'ORO. Tipo simile. Stemma del cardinale Sangiorgi. R2 ORO. F. D. C.
471 SCUDO D'ARGENTO. GREGORIO. XIII. PONT. MAX. ANNO. VIII. Stemma. ℟ BONONIA. PRAECLARA. STVDIORVM. ALYMNA. S. Petronio seduto di prospetto con mitria e pastorale che sostiene con la destra la città, e poggia il braccio sinistro sulla stemma del senato. *Primo scudo coniato.* INEDITO. ARG. F. D. C.

V. Tav. II.a del Cat.

472. DOPPIO GIULIO. GREGORIVS. XIII. PONT. MAX. Ritratto a d. ℟. BONONIA. MATER. STVDIORVM. Leone con vessillo. R[2] AR. C[1]

473. GIULIO. GREGORIVS. XIII. P. MAX. Stemma. ℟ S. PETRONIVS. DE. BONONIA. Il Santo in piedi *n. 3 esemp. vari, uno bucato.* R. ARG. C[1]

474. MURAJOLA DA DUE. GREGOR. XIII. PON. MA. Ritratto a d. ℟ S. PETRONIVS. DE. BONONI. Il Santo in piedi. ARG. C[2]

475. SESINO. STVDIORVM. Chiavi decussate e triregno. ℟. MATER. BONONIA. Leone rampante con vessillo. R. MIST. F. D. C.

476. SESINO. Tre esemplari vari. BR. C[1]

SISTO V. PAPA. (1585-1590)

477. DUE SCUDI D'ORO. SIXTVS. V. PONT. MAX. Stemma. ℟ BONONIA. DOCET. Croce, armetta della città e del cardinale. A. Peretti. R[6] ORO. F. D. C.

478. SCUDO. D'ORO. SIXTVS. V. PONT. MAX. Stemma. ℟ BONONIA. DOCET. Croce. Armetta della città e del cardinale Salviati. R[3] ORO. F. D. C.

479. DA GIULII. 4 SIXTVS. V. PONT. MAX. Stemma. ℟ BONONIA. DOCET. 26. Leone rampante con vessillo. R[5] ARG. C[1]

480. TESTONE. SIXTVS. V. PONT. MAX. Ritratto a d. ℟ HINC. FIDES. Figura galeata tenendo un vessillo, seduta sù degli scudi. Sotto: BONONIA. R[2] ARG. F. D. C.

481. TESTONE. Simile al precedente. R[2] ARG. F.D. C.

482. LIRA. SIXTVS. V. PONT. MAX. Ritratto a d. ℟ BONONIA. MATER. STVDIORVM. Leone rampante con vessillo. R[2] ARG. C[2]

483. GIULIO. SIXTVS. V. PONT. MAX. Stemma. ℟ S. PETRONIVS. DE. BONONIA. Il Santo in piedi. *n. 2 esemp. vari.* ARG. C[1] e C[2]

484. CARLINO. SIXTVS. V. PONT. MAX. Stemma. ℟ BONONIA. MATER. STVDIORVM. Leone rampante con vessillo. R[3] ARG. C[1]

485. SESINO. Tipo solito. *n. 2. esemplari.* BR. C[1]

URBANO VII PAPA (1590)

486. SESINO. VRBANVS. VII. PON. MAX. Ritratto a d. ℟ BONONIA. DOCET. Stemma della città. R[5] BR. C[1]

SEDE VACANTE. (1591)

487. QUATTRINO. Chiavi decussate e padiglione. ℟ BONO-NIA. Scritto nel campo in due linee. R3 BR. C1

CLEMENTE VIII. PAPA. (1592-1605)

488. TESTONE. CLEMENS. VIII. PONT. MAX. Stemma. ℟ BONONIA. DOCET. Il santo di prospetto. R3 ARG. C2
489. LIRA. CLEMENS. VIII. PONT. MAX. Ritratto a d. ℟ BONONIA. MATER. STVDIORVM. Leone rampante con vessillo. (*bucata*) R2 ARG. C2
490. MEZZO BOLOGNINO. MEZZO BOLOGNINO. M. DCXXI. Parte anteriore del Leone. ℟ BONONIA. DOCET. Stemma della città. R2 BR. C1
491. QUATTRINO. BR. C1
492. SESINO. Tipo solito. *n. 5 esemplari.* BR. C1

PAOLO V. PAPA. (1605-1621)

493. TESTONE. PAVLVS. V. PONT.... Ritratto a d. ℟ BONONIA..... Stemma. R2 AR. C2
494. DOPPIO GIULIO. PAVLVS. V. PONT. MAX. BOL. XX. Stemma. ℟ S. PETRONIVS. PROTECT. S. Petronio seduto di prospetto. MDCXI. Altro: MDCXV. Altro: MDCXIX. *n. 3 esemplari vari.* R2 AR. C2
495. GIULIO. PAVLVS. V. PONT. MAX. Ritratto a s. ℟ BONONIA. MATER. STVDIORVM. 1613. Leone rampante con vessillo poggiato sullo stemma del card. L. Capponi. R3 ARG. C1
496. GIULIO. SANCTVS. PETRONIVS. Busto del santo a s. ℟ BONONIA· MATER. STVDIORVM. 1615. Leone con vessillo poggiato sullo stemma della città. R3 AR C2
497. GIULIO. PAVLVS. V. PONT. MAX. Ritratto a s. ℟ BONONIA. DOCET. Stemma della città. R2 AR. C2
498. GROSSO. PAVLVS. V. PONT. MAX. Stemma del Pontefice. ℟ PRAESIDIVM. DECVS. Busto della Vergine col bambino e stemma della città. R. AR. C1
499. GROSSO. BONONIA. DOCET. Stemma della città. ℟ PRAESIDIVM. ET. DECVS. Busto della vergine col bambino. *n. 2 esemp.* AR. C1
500. MEZZO GROSSO. S. PETRONIVS. Busto del Santo. ℟ BONO — NIA — DOCET. Scritto in tre linee entro una ghirlanda con armetta della città. R. ARG. C1
501 MEZZO BOLOGNINO. Tipo solito. *n. 2 esemp.* BR. C1
502. QUATTRINO. *n. 8 esemp.* BR. C1

GREGORIO XV. PAPA. (1621-1623)

503. QUATTRINO. BONO — NIA. — DOCET — 1621. Scritto nel campo in quattro linee. ℟ Leone rampante con vessillo. R2 BR. C2

URBANO VIII. PAPA. (1623-1644)

504. TESTONE. VRBANVS. VIII. PONT. MAX. Ritratto a d. ℟ BONONIA. DOCET. 1625· Stemma della Città. R2 ARG. C1

505. MEZZO BOLOGNINO. DEL 1630. BR. C1

506. MEZZO BOLOGNINO. DEL 1624-1629. *n.* 2 *esemp.* BR. C2

507. QUATTRINO. DEL 1636. BR. C2

INNOCENZO X. PAPA. (1644-1655)

508. DA SCUDI 4. INNOCENTIVS. X. PONT. MAX. ℟ BONONIA. DOCET. Croce e stemma della città e del cardinale Girolamo Lomellini. R4 ORO F. D. C.

ALESSANDRO VII. PAPA. (1655-1667)

509. QUATTRO SCUDI D'ORO. ALEXANDER. SEPT. PON. MAX. Stemma. ℟ BONONIA· DOCET. 1656. B. P. Croce, armetta della cttà e del cardinale Lomellino. R3 ORO. F. D. C.

510. SCUDO. D'ORO. Tipo simile al precedente. *n.* 2 *esemp. vari.* R. ORO. C1

511. DOPPIO GIULIO. ALEXANDER. SEPT. P. M. Stemma con due altre piccole armette. ℟ BONONIA. DOCET. 1663. Altra: 1665-1666. Leone rompante e stemma della città. *n. 3 esemp.* ARG. C2

512. GIULIO. ALEX. SEPT. P. M. Stemma etc. ℟ PRAESID. ET. DECVS. BONON. Busto della Vergine col bambino. *(bucato)* R2 AR. C2

513. GROSSO. Tipo solito. 1666-1667. *n.* 2 *esemp.* AR. C1

514. MURAJOLA. ALEXANDER. VII. PON. MAX. Ritratto a d. ℟ S. PETRONIVS. DE. BON. Il Santo in piedi. AR. C1

515. SESINO. STVDIORVM. Chiavi decussate. ℟ MATER. BONONIA. Leone rampante con vessillo. MIST. C1

SEDE VACANTE. (1667)

516. DUE GIULII. SEDE. VACANTE. 1667. Armette della

città e del cardinale C. Carafa, chiavi decussate e padiglione. ℞ S. PETRON.DE.BONON.—XX. Il santo genuflesso. R² AR. C¹

CLEMENTE IX PAPA. (1667-1669)

517. GROSSO. BONONIA. DOCET. 1667. Stemma della città. ℞ PRAESIDIVM. ET. DECVS. Busto della Vergine col bambino. R. ARG. C¹

CLEMENTE X PAPA. (1670-1676)

518. SCUDO· CLEMENS. X. PONT. MAX. Stemma. ℞ BONONIA. DOCET. 1673. Croce e due piccole armette. *(bucato)* R² AR. C²
519. DOPPIO GIULIO. CLEMENS. X. PONT. MAX. Stemma. ℞ BONONIA. DOCET. — 1671-20. Leone rampante con vessillo. Altro: 1673; altro: 1674. *n. 3 esemp.* AR. C¹
520. GROSSO. *n. 3 esemp.* AR. C¹
521. MURAJOLA. *n. 2 esemp.* MIST. C²

INNOCENZO XI. PAPA (1676-1688)

522. TESTONE. INNOCENTIVS. XI. PON. MAX. Ritratto a d. ℞ BONONIA. DOCET. — 1683. Stemma della città. *n. 2 esemp.* AR. C¹
523. DOPPIO GIULIO. INNOCEN. XI. PONT. M. Stemma. ℞ S. PETRONIVS. PROTEC. Il santo seduto di prospetto. 1686. Altro: 1687. *n. 2 esemp.* AR. C¹
524. DOPPIO GIULIO. INNOCENTIVS. XI. PONT. M. Stemma. ℞ BONONIA. DOCET. 1682. Leone rampante con vessillo. AR. C¹
525. GIULIO. INNOCEN. XI. PON. M. Ritratto a d. ℞ BONONIA. DOCET. MAT. STVD. 1686. Leone rampante con vessillo e stemma della città. R. AR. F. D. C.
526. GROSSO. *n. 3 esemp.* AR. C¹
527. MURAJOLA. *n. 2 esemp.* MIST. C³
528. QUATTRINO. INOCENCIVS· XI. PON. M. Ritratto a d. ℞ S· PETRONIVS. DE. BON. Il Santo in piedi. INEDITO. BR. C¹

ALESSANDRO VIII. PAPA. (1688-1691)

529. MEZZO SCUDO. ALEXANDER.VIII.PON.MAX.Stemma.

℞ BONONIA. DOCET. 1690-40. Croce, armette della città e del card. G. F. Negroni. R² ARG. F. D. C.

530. MURAJOLA. R. MIST. F. D. C.

SEDE VACANTE. (1691)

531. DOPPIO GIULIO. SEDE. VACANTE. 1691. Armette della città e del card. B. Panfili, sormontate dalle chiavi decussate e padiglione. ℞ S. PETRON. DE BONON. XX. Il Santo genuflesso. R³ AR. F. D. C.

532. MURAJOLA. SEDE. VACANTE. 1691. Armette, chiavi e padiglione. ℞ S. PETRONIVS. DE· BON. Il Santo in piedi. R. MIST. C¹

INNOCENZO XII. PAPA. (1691-1700)

533. DUE GIULII. INNOCEN. XII. P. M. 1692. Stemma. ℞ BONONIA. DOCET. 20. Leone rampante con vessillo. R. ARG· C¹

534. PRUOVA DI ZECCA? INNOCENTIVS. XII. PONT. M. Ritratto a d. ℞ BONONI. ENSES. Scritto nel campo in tre linee. *Pezzo fuso di un tipo non conosciuto.* AR. C¹

535. GROSSO. *(bucato).* ARG. C²

536. MURAJOLA. *n. 2 esemp.* MIST. C²

537. MEZZO BOLOGNINO. *n. 5 esemp.* R. C¹

538. SESINO. Leone sostenendo uno stemma. Sotto: 1692. ℞ Stemma della città. INEDITO. BR. C²

539. QUATTRINO. *n. 5 esemp.* BR. C¹

SEDE VACANTE. (1700)

540. MURAJOLA. SEDE. VACANTE. Armette della città e del card. D. Adda. ℞ S. PETRONIVS. BON PROT. Il Santo in piedi. R² MIST. C²

CLEMENTE XI. PAPA. (1700-1721)

541. DOPPIO GIULIO. CLEMENS. XI. PON. M Stemma etc. ℞ BONONIA. DOCET. 1712-20. Leone rampante con vessillo. *n. 2 esemp. vari.* AR. C¹

542. GROSSO. DEL 1700 — 1702 — 1718. *n. 3 esemplari.* R. AR. C¹

543. MURAJOLA DA 4. *n. 3 esemp.* MIST. C¹

544. MURAJOLA DA 2. *n. 2 esemp.* MIST. C²

545 MEZZO BOLOGNINO E QUATTRINO. *n. 9 esemp.* BR. C¹

INNOCENZO XIII. PAPA. (1721-1724)

546. SCUDO. INNOCENT. XIII. PONT. MAX. Stemma. ℟ BONONIA. DOCET. Croce, e armette della città e del card. C. Origo. R² AR. C¹
547 DOPPIO GIULIO. INNOCEN. XIII. P. Stemma. ℟ BONONIA. DOCET. 1722-20. Leone rampante. R. AR. F. D. C.
548. GROSSO DEL 1723. R. AR. C¹
549. MURAJOLA DA 4 E DA 2. *n. 5 esemp.* MIST. C¹
550. MEZZO BOLOGNINO E QUATTRINO. *n. 3 esemp.* BR. C¹

BENEDETTO XIII. PAPA. (1724-1730)

551. MURAJOLA DA 4. Tipo solito. R² MIST. F. D. C.
552 MURAJOLA. Una inedita del 1727 con ritratto a d. *n. 2 esemp.* R. MIST. C²
553. MEZZO BOLOGNINO. *n. 4 esemp.* BR. C¹

CLEMENTE XII. PAPA. (1730 1740)

554. ZECCHINO. ZECCHINO. Armette della città e del card. G. B. Spinola, chiavi e gonfaloni. ℟ BONONIA. DOCET. Leone rampante con vessillo. R³ ORO F. D. C.
555. GROSSO. Tipi vari. *n. 2 esemp.* AR. C¹
556. MURAJOLA DA 4 del 1730 — 1731 — 1736. *n. 3 esemp.* MIST. C¹
557. MURAJOLA DA 2. Tipi vari ed anni diversi. *n. 6 esemp.* MIST. C¹
558. MEZZO BOLOGNINO E QUATTRINO. *n. 10 esemp.* BR. C¹

BENEDETTO XIIII. PAPA. (1740 1758)

559. DOPPIO ZECCHINO. BENEDICTVS. XIIII. P. M. BON. A. II. Ritratto con camauro a s. ℟ PATRI. PATRIAE. Figura di Felsina in piedi con elmo, scudo e bandiera. Nel campo: S. C. R³ ORO F. D. C.
560. ZECCHINO. Tipo simile al precedente. R³ ORO F. D. C.
561. SCUDO. BENEDICT. XIV. P. M. BONON. A. XVII. Ritratto a d. col camauro. ℟ PATRIA. ET. SCIENTIARVM. INSTISTVTO. MAGNIFICE. AVCTO. S. P. Q. B. Scritto in sette linee. R³ AR. F. D. C.

562. SCUDO. BENEDIC. P. M. BONON. A. XVII. Ritratto a d. col camauro. ℟ VNVM. OMNIVM. VOTVM. SALVS. PRINCIPIS. S. P. Q. B. Sritto nel campo in cinque linee. R3 ARG. C1

563. SCUDO. BENEDICTVS. P. M. BONONIENSIS. Stemma. ℟ BONONIA. DOCET. 1740. Croce, armette della città e del Cardinale G. Alberoni. R. ARG. C2

564. GIULIO. BENEDIC. XIV. P. M. BONON. Ritratto a d. con camauro. ℟ BONONIA. DOCET. Leone rampante. 12. *n. 4. esemp. di anni diversi.* ARG. C2

595. GROSSO. *n. 2. esemp. di tipo diverso.* ARG. C1

566. MURAJOLA DA 4 E DA 2. *n. 5. esemp.* MIST. C2

567. MEZZO BOLOGNINO E QUATTRINO. *n. 13. esemplari.* BR. C1

CLEMENTE XIII. PAPA. (1758-1769)

568. GIULIO. CLEMENS. XIII. P. M. Ritratto a s. con camauro. ℟ BONONIA. DOCET. Leone rampante. *n. 2. esemp.* R. ARG. C2

569. GROSSO. CINQVE. BOLOGNINI. 1758. Scritto nel campo fra due rami di palma. ℟ Stemma della città. INEDITO. ARG. C1

CLEMENTE XIV. PAPA. (1769-1774)

570. ZECCHINO. ZECCHINO. Due stemmi sormontati da chiavi e padiglione. ℟ BONONIA. DOCET. 1771. Leone rampante a s. R3 ORO. C1

571. MEZZO SCUDO. CLEMENS. XIV. PONT. MAX. A. V. Stemma. 1773. ℟ BONONIA DOCET. Croce e due armette. R. ARG. C2

SEDE VACANTE (1774-1775)

572. SCUDO. SED. VAC. MDCCLXXV. Armette della città e del Cardinale A. Brancinforte, chiavi e gonfalone. ℟ S. PETRON. PROT. BON. 80. Il Santo genuflesso. R2 ARG. C2

PIO VI. PAPA. (1775-1799)

573. ZECCHINI 10. PIVS. VI. PONT. MAX. AN. XII. Stemma. ℟ S. PETRON. BON. PROT. AN. 1786. ZECCH. 10. S. Petronio seduto su delle nuvole, armette di Bologna e del Card. A. Archetti. R4 ORO. C1

574. ZECCHINI 10. Tipo simile al precedente di anno diverso. R4 ORO. C1

575. QUATTRO DOPPIE. PIVS. VI. PONT. MAX. A. XIII. e sotto: 4 DOP. Pianta di giglio fiorita. ℞ BONONIA. DOCET. 1786. Stemma della città e del Cardinale Archetti. R2 ORO. C1

576. QUATTRO DOPPIE. Tipo simile di anno diverso. R2 ORO. C1

577. DA ZECCHINI 5. PIVS. VI. PONT. MAX AN. XIII. Stemma. ℞ S. PETRON. BON. PROT. 1787. ZECCH. 5. S. Petronio seduto nelle nubi e due armette. R. ORO. F. D. C.

578. DOPPIE 2. PIVS. VI. PONT. MAX. A. XIII. Pianta fiorita di gigli. ℞ BONONIA. DOCET. Due stemmi. *n. 3. esemp. diversi.* ORO. F. D. C.

579. DOPPIO ZECCHINO. PIVS. VI. PONT. M. Stemma. ℞ S. PETRO. BO. PROT. 1785. Il Santo seduto e due armette. ORO. F. D. C.

580. DOPPIA. PIVS. VI. PONT MAXIM. 1778. Giglio. ℞ BON. DOCET. Due armette e P. 30. R. ORO. F. D. C.

581. ZECCHINO. Tipo simile alla prccedente. ORO. F. D. C.

582. ZECCHINO. PIVS. SEXTVS. PONT. MAX. AN. VIII. Ritratto a d. ℞ ADVENTVS. OPTIMI. PRINCIPIS. BONONIA. 1782. Tempietto a quattro colonne. R. ORO C1

583. ZECCHINO. PIVS. VI. PONT. M. Stemma. ℞ BONONIAE. PROPT. 1787. Il santo seduto e due armette. *n. 2 esemp.* ORO F. D. C.

584. MEZZO ZECCHINO. PIVS. VI. PONT. MAXIM. 1786. Giglio. ℞ BON. DOCET. Due stemmi. ORO. F. D. C.

585. SCUDO. PIVS. VI. PON. MAX. III. 77. Stemma. ℞ S. PETRONIVS. BON. PROT. 100. Il santo in piedi e due armette. AR. C1

586. SCUDO. PIVS. VI. PONT. MAX. AN. I. Stemma. ℞ S. PETRONIVS. BON. PROP. Il santo genuflesso. *n. 2 esemp. vari.* AR. C1

587. SCUDO. POPVLVS. ET. SENATVS. BONON. P. 10-1796. ℞ PRAESIDIVM. ET. DECVS. Busto della vergine col bambino in mezzo alle nubi. Sotto: Veduta della città di Bologna. *n. 5 esemp di conio diverso.* AR. C1

588. MEZZO SCUDO. Tipo simile al precedente. *n. 2 esemp.* AR. F. D. C.

589. SCUDO. PIVS. SEXTVS. PONT. MAX. AN. VIII. Ri-

tratto a d. ℞ ADVENTVS. OPTIMI. PRINCIPIS. BONONIA. 1782-100. Tempio a quattro colonne con due piccoli stemmi. AR. C^2

590. MEZZO SCUDO. Tipo simile al precedente. ARG. C^2

591. PRUOVA DI ZECCA. in rame del mezzo scudo precedente. BR. F. D. C.

592. SCUDO. PIVS. VI. PONT. MAX. 1795 Stemma con due piccole armette. ℞ S. PETRONIVS. BONON. PROT. 100. Il santo seduto di prospetto su delle nubi; sotto: Veduta della città di Bologna. AR. C^1

593. MEZZO SCUDO. Tipo simile al precedente. ARG. C^1

594. MEZZO SCUDO. PIVS. VI. PON. MAX. AN. IIII. 1778. Stemma. ℞ S. PETRONIVS. BONONIAE. PROT. 50. Il santo seduto a d. *(bucato)* AR. C^2

595. TESTONE. PIVS. VI. PON. MAX. AN. III. Ritratto a d. 30. ℞ BONONIA. DOCET 1777. Stemma. *n. 3 esemp. di anni diversi.* AR. C^2

596. DOPPIO GIULIO. PIVS. VI. PONT. M. Stemma. ℞ BONON. DOCET. 1778. Leone rampante con vessillo. 20. *n. 3 esemp. di conio diverso.* AR. C^1

597. DUE CARLINI. COMVNITAS. ET. SENATVS. BONON. Stemma. ℞ DVE. CARLINI. BOLOGNA. SI. Scritto in quattro linee entro una ghirlanda. R. AR. C^1

598. GIULIO. PIVS. VI. P.M. 1785.-10.Stemma. ℞ PRAESID. ET. DECVS: BONON. Busto della Vergine col bambino. *n. 2 esemp.* ARG. C^1

599. GROSSO. *n 5 esemp. di conio diverso.* ARG. C^1

600. VARIE. ARG. C^2

601. MURAJOLA. DA 8, DA 4 E DA 2. Nove esemplari di conio diverso; alcuni inediti. MIST. C^1 e, F.D.C.

602. BAIOCCO E QUATTRINO. *n. 23 esemp. di conio diverso.* BR. C^1

REPUBBLICA CISPADANA. (1797)

603. DA VENTI LIRE. — REPVBLICA. CISPADANA. ANNO. PRIM. 1797. Trofeo d'armi. ℞ PRESIDIVM. ET DECVS. BONONIA. La Vergine in mezzo busto, col bambino. INEDITO. ORO. F. D. C^1

V. Tav. II.ª del Cat.

PIO VII. PAPA. (1880-1823)

604. DOPPIA. *n. 2 esemp.* ORO. F. D. C.

605. SCUDO E MEZZO SCUDO. PIVS. VII. P. M A. XVII. Stemma. ℞ AVXILIVM. DE. SANCTO. 1816. B. Figura sedente della Chiesa. *n. 3 esemp.* AR. F. D. C.

606. PAPETTO E MEZZO PAPETTO. *n. 4 esemp.* AR. F. D. C.

607. GROSSO. AR. F D. C.

608. BAJOCCO, MEZZO BAJOCCO E QUATTRINO. *n. 5 esemp.* BR. C[1]

NAPOLEONE I. IMPERATORE E RE. (1808-1814)

609. CINQUE LIRE. AR. C[2]

610. LIRE 2. LIRA. SOLDI 10 E 5. *n. 5 esemp.* AR. C[1]

611. SOLDO. NAPOLEONE. IMPERATORE E RE. 1807. Ritratto a s. ℞ REGNO. D'ITALIA. SOLDO. B. La corona di ferro. R. BR. F. D. C.

612. SOLDO, CENT. 3 E 1. *n. 8 esemp.* BR. C[1]

SEDE VACANTE. (1823)

613. DOPPIA. SEDE. VACANTE. MDCCCXXIII. Stemma del Card. B. Pacca. ℞ PRINCEPS. APOSTOLORVM. S. Pietro seduto di prospetto. ORO. F. D. C.

614. SCUDO. SEDE. VACANTE. MDCCCXXIII. Stemma del Card. Pacca. ℞ AVXILIVM. DE. SANCTO. B. La Religione seduta di prospetto. AR. F. D. C.

615. MEZZO SCUDO. AR. F. D. C.

616. PAPETTO. AR. F. D. C.

LEONE XII. PAPA. (1823-1829)

617. DOPPIA. LEO. XII. P. M. AN. II. Stemma. ℞ PRINCEPS. APOSTOLORVM. B. S. Pietro seduto di prospetto. ORO. F. D. C.

618. SCUDO. AR. F. D. C.

619. MEZZO BAJOCCO E QUATTRINO. *n. 2. esemp.* BR. C[1]

SEDE VACANTE. (1829)

620. DOPPIA. SEDE. VACANTE. MDCCCXXIX. Stemma del Card. Galleffi. ℞ PRINCEPS. APOSTOLORVM. B. S. Pietro seduto di prospetto. ORO. F. D. C.

621. SCUDO. Tipo solito. AR. F. D. C.
622. MEZZO SCUDO. Tipo solito. AR. C[1]

PIO VIII. PAPA. (1829-1830)

623. SCUDO. PIVS. VIII. PONT. MAX. AN. I. Ritratto a d. ℞ IS. SVNT. PATRES. TVI.VERIQVE. PASTORES. B. S. Pietro e S. Paolo di prospetto. AR. F. D. C.

SEDE VACANTE. (1830 1831)

624. TRENTA BAJOCCHI. SEDE. VACANTE. MDCCCXXX. B. Stemma del Card. Galleffi. ℞ VENI. LVMEN. CORDIVM. BAJ-30. Lo Spirito Santo. AR. F. D. C.

GREGORIO XVI. PAPA. (1831-1846)

625. DIECI SCUDI. GREGORIVS. XVI. PON. MAX. AN. V-B. Ritratto a. s. ℞ DIECI. SCVDI. 1835. Scritto in tre linee entro una ghirlanda. R. ORO. F. D. C.
626. DOPPIA. Tipo solito. *n. 2 esemp.* ORO. F. D. C.
627. SCUDO. *n. 2 esemplari di conio diverso.* AR. F. D. C.
628. PAPETTO E MEZZO PAPETTO. *n. 3 esemp.* AR. C[1]
629. BAIOCCO, MEZZO BAIOCCO E QUATTRINO. *n. 9 esemp.* BR. C[1]

PIO IX. PAPA. (1846-1878)

630. CINQUE SCUDI. ORO F. D. C.
631. SCUDO. ORO F. D. C.
632. SCUDO. *n. 2 esemp.* AR. F. D. C.
633. PAPETTO E GROSSO. *n. 2 esemp.* AR. F. D. C.
634. CINQUE, 2, 1, 1/2 BAIOCCO E QUATTRINO. *n. 9 esemp.* BR. F. D. C.

REPUBBLICA ROMANA. (1848)

635. TRE BAIOCCHI. BR. F. D. C.

VITTORIO EMMANUELE RE. (1860)

636. VENTI LIRE. REGIE. PROVINCIE. DELL'EMILIA. R. ORO. F. D. C.
637. DIECI LIRE. Tipo simile al precedente. R. ORO. F. D. C.
638. CINQUE LIRE. DIO. PROTEGE. L'ITALIA. R. ORO. F. D. C.

639. DUE LIRE e LIRA. Tipo simile alla precedente.
AR. F. D. C.

640. DA CENT. 40. PRUOVA DI ZECCA. ESPERIMENTO. BOLOGNA. Stemma di Savoja. ℟ CENTESIMI. 40. 1860. Moneta composta di due metalli: Il centro in argento, il contorno in rame. R3 F. D. C.

641. DA CENT. 20. PRUOVA DI CONIO. ESPERIMENTO. BOLOGNA. Leone rampante a s. ℟. CENTESIMI. VENTI. 1860. Moneta come la precedente composta di due metalli. R3 F. D. C.

642. DA CENT. 20. PRUOVA DI CONIO. Simile alla precedente; ma invece del leone, lo stemma di Savoia.
R3 F. D. C.

643. SOLDO. 1861. BR. F. D. C.

BORGO IN BRESSA

CARLO ? . . . — . .

644. BIANCO. CAROLVS. DEI. GRA. DVX. BO. BRES.....ME Stemma. ℟ SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. AM. Croce.
INEDITO. AR. C1

V. Tàv. II.a del Cat.

Trovandosi il catalogo in via di stampa e, la brevità del tempo, non permettendomi di rimuovere la su descritta moneta, già disegnata, credo per maggiore esattezza e precisione aggiungere la presente nota:

Essendomi venuto grave dubbio sull' attribuzione da me data a questa moneta, mi rivolsi al dotto e valente mio amico Cav. Vincenzo Promis, che, con nota cortesia mi esternò a rigore di posta il suo parere di cui sono perfettamente convinto, cioè: Che non può questo rarissimo pezzo esser coniato a Borgo in Bressa ma deve attribuirsi a Carlo il Temerario, Duca di Borgogna, morto nel 1477 e che portava il titolo eziandio di duca di Brabante, Lorena, Fiandra ecc. Lo stemma è precisamente quello del Duca Carlo; solo vi manca nel centro lo scudetto di Fiandra, di cui su questo pezzo appunto non vedesi il titolo. Perciò in vece di BO. BRES. * ME. Si legga: BOrgondie BRABANTE.

BOZZOLO

GIULIO CESARE CONZAGA. PRINC. (1593-1609)

645. SOLDO. IVL. CAES. GON.... Stemma. ℟ TIBI. SOLI... Croce. R3 BR. C1

646. SESINO. IVL. CAES. PRINC. BOZZOLI. Ritratto a d. ℟ ME. DVCAT. Stemma. R[4] BR. C[1]

647. QUATTRINO. PRINCEPS. BOZZOLI. Ritratto a d. ℟ S. PETRVS. PROTECT. Il Santo in piedi. R[3]. BR. C[1]

SCIPIONE CONZAGA. PRIN. (1609-1671)

648. LIRA. SCIP. GON. S. R. I. GON. E. BOZ. PRIN. II. EC. Stemma. ℟ PRAESIDIVM. NOSTRVM. G. G. S. Pietro stante. Nel giro: Un' astro. R[3] AR. C[1]

649. LIRA. Simile alla precedente. AR. C[2]

650. LIRA. SCIP. GON. S. R. I. ET. BOZ. PRIN. C. Stemma. ℟ PRAESIDIVM. NOSTRVM. Il Santo in piedi. R[3] AR. C[2]

651. LIRA. Simile alla precedente. *Falsificazione dell'epoca.* BR. C[2]

652. DA SOLDI 10. SCIP. GON. DVX. SAB. S. R. I. E.BOZ. P. Ritratto a d. ℟ MONETA. — NOVA. DA. SOLDI. X. Scritto in quattro linee entro una ghirlanda. *n.* 2 *esemp.* R[2] MIST. C[2]

653. DA SOLDI 8. SCIP. G. DVX. SABL. S. R. I. ET. BOZ. PRINC. ET. Ritratto a d. ℟ MAR HOST. MONET. QVA. A. SOL. VIII. Stemma. R[2] MIST. C[2]

654. DA SOLDI 5. SCIP. GON. DVX. SABL. E.I.C. Ritratto a d. ℟ S. NICOLAVS. ADVCAT. Il Santo in piedi. R[2] MIST. C[2]

655. DA SOLDI 5. SCIP. GON. DVX. SAB. S. R. IT. Ritratto a d. ℟ MONETA. NOVA. DA. V. SOLDI. Scritto in tre linee entro una ghirlanda. R[2] MIST. C[2]

656. DA SOLDI 3. SCIP. GON. BOZ. PRINC. II. ETC. Stemma. ℟ SVB. PENNIS. EIVS. Aquila bicipite. R[3] MIST. C[1]

657. DA SOLDI 3. SCIP. D. G. SAB. S. R. I. BOZ. Ritratto a d. ℟ SVB. PENNIS. EIVS. Aquila bicipite. R[2] MIST. C[1]

658. DA SOLDI 3. SCI. D. G. DV. SABL. S. R. I. BOZ. Ritratto a d. ℟ HAVD. SECVS. ANIMI. Tre stemmi posti in triangolo. R[2] BR. C[1]

659. DA SOLDI 3. Quattro esemplari di conio diverso. R. MIST. C[1]

660. SESINO. SCIP.GON.SAB. S....℟.. BOZ... Sole raggiante. R[2] BR. C[1]

661. QUATTRINO. *n. 3 esemplari di conio diverso.* R[2] BR. C[1]

BRESCELLO

ALFONSO II. D'ESTE. DUCA. (1571-1597)

662. GROSSO. NOBILITAS. ESTENSIS. Aquila coronata. ℞ S. GENESIVS. BRIXILLI. PRO. Il Santo in piedi. R6 AR. C1

663. QUATTRINO. NOBILITAS. ESTENSIS. Aquila. ℞ BRIXILLI. SECVRITAS. Castello. R5 BR. C1

BRESCIA

REPUBBLICA. (FEDERICO I. IMP.) (1186-1254)

664. OBOLO. FRIDERICVS. Nel campo: PRI. ℞ BRISIA. Croce. *n. 3 esemp.* AR. F. D. C.

(1254-1336)

665. MEZZO GROSSO. S. APOLONIVS. Busto del Santo di prospetto. ℞ BRISIA. Croce. *n. 3 esemplari.* R3 AR. C1

666. QUATTRINO. S. APOLONIVS. Busto del Santo di prospetto. ℞ BRISIA. Croce. R6 AR. F. D. C.

PANDOLFO MALATESTA, SIGNORE. (1404-1421)

667. GROSSO. PANDVLF. D. MALATEST. BRIXIE. 7 C. Nel campo: P. A. e stemma sormontato da cimiero. ℞ S. FAVSTINVS. S. IOVITA. I due Santi in piedi. R4 AR. C1

668. MEZZO GROSSO. DE. MALATESTIS. Nel campo: D. P. ℞ DOMINVS. BRIXIE. Stemma. *n. 2 esemplari.* R3 AR. F. D. C.

669. QUATTRINO. PANDVLFV. Nel campo: S. ℞ DE. BRIXIE. 7 C. Testa di moretto a s. INEDITO. BR. C1

670. QUATTRINO. DE. BRIXIE. 7 C. Testa a s. di un moretto. ℞ PANDVLFVS. Croce. R3 BR. F. D C.

BRINDISI

RUGGIERO II. CONTE DI SICILIA. (1127-1154)

671. FOLLARO. R. II. Figura in piedi del re Ruggiero.

℞ Effigie del Salvatore seduto in trono. *n.* 2 *esemp.* BR. C[1]

672. FOLLARO. Figura in piedi del re Ruggiero. Nel campo: R. II. ℞ IC. XC. NIKA. Scritto fra i raggi di una croce. BR. C[1]

673. FOLLARO. Figura del re Ruggiero seduto in trono. Nel campo: R. II. ℞ SE-SSV. Protome di faccia del Salvatore. *n. 3 esemp.* BR. C[1]

674. FOLLARO. IC. XC. Busto di prospetto del Salvatore. ℞ PO-GE-PIOC-DVX. Scritto nel campo in quattro linee. Nel centro: Una croce. R[2] BR. C[1]

675. DUCATO. RR. SLI. R. D. X. R. N. O. Il Re in piedi presso il figlio Anfuso, che sostiene una croce. ℞ IC. XC. RC. IN. AE. TRN. Busto di prospetto del Salvatore *n.* 10. *esemplari.* R. AR. C[1]

676. PARTE DI FOLLARO. PNΣ. Figura in piedi del re Ruggiero. ℞ IC. XC. NI. KA. Croce. R. BR. C[1]

677. PARTE DI FOLLARO. ROGERIVS. Croce. ℞ Luna falcata, e stelle. R. BR. C[1]

678. PARTE DI FOLLARO. Testa di Ruggiero di prospetto. ℞ Croce terminando in ancora. R. BR. C[1]

679. PARTE DI FOLLARO. ROGERIVS. REX. ℞ Iscrizione cufica. R. BR. C[1]

680. PARTE DI FOLLARO. ROGERIVS. R. Astro. ℞ Testa di leone di prospetto. BR. C[1]

681. PARTE Di FOLLARO. RS. RX. Scritto nel campo in una linea. ℞ Pesce. Sopra: Croce. R. BR. C[1]

682. PARTE DI FOLLARO. ROGE-RIVS-REX. Scritto nel campo in tre linee. ℞ IC. RC. NI. KA. Croce. R. BR. C[1]

683. PARTE DI FOLLARO. Busto del re coronato di prospetto. ℞ R-R. In mezzo: Una pianta. R. BR. C[1]

684. PARTE DI FOLLARO. Busto di prospetto. ℞ ROGERIVS. REX. Scritto nel campo in tre linee. R. BR. C[1]

GUGLIELMO I. RE. (1154-1166)

685. DUCATO. DVCAT. APVL. PRINC. CAP. Nel campo: W. R. X. Due astri e globetti. ℞ APVLIENSIS. Albero di palma fiancheggiato da due astri. *n. 4 esemp.* R. AR. C[1]

686. PARTE DI FOLLARO. Agnello pasquale. ℞ W. REX. Croce. R. BR. C[1]

987. PARTE DI FOLLARO. W. R· ℞ Croce formando quadrato nel centro. R. BR. C[1]

ENRICO VI E COSTANZA. (1197)

688. DANARO. HE. IMPERATOR. Croce e due astri. ℟ C̄. IMPERATRIX. Nel campo: AP. *n. 5 esemp.* MIST. F. D. C.

689. DANARO. E. IMPERATOR. Croce. ℟ C. IMPERATRIX. Aquila. MIST. F. D. C.

FEDERICO II. IMPERATORE. (1198-1250)

690. AUGUSTALE. CESAR. AVG. IMP. ROM. Ritratto laureato a d. ℟ FRIDERICVS. Aquila di prospetto colle ali aperte guardando a s. R^2 ORO. C^1

691. AUGUSTALE. Tipo simile al precedente. R^2 ORO F. D. C.

692. MEZZ' AUGUSTALE. Tipo simile al precedente. R^4 ORO F. D. C

693. MEZZ' AUGUSTALE. Tipo simile al precedente. R^4 ORO F. D. C.

694. DANARO. IMPERATOR. Nel campo: F. R. ℟ REX. SICILIE. Croce. *n. 2 esemp.* R. ARG. F. D. C.

695. DANARO. R. IER. ET. SICI. Testa di prospetto nel centro di una croce. ℟ F. IMPERATOR. Croce. R. BR. C^1

CORRADO I. IMPERATORE. (1250-1253)

696. DANARO. CONRADVS. Croce. ℟ IERL. ET. SICIL. Nel campo: R. BR. C^1

CAGLIARI

CARLO V. IMPERATORE. (1517-1556)

697. TESTONE. CAROL. V. IMP. REX. ARAG. SARDNI. Testa coronata a d. ℟ INIMICOS. EIVS. INDVAM. CONFVSIO. Croce in un doppio giro. R^6 AR. C^1

FILIPPO III. RE DI SPAGNA. (1598-1621)

698. CAGLIARESE. R^2 BR. C^2

CARLO II. RE DI SPAGNA. (1665-1700)

699. SCUDO. CAROLVS. II. HISP. ET. SARDIE. 1671-GXR.

Ritratto a d. ℞ INIMICOS. EIVS. INDVAM. CONFVS. Croce. R4 AR. C1

700. MEZZO SCUDO. Tipo simile al precedente. G. V. R-1674. R4 AR. C1

701. DUE REALI. CAROL. II. HISPAN. ET. SARD. REX. 12-6. Ritratto a d. ℞ INIMIC. EJVS. INDVM. CONFVS. Croce. *n. 2 esemplari.* R. AR. F. D. C.

702. DUE REALI. Tipo simile alle precedenti. 12-6. *n. 4 esemp. di anni diversi.* R. AR. C1

703. MEZZO REALE. CAROLVS. II. R. SPARVM. Ritratto a d.—C. I. ℞ INIMICOS. EIVS. DESTRVAT. 1690. Croce entro doppio giro. R4 AR. C1

704. TRE CAGLIARESI. *n. 2 esemplari.* C1

705. CAGLIARESE DEL 1668. R3 BR. F. D. C.

FILIPPO V. BORBONE. RE DI SPAGNA. (1700-1718)

706. ZECCHINO. PHILIP. V. HISP. ET. SARD. REX. 1702. Stemma. ℞ IMIMIC. EIVS. INDVAM. CONFVS. Croce gigliata. R5 ORO. F D. C.

707. ZECCHINO. Altro esemplare simile del 1701. R5 ORO. F. D. C.

CARLO III. RE. (1702 1740)

708. DUE. REALI. CAROL. III. HISP. ET. SAR. REX. Ritratto coronato a d. —12-6. ℞ INIMIC.EIVS.INDVAM. CONFVS. Croce. R4 AR. F. D. C.

CARLO VI D'AUSTRIA IMP. (1708-1717)

709. TRE CAGLIARESI. R. BR. C1

710. CAGLIARESE. R. BR. F. D. C.

VITTORIO AMEDEO III. (1773-1796)

711. SCUDO. DEL 1773. AR. C1

712. CAGLIARESE. BR. C2

CARLO EMMANUELE III· (1730-1773)

713. ZECCHINO DEL 1770. ORO C1

714. MEZZO SCUDO DEL. 1771. AR. C1

715. MEZZO SCUDO. AR. C2

716. QUARTO DI SCUDO. AR. C^1
717. MISTURA. *n. 3 es?mp.* MIST. C^1
718. TRE CAGLIARESI E CAGLIARESE. *n. 3 esemp.* BR. C^1
719. MONETA DI RAME. *n. 6 esemp·* BR C^1
720. MEZZO SCUDO. AR. F. D. C.

VITTORIO EMANUELE I. RE. (1802-1821)

721. OTTAVO DI SCUDO. AR. C^2
722. TRE CAGLIARESI. BR. C^1

CAMERINO

REPUBBLICA. Sec. XIV-XV.

723. GROSSO. VRBS. CAMARINA. Croce. ℞ S. ANSOVINVS. Il Santo in piedi. *n. 3 esemp. vari.* R. AR. C^2
724. MEZZO GROSSO. VB. CAMERIN. Nel campo: A. ℞ SANTVS. VENA. Nel campo: TIVS. *n. 4 esemp. vari.* AR. F. D. C.
725. QUATTRINO. VRBS. CAME. Nel campo: RINA. ℞ S. ANSOVINVS. Il Santo in piedi. *n. 4 esemp. di conio diverso.* BR. F. D. C.
726. TIPI DIVERSI. *n. 5 esemp.* R. AR. C^1

CESARE DA VARANO. SIGNORE. (1464-1502)

727. MEZZO GROSSO. DE. VARANO. Nel campo: CV, in monogramma. ℞ S. VENANTIVS. Il Santo in piedi. *n. 2 esemp.* R^2 AR. C^1

GIOVANNI BORGIA. SIGNORE. (1502-1503)

728. BOLOGNINO. VRBS CAMERINI. Stemma. ℞ SANTVS. VENAN. Nel centro: TIVS. R^6 AR. C^1

GIOVANNI MARIA DA VARANO. (1511-1527)

729. ZECCHINO. ✝ IO. M ARIA. CAMERINI. DVX. Ritratto a d. ℞ ✝ LEO. X. PONT. MAX. DECORAVIT. Stemma. *Si conoscono solo due esemp.* ORO. F. D. C.
V. Tav. II.ª del Cat.

730. BOLOGNINO. VB. CAMMERN. Nel campo: A. sormontata da stemma. ℞ SANTVS. VENAN. Nel campo: TIVS. *n. 2 esemp.* AR. C^1

731. PICCIOLO. S. ANSOVINVS. Testa del Santo. ℟ I. M. CAM. DV. Stemma. *n. 8 esemp. di conio diverso.* R. MIST. C¹

732. QUATTRINO. IO. MARIA. VARANVS. CAMERIN. Ritratto. ℟ DISTINGVE ET. CONCORDAVIS. Stemma. *n. 3 esemp.* BR. C¹

733. QUATTRINO. VRBS. CAMERINA. Nel campo: I. M. divisi da un nodo. ℟ S. ANSOVINVS. Il Santo in piedi. INEDITO. BR. C¹

734. TIPI DIVERSI. *n. 4 esemp.* AR. e BR. C¹

735. GROSSO. Di fabbrica rozza. *(bucato)* AR. C²

736. GROSSO. Di fabbrica rozza. AR. C³

GIULIA DA VARANO. SIGNORA. (1527-1538)

737. ZECCHINO. IVLIA. VARANA. CAMERTIVM. DVX. Stemma. ℟ PTEGE. ME. A. CONVENTV. M.....CNANTIVM. Croce gigliata. R⁶ ORO. C²

738. GROSSO. IVLIA. DE. VARANO. CAM. DVX. G. Stemma. ℟. S. VENANTIVS. CAMERINI. Il Santo in piedi. *n.* 2 *esemp.* R. AR. C¹

739. GROSSO. Tipo simile al precedente. *n. 4 esemp.* R. AR. C²

740. MEZZO BOLOGNINO. AR. C¹

741. MEZZO BOLOGNINO. IVLIA. CAM. DVX. Nel campo: A. ℟ SANTVS. VENAN. Nel campo: TIVS. *n. 5 esemp.* AR. F. D. C.

PAOLO III. PAPA. (1538-1539)

742. GIULIO. PAVLVS. III. PONT. MAX. Stemma. ℟ S. PAVLVS. CAM. RIN· S. Paolo in piedi e due piccole armette. R² AR. F. D. C.

743. MEZZO GROSSETTO. PAVLVS. PP. III. Stemma. ℟ S. VENANTIVS. Busto del Santo. *n. 3 esemp. diversi.* R² AR. C¹

744. QUATTRINO. PAVLVS. P. P. III. Stemma. ℟ S. ANSOVINUS. Il Santo in piedi. *n.* 2 *esemplari.* R. BR. C¹

OTTAVIO FARNESE. (1547-1587)

745. GROSSO. OCTAVIVS. F. CAMER. DVX. Stemma. ℟ PAX ET. VBERTAS. PVBLICA. Due cornucopi e bastone terminato da due ali e due serpenti. INEDITO. AR. C¹
V. Tav. II.ª del Cat.

CLEMENTE X. PAPA. (1670-1676)

746. DOPPIO ZECCHINO. CLEMENS. X. PONT. MAX. Stemma. ℞ SANTVS. VENANTIVS. M. CAMERS. Il Santo in piedi. R5 ORO. C1

747. GIULIO. CLEMENS. PONT. MAX. A. III. Ritratto a d. ℞ SANTVS. VENANTIVS. M. CAMERS. Il Santo in piedi. R. AR. F. D. C.

748. GIULIO. Altro esemplare simile. R. AR. C1

749. GIULIO. Avendo per tipo il rovescio della precedente da ambo le parti. AR. C2

750. TESSERA. BR. C1

SEDE VACANTE (1676).

750 *bis*. GIULIO. VBI. VVL. SPIRAT. Lo Spirito Santo. ℞ SANCTVS. VENANTIVS. M. CAMERS. Il Santo in piedi. INEDITO. AR. C2

Vedi Tav. III.a del Cat.

CAMPOBASSO

NICOLA II DI MONFORTE. (1450-1462)

751. TORNESE. NICOLA. COM. Castello. ℞ CAMPIBASSI. Croce. *n. 3 esemp.* R. MIST. C1

752. TORNESE. Altro esemplare simile. R. MIST. C2

CANDIA

REPUBBLICA VENETA. (1632)

753. SESSANTA TORNESI. ΙΩΑΝ. ΚΟΡΝΗΛΙΟΣ. ΔΟΥΞ. Nel campo: ΤΟΡΝΕΣ. ΕΞΗΝΤΑ e due rosette. ℞ Ο ΑΓΙΟΣ. ΜΑΡΚΟS. Il Leone di S. Marco. R3 BR. C1

754. SESSANTA TORNESI. Altro esemplare simile. *(piccolo buco)* R3 BR. F. D. C.

755. TRENTA TORNESI. ΑΝΤΟΝΙΟΣ. Ο. ΠΡΙΟΛΟS. ΔΟΥΞ. Nel campo: ΤΟΡΝΕΣΙΑ. ΤΡΙΑΝΤΑ. ℞ Ο. ΑΓΙΟΣ. ΜΑΡΚΟΣ. Leone di S. Marco. R3 BR. F. D. C.

756. QUINDICI TORNESI. ΙΩΑΝ. ΚΟΡΝΗΛΙΟS. Ο. ΔΟΥΞ. Nel campo: ΤΟΡΝΕΣ. ΔΕΚΑΠΕ. ℞ Ο. ΑΓΙΟΣ. ΜΑΡΚΟΣ. Leone di S. Marco. R3 BR. C1

757. SOLDINO 2 1/2 e SOLDO. *n. 2 esemplari.* R. BR. C2

REPUBBLICA. VENETA. OSSIDIONALE. (1650).

758. MONETA GRIMANI... BAP. GRIM. GEN. IMP. VEN... Stemma. ℞ SANCTVS. MARCVS. Busto del Leone di S. Marco. G. 10. R6 BR. C2
759. DA LIRE 10. FIDES. PVBLICA 1650. Parte anteriore del Leone di S. Marco e due rosette. Il tutto entro un giro formato di lune falcate e stelle. ℞ L. X. S. Marco in piedi in un giro formato di X. R6 BR. C1
760. DA LIRE 5. Tipo simile al precedente. L. V. R6 BR. C2
761. GAZZETTA E SOLDO. *n.* 5 *esemp.* BR. C1

CAPUA.

ANFUSO NORMANNO. (1134-1144)

762. PARTE DI FOLLARO. AN. PRI. ℞ Cavaliere. R6 BR. C2

CARMAGNOLA

LUDOVICO II. MARCHESE DI SALLUZZO (1475-1504)

763. DOPPIO ZECCHINO. LVDOVICVS. M. SAL... Ritratto a s. ℞..... CTVS. CONSTANTIVS. Aquila con le ali aperte e stemma sul petto. *Mancante di un pezzo.* R6 ORO. C3
764. ZECCHINO. LV. M. SALVTIAR. Ritratto a s. ℞ SANCTVS. CONSTANTI. Nel campo: Stemma coronato sormontato da aquila e fiancheggiato dalle lettere. L. M. R4 ORO. F. D. C.
765. ZECCHINO. Tipo simile al precedente. R4 ORO. F. D. C.
766. CORNABO'. LVDOVICVS. M. SALVTIARVM. Ritratto a s. ℞ SANCT. CONSTANTIVS. Il Santo a cavallo a d. R2 AR. C2
767. CORNABO'. Tipo simile al precedente. R2 ARG. C1
768. SOLDINO. LVDOVICVS. M. SALVTIAR. Stemma sormontato da mezza figura di aquila. ℞ SANCTVS. CONSTANTIVS. Croce. *n.* 2 *esemp.* R2 AR. C2

769. SOLDINO. Altro esemplare simile. R^2 AR. C^1

770 QUARTO. LVDOVICVS. Nel campo: NOC. ℟ SALVTIAR. Croce. R^2 MIST. C^2

LUIGI E MARGHERITA DE FOIX. (1503)

771. DA 10 SCUDI D'ORO. ✠ LVDOVICVS. MARCHIO ET. MARGARITA. DE. FOIS. M. S. Busti affrontati di Ludovico e Margherita. 1503. ℟ ✠ SI DEVS. PRO. NOBIS. QVIS. CONTRA. NOS. Aquila coronata con stemma sul petto. UNICA. ORO. F. D. C.

Esemplare unico proveniente dalla collezione del principe di Montenuovo e, anteriormente, da quella dell' ordine teutonico di Vienna.

V. Tav. III.ª del Cat.

772. SCUDO. Tipo simile al precedente. R^8 AR. C^1

MARGHERITA DE FOIX (1516)

773. SCUDO O MEDAGLIA. ✠ MARGARITA. DE FVXO. MARCHIONISA. SALVCIAR. T. C. 1516. Ritratto a s. ℟ DEVS. PROTECTOR. ET. REFVGIVM. MEVM. Stemma sospeso ad una pianta. R^6 AR. (*dorato*). F. D. C.

774. SCUDO O MEDAGLIA. Altro esemplare simile. R^6 AR. C^2

MICHELE ANTONIO MARCHESE DI SALLUZZO. (1504-1528)

775. TESTONE. MICHAEL. ANT. MAR. SALVTIARVM. Aquila coronata. ℟ SANCTVS. CONSTANTIVS. Il Santo in piedi. R^2 AR. C^1

776. TESTONE. MICHAEL. ANT. MAR. SALVTIAR. Stemma. ℟ SANCTVS. CONSTANTIVS. Il Santo a cavallo a d. R^3 ARG. C^1

777. CAVALLOTTO. MICHAEL. ANT. M. SALVTIARVM. Stemma sormontato da cimiero. ℟ SANCTVS. CONSTANTIVS. Il Santo a cavallo a d. *n. 3 esemplari.* R^2 AR. C^1

778. CAVALLOTTO. Altri due esemplari simili. R^2 AR. C^1

779. CORNABO'. Con SANCTVS. AGAPITVS. Il Santo a cavallo. R^4 AR. C^2

780. DOPPIO GROSSO. MICHAEL. ANT. MARCHIO. SALVTIARVM. Aquila. ℟ XPS. REX. VENIT. IN. PACE. HOMO. FACTVS. Croce gigliata. *n. 2 esemp.* R^2 AR. F. D. C.

781. DOPPIO GROSSO. Simile al precedente. R² AR. C¹

782. SOLDINO. *n. 2 esemplari.* R. MIST. C¹

FRANCESCO. MARCHESE DI SALLUZZO. (1529-1537)

783. CORNABO'. FRANCISCVS. MAR. SALVCIAR. Stemma sormontato da corona e fiancheggiato dalle lettere F. S. ℟ SANCTVS. CONSTANTI. Il Santo a cavallo a d. *n. 2 esemp.* R⁴ AR. C¹

784. CORNABO'. Altro esemplare simile. R⁴ AR. C¹

785. SOLDINO. FRANCISCVS. M. SALVTIAR. Stemma coronato e fiancheggiato dalle iniziali: F. S. ℟ SANCTVS. CONSTANTIVS. Croce. R⁴ AR. C¹

786. SOLDINO. Altro esemplare simile. R⁴ AR. C¹

GABRIELE. MARCHESE DI SALLUZZO (1537-1548)

787. GROSSO. GABRIEL. SALVCIARVM. MAR. Stemma sormontato da corona e fiancheggiato dalle lettere G. M. ℟ DATVM. OPTIMVM.... Croce, e fra i raggi: Due GG. e due MM. R⁴ AR. C¹

788. SESINO. GABRIEL. SALVCIAR. M. Nel campo: G. coronato· ℟ DATVM. OP. DESVR.... Croce. R⁴ BR. C¹

789. SESINO. Altro esemplare simile. R⁴ BR. C¹

CARPENTRASSO

BONIFACIO VIII. PAPA. (1294-1303)

790. GROSSO. BO. PAPE. DOMIN. Busto del Papa di prospetto. ℟ COITAT. VENASIN. Croce. e B. R⁸ AR. C¹

V. Tav. II.ª del Cat.

CLEMENTE V. PAPA. (1305-1314)

791. GIULIO. CLEMENS. PAPA. QVINTVS. Mezza figura del Pontefice con triregno. ℟ AGIM. TIBI. GRA. OMNIPOTENS. DE.—COMIT. VENASIN. Croce. R⁴ AR. F. D. C.

792. GIULIO. Altro esemplare simile. R⁴ AR. F. D. C.

793. ARGENTO. CLES. PAPA. QVT. Busto del Pontefice. ℟ COM. VENASINI. Croce. R⁶ AR. C¹

794. ARGENTO. CLEMENS. PP..... Busto del Pontefice di prospetto. ℞ COMES. VEN... Croce e chiavi decussate. INEDITO. AR. C[1]

GIOVANNI XXII. PAPA. (1316-1334)

795. ZECCHINO. S. IOHANNES. B. Il Santo in piedi e mitra nel campo. ℞ S. PETRH. Giglio. R[2] ORO. F. D. C.

796. ZECCHINO. Simile al precedente. R[2] ORO. C[2]

797. GIULIO. IONES. PAPA. XXII. COMES. VENASINI. Il Papa seduto di prospetto. ℞ AGIM.. TIBI. GRA. OMNIPOTENS. DEVS. Croce. R[4] AR. C[1]

798. GIULIO. Tipo simile al precedente. R[4] AR. C[1]

799. PICCIOLO. PP. IOHANNES. Croce. ℞ VIGESIMV. SEC. Nel campo: DVS. R[4] MIST. C[1]

BENEDETTO XII. PAPA. (1334-1342)

800. GROSSO. BENEDICTVS. Il Papa seduto di prospetto. ℞ PP. DVODECIMO. Croce. R[2] AR. C[1]

801. GROSSO. Altro esemplare simile. R[2] AR. C[1]

CASALE

TEODORO II. PALEOLOGO. (1381-1418)

802. MEZZO GROSSO. TEODORVS. MARCHIO. Nel campo: T. ℞ MONTIS. FERRATI. 3c. Croce. R[4] AR. C[1]

803. MEZZO GROSSO. Simile al precedente. R[4] AR. C[1]

804. QUARTO DI GROSSO. THEODORVS. MARCHIO. Nel campo: Stemma. ℞ MONTIS. FERRATI. Nel campo: S. R[4] MIST. C[1]

805. BIANCHETTO. SANCTVS. THEODORVS. Testa del Santo. ℞ MONETA. MONTIS. FERRATI. Croce. R[4] MIST. C[1]

GIOVANNI III. (1445-1464)

806. MAGLIA DI BIANCHETTO. IOH... MARCHIO. Stemma. ℞ MONTIS. FERRATI. Croce. R[4]. BR. C[2]

GUGLIELMO I. MARCHESE DI MONFERRATO (1464-1483)

807. DOPPIA. GVGLIELMVS. MAR. MONT. FER. C. Ritratto a d. ℟ SACRI. RO. IMP. PRINC. VICA. PP. Stemma. R6 ORO C1

808 PRUOVA IN RAME DEI 4 SCUDI D'ORO. GVLIELMVS. MARCHIO. XXIII. Ritratto a d. ℟ MONTIS. FERRATI. Una cerva accovacciata. *Vedi Promis Tav. III n. 1.* R6 BR. C1

809. TESTONE. GVGLIELMVS. MAR. MONT. FER. 7 C. Ritratto a s. ℟ SACRI. RO. IMP. FRANC. VICA. PP. Stemma. *n. 2 esemp.* R. AR. C1

810. TESTONE. Altro esemplare simile. R. AR. C1

811. TESTONE. Altro esemplare simile in rame. BR. C1

812. MEZZO TESTONE. Tipo simile al precedente. R2 AR. C1

813. CORNABO'. GVLIELMVS. MA. MO. FER. C. Ritratto a s. ℟ S. TEODRVS. Il Santo a cavallo a s. R2 AR. F. D. C.

814. CORNABO'. CVGLIELMVS. MA. MO. FER. 7C. Ritratto a s. ℟ S. TEODORVS. Il Santo a cavallo. R3 AR. C1

815. CORNABO' GVIL. MA. MO. FE. Stemma sormontato da corona etc. ℟ S. TEODORVS. CVSTOS. Il Santo a cavallo a s. R3 AR. C1

816. GROSSO. GVLIELMVS. MARCHIO. MONTIS FERRATI. Stemma. ℟ PRINC. VICA. PP. SACRI. RO. IMP. Croce. *n. 3 esemplari.* AR. C1

817. GROSSO. Altro esemplare simile. AR. C2

818. GROSSO. GVLIELMVS. MAR. MONTIS. FER. A. Aquila bicipite. ℟ PRINC. VICARI. SACRI. RO. IMP. Croce. R3 MIST. C2

819. QUARTO DI GROSSO. MONTIS. FERRATI. Nel campo: Semprevivo fiancheggiato dalle lettere: G.M. ℟ ADORAMVS. TVAM. Croce. R4 AR. C1

820. QUARTO DI GROSSO. GVGLIELMVS. MARCHIO. Stemma. ℟ MONTIS. FERRATI. Croce. R3 MIST. C2

821. BIANCHETTO. S. EVACSIVS. CVSTOS. Busto del Santo. ℟ MONTIS. FERRA. Nel campo: G. M. e corona. R2 MIST. C1

822. BIANCHETTO. GV. MAR. MONT. FE. Stemma. ℟ SVB. TVM. PRESIDIVM. Croce. *n. 2 esemplari.* BR. C1

823. MISTURA. GV. M. MFE. AR. II. Nel campo: M. ℞ ADORAMVS. Croce. R3 MIST. F. D. C.

BONIFAZIO II. M.se DI MONFERRATO. (1518-1530)

824. SCUTO D'ORO. MONETA. AVRE. G. M. MO. FE. T. VI. PP. S. IMP. Aquila bicipite con stemma sul petto. ℞ XRS. VINCIT. XRS. REGNAT. XRS. IMPERAT. Croce gigliata. R6 ORO. F. D. C.

825. SCUTO D' ORO. Simile al precedente. R6 ORO F. D. C.

826. TESTONE. BONIFACIVS. MAR. MONTIS. FERRA. Stemma. ℞ PRINC. VICARIVS. PP. SACRI. RO. IMP. Croce in doppio circolo. R3 AR. F. D. C.

827. TESTONE. Altro simile. R3 AR. F. D. C.

828. TESTONE. BONIFACIVS. MAR. MONT. FER. Aquila bicipite. ℞ SANCTVS. TEODORVS. M. Il Santo in piedi. R3 AR. C1

829. CORNABO'. BONI. MA. MO. FE. Stemma sormontato da cimiero etc. ℞ S. TEODOROS. CVSTOS. Il Santo a cavallo a s. R3 AR. F. D. C.

830. CORNABO'. Altro esemplare simile. R3 AR. F. D. C.

831. DOPPIO GROSSO. BONIFACIVS. MAR. MONT. FER. C. Aquila bicipite. ℞ CRVCEM. TVAM. ADORAMVS. Croce gigliata. R2 AR. C1

832 SESINO. R. BR. C1

GIANGIORGIO M.se DI MONFERRATO. (1530-1533)

833. TESTONE. IO. GEORGIVS. MONTIS. FERRATI. Ritratto a s. ℞ VICARIVS. IMPERATO. Una cerva accovacciata. R4 AR. C1

834. MEZZO TESTONE. IO. GEORGIVS. M. MONTIS. FERRATI. Ritratto a s. ℞ VICARIVS. ROMANI. IMPERII. 7. Stemma. R3 AR. C1

CARLO V. IMPERATORE. (1533-1536)

835. CAVALLOTTO. CAROLVS. IMPERATOR. Globo e larga corona. ℞ SANTVS. EVAXIVS. Il Santo a cavallo. R3 AR. C2

MARGHERITA E FRANCESCO III. (1540-1550)

836. GROSSO. FRAN. GON. DVX. MA. MAR. MO. F. Stem-

ma. ℟ MARGA. PALE. DVC. MAN. MAR. MO. FE. Stemma. *n. 3 esemp.* R. AR. C[1]

837. GROSSO. Altro esemplare. R. AR. C[1]

MARGHERITA E GUGLIELMO DUCA. (1550-1566)

838. SCUTO D'ORO. MARGA. PALE. GVL. GON. MONT. FER. MAR. Stemma. ℟ IN.HOC. SIGNO. EIGIAS. DEMONIA. Nel campo: Croce, e fra i raggi: Due GG. e MM. R6 ORO. F. D. C.

839. SCUTO D'ORO. MAR. ET. GVL. DVCES. MANT. MAR. MONT. F. Stemma. ℟ IN. HOC. SIGNO. EIGIAS. DEMONIA. 1563. Croce e GG. MM. R6 ORO. F. D. C.

840. TESTONE. MARG. ET. GVL. DVCES. MANT. ET. MAR. MONT. F. Busti accollati a s. ℟ MON. IM-PROVIDIS. 1563. Scritto in tre linee entro una ghirlanda. R4 AR. C[1]

841. TESTONE. Altro esemplare simile. R4 AR. C[2]

842. BIANCO. MAR. ET. GVL. DVCES. MANT. MAR. MONT. FE. Stemma. ℟ CRVX. CHRISTI. SALVS. NOSTRA. 1564. Croce. R2 AR. F· D. C.

843. BIANCO. R. AR. F. D. C.

844· BIANCO. R. AR. C[1]

845. GROSSETTO. R. AR. C[1]

GUGLIELMO. DUCA DI MANTOVA. (1566-1587)

846. SCUTO D'ORO. GVGLIELL. DVX. MANT. III. ET. MAR. MONT. F. Stemma. ℟ QVI. NON COLIGIT. MECVM. DIS. REPGIT. Croce. GG. W. R6 ORO. F. D. C.

847. TESTONE. GVLIEL. DVX. MANT. III. ET. MAR. MONT. FER. Ritratto a s. ℟ QVIQVE. SVVM. v569. La Giustizia in piedi. R2 AR. C[1]

848. BIANCO. AR. C[1]

849. QUATTRINO. GVGLIELMVS.... Ritratto a d. ℟ S. EVASIVS. EPIS. 1582. Busto del Santo. R2 BR. C[1]

850. QUATTRINO. Tipo simile al precedente. R2 BR. C[1]

VINCENZO I. DUCA DI MANTOVA. (1587-1612)

851. SCUDO. VINCENTIVS. D. G. DVX. MANT. IIII. Ritratto a d. ℟ ET. MONTIS. FERRATI II. Stemma. R2 AR. C[2]

852. TALLERO. VINCENTIVS, D. G. DVX. MANTVAE. IIII.

Busto a d. ℞ ET. MONTIS FERRATI. II. B. XVI. Aquila coronata con stemma sul petto. R^2 AR. C^2

853. TALLERO. VINCENTIVS. D. G. DVX. MANTVAE. IIII. Busto a d. ℞ ET. MONTIS. FERRATI. II. Stemma coronato. R^4 AR. C^1

854. SCUDO. VINC. D. G. DVX. MANT. IIII. ET. MON. FER. II. Ritratto a d. ℞ PROTECTOR. NOSTER. A. ASPICE.-1591-CASAL. S. Giorgio a cavallo a d. R^2 AR. C^1

855. SCUDO. Altro esemplare simile del 1593. R^2 AR. C^2

856. SCUDO. Altro esemplare simile del 1592. R^2 AR. C^3

857. SCUDO. Altro esemplare simile del 1594. R^2 AR. F. D.C.

858. SCUDO. Simile al precedente del 1595. R. AR. F. D. C.

859. SCUDO. Altro esempl. simile del 1596. R^2 AR. F. D. C.

860. MEZZA LIRA. VIN. D. G. DVX. MAN. IIII. ET. M. F. II. Ritratto a s. ℞ DOMINE. PROBASTI. 1587. Rogo acceso. R^2 AR. F. D. C.

861. QUATTRINO. *n. 4 esemp.* MIST. C^1

FERDINANDO DUCA DI MANTOVA. (1613-1626)

862. SCUDO. FERDIN. D. G. DVX. MANT. VI. ET. MON. FER. IIII. Ritratto a d. ℞ PROTECTOR. NOSTER. ASPICE-CASALE. S. Giorgio a cavallo a d. R^2 AR. C^1

863. SCUDO. FERDIN. D. G. DVX. MANT. ET. M. FER. IV. Ritratto a s. ℞ Idem. R^2 AR. C^1

864. SCUDO. FERDIN. D. G. DVX. MAN. VI. ET. MON. FER. IIII. Ritratto a d. ℞ Idem. R^2 AR. C^2

865. TESTONE. FERD. D. G. DVX. MANT. VI. ET. MO. F. IIII. 1627. Ritratto a d. ℞ PROTECTOR. NOSTER. ASPICE-CASALE. Il Santo a cavallo a d. R^3 AR. C^2

866. TESTONE. FERDINANDVS. D. G. DVX. MANT. VI. Stemma. ℞ ET. MONTIS. FERRATI. IV. Croce e quattro crocette negli spazi. INEDITO. AR. (*dorato*) C^1

867. DA SOLDI 6 E 7. *n. 2 esemp.* AR. C^1

868. SOLDO E QUATTRINO. *n. 3 esemp.* BR. C^1

OSSIDIONALE. (CARLO I. GONZAGA). (1628)

869. SCUDO. CAROLVS. D. G. DVX. MANTVAE. VIII. Nel campo: CASALIS IN. — OBSID. — IN. IVSTA. 1628. Scritto

in quattro linee entro una cornice ottangolare. ℟ ET MONTIS. FERRATI. Stemma. R6 AR. F. D. C.

870. DA FIORINI 20. FLORES. CAM. — INSTAR. NORVM. —

OSSIDIONALE. (LUDOVICO XIII. RE DI FRANCIA). (1630)

CASALE. Nel campo: Stemma con tre gigli sormontato da corona e fiancheggiato da F. e XX. ℟ HIS. DVCIBVS. OMNIA. DOMANDVR. — TOIRACE. CLIPEO. Due figure stanti. R6 BR. F. D. C.

871. DA FIORINI 20. Altro esemplare simile. R6 BR. F. D. C.

872. DA FIORINI 5. VOS. CANDIDI. ME. PV... Stemma coronato con tre gigli F. 5. ℟ NEC. VEI. NEC. FRAVDE. — CASALE. 1630. Figura marina, freccia, daga e mazza incrociata. R8 BR. F. D. C.

873. FIORINO. HP. FAVENTIBVS. 1630.... Stemma con tre gigli coronati. ℟.... R6 BR. C2

CARLO II. CONZAGA DUCA DI MANTOVA. (1637-1665)

874. TESTONE. Varie. *n. 2 esemp.* BR. C1

875. VARIE. *n. 5 esemp.* AR. E MIST. C2

FERDINANDO CARLO. DUCA. (1665-1697)

876. GROSSO. FERDINANDVS. CAROLVS. D. G. DVX. Stemma. ℟ MANTVE. ET. MONTISFER CAROLIVIL. ET. C. 1676. Stemma. R. AR. C1

CASTEL DURANTE

CUIDOBALDO I. DA MONTEFELTRO. DUCA. (1842-1508)

877. QUATTRINO. R. BR. C1

878. QUATTRINO. *n. 2 esemplari varî.* R. BR. C1

CASTIGLIONE DEL LAGO

FERDINANDO II. G. D. DI TOSCANA (1643-1644)

879. QUATTRINO. FER. D. G. CAST. PRINC. Stemma. ℟ S. IOANES. BAPTIST. Il Santo genuflesso. *n. 2 esemp.* R3 BR. C1

880. QUATTRINO. FERD. II. D. G. P. CAST. Stemma. ℞ S. IOANNES. BAPTIS. Il Santo in piedi. R^3 BR. C^1

CASTIGLIONE DELLE STIVIERE

FERRANTE GONZAGA PRIN. (1580-1586)

881. QUATTRINO. R^2 BR. C^2

RODOLFO. PRINCIPE. (1586-1593)

882. SESINO. SEDES. VACAT. VAN. MC. Chiavi decussate e padiglione. ℞ ITER. PARATVTVN. Figura della Concezione. R. MIST. F. D. C.
883. QUATTRINO. ROD. GON. Stemma del Pontefice Gregorio XIII. ℞ SANTVS. VIGILIV. Il Santo in piedi. INEDITO. BR. C^1
884. QUATTRINO. ROD. GON. MAR. Testa a s. ℞ SANTVS. PETRVS. Il Santo in piedi. R^3 BR. C^1
885. QUATTRINO. ROD.... Stemma del Papa Gregorio. ℞ S. PETRVS D. CAS. Il Santo in piedi. R. BR. C^1
886. QUATTRINI. *n. 3 esemplari varî.* R. MIST. C^1

FRANCESCO GONZAGA PRINCIPE. (1593-1616)

887. QUARTO DI SCUDO D'ORO? FRAN. D. G. PRINC. CASTIL. Leone rampante coronato. ℞ MARCH. MEDVLARVM. ETC. Testa di bue coronata. ORO. C^1
888. ARGENTO. Tipo simile al precedente. R^2 AR. F. D. C.
889. QUATTRINO. Due esemplari, dei quali uno inedito. R^2 BR. F. D. C.

FERDINANDO I. PRINCIPE. (1616-1678)

890. MEZZO TESTONE. FERD. G. CAST. PRIN. Ritratto a s. ℞ BENE. CONVENT. VNT. 1666. Nel campo: Una biscia ed un'aquila coronata. INEDITO. MIST. C^2
891. LIRA. FERDINANDVS. D. G. PRIN. CAST. Stemma. ℞ TV. ES. VAS. ELECTIONIS. S. Paolo in piedi. R^2 AR. C^1
892. SOLDO. FERD. D. G. CAST. PRINC. Biscia sormontata da corona. ℞ IANITOR. COELI. S. Pietro stante. R^2 BR. C^1

893. SOLDO. R. MIST. C^1
894. SOLDO. *n. 2 esempl.* R. MIST. C^1
895. QUATTRINO. *n. 2 esempl.* R. BR C^1
896. QUATTRINO. S. PETRVS .PROTECT. CAS. Testa a s. ℟ SVB. VMBRAM. ALAR. TVARV. Aquila. INEDITO. BR. C^1
897. SOLDO E QUATTRINO. *n. 2 esempl.* R. BR. C^1
898. SESINO. *n. 2 esempl. vari.* BR. C^1

CARLO CONZAGA PRIN. (1678-1680)

899. SOLDO. *n. 3 esemp.* BR. C^1
900. QUATTRINO. BR. C^1

FERDINANDO II. PRIN. (1680-1723)

901. MEZZO SCUDO. FERDINANDVS. II. SAC. RO. IMPER. Ritratto a d. ℟ ET. CAST. PRIN. MED. MAR. SOL. DOM. ETC. Tre stemmi posti in triangolo. R^4 AR. C^1
902. MEZZO SCUDO IN PIOMBO. PIOM. C^1
903. TESTONE. FERD. II. SR. IMPE. ET. CAST. PRINC. Ritratto a d. ℟ MANT. MED. MS. D. ET. HISP. MAG. ETC. 1682. Stemma. R^2 AR. C^1
904. TESTONE. FERD. II. S. RO. IMPERII. ET. CAST. PRIN. Ritratto a d. ℟ MAN. ET. MED. M. S. D. HISP. MAG. ETC. Aquila bicipite coronata. R^2 AR. C^1
905. DA SOLDI 25. FERDI. II. S. R. IMPE. ET. CAST. PRINC. XXV. Ritratto a d. ℟ MANT. MED. M. S. D. ET. HISP. MAG. ETC.—1682. Stemma. R^2 MIST. C^2
906. DA SOLDI 25. FERD. II. S. RO. IMPERII. ET. CAST. PRIN. XXV. Ritratto a d. ℟ MAN. ET. MED. M. S. D. HISP. MAG. ETC. Aquila. R^2 MIST. C^1
907. DA SOLDI 5. MIST. C^2
908. QUATTRINO. FER. II. PRIN. CAS. Ritratto a d. ℟ MEDV-LAR. Scritto in due linee entro una ghirlanda. R^3 BR. C^2
909. QUATTRINO. *n. 7 esemplari.* R. BR. C^1
910. QUATTRINO. *n. 2 esemp.* BR. C^1

CASTRO

PIER LUIGI FARNESE. DUCA. (1545-1547)

911. ZECCHINO. P. LOISIVS. F. DVX. CAST. Stemma. ℟ LIGNV. NAVFRAGII. EXPER. Croce; e negli spazi. Quattro fiordalisi. INEDITO. ORO. F. D. C.

Vedi Tav. III.ª del Cat.

912. GROSSO. S. ALOVISIVS. F. DVC. CASTRII. ℞ SAVINO. VR. CASTRI. CVSTO. Il Santo in piedi. *n. 3 esempl. di conio diverso.* R² AR. C¹

913. MEZZO GROSSO P.LOYSIVS. FAR. Ritratto a s. ℞. DUX. CASTRI. I. Scritto nel campo in tre linee. *n. 2. esemp.* R² AR. C²

914. QUARTINO. *n. 2. esemp. vari.* R² AR. BR. C¹

915. QUARTINO. *n. 3 esemp. vari.* R² AR. F. D. C.

916. QUATTRINO. *n. 5 esemp.* R. BR. C¹

917. QUATTRINO. *n. 3 esemp. vari.* R. MIST. C²

CATTARO

REPUBBLICA DI VENEZIA. (1420-1638)

918. GROSSETTO. (*bucato*). R⁴ AR. C²

919. MEZZO GROSSETTO. R⁴ AR. C¹

920. QUATTRINO. BR. C¹

921. QUATTRINO. *n. 5 esemp.* BR. C¹

922. FOLLARO. *n. 3 esemp.* R. BR. C¹

923. TESTONE. ACCEPERVNT. RAMOS. PALMARUM — S. TRYPHON. N. D. Il Santo in piedi e puttino che gli presenta un ramo. ℞. QVIA. IESVS. VENIT. IEROSOLIMAM — S. GEORGIVS. S. Giorgio a cavallo a d. R⁴ AR. F. D. C.

924. MEZZO TESTONE. PORTANTES. RAMOS. OLIVARVM — S. TRYFON. N. D. Il Santo in piedi e puttino volante. ℞. PVERI. EBREORVM — S. GEOR.. S. Giorgio a cavallo R⁴ AR. F. D. C.

925. MEZZO TESTONE. Altro esemplare simile. R⁴ AR. C²

OSSIDIONALE. (NAPOLEONE I. IMP.) (1813)

926. DA FRANCHI 5. DIEU. PROTEGE. LA FRANCE O. I. Nel campo: N. coronato e 5 F. ℞. CATTARO EN. ÉTAT. DE. SIEGE. Trofeo d'armi e ghirlanda. R³ AR. C¹
Moneta fusa.

927. DA FRANCHI 5. Altro esemplare simile al precedente. R³ AR. C¹

928. FRANCO. CATTARO. 1812. ℞. N. coronato e un F. R. AR. C.¹
Moneta fusa.

929. FRANCO. Altro esemplare simile. R. AR. C¹

CEFALONIA

REPUBBLICA DI VENEZIA (1730-1735)

930. GAZZETTA E SOLDO. *n. 3 esemp.* BR. C[1]

CELLAMARE

ANTONIO IUDICE.

931. MEDAGLIA? ANT. JUDICE. CELLAMARIS.PRIN. Stemma. ℞ HAUD. ALITER. Scritto su di una benda, ed aquila con ali aperte. INEDITA. BR. C[1]
V. Tav. III.ª del Cat.

CHIARENZA

GUGLIELMO II. DI VILLEHARDOUIN PP. D'ACHAIA. (1246-1267)

932. TORNESE. G. PRINCEPS. Croce. ℞ CLARENTIA. Castello. AR. C[1]
933. TORNESE. *n.* 2 *esemplari simili.* MIST. C[1]
934. RAME. G. PRINCEPS.. Testa di prospetto. ℞ ACHAIE. Croce. R. BR. F. D. C.

CARLO I. D'ANGIÒ. RE DI NAPOLI. (1267-1285)

935. TORNESE. Tipo solito. MIST. F. D. C.

CARLO II. D'ANGIÒ. RE DI NAPOLI (1285)

936. TORNESE. K. PRINC. ACH. Croce. ℞ DE CLARENCIA. Castello. *n.* 2 *esemp.* MIST. C[2]
937. TORNESE. Medesimo tipo. MIST. F. D. C.

FIORENZO D'HAINAUT. (1291-1297)

938. TORNESE. FLORENS. P. ACH. Croce. ℞ CLARENCIA. Castello. *n. 3 esemp.* AR. C[1]
939. TORNESE. Altro esemplare simile. MIST. C[1]

ISABELLA DE VILLEHARDOUIN. (1297-1301)

940. TORNESE. YSABELLA. P. ACH. Croce. ℞ DE. CLARENCIA. Castello. *n. 6 esemplari.* AR. C[1]

941. TORNESE. Altro esemplare simile. MIST. C[1]

FILIPPO DI SAVOJA. PRIN. (1301-1304)

942. TORNESE. Altro esemplare simile. AR. C[1]
943. TORNESE. PHS. D. SAB. P. ACHE. Croce. ℟ DECLARENCE. Castello. *n. 3 esemp.* AR. C[1]

GUIDO DE LA ROCHE. PRIN. (1304-1308)

944. TORNESE. GVI. DVX. ATENE. Croce. ℟ TEBE. CIVIS. Castello. *n. 5 esemp.* AR. C[2]

FILIPPO DI TARANTO. PRIN. (1308-1311)

945. TORNESE. PHS. P. TAR. DESP. Crocè. ℟ NEPANTI CIVIS. Castello. *n. 3 esemp. vari.* AR. C[2]
946. TORNESE. Altro esemplare simile. AR. F. D. C.

FERDINANDO DI MAJORCA PRIN. (1315-1316)

947. TORNESE. IFANS. F. D. MAIORK. Croce. ℟ DE. CLARENCIA. Castello. R[2] AR. F. D. C.

LUIGI DI BORGOGNA. PRIN. (1313-1316

948. TORNESE. LODOVIC. DB. P. ACHE. Croce. ℟ DE. CLARENCIA. Castello. R[2] AR. F. D. C.

MARIA D' HAINAUT PRIN. (1316-1317)

949. TORNESE. MAHAVTA. P. ACH. Croce. ℟ DE. CLARENCIA. Castello. AR. F. D. C.

GIOVANNI DI GRAVINA PRIN. (1317-1324)

950. TORNESE. IOHS. P. ACHE. Croce. ℟ DE. CLARENCIA. Castello. R. AR. F. D. C.

ROBERTO D' ANGIÒ RE DI NAPOLI. (1333-1364)

951. TORNESE. ROBT. P. ACHE. Croce. ℟. CLARENCIA. Castello. R[2] AR. F. D. C.

CHIETI

ALFONSO I. D' ARAGONA. RE DI NAPOLI. (1443-1458)

952. DOPPIO BOLOGNINO. S. IVSTINVS. Il Santo in piedi. ℟ VRB' THEATINA. Croce e piccolo stemma Aragonese. R[6] AR. C[3]

CARLO VIII. RE DI FRANCIA. (1495)

953. CAVALLO. KROLVS D. G. R. FR. SI. Stemma. ℟ TEATINA. CIVITAS. Croce. *n. 6 esemp.* R. BR. C[1]
954. CAVALLO. Altro esemplare simile. R. BR. F. D. C.
955. CAVALLO. Altro esemplare simile con: CAROLVS. INEDITO. BR. C[2]

CIVITADUCALE

AUTONOMA. (1460)

956. DOPPIO BOLOGNINO. DE. CIVITA. * DVCALI. Croce e piccolo torrione. ℟ S. MAINIVS. Il Santo in piedi. R[8] AR. C[1]

CIVITAVECCHIA

PIO VI. PAPA. (1775-1798)

957. BAJOCCHI 2 1|2. *n. 6 esemp. vari.* BR. C[1]

COMO

REPUBBLICA (FEDERICO I. IMP.) Sec. XII-XIV.

958. DANARO. FEDERICVS. IMPERT. Busto dell'Imp. a d. ℟ CVMANVS. Aquila. *n. 2 esemplari.* R[2] AR. F.D. C.
959. DANARO. Altro esemplare simile. R[2] AR. F. D. C.
960. MEZZO DANARO. FRIDERICVS. Nel campo: PP. I. ℟ CVMANII. Croce. R. AR. C[1]
961. MEZZO DANARO. Altro esemplare simile. AR. C[2]

REPUBBLICA. (ENRICO VI. IMP.) (1186-1209)

962. DANARO. HENRICVS. ER. Aquila. ℟ CVMANVS. Croce. R[2] AR. C[1]

FRAN.co I. RUSCA. SIG.re E LUD.co IL BAVARO. (1327-1335)

963. GROSSO. S. ABONDIV. D. CVMIS. Il Santo seduto di prospetto. Nel campo: F. R. † LVDOVIC. IMPERATOR. Aquila. *n. 2 esemplari.* R. AR. F. D. C.
964. GROSSO. Altro esemplare simile. R. AR. C[1]

AZZO. VISCONTI. SIG.re (1335-1339)

965. SESINO. AZO-VICE-COM. Scritto nel campo in tre linee. ℞ CVMANVS. Croce. R^2 AR. C^1
966. SESINO. Simile al precedente. R^2 AR. C^2

COMPIANO

FEDERICO LANDI. PRINCIPE. (1589-1626)

967. GROSSO. D. FED. LAN. S. R. I. A. V. P. T. C. P. IV. B. M. C. C. P. D. Ritratto a d. ℞ S. TERENTIANVS. PROT. NOST. Il Santo in piedi. INEDITO. AR. C^2
968. GROSSO. D. FED. LAN. S. R. I. AC. V. T. ET. C. P. IV. R. M. C. C. P. D. Ritratto a d. ℞ PROT. NOST. S. TERENTIANVS. Il Santo in piedi. R^8 AR. C^1
969. GROSSETTO. D. FED. L. S. R. I. A. IV. ET. C. P. IIII. B. M. C. Ritratto a d. ℞ S. IO. BAPTIST. PROTEC. NOSTER. Il Santo in piedi. INEDITO. AR. C^2
970. QUATTRINO. R. BR. C^1

CORREGGIO

CAMILLO E FABRIZIO. PRINCIPI. (1580-1597)

971. SCUDO D'ORO. COMITIS. CORRIGII. Stemma. ℞ S. QVIRINVS. M. PRO. CORRIGII. Il Santo in piedi. R^8 ORO. C^1
972. GIULIO. COMITES. CORRIGII. Stemma. ℞ S. QVIRINVS. EPS. CORRIG. PRO. Il Santo in piedi. *n. 4 esemp.* R. AR. C^2
973. GIULIO. Simile al precedente. R. AR. C^1
974. CAMILLINO. CAMIL. AVS. CIVIT. CORR. COMES. Ritratto a d. ℞ ORIG. INCL. SIG. INSIGN. Stemma. *n. 2 esemp.* R^2 AR. C^2
975. CAVALLOTTO. S. QVIRINVS. EPO. CORRIGII. Testa del Santo di prospetto. ℞ HIS. PETAM. SIDERA. PENNIS. PEGASO. *n. 3 esemp.* AR. C^1
976. PARPAJOLA DA SOLDI 3. SVB. VMBRA. SALAR. TVARVM. Aquila bicipite coronata. ℞ MONETA. COMITVM. CORRIGI. Tre stemmi posti in triangolo. R. AR. C^1
977. SOLDO. OPPORT. ISTO. PROT. CLIP. Stemma. ℞ S. QVIRINVS. EPS. PROT. CORR. Il Santo in piedi. R. MIST. C^1
978. MISTURA. MONE. COM. CORRIG. Tre stemmi posti in triangolo. ℞ SOLI. DEO. GLORIA. Croce. R. MIST. C^2

979. QUATTRINO. *n. 3 esempl. vari.* R. BR. C[1]
980. SESINO. R. MIST. F. D. C.
981. QUATTRINO. *n. 5 esemp.* BR. C[1]

CAMILLO D' AUSTRIA. CONTE. (1597-1605)

982. ONGARO. CAMILLVS. ET. COR. R. COMES. Figura in piedi del conte rivestito della sua armatura. ℞ SV. NOS. AB. HOSTE. PROTEG... La Vergine seduta col bambino. R[8] ORO C[1]
983. SCUDO DA SOLDI 80. SVB. VMBRA. ALAR. TVAR. SOL.. 80. Aquila bicipite coronata. ℞ SANCTVS. QVIRINVS. EPS. PROT. CO. Il Santo seduto di prospetto. R[8] AR. C[2]
984. SCUDO DA SOLDI 80. SI. PRO. NOBIS. QVIS. CONTRA. NOS. Aquila bicipite coronata. ℞ ORIGINIS. INCLIT. SIGN. IN. SIG. Stemma. R[8] AR. C[2]
985. CAVALLOTTO. AR. C[2]
986. CAMILLINO. AR. C[2]
987. PARPAIOLA. MONETA. COMITVM. CORRIGII. Tre stemmi posti in triangolo. ℞ SVB. VMBRA. ALARVM. TVARVM. Aquila bicipite coronata. R. AR. C[2]
988. QUATTRINO. *n. 3 esemplari di conio diverso.* R. BR. C[1]
989. SESINO. *n. 2 esemplari.* R. MIST. C[1]

SIRO D'AUSTRIA. PRINC. (1615-1630)

990. SCUDO. SYRVS. AVSTRIS. R. IMP. PRIN. ET. CO. FAB. COM. Ritratto a d. ℞ ANTIQVISS. FAM. AVS. INSIGN. Stemma. R[5] AR. C[1]
991. SCUDO. Simile al precedente R[5] AR. C[1]
992. SCUDO. SYRVS. AVSTRIA. S. R. IMPERI. ET. P. CO. Ritratto a d. ℞ ANTIQVISS. FAM. INSIGNIA. 1628. Stemma. R[5] AR. C[2]
993. TESTONE. SANCT. QVIR. PROT. COR. 1617. Busto del Santo a d. ℞ SYR. AVSTR. S. R. IMP. PR. Aquila bicipite e stemma. R[2] AR. C[2]
994. MEZZO TESTONE. SYRI. AVSTRI. SA. RO. IM. PRI. ET. C. Aquila bicipite coronata. ℞ MONETA. NOVA. CIVITAS. CO. Stemma. R[3] AR. F. D. C.
995. MEZZO TESTONE. Altro esemplare con varietà di conio. R[3] AR. C[1]

996. MEZZO TESTONE. Altro esemplare con varietà di conio. R3 AR. C1

997. DA SOLDI 8. SYRVS. AVSTR. CORR. PRIN. Ritratto a d. ℞ VBER. TVOR. MEMORES. La Vergine col bambino. *n. 2 esempl.* MIST. C2

998. DA SOLDI 8. Altro esemplare simile. MIST. C2

999. DA SOLDI 4. AR. F. D. C.

1000. DA SOLDI 3. SYRVS. AVST. CORR. PRIN. Stemma. ℞ S. IOAN. AVSTR. D. CORR. A. B. Il Santo seduto a s. *n. 2 esempl.* R. AR. C1

1001. PRUOVA DI ZECCA. R. AR. C1

1002. SESINO. R. MIST. C1

1003. SOLDO. † SYRVS. AVSTRIAC. CORR. DNS. Ritratto a d. ℞ SIGNAT. GRATIOSA. NON. Nel campo: Un cuore trafitto da tre dardi. (Volendo forse significare le tre accuse). *n. 2 esemp.* R3 BR. C1

1004. SOLDO. Altro esemplare simile. R3 BR. C1

1005. SOLDO. R. BR. C1

1006. QUATTRINO. R. BR. C1

1007. QUATTRINO. Undici esemplari di conio diverso. R. BR. C1

CORTE

TEODORO I. RE DI CORSICA. (Dominio Genovese). (1736)

1008. MEDAGLIA. THEODORVS. I. D. G. REX. CORSICAE. Busto a d. ℞. IN. TE. DOMINI SPERAVI. 1738. Stemma. R4 BR. C1
Moneta fusa.

1009. DA SOLDI 5. T. R. Corona e due rami d'alloro 1736. ℞..... SOLDI. CINQVE. R2 BR. C2

1010. DA SOLDI 5. Altro esemplare simile. R2 BR. C2

REPUBBLICA. (P. PAOLI GENERALE). (1755-1769)

1011. VINTINA. Stemma della Corsica. ℞ 20 SOLDI. Scritto fra due palme. *n. 3 esemp. di anni diversi.* R2 AR. C1

1012. DA SOLDI 10. Stemma. ℞ 10 SOLDI. — 1763. Scritto fra due rami di palme. R2 AR. F. D. C.

1013. DA SOLDI 4. Stemma. ℟ 4 SOLDI. *n. 7 esempl. di anni diversi.* R² BR. C¹

1014. DA SOLDI 2. Stemma. ℟ 2 SOLDI. *n. 3 esemp. di anni diversi.* R² BR. F. D. C.

CORTEMIGLIA

MARCHESE DEL CARRETTO. Sec. XIV?

1015. FIORINO. † FLOR. GX. CHA Giglio. ℟. S. IOHANNES. B. Il Santo in piedi. R⁶ ORO C¹

ODDONE II. DEL CARRETTO. (1300-1314)

1016. GROSSO. ODONVS. MAR. Nel campo: CHIO. ℟ † DE CORTEMILIA. Croce. R⁸ AR. C¹

CREMONA

REPUBBLICA. (1151-1330)

1017. GROSSO. S. IMERIVS. Il Santo seduto di prospetto. ℟ † CREMONA. Croce entro un cerchio. Negli spazi di essa: Due fiordalisi e due globetti.
V. Tav. III.ª del Cat. INEDITO? AR. F. D. C.

1018. GROSSO. Altro esemplare simile.
INEDITO. AR. F. D. C.

1019. GROSSO. FREDERICVS. Nel campo: P. R. I. ℟ † CREMONA. Croce. AR. F. D. C.

1020. DANARO E MEZZO DANARO. *n. 4 esemp. vari.* AR. C¹

1021. DANARO E MEZZO DANARO. *n. 5 esemp.* AR. F. D. C.

1022. GROSSO. IMRATOR. Nel campo. G. e due globetti. ℟ CREMONA. Larga croce che divide la leggenda e due globetti. R² AR. C¹

1023. DANARO. Altro esemplare simile. R² AR. C¹

AZZO VISCONTI. SIG.re (1335-1339)

1024. SESINO. R. MIST. C²

CABRINO FONDULO. SIGN.re (1413-1420)

1025. BOLOGNINO. CABRIN. FOND. Nel campo: VLVS. ℞ CREMON. Nel campo: A. R3 AR. C1
1026. BOLOGNINO. Altro esemplare simile. R3 AR. C1
1027. DANARO. CABRINVS. FONDVLVS. Leone rampante. ℞ DOMINVS. CREMONE. Croce. *n.* 2 *esemp.* R3 AR. F. D. C.
1028. DANARO. DOMINVS. CREMONE. Nel campo: CA. ℞ CABRINVS. FONDVLVS. Croce. *n.* 2 *esemp.* R3 AR. F. D· C.
1029. DANARO. Altro esemplare simile. R3 AR. F. D. C.
1030. QUATTRINO. R2 BR. C1

FRAN.co I. SFORZA DUCA DI MILANO. (1441-1466)

1031. QUATTRINO. INEDITO. BR. C2

FRAN.co II. SFORZA. DUCA DI MILANO. (5121-1535)

1032. QUATTRINO. R. MIST. C2

OSSIDIONALE. (CARLO V. IMP.) (1526)

1033. RAME. FORTITVDO. MEA. IN. BRAC. Un braccio sostenendo una palla. ℞ S. IMERIVS. EPIS. Busto del Santo di prospetto. R6 BR. C2
V. Tav. III.a del Cat.

CREVACUORE

FIESCHI SIGN.ri DI MESSERANO. (Fine del sec. XV al XVI).

1034. GROSSO TIROLINO. MONETA. NOVA. Aquila. ℞ CREPA-CHO-RII. Doppia croce. INEDITO. AR. C2
1035. GROSSO TIROLINO. Altro esemplare con varietà di conio. (*bucato*) R4 AR. C2
1036. SOLDINO. CARVACOR. MONETA. Aquila bicipite. ℞ AVE. CRVX. S.... ET. B. Croce. R3 BR. C1

CUNEO

OSSIDIONALE. (EMMANUELE II. DUCA). (1641)

1037. DOPPIONE DA CINQUE DOPPIE. ✝ CIVITAS. CVNEI. S... OBSESSA. Stemma. ℞ ✝ FER. FIDE. ET. 1641.

Nel campo: Una colonna ed una bandiera. R8 ORO. C1

Moneta della più grande rarità proveniente dalla collezione del Principe Montenuovo di Vienna.

V. Tav. III.a del Càt.

DALMAZIA

1038. Riportato a *Zara*.

DESANA

LUDOVICO II. TIZZONE CONTE. (1510-1525)

1039. TESTONE. LVD. TICIO. DECI. CO. VIC. IMP. Aquila coronata. ℟ SANTVS. ALEXANDER. Il Santo in piedi. R2 AR. C2

1040. CARNABO' LVD. TICIO. DECI. CV· VI. IM. Stemma sormontato da cimiero etc. ℟ SANTVS. ALEXANDER. Il Santo a cavallo a d. R. AR. C1

PIETRO BERARD. SIGNORE. (1516-1529)

1041. TESTONE. P. B· D. F. COMES. DECIANE. Aquila coronata. ℟ SANCTVS. MAVRICIVS. Il Santo in piedi. *n. 2 esemp. di conio diverso.* R4 AR. C1

1042. TESTONE. Altro esemplare simile. R4 AR. C1

GIOVANNI BARTOLOMEO TIZZONE. CONTE. (1529-1533)

1043. TESTONE. BART. TICIO. CO. DECI. VIC. IMPER. Ritratto a d. ℟ S. TEODORVS. MARTIRI· Il Santo seduto di prospetto. R4 AR. C3

1044. TESTONE IO. BART. TICI. DECI. CO. VI. IM. Stemma. ℟ CEXARI. MAXIMILIANI. MVNVS. Aquila coronata. R5 AR. F. D. C.

1045. TESTONE. IO. BART. TICIO. CO. DECI. VIC. IMP. Aquila coronata. ℟ SANCTVS. ALEXANDER. Il Santo in piedi. R3 AR. F. D. C.

1046. TESTONE. Altro esemplare simile. R3 AR. C1

1047. TESTONE. Altro esemplare simile con varietà di conio. R3 AR. C2

AGOSTINO TIZZONE. CONTE. (1559-1582)

1048. SESINO. MONETA. DE. CI. NE. IS. Stemma. ℟ S. GERMANVS. Il Santo seduto a s. R3 AR. C1

1049. QUATTRINO. Testa a d. ℟ SANCTO. MARTIN. Scritto nel campo in due linee. R^2 BR. C^1

1050. QUATTRINO. BONA. DECIANE. Chiavi decussate e triregno. ℟ SAN. PETRVS. Figura del Santo. R^3 BR. C^2

DELFINO TIZZONE. CONTE. (1583-1598)

1051. GIULIO. DELFIN. TIC. CON. DEC. VIC. IMPE. H. coronata e tre gigli. ℟ DEVS. PROTECTOR. MEVS. G. Croce. gigliata. *(Bucato)* R^4 AR. C^1

1052. SESINO. DELFI....CO. DECIA. H. coronata. ℟. VIC. IMP. PER. — 1585. Croce. R^3 MIST. C^1

1053. QUATTRINO. N. 4 esemplari di conio diverso. R^2 MIST. C^1

1054. QUATTRINO. N. 2 esemplari vari. R^2 BR. C^1

ANTONIO MARIA TIZZONE. CONTE. (1598-1641)

1055. SCUDO. DELPHINVS. PATER. ANTO. MAR. TIT. BL. CO. D. Ritratto a d. ℟ SACRIQVE. ROM. IMPER. VICARIVS. PERPET. Stemma. R^8 AR. C^2

1056. SCUDO. Tipo simile al precedente. R^8 AR C.

1057. SCUDO. ANT. MAR. TIT. BLAN. COM. VIC. IMP. P. Stemma. ℟ SANCTVS. VBERTVS. EPSC. PROTECTOR. Il Santo seduto di prospetto. R^8 AR. C^2

1058. SCUDO. ANT. MAR. TIT. BLA. COM DEC. V. IMP. P. Stemma. ℟ SANCTVS. GEORGIVS. PROTEGI. DECIA. S. Giorgio a cavallo a d. R^8 AR. C^1

1059. TESTONE. MON. NOV. COM. DECI. Aquila bicipite e stemma. ℟ SANCTVS. LEONARDVS. Busto del Santo a d. R^6 AR. C^1

1060. TESTONE. ANT. MAR. TIT. BLA. COMES. VIC. IMP. PE. Ritratto a d. ℟ FORTITV. ILLIVS. DEXT. EIVS. Donna in piedi poggiata a una colonna. R^4 AR. C^3

1061. OTTAVO DI SCUDO. DELFINVS. PA. ANT. MAR. TIT. CO. DE. Busto a d. ℟ ET. SACRI. ROMANI. IMPER. VICARII. PER. Aquila bicipite coronata. R^6 MIST. C^2

1062. DA SOLDI 4. ANT. MAR. TIT. BLAN. CON. DVIM. P. Due stemmi coronati; sotto: IIII. ℟ SANCTVS. LADISLAVS REX. Grosso di tipo polacco. R^4 AR. C^2

1063. DA SOLDI 12. ANT. MAR. TIT. BLA. COM. DE. VIC. IMP. Stemma. ℟ SVB. VMBRA. ALAR. TVAR. PRO. TEG. Aquila bicipite. R^2 AR. C^2

1064. DA SOLDI 12. Altro di conio diverso. R^2 AR. C^1

1065. SOLDINO. MON. NOV. COM. DEC. Aquila bicipite coronata. ℞ SANCTVS. LEONARD. Busto del Santo di prospetto. R^2 BR. C^1

1066. QUATTRINO. ANT. M.... VIRES. Leone rampante a s. ℞ S. MAVRELIVS. Il Santo in piedi. INEDITO. BR. C^1

FABRIANO

AUTONOMA. (1464-1470)

1067. QUATTRINO. † DE. FABRIANO. Incudine e martello. ℞ S. IOHANNES. Croce. R^6 BR. C^2

GIULIO DE' MEDICI. CARD. GOVER. PER LEONE X. (1520-1523)

1068. QUATTRINO. IVL. CAR. MEDICES. Stemma de' Medici ℞ S. IOANNES. FABR. Il Santo in piedi. R^3 BR. C^1

1069. QUATTRINO. IVL. CAR. MEDICES. Stemma. ℞ FABRIANUM. Incudine e martello. INEDITO. BR. C^1

LEONE X. PAPA. (1513-1518)

1070. QUATTRINO. FABRIAN. Stemma di papa Leone X con chiavi decussate e triregno. ℞ S PETRUS. AP. Il Santo in piedi. INEDITO. BR. C^1

FAENZA

ASTORGE I? (1390)

1071. QUATTRINO. ASTORG..... F. Falco di prospetto con le ali spiegate, volgendo la testa a s. ℞. S. PETRVS. Busto del Santo.
INEDITO BR. C^2

Il quattrino qui descritto, malgrado sia di cattiva conservazione, è però una monetina del massimo interesse perchè differisce da quelli già editi, ed appartenente forse ad Astorge I. Il falco che vi si vede raffigurato, e che pure aveva nome Astore, deve esser posto come significativo del nome, ciò che non fù usato da' suoi successori.

FAMAGOSTA

OSSIDIONALE. (REPUBBLICA DI VENEZIA). (1570)

1072. BISANTE. PRO. REGNI. CYPRI. PRESSIDIO. 1570. Leone di S. Marco. ℟. VENETORV. FIDES. INVIOLABILIS. I. P. Scritto nel campo. *n. 2 esemplari.*
R. BR. F. D. C.

1073. BISANTE. Tipo simile al precedente
R. BR. F. D. C.

FANO

PANDOLFO MALATESTA. SIGNORE. (1384-1427)

1074. SESINO. † PANDVLFVS. Una rosa. ℟ † DNS. FANI. Croce.
R6 BR. C1

1075. SESINO. MALATESTIS. Nel campo: D. E. F. ℟..... Il Santo in piedi. R4 MIST. C2

AUTONOMA. (1435)

1076. QUATTRINO. † CIVITAS. FANI. Stemma. ℟. S. PATERNIANUS. Il Santo in piedi. R6 BR. C1

1077. QUATTRINO. S. PATERNIANUS. Busto del Santo. ℟. CIVITAS. FANI. Veduta della Città. R2 BR. C1

PAOLO III. PAPA. (1534-1539)

1078. QUATTRINO. Cinque esemplari di conio diverso.
R. BR. C1

PIO IV. PAPA. (1559-1566)

1079. QUATTRINO. PIVS. PP. IIII. Stemma. ℟ S. PATERN. FANVM. Il Santo in piedi. R3 BR. C1

PIO V. PAPA (1566-1572)

1080. GIULIO. PIVS. V PONT. MAX. Stemma. ℟ IN. TE. DOMINE. SPERAVI. Il Papa genuflesso a s. Sotto: FANO.
R. AR. C1

1081. QUATTRINO. *n. 5 esemp. vari.* R2 BR. C1

GREGORIO XIII PAPA. (1572-1585)

1082. TESTONE. GREGORIVS. XIII. PON. M. Ritratto a s. ℟ FANVM. FORTVM. Stemma. *n. 2 esemp.* R4 AR. C1

1083. TESTONE. GREGORIVS. XIII. PON. M. Stemma. ℞ S. PETRVS. FANVM. FORTVNÆ. S. Pietro stante. Nel campo: Piccolo stemma. R4 AR. F. D. C.

1084. GIULIO. GREGORIVS. XIII. PON. M. Stemma. ℞ S. PETRVS. FANVM. FORTVNAEE. Il Santo in piedi Nel campo: Piccolo stemma. *n. 2 esemp. diversi.* R3 AR. C1

1085. GIULIO. GREGORIVS. XIII. PON. M. Stemma. ℞ ET. TIBI. DABO. CLA. Gesù che porge le chiavi a S. Pietro; sotto: FANO. R3 AR. F. D. C.

1086. GIULIO. GREGORIVS. XIII. PON. M. Stemma. ℞ AVE. GRATIA. PLENA. L'Annunziazione. *(bucato).* R3 AR. C2

1087. GIULIO. GREGORIVS. XIII. PON. M. Stemma. ℞ PRVDENTIS. SOCIA. FANVM. La Fortuna in piedi. *n. 3 esemp. e due bucati.* R2 AR. C2

1088. GROSSETTO. GREG. XIII. P. M. Stemma. ℞ FANVM. FORTV. NAE. Scritto in tre linee. *n. 2 esemp. simili.* R. AR. C1

1089. QUATTRINO. *n. 10 esemp. varî.* R. BR. C2

SISTO V. PAPA. (1585-1590)

1090. BAIOCCHELLA. v. Cinagli n. 193. R. MIST. C1

1091. BAIOCCHELLA. *n. 4 esemp. vari.* MIST. C1

1092. QUATTRINO. *n. 2 esemp. vari.* R. BR. F. D. C.

CLEMENTE VIII. PAPA. (1592-1605)

1093. TESTONE. CLEMENS. VIII. P. M. ANNO. II. Stemma. ℞ TOTA. FORMOSA. FANVM. La Concezione. *n. 2 esemp. vari.* R3 AR. C1

1094. TESTONE. CLEMENS. VIII. PONT. MAX. Busto del Pontefice. ℞ FANVM. FORTVN. Stemma. R3 AR. C2

FERMO

REPUBBLICA. (1220-1356)

1095. SESINO. ANTA. MAR. Stella e triangolo. Nel campo, le lettere: A. I. sormontate da corona. ℞ DE. FIRMO. Croce. INEDITO. BR. F. D. C.

BONIFACIO IX. PAPA (1389-1404)

1096. MISTURA. B. PP. NONVS. Una mitra. ℞ ✝ DE. FIRMA. Croce. R. MIST. C1

LUDOVICO MIGLIORATI. SIGNORE. (1425-1428)

1097. BOLOGNINO. *n. 3 esemp. di conio. diverso.* R. AR. F. D. C.

MARTINO V. PAPA. (1428-1431)

1098. GROSSETTO. *n. 2 esemp. vari.* R. AR. C[1]

FRAN.[co] SFORZA DUCA DI MILANO. (1434-1446)

1099. BOLOGNINO. *n. 3 esemp. vari.* R. AR. C[2]

EUGENIO IV. PAPA. (1446-1447)

1100. GROSSETTO. EVGE. PP. QVA. Nel campo: H. T. V. S. ℞ VB. FIRMAM. Nel campo: A. R. AR. F. D. C.

NICOLÒ V. PAPA. (1455-1458)

1101. BOLOGNINO. N. PAPA. QVI. Nel campo: NTVS. Sopra: Chiavi decussate. ℞ VB. FIRMAN. Nel campo: A; sopra: Chiavette decussate. INEDITO. AR. F. D. C.

AUTONOME. (1500? - 1513)

1102. QUATTRINO. *n. 2 esemp. varî.* R. BR. C[1]

LEONE X. PAPA. (1513-1518)

1103. QUATTRINO. S. SAVINVS. Busto del Santo in piedi. ℞ VRBIS. FIRMI. Sotto: Piccolo stemma con croce nel campo. R. BR. F. D. C.

PIO VI. PAPA. (1775-1798)

1104. MEZZO BAJOCCO. *n. 2 esemplari.* BR. C[1]

REPUBBLICA. (1798-1799)

1105. DA BAJOCCHI 2. *n. 4 esemplari.* R. BR. C[1]
1106. DA BAJOCCHI 2 1/2 e BAJOCCO. *n. 5 esemp. vari.* R. BR. C[1]
1107. MEZZO BAJOCCO. *n. 3 esemp. vari.* R. C[1]
1108. MEZZO BAJOCCO. ANNO. P. MO. REIP. FIRM. 1798. Stemma. ℞ MEZZO. BAIOCCO-FIRM. Scritto nel campo in tre linee entro una ghirlanda. R[2] BR. F. D. C.

FERRARA

REPUBBLICA (FEDERICO I. IMP.) (1200-1244)

1109. MEZZO BOLOGNINO DETTO FERRARINO. IMPERATOR. Nel campo: F. D. R. C. ℟ FERRARIA. Croce. R² MIST. C²

OBIZZO III. D' ESTE. MARCHESE. (1344-1361)

1110. QUATTRINO. R⁴ BR. C¹
1111. QUATTRINO. R⁴ BR. C²

NICOLÒ II D' ESTE. MARCHESE. (1361-1388)

1112. BOLOGNINO. *n.* 2 *esemplari.* AR. F.D. C.
1113. DANARO. NICHOL. MARCHIO. Aquila. ℟ D. FERARIA. Stemma. R² MIST. C¹
1114. MEZZO DANARO. Due esemplari vari. R. AR. C²

NICOLÒ III. D' ESTE. MARCHESE. (1393-1441)

1115. MEZZO DANARO. NICHOL. MAR. Nel campo: CHIO. ℟. DE FERARIA. Nel campo: A. *n.* 2 *esemplari.* MIST. C¹
1116. MEZZO DANARO. Tipo simile al precedente. MIST. C¹
1117. PICCIOLO. R. BR. C¹

LEONELLO D' ESTE MARCHESE. (1441-1450)

1118. QUATTRINO. LEONEL. MARCHIO. Stemma. ℟. S. MED. FERRARIENS. Busto del Santo. R³ MIST. F. D. C.
1119. QUATTRINO. Altro esemplare simile. R. MIST. C²
1120. QUATTRINO. LEONEL. MARCHIO. Aquila. ℟. DE. FERARIA. Stemma. R. MIST C²

BORSO D' ESTE. DUCA. (1450-1471)

1121. GROSSETTO. Leggenda poco visibile. Il Marchese ed il Santo in piedi. ℟.... EX. VENIT. IN. PACE. Busto del Santo. *(Bucato)* R⁶ AR. C³
1122. QUATTRINO. BORSIVS. DVX. Aquila bicipite coronata. ℟. DE. FERRARIA. Stemma. R² MIST. C¹

1123. QUATTRINO. FERARIE. D. CORNIGER. Cane accovacciato. ℞. CLAR. COMITAT. INSILE. Aquila bicipite. R^6 MIST. C^1

ERCOLE I. D' ESTE. DUCA. (1471-1505)

1124. DOPPIA. HERCVLES. DVX. FERRARIAE. Ritratto a s. ℞. D. F. M. Ercole uccidendo il toro. R^8 ORO C^2
V. Tav. IV.ª del Cat.

1125. ZECCHINO. ✝ HERCVLES. DVX. FERRARIAE. DX. Testa a s. ℞. SVREXIT. XPS. RES. CLE. La Risurrezione di N. S. R^2 ORO. F. D. C.

1126. ZECCHINO. Tipo simile al precedente. R^2 ORO C^1

1127. TESTONE. HERCVLES. DVX. FERRARIAE. II. Ritratto a s. ℞ Cavaliere a d. R. AR. C^2

1128. TESTONE. Altro esemp. simile. R. AR. C^2

1129. TESTONE. Altro esemp. simile. R. AR C^1

1130. TESTONE. HERCVLES FERRAR. DVX. II. Ritratto a d. ℞ Gruppo di serpi intrecciate. R. AR. F. D. C.

1131. TESTONE. Altro esemplare simile. R. AR. F. D. C.

1132. TESTONE. Altro esempl. simile. R. AR. C^1

1133. MEZZO TESTONE. ✝ HERCVLES.DVX.FERRARIE. Ritratto a s. ℞. DEVS. FORTITUDO. MEA. S. Giorgio a cavallo a d. R. AR. C^1

1134. MEZZO TESTONE. Simile al precedente. R. AR. C^1

1135. GROSSO. *n. 2 esempl.* R. AR. F. D. C.

1136. MEZZO GROSSO. HERCVLES. DVX. FERRARIAE. Cavaliere a d. ℞ S. MARELIVS. EPISCOP. Il Santo seduto. R^2 AR. C^2

1137. MEZZO GROSSO. Tipo simile. R^2 AR. F. D. C.

1138. MEZZO GROSSO. NOBILITAS. ESTENSIS. Aquila. ℞ FERRARIE. Unicorno. (*bucato*) R^2 AR. C^2

1139. MEZZO GROSSETTO. *n. 2 esempl. di tipo vario.* R. AR. C^2

1140. QUATTRINO. *n. 2 esempl.* R. AR. C^1

ALFONSO I. D' ESTE. DUCA. (1505-1534)

1141. SCUDO D' ORO. ALFONSVS. DVX. FERRARI. III. Stemma sormontato da stella. ℞ IN. HOC. SIGNO. INCES. Croce. R. ORO F. D. C.

1142. SCUDO D'ORO. Tipo simile al precedente. *n. 2 esemplari.* R. ORO F. D. C.

1143. TESTONE. ALFONSVS. DVX. FERRARIAE. III. Ritratto imberbe a s. ℞ DE. FORTI. DVLCEDO. Figura seduta a s. tenendo nella destra una testa di leone. R. AR. F. D. C.

1144. TESTONE. Ritratto barbuto. a s. ℞ Idem. R. AR. F. D. C.

1145. TESTONE. Altro esemplare simile in rame. BR. C3

1146. TESTONE. Altro esemplare simile. R AR. F. D. C.

1147. MEZZO TESTONE. ALFONSVS. DVX. FÈRRARIE III. Busto a s. ℞ DE. MANV. LEONI. Ercole a s. soffocando il leone. R3 AR. C2

1148. TESTÓNE. ALFONSVS. DVX. FERRARIAE. III. Testa barbuta a s. ℞ FIDES. TVA. SALVAM. TE. FECI. La Maddalena ai piedi di N. S. R6 AR. F. D. C.

1149. QUATTRINO. † FERRARIAE. Stemma. ℞ S. MAVRELIVS. PROTEC. Testa del Santo di prospetto. R3 BR. F. D. C.

1150. QUATTRINO. *n. 3 esempl.* BR. C1

ERCOLE II. D' ESTE. DUCA. (1534-1559)

1151. SCUDO D'ORO. HERCVLES. II. DVX. FERRARIAE. Croce. ℞ S. GEMINIANVS MVTINENSIS. PONT. Il Santo seduto a s. R. ORO F. D. C.

1152. SCUDO D'ORO. HERCVLES. II. DVX. FERRARIE. IIII. Stemma. ℞ IN. TE. QUI. SPERAT. NON. CONFVND. La Maddalena ai piedi della Croce. R. ORO C1

1153. SCUDO D'ORO. Tipo simile al precedente. *n. 3 esemp. vari.* R. ORO F. D. C.

1154. TESTONE. HER. II. DVX. FERRARIE. IIII. Ritratto a s. ℞ SI. TOT. PRONOBIS. QVIS. CONTRA. NOS. Immagine di nove Santi. R3 AR. C1

1155. BIANCO. HERCVLES. II. DVX. FERRARIAE. IIII. Ritratto a s. ℞ QVI. INDICATIS. TERRAM. DILIGITE. IVST. Figura della Giustizia seduta a d. R1 AR. C1

1156. BIANCO. Altro esemplare simile. R· AR. C2

1157. MEZZO GROSSO. HER. II. DVX. FERRAR. IIII. Ritratto a s. ℞ PERFICIT. ET. FICIT. Figura in piedi a s. AR. C2

1158. MEZZO GROSSO. Tipo simile. *n. 2 esemp.* AR. C1

ALFONSO II. D' ESTE. DUCA. (1559-1597)

1159. SCUDO D'ORO. ALFONSVS. II. FERRAR. DVX. Stemma. ℞ SEMEL. IN. AETERNVM. Croce.
R² ORO. F. D. C.

1160. SCUDO D'ORO. Tipo simile. R² ORO. F. D. C.

1161. ZECCHINO. ALF. II. FE. MV. RE. ET. C. DVX. Il Duca in piedi a d. con corona, scettro e rivestito della sua armatura. ℞ NOBILITAS. ESTENSIS. Stemma.
R⁴ ORO. C¹

1162. ZECCHINO. ALF. II. FER. M. REG. DVX. Il Duca in piedi a d. con corona, scettro e rivestito della sua armatura. ℞ NOBILITAS. ESTENSIS. Stemma. R⁴ ORO C¹

1163. TESTONE. ALFONSVS. II. FERRARIAE. DVX. Ritratto a d. ℞ ANIMI. SVPER. OMNIA. 1565. Guerriero seduto a d. avendo innanzi una donna genuflessa che gli presenta un cornucopio. R⁴ AR. C²

1164. TESTONE. ALFO. II. FER. MVT. REG. ET C. DVX. Ritratto a d. ℞ NOBILITAS. ESTENSIS 1596 Aquila. a s.
R⁴ AR. C¹

1165. TESTONE. Altro esemplare simile.
R⁴ AR. F. D. C.

1166. PAOLO. ALFON. II. FER. MVT. REG. DVX. Ritratto a d. ℞ SANCTVS. GEORGIVS. S. Giorgio a cavallo a d. *n. 2 esemp.* R. AR. C¹

1167. PAOLO. *n. 4 esemp. di conio diverso.* R. AR. C¹

1168. PAOLO. S. MAVRELIVS. FERR. PONTI. Il Santo in piedi. ℞ EXALTAVI. T. ME. DEXTERA. DNI. Stemma. *n. 2 esemp. vari* AR. C¹

1169. PAOLO. Tipo idem. AR. C¹

1170. QUATTRINO. *n. 7 esemplari vari.* BR. C¹

1171. QUATTRINO. *n. 3 esemplari vari.* BR. C¹

CLEMENTE VIII. PAPA. (1598-1605)

1172. TESTONE. CLEMENS. VIII. PONT. MAX. Mezza figura del Papa a s. ehe prega innanzi ad un Crocifisso. ℞ ANNO. DNI. 1598. Due figure di S. Pietro e S. Paolo, fra le quali l'arme del Card. Aldobrandini. *n. 2 esemplari.* R⁴ AR. C¹

1173. TESTONE. Tipo simile al precedente. R. AR. C¹

1174. GIULIO. CLE. VIII. PON. MA. Stemma. ℞ SINE. CLADE. Chiavi decussate; sopra: Corona d'alloro; sotto: 1598. *(bucato)* R³ AR. C¹

1175. QUATTRINO. *n. 2 esemplari simili.* R^2 BR. C^1

PAOLO V. PAPA. (1605 1621)

1176. SCUDO. PAVLVS. V. BVRGHESIVS. P. MAX. 1619. Ri ratto del Pontefice a d. ℞ S. GEORGIVS. FERRARIAE. PROTECTOR. S. Giorgio a cava lo. R^3 AR. C^1
1177. SCUDO. Tipo simile al precedente. R^3 AR. C^1
1178. SCUDO. Tipo simile al preceden e. R^3 AR. C^1
1179. SCUDO. Al ro simile al preceden e del 1620. R^2 AR. C^2
1180. TESTONE. PAVLVS. V BVRGH. PONT. MAX. Ritratto del Pon efice a s. ℞ GEORGIVS. FERRARIAE. PROTEC. S. Giorgio a cavallo che erisce il drago; sotto: Arme della ci tà e del Card. Serra. *n. 4 e emplari.* R. AR. C^2
1181. TESTONE. Tipo simile al precedente. *n. 3 esemp.* R. AR. C^2
1182. GIULIO. PAVLVS. V. BVRGH. PONT. MAX. S emma. ℞ S. GEORGIVS. FERRARIAE. PROTEC. S. Giorgio a cavallo. *n. 5 esemplari di conio diverso.* R. AR. C^1
1183. GIULIO. Tipo simile al precedente. *n. 2 esempl.* R. AR. C^1
1184. GROSSO. PAVLVS. V. PONT. MAX. Stemma. ℞ S. GEORGIVS. FERRARIAE. PROTEC. S. Giorgio a cavallo. *n. 3 esempl.* AR. C^1
1185. GROSSO. Altro esemplare simile. AR. C^1
1186. MEZZO GROSSO. *n. 3 esempl.* AR. C^1
1187. MEZZO GROSSO. *n. 3 esempl.* AR. C^1
1188. QUATTRINO. *n. 2 esempl.* BR. C^1
1188 *bis*. QUATTRINO. *n. 8 esempl. diversi.* BR. C^1

GREGORIO XV. PAPA (1621-1623)

1189. SCUDO. GREGORIVS. XV. LVDOVISIVS. P. MAX.-1621. Ritratto a d. ℞ S. GEORGIVS. FERRARIAE. PROTECTOR. S. Giorgio a cavallo che ferisce il drago; sotto: Arme della città e del card. Serra. R^4 AR. C^1
1190 SCUDO. Altro esemplare simile. R^4 AR. C^1
1191. SCUDO. Altro esemplare simile del 1622. R^4 AR. C^1
1192. SCUDO. Altro esemplare simile. R^4 AR. C^2
1193. SCUDO. Tipo simile al precedente del 1623. R^4 AR. C^2
1194. GIULIO. GREGORIVS. XV. LVDOVISIVS. P. MAX.

Stemma; sotto: T. B. ℞. S. GEORGIVS. FERRARIAE. PROTEC. S. Giorgio a d. Sotto: 1622. R² AR. C¹

1195. MEZZO GIULIO. GREGORIVS. XV. P. MAX. Stemma. ℞ S. GEORGVS. FERRARIAE. PROTEC. 1621. S. Giorgio a d. *n.* 2 *esempl. varj.* R. AR. C¹

1196. MEZZO GIULIO. Tipo simile al precedente. AR. C²

1197. MEZZO GROSSO. *n.* 3 *esemp.* AR. C¹

1198. MEZZO GROSSO. *n.* 4 *esemp.* AR. C¹

1199. BAIOCCHI DA 2 1/2. *n.* 2 *esemp.* R. BR. C¹

1200. QUATTRINO. *n.* 5 *esemp.* BR. C¹

1201. QUATTRINO. *n.* 2 *esemp.* BR. C¹

URBANO VIII PAPA. (1623-1644)

1202 PIASTRA. VRBANVS. VIII. BARBERINVS. 1624. Busto a d. ℞ S. GEORGIVS. FERRARIAE. PROTECTOR. R³ AR. C²

1203. PIASTRA. Altro esemplare simile. R³ AR. C²

1204. PIASTRA. Altro esemplare simile R³ AR. C²

1205. GROSSO. AR. C²

1206. GROSSO E MEZZO GROSSO. *n.* 2 *esemp. vari.* R. AR. C¹

1207. QUATTRINO. *n.* 2 *esemp.* BR. C²

INNOCENZO X. PAPA. (1644-1655)

1208. TESTONE. INNOCENT. X. PONT. MAX. ANNO. 1654. Busto a d. ℞ S. GEORGIVS. FERRARIAE. PROT. S. Giorgio a d. *n.* 2 *esemp.* R² AR. C¹

1209. TESTONE. Tipo simile al precedente. R² AR. C¹

1210. GIULIO E GROSSO. *n.* 3 *esemp.* R. AR. C²

1211. GIULIO. R. AR. C²

SEDE VACANTE. (1655)

1212. GIULIO. SEDE. VACANTE. Stemma del cardinal Spada, chiavi e padiglione. ℞ CIVITAS. FERRARIAE. Arme della città. *n.* 2 *esempl.* R² AR. C¹

1213. GIULIO. Tipo simile al precedente. R² AR. C²

1214. GROSSO. Tipo simile al precedente. R² AR. C¹

ALESSANDRO VII PAPA. (1655-1667)

1215. TESTONE. ALEXANDER. VII. PONT. M. 1655. Stem-

ma. ℞ S. GEORGIVS. FERRARIAE. PROT. S. Giorgio a d. R² AR. C²

1216. TESTONE. Tipo simile al precedente. R² AR. C²

1217. GIULIO. Tipo simile al precedente. *n. 2 esempl.* R. AR. C¹

1218. GIULIO. Idem. R. AR. C¹

1219. GROSSO, MEZZO GROSSO E QUATTRINO. *n. 4 esempl.* AR. BR. C¹

CLEMENTE X. PAPA. (1670-1676)

1220. MEZZO BAIOCCO E QUATTRINO. *n. 8 esempl.* BR. C¹

SEDE VACANTE. (1676)

1221. QUATTRINO. SEDE. VACANTE. Stemma, chiavi e padiglione. ℞ FER. - RARI. - AE. 1676. Scritto nel campo in quattro linee. R² BR. C¹

INNOCENZO XI. PAPA. (1676-1689)

1222. BAJOCCO. INNOCENCIO. XI. P. M. Stemma. ℞ FER.-RARI.-AE.-1677. Scritto nel campo. R⁶ BR. C¹
Forse pruova di conio.

1223. MEZZO BAIOCCO. R. BR. C²

CLEMENTE XI PAPA. (1700-1721)

1224. PIASTRA. CLEMENS. XI. P. M. A. IX. FERRARIA. 1709. Stemma. ℞ IN. TESTIMONIA. TVA. ET. NON. IN. AVARITIAM. Sotto: Stemma del cardinale Casoni. R⁴ AR. F. D. C.

1225. PIASTRA. CLEMENS. XI. P. M. VIII. Ritratto a s. Sotto: B. COTEL. ℞ S. GEORGIVS. FERRARIAE. PROTEC. 1708. S. Giorgio a cavallo a d. R³ AR. C²

1226. PIASTRA. Altro esemplare simile del 1708. R³ AR. C²

1227. MEZZA PIASTRA. CLEMENS. XI. P. MAX. AN. XVII. Busto a d. ℞ IVLIVS. S. R. E. CARD. PIAZZA FERR. LEG. 1717. Stemma del cardinale. R³ AR. F. D. C.

1228. TESTONE. CLEMENS. XI. P. M. AN. X. Ritratto a s. ℞ S. GEORGIVS. PROT. FERRARIAE. 1710. S. Giorgio a cavallo a d. *n. 2 esempl.* R. AR. F. D. C.

1229. TESTONE. Altro esemplare simile. R. AR. C^2
1230. TESTONE. CLEMENS. XI. PONT. OPT. MAX. Stemma. ℞ SCELERVM.MATER.AVARITIA.1717.Scritto nel campo. *n.2 esemplari diversi, uno di essi bucato.* R. AR. C^1
1231. GROSSO. n. due esemplari. Uno di essi inedito. R. AR. C^2
1232. MURAJOLA DA BAJOCCHI 8. CLEMENS. XI. PONT. MAX. 1717. Ritratto a d. in cartella. ℞ SS. GEORGIVS. ET. MAVREL. FER.PROT. TT. VIII. I Santi in piedi. R. MIST. C^1
1233. MEZZO GROSSO. *n. 3 esemplari.* AR. C^1
1234. MURAJOLA DA 4 E DA 2. *n. 8 esemp.* MIST. C^1
1235. BAJOCCO, MEZZO BAJOCCO E QUATTRINO. *n. 21 esemplari vari.* BR. C^1

INNOCENZO XIII. PAPA. (1721-1724)

1236. MEZZO BAJOCCO. R. BR. C^1
1237. MEZZO BAJOCCO. R. BR. C^1

FIRENZE

REPUBBLICA. (1189? - 1315)

1238. PICCOLO. S. IOHANNES. B. Busto del Santo. ℞ FLORENTIA. Giglio. R. AR. C^1
1239. FIORINO D'ARGENTO. S. IOHANNES. Mezza figura del Santo. ℞ FLORENTIA. Giglio. R^2 AR. C^1
1240. FIORINO D'ARGENTO. Tipo simile. *n.* 6 *esemp.* AR. F. D. C.
1241. FIORINO D'ARGENTO. *n. 4 esemp.* AR. F. D. C.
1242. FIORINO D'ORO. S. IOHANNES. B. Figura del Santo in piedi. ℞ FLORENTIA. Giglio. *n. 2 esemp.* R. ORO. F. D. C.
1243. FIORINO D'ORO. *n. 4 esemp.* ORO. F. D. C.
1244. FIORINO D'ORO. Sotto: Baldo Ridolfi del 1304. R. ORO. C^2
1245. FIORINO D'ORO. « Tano Baroncelli del 1308. R. ORO C^1
1246. FIORINO D'ORO. « Buonaguida Fabri del 1317. R. ORO F. D. C.
1247. FIORINO D'ORO. « Lippo Aldobrandini del 1318. R. ORO. F. D. C.

1248. FIORINO D'ORO. Sotto: Gherardo Gentili. del 1322.
R. ORO F. D. C.

1249 FIORINO D'ORO. » Filippo Landi degli Albizzi del 1325.
R. ORO F. D. C.

1250. FIORINO D'ORO. » Gherardino Janni del 1326.
R. ORO F. D. C.

1251· FIORINO D'ORO. » Lippi Marini. del 1340.
R. ORO. F. D. C.

1252. FIORINO D'ORO. » Francesco Bartolini del 1360.
R. ORO C[1]

1253. FIORINO D'ORO. » Matteo M. Vanni del 1395.
R. ORO. F. D. C.

1254. FIORINO D'ORO. » Giacomo Lutozii del 1404.
R. ORO C[1]

1255. FIORINO D'ORO. » Nicola de Valori del 1424.
R. ORO. F. D. C.

1256. FIORINO D'ORO. » Bartolomeo d'Alessandri del 1434.
R. ORO. F. D. C.

1257. FIORINO D'ORO. » Simone di Conigiano del 1435.
R. ORO. F. D. C.

1258. FIORINO D'ORO. » Tommaso Ridolfi del 1459.
R. ORO. F. D. C.

1259. FIORINO D' ORO. » Giovanni Serristori del 1464.
R. ORO. C[2]

1260. FIORINO D' ORO. » Bernardo Capponi del 1471.
R. ORO. F. D. C.

1261. FIORINO D'ORO. » Lorenzo Bartoli del 1472.
R. ORO. F. D. C.

1262. FIORINO D'ORO. » Tanaio de Nerli del 1473.
R. ORO. F. D. C.

1263. FIORINO D'ORO. » Francesco de Valori del 1473.
R. ORO. F. D. C.

1264. FIORINO D'ORO. » Giorgio de Ugolino del 1474.
R. ORO. C[1]

1265. FIORINO D'ORO. » Pietro Francisci de Alemanni del 1479.
R. ORO. F. D. C.

1266. FIORINO D' ORO. » Agostino de Nasi del 1489.
R. ORO. F. D. C.

1267. FIORINO D'ORO. » Jacopo da Guicciardini del 1481.
R. ORO F. D. C.

1268. FIORINO D'ORO. » Lorenzo de Guidetti del 1494.
R. ORO. F. D. C.

1269. FIORINO D'ORO. Sotto: Battista de'Pandolfini del 1500. R. ORO. F. D. C.
1270. FIORINO D'ORO. » Bartolomeo Bartolini del 1507. R. ORO. F. D. C.
1271. FIORINO D'ORO. » Giovanni de Acciajoli del 1512. R. ORO. F. D. C.
1272. FIORINO D'ORO. » Antonio de' Pazzi del 1520. R. ORO. F. D. C.
1273. FIORINO D'ORO. » Antonio de' Pazzi del 1520. R. ORO. F. D. C.
1274. FIORINO. D'ORO. » Zenobio de Acciaioli del 1524. R. ORO. F. D. C.
1275. FIORINO D'ORO. » Alessandro dei Martelli del 1525. R. ORO. F. D. C.
1276. FIORINO D'ORO. » Francesco dei Martelli del 1525. R. ORO. F. D. C.
1277. FIORINO D'ORO. Inedito all'Orsini. R. ORO. F. D. C.
1278. PICCOLO. D'ARGENTO. S. IOHANNES. Il Santo in piedi. ℞ FLORENTIA. Giglio. AR. C¹
1279. PICCOLO D'ARGENTO. *n. 2 esemp.* AR. C¹
1280. POPOLINO. S. IOHANNES. B. S. Giovanni in piedi fra due gigli. ℞ FLORENTIA. Giglio. *n. 2 esemp.* R. AR. C¹
1281. POPOLINO. Altro esemplare simile. R. AR. C¹
1282. POPOLINO. S. IOHANNES. B. Il Santo in piedi fra due alberetti. ℞ FLORENTIA. Giglio. R. AR. C¹
1283. POPOLINO. *n. 5 esemp.* R. AR. C¹

Queste monete appartengono al 1307 e ne parla il Boccaccio ne la terza novella. Si vuole che Diego Della Rotta condannato a pagare 500 fiorini d'oro, facesse indorare altrettanti popolini.

1284. FIORINO D'ARGENTO. del 1321. *n. 4 esemp.* AR. C¹
1285. FIORINO D'ARGENTO. Simile ai precedenti. AR. C¹
1286. GROSSO. DA SOLDI 20. S. IOHANNES. B. Mezza figura del Santo. ℞ FLORENTIA. Croce e quattro gigli. *n. 2 esemp.* R³ AR. C¹
1287. GROSSO DA SOLDI 20. Altro esemplare simile. AR. F. D. C.
1288. FIORINO PICCOLO. *n. 2 esemp.* AR. C²
1289. FIORINO. PICCOLO. *n. 2 esemp. vari.* AR. C²
1290. GUELFO GROSSO. N. 24 esemplari con S. Giovanni in piedi e simboli diversi. AR. F. D. C.

1291. GUELFO GROSSO. N. 14 esemplari con simboli vari. AR. C2

1292. GROSSO. N. 11 esemplari con S. Giovanni seduto e simboli diversi. AR. C1

1293. GROSSO. N. 12 esemplari con S. Giovanni seduto e simboli diversi. AR. C1

1294. GROSSO. (*detto Della Volpe*) SANCTVS. IOHANNES. BAPTISTA. Il Santo seduto; sotto ai piedi: Una volpe. ℞ DET. TIBI. FLORERE. XPS. FLORENTIA. VERE. Giglio. R6 AR. C1

1295. GROSSO. SANCTVS. IOHANNES. BAPTISTA. Il santo seduto; sotto ai piedi: Una Volpe. ℞ DET. TIBI. FLORERE. XPS. FLORENTIA. VERE. Giglio. R6 AR. C1

Guelfo battuto sotto le mura di Pisa l'anno 1363 con la volpe sotto i piedi di S. Giovanni, in segno di messer Pietro Farnese, gran capitano della Repubblica Fiorentina.

1296. GROSSO DA 5. S. Giovanni seduto. R. AR. C1

1297. GROSSO DA 5. Altro simile. R. AR. C1

1298. GROSSONE. Col battesimo di N. S. e simboli diversi. *n.* 3 *esemp.* R. AR. C1

1299. GROSSONE. *n.* 8 *esemplari.* R. AR. C1

1300. COTALE. S. IOANNES. BATISTA Il Santo seduto. ℞ FLORENTIA. Giglio. R2 AR. C1

1301. COTALE. *n.* 2 *esemplari simili.* R2 AR. C1

1302. COTALE. Altro esemplare simile. *Falsificazione del tempo.* BR. C2

1303. GROSSETTO. *n.* 6 *esemp. vari.* MIST. C1

1304. QUATTRINO. *n.* 12 *esemp.* BR. C1

OSSIDIONALE. (1530)

1305. MEZZO SCUDO. IESVS. REX. NOSTER. ET. DEVS. NOSTER. Croce con corona di spine. Nel campo: N. e stemma. ℞ SENATVS. POPVLVS. Q. FLORENTINVS. Stemma col giglio. R7 AR. C1

Questo scudo fu fatto coniare da Niccolò Guicciardini ed è rarissimo perchè poco stette a venire Alessandro che volle distrutte tutte le vecchie monete.

ALESSANDRO I. DEI MEDICI. DUCA. (1533-1536)

1306. SCUDO D'ORO. ALEXANDER. MED. R. P. FLOREN. DVX. ℞ DEI. VIRTVS. EST. NOBIS. Croce. (*Conio del Cellini*) R. ORO C1

Orsini T. 1 n. 2.

1307. SCUDO D'ORO DEL CELLINI. *n. 3 esempl.*
R. ORO. F. D. C.

1308. TESTONE. ALEXANDER. M. P. FLOREN. DVX. Ritratto a s. ℟ S. COSIMVS. S. DAMIANVS. I due Santi in piedi. (*Conio del Cellini*). R. AR. C^1
(Orsini T. 1 n. 2).

1309. TESTONE. Altro esemplare simile. R. AR. C^1

1310. MEZZO GIVLIO. ALEXANDER. MED. R. P. FLOREN. DVX. Stemma. ℟ S. IOANNES. BAPTISTA. Testa del Santo. (*Conio del Cellini*). R^3 AR. C^3

1311. MEZZO GIULIO. Idem. R^3 AR. C^3

COSIMO I. DEI MEDICI. (1536-1574)

1312. SCUDO D'ORO. COSMVS. MED. PR. FLOR. DVX. II. Stemma. ℟ VIRTVS. EST. NOBIS. DEI. Croce. *n. 3 esempl. vari.* R. ORO. F. D. C.
(Orsini T. II n. 3).

1313. SCUDO D'ORO. *n. 3 esemplari vari.*
R. ORO. F. D. C.

1314. SCUDO D'ORO. COS. MED. FROR. ET. SENAR. DVX. II. Stemma. ℟ VIRTVS. EST. NOBIS. DEI. Croce.
R^3 ORO. F. D. C.

1315. SCUDO. COSMVS. MED. MAGNVS. DVX. ETRVRIAE. Ritratto a d. ℟. S. IOANNES. BAPTISTA. 1570. Il Santo in piedi. *n. 4 esemp. di anni diversi.* R^2 AR. C^1
Orsini Tav. III. n. 7.

1316. SCUDO. Altro del 1572. R^2 AR. C^1

1317. MEZZO SCUDO. Id. ℟ IOANNES. BAPTISTA. 1570. S. Giovanni predicando a sei figure che gli stanno d'intòrno. R^2 AR. C^1

1318. MEZZO SCUDO. Altro esemplare simile.
R^2 AR. C^1

1319. TESTONE. *n. 4 esemplari vari.* AR. C^1 e C^2

1320. TESTONE. *n. 2 esemplari vari.* AR. C^1

1321. STELLINO. COSMVS. M.R.P. FLOREN.DVX.II. Ritratto a d. dietro: Una stella. ℟ S. IOANNES. BATISTA. Il Santo seduto. R^3 AR. C^1
Moneta con la quale Cosimo I restituiva l' imprestito ricevuto dai Genovesi. Orsini Tav. III. n. 10.

1322. LIRA. COSMVS MED. R. P. FLOREN. DVX. II. Ritratto a d. ℟ VIRTVTE. TVA. IVDICA. ME. La Resurrezione.
R^2 AR. C^2

1323. LIRA. Altro esemplare simile. R² AR. C²
1324. LIRA. *n. 2 esemplari di conio diverso.* R² AR. C³
1325. GIULIO. *n. 2 esemplari di tipo vario.* AR. C¹
1326. GIULIO. *n. 4 esemp. vari.* AR. C²
1327. MEZZO GIULIO. COSMVS. MED. REIP. FLOREN. DVX. Stemma. ℟. S. IOANNES. BAPTISTA. Il Santo in piedi. R. AR. C²
1328. MEZZO GIULIO. COSMVS. MED. R. P. FLOR. DVX. II. ℟ S. IOANNES. B. Il Santo seduto di prospetto. R² AR. C¹
1329. DUE CRAZIE, CRAZIA E QUATTRINO. *n.3 esemp.* R. MIST. E BR. C¹
1330. MEDAGLIA. MERCATORUM. ARS. FLORENTIAE. S. Giovanni in piedi fra un'aquila e un giglio. ℟ Liscio. C¹
Medaglia fusa.

FRANCESCO I. DEI MEDICI G. D. (1574-1587)

1331. SCUDO D'ORO. FRA. MED. MAG. DVX. AETRIAE. II. Stemma. ℟ VIRTVS. EST. NOBIS. DEI. Croce. *(varietà)* INEDITO. ORO. F. D. C.
1332. SCUDO. FRAN. M.ED.MAGNVS. DVX. ETRVRIAE. II. Ritratto a d. ℟ S. IOANNES. BAPTISTA. S. Giovanni in piedi. R. AR. C¹
1333. SCUDO. *n. 2 esemp. vari.* R. AR. C¹
1334. SCUDO. *n. 6 esemp. di anni diversi.* R. AR. C¹
1335. TESTONE, GIULIO E MEZZO GIULIO. *n.3 esemp. vari.* AR. C¹
1336. TESTONE, GIULIO E MEZZO GIVLIO. *n. 6 esemp.* AR. C¹

VIRGINIA DEI MEDICI. DUCHESSA DI MODENA. (1586)

1337. GIULIO. VIRGINIA. DVCISSA. MVTINAE. Stemma de' Medici. ℟ CAESAR. DVX. MVTINAE. R.... Stemma del Duca di Modena. R⁶ AR. C²
Francesco I. Gran Duca fece coniare in ricordanza dell'avvenuto matrimonio questa rarissima moneta.

FERDINANDO I. MEDICI. (1587-1608)

1338. FIORINO. D'ORO. FER. M. M. D. ETR. III. Giglio. ℟ S. IOA. BAP. FLOR. PROT. 1595. Il Santo in piedi. R⁴ ORO. C¹

1339. FIORINO D'ORO. Tipo simile al precedente del 1608, anno in cui morì il Gran Duca. R4 ORO. C1

1340. SCUDO. FERDINANDVS. MED· MAGN. DVX. ETRVRIAE. III. Busto corazzato a d. ℞ FILIVS. MEVS. DILECTVS. 1596. S. Giovanni che battezza Cristo. *n. 8 esemp. di conio diverso.* R. AR. C1

1341. SCUDO. Idem. *n. 3 esemp. vari* R. AR. C1

1342. SCUDO. FERD. MED. CAR. MAGN. DVX. ETRVRIAE. III. Busto in abito cardinalizio a d.: 1587. ℞ A. DNO. FACTVM. EST. ISTVD. Croce col cappello cardinalizio. *n. 2. esemp.* R. AR. C1

1343. SCUDO. Tipo simile al precedente. *n. 2 esemp.* R. AR. C1

1344. SCUDO. FERD. M. CAR. MAG. DVX ETRVRIAE. III. 1587. Busto a d. del G. D. in abito cardinalizio. ℞ FILIVS. MEVS. DILECTVS. Il battesimo di N. S. INEDITO. AR. F. D. C.

1345. SCUDO. FERDINANDVS. M. MAG. ETR. DVX. III. 1606. Busto a d. del G.D. rivestito di ricca armatura. ℞ PISA. IN. VETVSTAE. MAIESTATIS. MEMORIAM. Stemma. R2 AR. C1

1346. TESTONE. *n. 2 esemp.* AR. C2

1347· TESTONE. Altro esemplare simile. AR. C2

1348. LIRA. ℞ Decollazione di S. Giovanni Battista. *n. 2 esemp.* AR. C2

1349. LIRA. Altro esemplare simile. AR. C2

1350. GIULIO. Colle insegne cardinalizie. R2 AR. C1

1351. GIULIO, MEZZO GIULIO E QUARTO DI GIULIO. *n. 7 esemplari di conio diverso.* R. AR. C1

1352. GIULIO, MEZZO GIULIO E QUARTO DI GIULIO. *n. 4 esemp.* R. AR. C1

1353. MEZZO GIULIO. FERD. M. MAGN. DVX. ETRVRIA. Stemma. ℞ S. IOANNES. BAPTISTA. 1588. S. Giovanni seduto a d. R2 AR. C1

1354. MEZZO GIULIO. FER. M. MAG. DVX. ETRVR. III. Stemma. ℞ S. IOANNES. BAPTISTA. Il Santo seduto di prospetto. R2 AR. C1

1355. QUATTRINO. *n. 3 esemp.* BR. C1

COSIMO II. DEI MEDICI. (1608-1620)

1356. PIASTRA D'ORO. COSMVS. II. MAGN. DVX ETRVR. IIII. 1610. Busto a d. con collaretto e ricca armatura.

℟ FILIVS. MEVS. DILECTVS. 1610. Il battesimo di N.S. R6 ORO. F. D. C.

V. Tav. IV.ª del Cat.

È opera del celebre incisore Scip.Mola, e l'Orsini la reputa la più bella moneta uscita dalla zecca di Firenze.

1357. DOPPIA. COS. MAG. DVX. ETR. XIII. Stemma. ℟ NOBIS. DEI. VIRTVS. EST. Croce. R3 ORO. F. D. C.

Orsini Tav. XIII. n. 2.

1358. DOPPIA. Tipo simile alla precedente. R3 ORO. F. D. C.

1359. FIORINO. COS. II. MAG. D. ET. ETR. IIII Giglio. ℟ S. IOAN. BAT. FLOR. PROT. 1610. S. Giovanni in piedi. R4 ORO. F. D. C.

1360. PIASTRA. COSMVS. II. MAG. DVX. ETR. IIII. Busto a d. ℟ S. IOANNES. BAPTISTA. Il Santo in piedi. *n. 3 esemp. di conio diverso.* R. AR. F. D. C.

1361. PIASTRA. N. 2 esemplari di conio diverso. R. AR. F. D. C.

1362. PIASTRA. Ritratto a s. R2 AR. C1

1363. PIASTRA. Idem. ℟ FILIVS. MEVS. DILECTVS· Il Battesimo di N. S. R3 AR. F. D. C.

1364. PIASTRA. COSMVS. II. MAG. DVX. ETRV. IIII. Busto a s. ℟ S. IOANNES. BAPTISTA. Il Santo in piedi. R2 AR. F. D. C.

1365. TALLERO. Busto corazzato del G. D. ℟ Stemma. *n. 2 esemp.* R. AR. C1

Orsini Tav. XIV. n. 9.

1366. TESTONE. R. AR. C1

1367. TESTONE. Tipo simile al precedente. R. AR. C1

1368. GIULIO E MEZZO GIULIO. *n. 3 esemplari vari.* R. AR. C1

1369. GIULIO, MEZZO GIULIO, QUARTO DI GIULIO E QUATTRINO. *n. 5 esemplari.* AR. e BR. C1

FERDINANDO II. DEI MEDICI. (1620-1670)

1370. DOPPIA. FERD. II. MAG. MAGN. DVX. ET. Stemma. ℟ VIRTVS. EST. NOBIS. DEI. Croce. R4 ORO. F. D. C.

1371. DOPPIA. Altro esemplare simile. R4 ORO. C2

1372. QUARTO DI DOPPIA. FERD. II. M. D. ETRV. V. 1668. Stemma. ℟ S. IOANNES. BAPTIS. Busto di S. Giovanni. R3 ORO. F. D. C.

1373. OTTAVO DI DOPPIA. Busto di S. Giovanni Battista. ℟ Stemma. R2 ORO. F. D. C.

1374. OTTAVO DI DOPPIA. Simile al precedente.
R^2 ORO. F. D. C.

1375. SCUDO. MONETA DI COPPELLA. TERRAQVE. MARIQVE. Leone accovacciato con corona in testa poggiando la zampa su di un globo con lo stemma mediceo. ℟ IMPVRITATE. REIECTA. Largo giglio nel campo.
R^8 AR. F. D. C.

V. Tav. IV.ª del Cat.

1376. PIASTRA. Busto del principe a d. ℟ S. Giov. Battista. AR. C^1

Orsini Tav. XVII. n. XI.

1377. PIASTRA *n. 2 esemp. di conio diverso.* R. AR. F. D. C.

1378. PIASTRA. FERDINANDVS. II. MAG. DVX. ETR. V. Ritratto a d. coronato. ℟ ET. PATET. ET. FAVET. Il porto di Livorno. *n. 2 esemp. di anni diversi.* AR. C^1

1379. TALLERO. FERDIN. II. MAGN. ET. DVX. ETRVRI. Busto corazzato a d. ℟ PISA. INVETVSTAE. MAIESTATIS. MEM. Stemma. R. AR. C^1

1380. MEZZO SCUDO. R. AR. C^1

1381. MEZZO SCUDO. Simile al precedente. R. AR. C^1

1382. TESTONE. n. 3 esemplari. AR. F. D. C.

1383. TESTONE. Altro esemp. simile. R. AR. C^1

1384. CARLINO. FERD. II. MAG. DVX. ETRVRI. SOL. X. Giglio sormontato da corona. ℟ S. IOANNES. BAPTISTA. Il Santo in piedi. R^4 AR. C^1

1385. GIULIO, MEZZO GIULIO E QUARTO DI GIULIO. *n. 4 esemp.* R. AR. C^1

COSIMO III. DEI MEDICI. G. D. (1670-1723)

1386. UNGARO D'ORO. COSMVS. III. D. G. MA. D. ETRV. VI. Figura in piedi del Granduca a d. con corona in testa e rivestito della sua armatura. ℟. FACTIS. EXTENDERE. La Fama poggiata su delle nuvole; sotto: Un globo.

(Non riportata dall' Orsini).
R^5 ORO C^1

1387. FIORINO. COSMVS. III. D.G.M. DVX. ETR.. Giglio. ℟ S. IOANNES. BAPTIST. 1722. Il Santo seduto.
ORO. F. D. C.

1388. FIORINO D'ORO. Altro esemplare simile.
ORO. F. D. C.

1389. PIASTRA. Testa del Gran Duca a d. ℟ Battesimo. *n. 3 esemp. di conio diverso.* AR. C^1

1390. PIASTRA. N.° 3 esemplari di conio diverso.
AR. F. D. C.

1391. PIASTRA. Testa del Gran Duca a d. con corona e senza. ℞ Il porto di Livorno. *n. 5 esemp. di conio diverso.* AR. C[1]

1392. PIASTRA. COSMVS. III. DG. MAG. DVX. ET. ETRVRIAE. 1684. Ritratto a d. ℞ S. IOANNES. BAPTIST. Il Santo seduto a d. Sul bordo si legge: IPSA. SVI. CVS. TOS. FORMA. DE. CORTIS. ERIT. R[3] AR. C[1]

1393. PIASTRA. Altro esemplare simile. R[3] AR. C[1]

1394. PIASTRA. Tipo simile alla precedente. R.[3] AR. C[1]

1395. MEZZA PIASTRA. AR. C[1]

1396. TESTONE. *n.* 3 *esemplari.* AR. C[1]

1397. LIRA, GIULIO E MEZZO GIULIO. *n. 3 esemp.* AR. C[1]

1398. GIULIO E MEZZO GIULIO. *n. 3 esemp.* AR. C[2]

1399. QUATTRINI 4. QVATTRINI. IIII. Scritto in tre linee entro un cartello. ℞ Croce. INEDITO. MIST. F. D. C.

1400. QUATTRINI. 2. Tipo simile al precedente. INEDITO. MIST. F. D. C.

1401. SOLDO E QUATTRINI 2. *n.* 2 *esemp.* BR. C[1]

GIOVAN GASTONE DEI MEDICI. G. D. (1723-1737)

1402. FIORINO. IOAN. GASTO. I. DG. M. DVX. ETR. Giglio. ℞ S. IOANNES. BAPTIST. Il Santo seduto a s. *n.* 3 *esemp.* ORO. F. D. C.

1403. FIORINO. Altro esemplare simile. ORO. F. D. C.

1404 MEZZO ZECCHINO. IO. GASTO. I. D. G. M. DVX. ETR. Giglio. ℞ S. IOANNES. BAPTIST. 1726. Busto di S. Giovanni a d. R[3] ORO. C[1]

1405. MEZZO ZECCHINO. Tipo simile al precedente. ORO. F. D. C.

1406. PRUOVA DI CONIO. Del n. 1405 R[6] BR F. D. C.

1407. MEZZO RUSPO. IO. GASTO. I. D. G. M. DVX. ETR. Giglio. ℞ IOANNES. BAPTIST. 1726. Il Santo seduto a s. R[3] ORO. C[1]

1408. TOLLERO. Ritratto del Gran Duca a d. ℞ Fortezza di Livorno. *n.* 2 *esemp.* R. AR. F. D. C.
Orsini Tav. XXVIII. n. 5.

1409. DOPPIA CRAZIA E CRAZIA. *n.* 2 *esemp.* R[2] MIST. F. D. C.

1410. DUE CRAZIE. MIST. F. D. C.

FRANCESCO III. DI LORENA. GRAN DUCA. (1737-1765)

1411. RUSPONE. FRANCISCVS. D. G. ROM. IMP. S. A. Giglio. ℞ S. IOANNES. BAPTIST. 1753. Il Santo seduto. R. ORO. F. D. C.

1412. RUSPONE. Simile al precedente. ORO. F. D. C.
1413. FIORINO. *n. 2 esemp.* ORO. F. D. C.
1414. FIORINO. Simile al precedente. ORO. F. D. C.
1415. UNGARO. FRANC. III. D. G. LOTH. BAR. ET. M. ETR. D. REX. HIER. Ritratto a d. ℞ IN. TE. DOMINE. SPERAVI. 1738. Stemma- R4 ORO. F. D. C.
Ricorda l'ingresso a Firenze.

1416. UNGARO. Tipo simile al precedente. R4 ORO. F. D. C.
1417. SCUDO E MEZZO SCUDO. *n. 6 esemplari.* AR. F. D. C.
1418. SCUDO E MEZZO SCUDO. *n. 3 esemplari.* AR. C1
1419. TESTONE. AR. F. D. C.

PIETRO LEOPOLDO I. DI LORENA. G. D. (1765-1790)

1420. RUSPONE. Tipo solito. *n. 2 esemplari.* ORO. F. D. C.
1421. FRANCESCONE. AR. F. D. C.
1422. FRANCESCONE. Testa a s. AR. C1
1423. FRANCESCONE. Altro esemplare simile. AR. C2
1424. FRANCESCONE. *n. 3 esemplari.* AR. F. D. C.
1425. FRANCESCONE. AR. F. D. C.
1426. FRANCESCONE. AR. C2
1427. MEZZO FRANCESCONE. *n. 3 esemp.* AR. F. D. C.
1428. MEZZO SCUDO. AR. F. D. C.
1429. TESTONE. AR. F. D. C.
1430. QUARTO DI SCUDO, PAOLO, MEZZO PAOLO E QUATTRINO. *n. 7 esemplari* AR. BR. C1
1431. DUE PAOLI, PAOLO E SOLDO. *n. 5 esemp.* AR. BR. C1

FERDINANDO III DI LORENA. G. D. (1790-1801)

1432. RUSPONE. Tipo solito. ORO. F. D. C.
1433. FIORINO. ORO. C1
1434. FIORINO. ORO. F. D. C.
1435. FRANCESCONE E MEZZO. AR. F. D. C.
1436. VARIE. *n. 7 esemp.* AR. F. D. C.

LUDOVICO I. DI BORBONE. RE D' ETRURIA. (1801-1803)

1437. FRANCESCONE. AR. F. D. C.

CARLO LUD. REGG.^te E MARIA LUISA. (1803-1807)

1438. RUSPONE. CAROLVS. D. G. REX. ETR. ET. MALOISIA. R. RECTRIX. Giglio. ℟ S. IOANNES. BAPTISTA. Il Santo a d. Sotto: 1807. R. ORO. F. D. C.
1439. FRANCESCONE E MEZZO. Busti accollati a d. ℟ Stemma. AR. F. D. C.
1440. FRANCESONE. Busti affrontati. *n. 2 esemp.* AR. F. D. C.
1441. MEZZO FRANCESCONE. Busti accollati a d. ℟. Stemma. *n. 2 esemp.* AR. F. D. C.
1442. LIRA. *n. 2 esemp.* AR. F. D. C.

(1805)

1443. ZECCHINO. DETTO ZANOBINO. D. ZEN. EP. E.-S. M. FLOR.-A. L. V. X. S. Zanobi vescovo di Firenze genuflesso innanzi al Redentore. ℟ S. IOAN. BAPT. F. ZACHAR. S. Giovanni in aureola formala di stelle. R8 ORO. F. D. C.
1444. ZECCHINO ZANOBINO. Simile al precedente. R8 ORO. F. D. C.

Questo zecchino fu fatto coniare ad imitazione del Veneto, nella zecca di Firenze l'anno 1805 per conto del banchiere mediceo ebreo Lampronti, allo scopo di agevolare il commercio col Levante ove i zecchini di tale tipo, erano in massimo credito; ma questa speculazione non potè aver effetto, e vennero distrutti, essendo stata rimandata dal Levante la piccola somma coniata.

Vedi Tav. IV del Cat.

LEOPOLDO II DI LORENA G. D. (1824-1859)

1445. RUSPONE. Tipo solito. ORO. F. D. C.
1446. FIORINO. Tipo solito. *n. 2 esemp.* ORO. F. D. C.
1447. FRANCESCONE. Tipo solito. *n. 3 esemp. simili.* AR. F. D. C.
1448. MEZZO FRANCESCONE. Tipo solito. *n. 2 esemp.* AR. F. D. C.
1449. FIORINO D' ARGENTO. Tipo solito. *n. 2 esemp.* AR. F. D. C.
1450. PAOLO, MEZZO FIORINO E QUARTO DI FIORINO. *n. 8 esemp.* AR. F. D. C.
1451. DUE CRAZIE, SOLDO E QUATTRINO. *n. 4 esemp.* BR. C1

GOVERNO PROVVISORIO. (1859)

1452. RUSPONE. Tipo solito. R³ ORO. F. D. C.
1453. FIORINO. AR. F. D. C.
1454. SPEZZATI DI RAME. *n. 3 esemplari.* BR. F. D. C.
1455. MEDAGLIE. *n. 2 esemp.* R. BR. C¹

FERDINANDO IV. GRAN DUCA DI TOSCANA (1862)

1456. MEDAGLIA. FERDINANDO. IV. GRANDVCA. DI. TOSCANA. 1862. Ritratto a s. ℟ AL. MERITO. Scritto nel campo entro ghirlanda. R. AR. F. D. C.
1457. TESSERE. *n. 10. esempl. vari.* BR. C¹

FOSDINOVO

MARIA MADD.ᵃ MALASPINA CENTURIONI MARC.ˢᵃ (1667-1669)

1458. LUIGINO. M. MAD. MAL. S. O. W. DEI. FOSD. Ritratto a d. ℟ ET. REDEM. MEVS. DNS. ADIVTOR. 1667. Stemma. *(bucato)* R⁶ AR. C¹

FOSSOMBRONE

GUIDOBALDO I. DA MONTEFELTRO. (1482-1508)

1459. QUATTRINO. GVIDVS. VB. VRB. DVX. Ritratto a s. ℟ DE. FOROS. EMBRONIO. Stemma. R³ BR. C¹
1460. QUATTRINO. Tipo simile al precedente. *n. 2 esemp.* R³ BR. C¹

FRINCO

ERCOLE E CLAUDIO MAZZETTI. (1581-1584)

1461. SESINO. OCT. ET. ANTONI. IM. Busti accollati a s. ℟ MON. ORD. M. DD... Minerva seduta a s. R³ BR. C¹

MAZZETTI CONTI. (1581?-1601)

1462. SESINO. MONETA. CONSORT. MACET. Stemma. ℟ Il Santo a cavallo a s. R[3] BR. C[1]

1463. QUATTRINO. N. 3 esempl. col tipo veneto. R. BR. C[1]

1464. QUATTRINO. N. 7 esemplari di conio diverso col tipo veneto o milanese. R. BR. C[2]

FULIGNO

CORRADO II. TRINCI. SIG. (1438-1439)

1465. QUATTRINO. S. FELICIANVS. Testa del Santo. ℟ DE. FVLINIO. P. S. Croce. R[4] BR. C[2]

EUGENIO IV. (1439-1447)

1466. QUATTRINO. N. quattro esemplari di conio diverso. R[4] BR. C[1] e C[2]

NICOLÒ V. (1447-1455)

1467. QUATTRINO. NICOLAVS. PP. V. Chiavi decussate. ℟ DE FVLGINE. Croce. *n. 2 esemplari di conio diverso.* R[4] BR. C[1]

CALLISTO III. PAPA. (1455-1458)

1468. QUATTRINO. CALLISTVS. PP. III. Chiavi decussate ℟ DE FULGINE. Croce. *n. 2 esemplari di conio dieerso* R[4] BR. C[1]

PIO II. PAPA. (1458-1464)

1469. QUATTRINO. PIVS. PAPA. II. Chiavi decussate- ℟ DE FVLGINEO. Croce. *n. 2 esemp. di conio diverso.* R[4] BR. C[1]

PAOLO II. PAPA. (1464-1471)

1470. ZECCHINO. PAVLVS. PP. SECVNDV. Stemma. ℟ S. PE-

TRVS. APOSTOLVS. Il Pontefice genuflesso che riceve le chiavi da S. Pietro. R[6] ORO. F. D. C.

Del celebre incisore Orfini.

1471. ZECCHINO. PAVLV. PP. SECVNDV. Stemma. ℞ OVES. ME. PETRE. PASCE. S. Pietro e S. Paolo stanti presso un gregge. R[6] ORO. F. D. C.

Del celebre incisore Orfini.

1472. ZECCHINO. Altro esemplare simile. R[6] ORO. C[1]

GIULIO II. PAPA. (1503-1513)

1473. GIULIO. IVLIVS. II PONT. MAX. Stemma. ℞ S. PETRVS. S. PAVLVS. FVLGEN. I due Santi in piedi. R[4] AR. C[2]

1474. GROSSO. IVLIVS. PAPA. II. Stemma. ℞ FVLGINE. Nel campo: A. R[4] AR. C[1]

LEONE X. PAPA. (1513-1521)

1475. QUATTRINO. Leone a s. Sotto: 10. ℞ FVLG. Chiavi decussate e triregno. *n. 2. esemp..* R. BR. C[1]

1476. QUATTRINO. LEO. PP. X. Stemma. ℞ SANCTVS. PETRVS. F. V. Il Santo in piedi. *n. 2 esemp. vari.* R[3] BR. C[1]

PIO VI. PAPA. (1775-1798)

1477. BAJOCCHI 2. Pruova coniata sopra un pezzo quadrato. R[4] BR. C[1]

1478. DUE BAJOCCHI, BAJOCCO E MEZZO BAJOCCO. *n. 8 esemp. di conio diverso.* R. BR. F. D. C.

REPUBBLICA ROMANA (1798-1799)

1479. QUATTRINO. S. FELICIANO. Il Santo in piedi. ℞ QVATTRINO. DI. FVLIGNO. Scritto nel campo in tre linee. R[4] BR. F. D. C.

GAETA

AUTONOMA. (Sec. XII.)

1480. FOLLARO. CIVITAS. GAIETA. Pianta della cittadella ℞ S. ERASMVS. Croce. *n. 3 esemp. vari.* R[3] BR. C[2]

1481. FOLLARO. † MVN. CIVIT. GAIET. Testa coronata di prospetto. ℞ † FP. VAL. MAIESTA. Busto di prospetto. INEDITO. BR. C[2]

1482. FOLLARO. Altro esemplare simile. INEDITO. BR. C[2]

GUGLIELMO I. RE DI SICILIA. (1154 1189)

1483. FOLLARO. † W. DEI. GRA. REX. Nel campo: Croce. ℞ † CIVITAS. GAIETA. Pianta della fortezza. R[3] BR. C[1]

1484. FOLLARO. *n.* 2 *esemp.* R[3] BR. C[3]

TANCREDI. RE. (1189-1194)

1485. FOLLARO. † TANC. DEI... Croce. ℞ CIVIT... A. Castello. R[3] BR. C[3]

GARFAGNANA

CESARE D'ESTE. DUCA DI MODENA. (1606 1628)

1486. GROSSETTO. CAESAR. D. MVT. REG. C'. L. S. Aquila coronata. ℞ PRIN. GARFIGNANAE. S. Pietro stante. R[6] AR. C[1]

Il Duca nel 1606 riavuta questa provincia, in memoria di tal fatto, fece coniare la sudescritta moneta in Modena. Vedi. V. Promis.

GAZZOLDO

SISTO V. PAPA. (1585-1590)

1487. QUATTRINO. SIXTVS. V. P. MA. Ritratto a s. ℞... CO. GAZZO... S. Francesco genuflesso a s. INEDITO. BR. C[1]

GENOVA

REPUBB. (CORRADO II. IMP.) (1149-1251)

1488. GENOVINO D' ORO. † I. A. N. V. A. Nel campo: Castello genovese. ℞ † CVNRADVS. REX. Croce. R. ORO. F. D. C.

1489. QUARTO DI GENOVINO. ✝ IANVA. Sette anellini posti fra ogni lettera e due più piccoli soprapposti l'uno all'altro in fine della leggenda. Castello genovese. ℞ CVNRADVS. REX. Croce. R. ORO. C²

1490. QUARTO DI GENOVINO. *n. 4 esemplari vari.* R. ORO. F. D. C.

1491. QUARTO DI GENOVINO. *n. 3 esemplari vari con lettere:* A.-C.-I. R² ORO. F. D. C.

1492. QUARTO DI GENOVINO. ✝ I. A. N V. A. Piccola stella. Nel campo: Castello genovese. ℞ CVNRADI. REX. Croce. R. ORO. F. D. C.

1493. QUARTO DI GENOVINO. Simile al precedente con le lettere A.-C.-I. *n. 4 esemplari.* R² ORO. F. D. C.

1494. DANARO, MEZZO DANARO E MINUTA. *n. 7 esemplari.* AR. BR. C¹

1495. DANARO. I. A. N. V. A. Castello genovese. ℞ CVNRADVS. REX. Croce. *n. 5 esemp.* AR. F. D. C.

1496. GENOVINO. ✝ CIVITAS. IANVA. Castello genovese entro doppio circolo. ℞ CVNRADVS. REX. Croce entro doppio circolo. R² ORO. F. D. C.

1497. MEZZO GROSSO. CIVITAS. IANVE. A. Castello genovese. ℞ CVNRADVS. REX. S. Croce. R. AR. F. D. C.

REPUBBLICA. (1253-1339)

1498. GENOVINO. ✝ DVX: IANVE. QVA: DEVS. PTGAT. Castello entro doppio circolo ornato. ℞ CONRADVS. REX. ROMANORVM. Croce id. R. ORO. C¹

1499. GENOVINO. Simile al precedente. *n. 6 esemp. con lettere.* A. G.-N.-S. ORO. C¹

DOGE I. SIMON BOCCANEGRA. (1339 1345)

1500. GENOVINO. ✝ DVX. IANVENSIVM. PRIMVS. G. Castello entro doppio circolo ornato. ℞ CONRADV. REX. ROMANORVM. A. Croce entro doppio circolo ornato. ORO. F. D. C.

1501. GENOVINO. Tipo simile al precedente. ORO. F. D. C.

(Gandolfi Tav. I.ª n. 11)

1502. GROSSO. DVX. IANVENSIVM. PRIMV. Castello genovese. C. ℞ CONRADVS. REX. A. Croce *n.* 2 *esemp.* AR. F. D. C.

(Gandolfi T. II. n. 13)

1503. GROSSO. *n.* 3 *esemp.* AR. F. D. C.

DOGE III. GIOVANNI VALENTE. (1350-1353)

1504. GROSSO. DVX.IANVE.TERCIVS.Castello genovese entro circolo. T. ℞ CVNRADVS. REX. Croce entro circolo.
R² AR. C¹

(Gandolfi T. II. n. 15).

DOGE IV. SIMON BOCCANEGRA. (1356-1363)

1505. GENOVINO. ✝ DVX. IANVENSIVM. QVARTV. F. Castello genovese entro circolo ornato di rosette. ℞ CONRADV. REX. ROMANORVM. Croce entro circolo ornato di rosette. ORO. F. D. C.

1506. GENOVINO. *n.* 2 *esemp. vari con lettere* I.-P.
ORO. C¹

1507. GROSSO. *n.* 2 *esemp. con lettere* L. M.
AR. C¹

DOGE V. GABRIELE ADORNO. (1363-1370)

1508. GENOVINO. DVX. IANVENSIVM. V. Castello genovese entro circolo ornato di rosette. ℞ CONRADVS. REX. ROMANORVM. Croce entro circolo ornato di rosette.
ORO. F. D. C.

1509. QUARTO DI GENOVINO. ✝ DVX. IANVE. V. Castello genovese entro circolo semplice. ℞ CONRADV. REX. Croce. R. ORO. C¹

1510. GROSSO. DVX. IANVENSIVM. QVINT. Castello. Idem. D. ℞. CONRADVS. REX. M. Croce. Id. *n.* 2 *esemp.*
AR. C¹

1511. GROSSO. *n.* 2 *esemp. vari.* AR. C¹

DOGE VIII. NICOLA GUARCO. (1383-1378)

1512. GENOVINO. ✝DVX. IANVENSIVM. OTAVVS. O. Castello genovese entro doppio circolo ornato di rosette. ℞ CONRADV. REX. ROMANORVM. O. Croce entro doppio circolo ornato. di rosette. R⁴ ORO. F. D. C.

(Promis. Tav. I. n. 6).

1513 GROSSO. R. C¹

DOGE X. LEONARDO MONTALDO. (1383)

1514. GROSSO. R² AR C³

CARLO VI. RE DI FRANCIA. (1396-1406)

1515. GROSSO. ✝ K. REX. FRANCORV.... E. Stemma inquartato di Francia e Genova. Sotto: G. ℟ CONRADVS. REX. RO. R. Croce entro circolo ornato di trifoglio. R7 AR. C2

Hoffmann T. XXVIII n. 52 (Varietà).

1516. PATACCHINA. K. REX. F. D. IANVE. V. Scudo partito del giglio di Francia e del castello di Genova. Sotto: B. ℟ CONRADVS. V. Croce *n. 4 esemp.* R. AR. F. D. C.

(Revue numism. 1868. Tav. VIII. n. 7).

1517. PATACCHINA. *n.* 3 *esemp. vari.* AR. F. D. C.

Sec. XV...

1518. GROSSO. IANVA. Q. DEVS. PROTEGAT. Castello. ℟ CONRADVS. REX. ROMA. A. Croce. R2 AR C2

(V. Gandolfi Tàv. I.a n. 7).

DOGE XIX. TOMMASO CAMPOFREGOSO. (1415-1421)

1519. GROSSO. T. D. C. DVX. IANVENS. XVIIII. Castello fiancheggiato dalle lettere: T. C. sotto: L. ℟ CONRADVS. REX. ROMANOY. Croce. *n.* 2 *esemp. vari.* AR. C2

(V. Promis. Tav. I.a n· 10).

1520. MEZZO GROSSO. T. D. C. DVX. IANVENS. XVIIII. Castello fiancheggiato dalle lettere T. C. Sotto: Circolo ornato. ℟ CONRADVS. REX. ROMAN. Croce entro circolo ornato. R. AR. C1

1521. MEZZO GROSSO. *n.* 2 *esemp.* R. AR. C2

FILIPPO MARIA VISCONTI. DUCA DI MILANO. (1421-1436)

1522 GROSSO. F. M. DVX. MEDIOLANI. D. IA. Castello fiancheggiato dalle lettere F. M. e sormontato da biscia. Circolo semplice. ℟ CONRADVS. REX. ROMAN. B. Croce. *n.* 2 *esemp. vari.* R3 AR. C1

1523. GROSSO. Tipo simile al precedente. R3 AR. C1

1524. MEZZO GROSSO. F. M. DVX MEDIOLANI. D. IA. Castello entro circolo semplice sormontato da biscia. ℟ CONRADVS. REX. ROMA. A. Croce entro circolo. *n.* 2 *esemp.* R2 AR. C1

1525. MEZZO GROSSO. Tipo simile al precedente. R2 AR. C1

DOGE XXI. TOMMASO CAMPOFREGOSO. (1436-1443)

1526. MEZZO GROSSO. T. C. DVX. IANVENS. XXI. Castello, circolo semplice e sei puntini. ℟ CONRADVS. REX. ROMA. ℟ Croce entro circolo semplice e sei puntini.
R. AR. C1

1527. MEZZO GROSSO. Idem. *n. 2 esemp.* AR. C2

1528. MEZZO GROSSO. Idem. *n. 3 esemp.* AR. C1

DOGE XXIV. GIANO CAMPOFREGOSO. (1447-1448)

1529. PEZZO DA SCUTI 10. IANVS. III. DE. CAMPO. F. DVX. IANVE. Ritratto a s. Nel giro: Piccolo stemma. ℟ † CAESARIS. MAXIMIL. SEMPER. AVGV. Scudo con aquila bicipite sormontato da corona.
UNICO. ORO. F. D. C.

(V. Tav. IV del Cat.)

(Proveniente dalla celebre collezione del Principe di Montenuovo).

DOGE XXVI. PIETRO CAMPOFREGOSO. (1450-1458)

1530. GENOVINO. P.. C.. DVX.. IANVEN.. XXVI. Castello genovese entro doppio circolo ornato di trifoglio. ℟ †. CONRADVX.. REX.. ROMANO.. B. Croce entro doppio circolo ornato di trifoglio. R7 ORO. C1

1531. GROSSO. IHS. P. C. DVX. IANV. XXVI. Castello. ℟ CONRADVS. REX. RO. B. Croce. *n. 3 esemp.*
R3 AR. C1

1532. GROSSO. Tipo simile al precedente. *n. 4 esemp.*
R3 AR. C1

1533. GROSSETTO. R. AR. C2

1534. MINUTA. R. MIST. C1

FRANCESCO I. SFORZA. DUCA DI MILANO. (1464-1466)

1535. GENOVINO. F. S. DVX. MEDIOLANI. D. IAN. Castello genovese sormontato da biscia. Circolo doppio ornato di trifoglio. ℟ CONRADVX. REX. RO. MANOR. T. Croce entro doppio circolo ornato di trifoglio.
R4 ORO. F. D. C.

GALEAZZO M. SFORZA. DUCA DI MILANO. (1466-1467)

1536. GENOVINO. G. S. DVX. MEDIOLANI. D. IAN. Ca-

stello genovese sormontato da biscia. Circolo doppio ornato di trifoglio. ℟ CONRADVX. REX. ROMANOR. Croce. Id. R3 ORO F. D. C.

1537. GENOVINO. Tipo simile al precedente. *n.* 3 *esemp.* R. ORO F. D. C.

1538. GROSSO. G. S. DVX. MEDIOLA. D. IAN. Castello sormontato dalla biscia ℟ CONRAD. REX.ROMANO. P. Croce. *n.* 3 *esemp. vari.* R3 AR. C1

1539. GROSSO. Altro esemplare simile al precedente. R3 AR. C1

DOGE XXX. BATTISTA CAMPOFREGOSO. (1478-1483)

1540. GENOVINO. B. C. DVX. IANVEN. XXX. Castello genovese sormontato da un compasso, e doppio circolo ornato di trifoglio. ℟ CONRADVX. REX. ROMANO. Croce entro doppio circolo ornato di trifoglio. R4 ORO F. D. C.

1541. GENOVINO. Tipo simile al precedente. *n.* 2 *esemp.* R4 ORO F. D. C.

1542. GROSSO. B. C. DVX. IANVEN. XXX. Castello sormontato da un compasso. ℟ CONRAD. REX. ROMAN. Croce. R3 AR. C1

1543. GROSSO. Tipo simile al precedente. R3 AR. C1

1544. GROSSO. Tipo simile al precedente. BR. C2

Falsificazione in rame.

GIO. G. M. SFORZA DUCA DI MILANO. (1488-1494)

1545. GENOVINO. IO. GZ. M. SF. DVX. M. VI. AC. I. D. Castello genovese sormontato dalla biscia e doppio circolo ornato di rosette. ℟ CONRAD. REX. ROMANO. MP. Croce entro doppio circolo ornato di rosette. R4 ORO F. D. C.

1546. TESTONE. IO. GZ. MARIA. SFO. DVX. M. VI. AC. D. Castello sormontato da biscia e fiancheggiato da due stelle. ℟ CONRADVS. REX. ROMANOR. N. G. Croce e tre stelle entro doppio circolo. R3 AR. F. D. C.

1547. TESTONE. Tipo simile al precedente. R3 AR. F. D. C.

1548. TESTONE. Tipo simile al precedente con lettere F.-S. R3 AR. C1

LUDOVICO XII. RE DI FRANCIA. (1500-1512)

1549. DVCATO. LV. REX. FRANC. EC. E. IAN. D. Castello sormontato da giglio entro doppio circolo ornato di rosette. ℟ CONRAD. REX. ROMANOR. N. G. Croce entro doppio circolo. R8 ORO C1

Offmann T. LI n. 106.

1550. SCUDO D'ORO DEL SOLE. LVD'. DEI. GRACIA. FRANCOR'. REX. Z. IANVE. D. Scudo coi tre gigli coronato e sormontato dal Sole. ℟ XPS. REGNAT. ecc. Croce terminando col giglio. R4 ORO F. D. C.

1551. SCUDO D'ORO DEL SOLE. Tipo simile al precedente. R4 ORO F. D. C.

1552. TESTONE. LVD..XII.. REX.. FRANCOR.. IANVE.. D. Stemma. ℟ COMVNITAS. IANVE. AC. Castello sormontato da larga croce e due stelle. R6 AR. C2

Hoffmann T. LII n. 114. Variante.

1553. TESTONE. LVDOVIC. REX. FRAC. IAN. D. Castello sormontato da giglio e doppio circolo con rose. ℟ CONRAD. REX. ROMANOR. I. C. Croce in doppio circolo con rose. R6 AR. F. D. C.

Hoffmann T. LI n. 107.

1554. TESTONE. Simile al precedente con lettere: S. B. R6 AR. C1

1555. TESTONE. LVDOVIC. REX. FRANC. C. IA. D. Castello sormontato e fiancheggiato da gigli. ℟ CONRAD. REX. ROMANOR. S. B. Croce. R6 AR. C1

Hoffmann T. LI n. 111.

1556. TESTONE. Tipo simile al precedente. R6 AR. C2

Hoffmann T. LI n. 107.

1557. QUARTO DI TESTONE. LV. REX. F. ETC. Z. IANVE. D· Castello genovese sormontato da giglio e fiancheggiato da due stelle. ℟ ORAD. REX. ROMANOR. ABI. Croce ed una stella. R4 AR. C1

Hoffmann T. LI n. 109. Variante.

FRANCESCO I. RE DI FRANCIA. (1515-1522)

1558. TESTONE. FRANCISCVS. DEI. G FRANCOR'. REX.

Castello fiancheggiato da F. coronata e giglio. ℞ CONRADVS. REX. ROMANORVM. M. B. Croce. R6 AR. C1

Hoffmann T. LI n. 149.

1559. MEZZO TESTONE. FRANCISC'. REX. FRAN'. IA. D. Castello sormontato da giglio. ℞ CONRAD. REX. ROMANO. M. Croce. R6 AR. F. D. C.

Hoffmann T. LXIII n. 153.

1560. MEZZO TESTONE. FRANCISC. DEI. GRA. REX. Castello fiancheggiato da MB coronato e giglio. ℞ CONRAD. REX. ROMANOR. Croce. R.6 AR. C2

1561. GROSSO. FRANCISC. REX. FRA. IA. D. Castello sormontato da giglio. ℞ CONRAD. REX. ROMAN. DM. Croce. R6 AR. C1

1562. GROSSO. FRANCISCVS. REX. FRANCOR. Castello sormontato da giglio. ℞ CONRAD.REX.ROMANOR.F.A.Croce larga entro circolo. R6 AR. C2

1563. GROSSO. Tipo simile al precedente. R6 AR. C2

1564. DANARO PICCOLO. *n. 2 esemp.* R6 MIST. C2

ANTONIOTTO II. ADORNO. DOGE. (1522-1527)

1565. SCUTO D'ORO DEL SOLE. ✝ ANTONIOTVS. ADVRNVS. GENVE. DVX. Castello genovese sormontato dal sole. ℞ CONRADVS. REX. ROMANORVM. O. N.C. Croce. R2 ORO. F. D. C.

1566. TESTONE. ANTONIOTVS. ADVR. GENVE. DVX. Castello fiancheggiato da A. ℞ CONRADVS. REX. ROMANOR. O. M. Croce. R3 AR. C1

1567. TESTONE. Tipo simile. B. C. R3 AR. C1

1568. TESTONE. Tipo simile al precedente. *n.* 2 *esemp. vari.* AR. C1

DOGI BIENNALI. (1528-1797)

1569. SCUTO D'ORO. DVX. ET. GVBER. REIPV. GENVE. Castello sormontato dal Sole. ℞ CONRADVS. REX. ROMANO. A. B. Croce. R. ORO. F. D. C.

1570. SCUTO D'ORO. *n.* 2 *esemplari vari.* R. ORO F. D. C.

1571. SCUDO D'ORO. *n. 4 esemplari vari.* R. ORO F. D. C.

1572. SCUTO D'ORO. DVX. ET. GVBER. REIPVB. GENVENS. 1541. Castello. ℞ CONRADVS. REX. ROMANORV. C. G. Croce. R. ORO. F. D. C.

1573. SCUTO D'ORO. DVX. ET. GVB. REIP. GENV· 1554. Castello. ℞ CONRADVS. II. RO. REX. A. S. Croce. R. ORO. F. D. C.

1574. TESTONE. DVX. ET. GVBER. REIPVB. GENVEN. Il Salvatore in piedi volto a d. in atto di benedire il Doge, che gli sta davanti genuflesso, sostenendo la bandiera. Nel campo: Quattro stelle. ℞ CONRADVS. II. ROMANOR. REX. 1554. Castello sormontato da larga croce. R4 AR. F. D. C.

1575. TESTONE. DVX. ET. GVBER. REPV. GENVEN. Castello. ℞ CONRADVS. REX. ROMANO. CG: Altra con: AS. *n. 2 esemp.* R. AR. F. D. C.

1576. GROSSO. Tipo simile al precedente con lettere varie. *n. 2 esemp.* AR. C1

1577. DANARO. DVX. ET. GVB. REPV. G· Castello. ℞ CONRAD. REX. RG· B. R. Croce. R. AR. C1

1578. TESTONE. DVX. ET. GVB. REIP. GENV. 1558. Il Salvatore in piedi volto a s. con la destra alzata sul capo del Doge, che gli sta genuflesso davanti, sostenendo la bandiera. ℞ CONRADVS. II. ROMANOR. REX. Croce ornata; e negli spazî. Quattro castelli. R5 AR. C1

1579. DOPPIO SCUTO. DVX. ET. GVB. REIP. GEN. 1596. Castello. ℞ CORADVS. R. RO. REX. I. V. Croce. R. ORO. F. D. C.

1580. SCUTO QUADRUPLO. Tipo simile al precedente. 1594: I. V. R2 ORO F. D. C·

1581. SCUTO DOPPIO. *n. 3 esemp. di anni diversi.* R. ORO. F· D. C.

1582. DOPPIO SCUTO. DVX. ET. GVB. REIP. GENV. 1570. Castello. ℞ CONRADVS. II. RO. REX. L. B. Croce. R. ORO. F. D. C.

1583. SCUTO QUADRUPLO. Simile al precedente del 1597. R2 ORO. F. D. C.

1584. SCUTO DOPPIO. Tipo simile: 1595. I. V. R. ORO. F. D. C.

1585. SCUTO D'ORO. Tipo simile al precedente di anni diversi. *n. 3 esemp.* ORO. F. D. C.

1586. SCUDO D'ORO. DEL 1553. Tipo solito. R. ORO. F. D. C.

1587. SCUDO DELLA BENEDIZIONE. DVX. ET. GVB.

REIP. GEN. Il Salvatore seduto volto a s. porge una bandiera al Doge che gli sta innanzi genuflesso. Sotto: 1595. ℞ CONRADVS. II· RO. REX. I. V. Stemma sormontato da corona e sostenuto da due grifoni. R6 AR. C1

1588. DOPPIO SCUTO D' ORO. DVX. ET. GVB. REIP. GEN. 1607. Castello. ℞ CONRADVS. II. RO. REX. P. V. Croce. R. ORO. F. D. C·

1588 *bis*. SCUTO QUADRUPLO. Tipo simile al precedente del 1598-P.P.- R. ORO. C1

1589. CROSAZZO. DVX. ET. GVB. REIP. GEN. 1596. Castello. ℞ CONRADVS. II. RO. REX-P. P. Croce e quattro stelle. R. AR. C2

1590. MEZZO GENOVINO. DVX. ET. GVB. REIP. GEN. Castello sormontato da corona e fiancheggiato da due croci. Sotto: 1625. ℞ CONRADVS. II. RO. REX. Croce e quattro stelle. AR. F. D. C.

1591. TESTONE DEL 1567. R. AR. F. D. C.

1592. GROSSO DEL. 1592. AR. C1

1593. DANARO. *n. 6 esempl. di anni diversi.* AR. C1

1594. CROSAZZO. DVX. ET. GVB. REIP. GEN. 1627. Castello sormontato da corona e fiancheggiato da due croci. ℞. CONRADVS. II. RO. REX. Croce e quattro stelle. R. AR. F. D. C.

1595. GENOVINO. Tipo simile al precedente. 1627. AR. F. D. C.

1596. DA SCUTI 10. DVX. ET. GVB. REIP. GEN. 1613. Castello sormontato da corona e fiancheggiato da due croci. ℞ CONRADVS. II. RO. REX. M. C. Croce e quattro stelle. R. ORO. F. D. C.

1597. SCUTO QUADRUPLO. Tipo simile al precedente del 1615. M. C. R. ORO. F. D. C.

1598. DOPPIO SCUTO. Tipo simile al precedente del 1616. I. Z. R. ORO. F. D. C.

1599. Tipo simile al precedente del 1633. R. ORO. F. D. C.

1600. SCUTO. *n. 3 esemp. di anni diversi.* R. ORO. F. D. C.

1601. CROSAZZO. DVX. ET. GVB. REIP. GEN. 1635. Castello sormontato da corona e due stelle. ℞ CONRADVS. II. RO. REX. B. S.VS Croce e quattro stelle. R. AR. F. D. C.

1602. DA SCUTI 10. DVX. ET. GVB. REIP. GENV. Croce e quattro stelle. ℞ ET. REGE. EOS. 1651. B. M. La Vergine col bambino seduta su delle nubi. R. ORO. F. D. C.

1603. CROSAZZO. Tipo simile al n. 1601. *n. 2 esemp.* del 1607 e 1612. R. AR. C^2

1604. CROSAZZO. Tipo simile al n. 1603. *n. 5 esemp.* del 1614 M. C. 1624. 1625. 1631 1633. R. AR. C^1

1605. GENOVINO. Tipo simile al precedente del 1622. G. F. R. AR. F. D. C.

1606. GENOVINO. DVX. ET. GVB. REIP. GENVEN. 1577. Castello e due croci. Sotto: II. ℞ CONRADVS. II. ROMAN. REX. L. B. Croce e quattro stelle. R^2 AR. C^2

1607. MEZZO GENOVINO. Tipo simile al n. 1603. *n. 7 esemp. di anni diversi.* R. AR. C^1

1608. OTTAVO DI GENOVINO. Tipo simile al n. 1603. *n. 2 esemp.* R. AR. C^1

1609. CROSAZZO DOPPIO. DVX. ET. GVB. REIP. GENVENSIS. 1631. Castello sormontato da corona e sostenuto da due grifoni. Sotto: Testina di cherubino. ℞ CONRADVS. II. ROMANORVM. REX. Croce, e negli spazi: Quattro teste di angioli. R. AR. F. D. C.

1610. CROSAZZO QUADRUPLO. DVX. ET. GVB. REIP. GENVENSIS. 1635. Castello sormontato da corona e sostenuto da due grifoni. Sotto: Testa di cherubino. ℞ CONRADVS. II. ROMANORVM. REX. B. S.^{VS} Croce ; e negli spazi: Quattro teste di angioli. R^2 AR. C^1

1611. CROSAZZO DOPPIO. DVX. ET. GVBERNATORES. REIP. GENV. Croce e quattro teste di cherubini. ℞ ET. REGE. EOS. 1664. A. B. La Vergine col bambino, coronata da due angioli, seduta sù delle nubi. R. AR. F. D. C.

1612. CROSAZZO DOPPIO. Tipo simile al precedente del 1666. A. B. R. AR. C^1

1613. CROSAZZO DI STAMPO LARGO. DVX. ET. GVBERNATORES. REIP. GENV. Croce e quattro teste di cherubini. ℞ ET. REGE. EOS. 1670. I. S. S. La Vergine seduta col bambino coronata da due angioli. R. AR. C^1

1614. CROSAZZO. Tipo simile al precedente, ma la Vergine non è coronata. 1671 — I. S. S. AR. C^1

1615. CROSAZZO DOPPIO. Tipo simile al n. 1613 A. 1677 I. I. M. R. AR. C^1

1616. GENOVINO. Tipo simile al n. 1614. an: 1676. I. L. M. AR. C^2

1617. GENOVINO. Tipo simile al n. 1614. an: 1679. S. M. *(piccolo buco)* BR. C^1

Falsificazione del tempo in rame.

1618. CROSAZZO DOPPIO. Tipo simile al n. 1613 a: 1680. S. M. R. AR. C[1]

1619. CROSAZZO DOPPIO. Tipo simile al n. 1613 a: 1682. S. M. AR. C[1]

1620. CROSAZZO DOPPIO. Tipo simile al n. 1613 a: 1692. I. T. C. R. AR. C[1]

1621. CROSAZZO DOPPIO. Tipo simile al precedente. 1692. I. T. C. AR. C[2]

1622. CROSAZZO. Tipo simile al n. 1614. a: 1694. I. T. C. AR. F. D. C.

1623. CROSAZZO. Tipo simile al n. 1613 a: 1705. I. B. M. R. AR. C[1]

1624. CROSAZZO DOPPIO. Tipo simile al n. 1613 a: 1713. F. M. S. R. AR. C[1]

1625. CROSAZZO DOPPIO. Tipo simile al n. 1613 a: 1717. F. M. S. R. AR. C[1]

1626. SCUTO. DVX. ET. GVB. REIP. GENV. Croce. ℞ ET. REGE. EOS. 1720. F. M. S. La Vergine seduta col bambino. ORO C[1]

1627. CROSAZZO DI STAMPO LARGO. Tipo simile al n. 1613. a. 1650. B. N. e 1653. I. A. B. *n. 2 esemp.* AR. C[1]

1628. CROSAZZO DI STAMPO LARGO. Tipo simile al n. 1613 anni 1656 I. A. B. e 1666: A. B. R. AR. F. D. C.

1629. CROSAZZO DI STAMPO LARGO. Tipo simile al n. 1613 a. 1694 I. T. C. R. AR. F. D. C.

1630. CROSAZZO. Tipo simile al n. 1614. *n. 13 esemp. di anni diversi.* AR. C[1]

1631. GENOVINO. Tipo simile al n. 1614. *n. 2 esemp. di anni diversi.* R. AR. C[1]

1632. GENOVINO. Tipo simile al 1614. *n. 6 esemplari di anni diversi.* AR. C[1]

1633. MEZZO GENOVINO. Tipo simile al n. 1614. *n. 8 esemp. di anni diversi.* AR. C[1]

1634. DA SESINI 20 — 10 — 8 etc. *n. 12 esemplari di conio diverso.* AR. MIST. C[1]

1635. GIORGINO. DVX. ET. GVB. REIP. GENV. 1725. F. M. S. Due stemmi sormontati da corona. ℞ EX. PROBITATE. ROBVR. S. Giorgio a cavallo a s. *n. 2. esemp.* R. AR. F. D. C.

1636. GIORGINO. Tipo simile al precedente. *n. 2 esemp.* R. AR. C[1]

1637. MEZZO GIORGINO. Tipo simile al precedente. R. AR. C²

1638. LUIGINO. DVX. ET. GVB. REIP. GENV. 1668. Scudo nel quale vedesi scritto: LIBERTAS. sormontato da corona e fiancheggiato da due grifoni. ℟ GEOR. PROT. BON. VNG. VII. S. Giorgio a cavallo a s. R³ AR. C¹

V. Promis. T. V. n. 55.

1639. LUIGINO. DVX. ET. GVB. REIP. GENV. 1668. Scudo nel quale vedesi scritto: LIBERTASB, sormontato da corona e fiancheggiato da due grifoni. ℟ BONIT. VNC. QVINQVE. Testa bifronte. Da una parte: Figura di donna; dall'altra: Figura virile barbuta. R⁵ AR. C¹

V. Promis. T. V. n. 56.

1640. DA LIRE 48. DVX. ET. GVB. REIP. GENV. Stemma. ℟ ET. REGE. EOS. 1792.-L.-48. La Vergine seduta col bambino. ORO. C¹

1641. SCUDO DA L. 8. NON. SVRREXIT. MAIOR. 1795. S. Giov. Battista in piedi. ℟ DVX. ET. GVB. REIP. GENV. L. 8. Stemma sostenuto da due grifoni. AR. F. D. C.

1642. MEZZO SCUDO DA LIRE 4. Tipo simile al precedente. 1795. *n. 2 esemp.* AR. C¹

1643. DA LIRE 2 E 1. Tipo simile. *n. 3 esemp.* AR. C¹

GOVERNO DEMOCRATICO. (1798-1805)

1644. DA LIRE 96. REPVBBLIGA. LIGVRE. AN. IV.—L. 96. Figura della città di Genova seduta a s; tenendo una lancia colla destra, e l'altro braccio poggiato su di uno scudo. ℟ NELL' VNIONE. LA. FORZA. 1803. Fascio di littori, berretto, ecc. fra due rami di alloro. R⁴ ORO C¹

1645. LOTTO *n.* 14 *monete varie.* AR. C²

1646. LOTTO *n.* 14 *monete varie.* MIST. E BR. C²

1647. MEDAGLIE *n.* 13 *medaglie diverse.* PIOM. E BR. C¹

1648. TESSERE. *n.* 34 *esemp. vari.* BR. C¹ e C²

1649. PESI. *n.* 5 *esemp. vari.* BR. C¹

GUARDIAGRELE

LADISLAO RE. (1391-1405)

1650. BOLOGNINO. LADISLAVS. R. Nel campo: G-V-A-R. ℞ S. LEO. PAPA. Busto del Pontefice. R. AR. C^2

1651. BOLOGNINO. *n. 3 esemp. simili.* R. AR. C^2

GUASTALLA

CESARE I. CONZAGA DUCA. (1570-1575)

1652. LIRA. SANCTVS. PETRVS. Busto del Santo a d. ℞ CAESAR. GON. FERDIN. F. D. GVA. Leone rampante con vessillo a s. R^6 AR. C^1

1653. GIULIO. CAESAR. GONZ. DNS. GVAST. Stemma. ℞ SANCTVS. PETRVS. S. Pietro in piedi. R^2 AR. C^1

1654. DA SOLDI 6. R. AR. C^2

1655. SESINO. R. MIST. C^2

FERRANTE II. CONZAGA DUCA. (1595-1630)

1656. SCUDO. FERDINANDVS. GONZAGA. CAESARIS. FILIVS. Mezza figura del Duca a d. rivestito della sua armatura. Nel campo: Contromarca con lo scudo di Ant. de Paola gr. m. di Rodi. ℞ MELFICTI. PRIN. ET. GVASTALLAE. D. Stemma. R^5 AR. C^2

1657. SCUDO. FERDINANDVS. GONZAGA. CAESARIS. FIL. 1619. Busto del principe a d. ℞ MELFICTI. PRINCEPS. GVASTALLAE. COMES. Stemma. R^4 AR. C^1

1658. SCUDO. FERDINANDVS. GONZA. CAESARIS. FILIVS. 1620. Ritratto a d. ℞ MELFICTI. PRINCEPS. GVASTALLA. COM. Stemma. R^4 AR. C^1

1659. SCUDO. Altro simile di conio diverso. R^4 AR. C^1

1660. SCUDO. Altro esemplare simile di conio diverso. R^4 AR. C^1

1661 SCUDO. Altro esemplare simile di conio diverso. R^4 AR. C^1

1662. SCUDO. Altro esemplare simile di conio diverso. R^4 AR. C^1

1663. SCUDO. Altro esemplare simile senza data. R^4 AR. C^2

1664. LIRA. FERDINANDVS. GON. G. VAS. DNS. Stemma. ℞ SANCTVS. PETRVS. IANITOR. COELI. Il Santo in piedi. R^2 AR. C^1

1665. LIRA, GIULIO, GROSSO etc... *n. 4 esempl. vari.* R. AR. C^1

1666. GIULIO, MEZZO GIULIO. etc. *n. 5 esemplari di conio diverso.* R. AR. C^2

1667. DA SOLDI 3-2-1. *n. 5 esemplari di conio diverso.* R. MIST. C^2

1668. QUATTRINO. *n. 2 esemp. vari.* BR. C^1

FERRANTE III. GONZAGA DUCA. (1658-1678)

1669. SCUDO. FERD. D. G. GVAST. LVZ. REG. DVX. III. 1664. Ritratto a d. ℞ SIMVLACRVM. AVITAE. VIRTVTIS. Statua di Don Ferrante I.° R^3 AR. C^2

1670. SCUDO. Altro esemplare simile. R^3 AR. C^1

1671. DA SOLDI 10 E SESINO. Con S. Caterina. *n. 3 esemp.* R. MIST. e BR. C^1

GIUSEPPE MARIA GONZAGA DUCA. (1729-1746)

1672. DA SOLDI 20,10 e 5. *n. 3 esemp. di conio diverso.* R. MIST. C^1

1673. DA SOLDI 10 e 5. *n. 5 esemplari di conio. diverso.* R. MIST. e BR. F. D. C.

GVBBIO

FEDERICO II. DA MONTEFELTRO. DUCA. (1444-1482)

1674. BOLOGNINO. COMES. FEDER. Aquiletta nel giro. Nel campo: ICVS. ℞ DE. EVGVBI. Nel campo: A. *n. 2 esemp.* AR. F. D. C.

1675. QUATTRINO. FEDERICVS. CO. Aquilette. ℟ EVGVBI. VM. Busto del Santo di prospetto. R. BR. C[1]

GUIDOBALDO I. DA MONTEFELTRO. (1482-1508)

1676. QUATTRINO. *n. 3 esempl. vari.* MIST. e BR. C[2]

FRAN.sco M. I. DELLA ROVERE DUCA DI URBINO. (1508-1527)

1677. ZECCHINO. FRAN. MARIA. DVX. III. Stemma. ℟ S. VBALDVS. DE. EVGVBIO. Il Santo seduto di prospetto. INEDITO. ORO. F. D. C.

1678. QUATTRINO. *n. 2 esemplari di conio diverso.* R[2] BR. C[1]

LORENZO DEI MEDICI. (1516-1519)

1679. SESINO. LAVRENTIVS. DVX. Corona. ℟ S. V. VGVBIO. Il Santo in piedi. R[3] BR. C[1]

FRAN.sco M. II. DELLA ROVERE. DUCA. (1574-1631)

1680. TESTONE. F.M.II. DVX.VRB.VI.ET.C. PIII. Ritratto a d. ℟ EVGVBIO. Albero della Rovere e veduta della città. Sotto. FERETRIA. *n. 2 esemplari di conio diverso.* R[2] AR. C[2]

1681. TESTONE. *n. 3 esemplari di conio diverso.* R[2] AR. C[2]

1682. GROSSI 2. FRANC. MARIA. VRB. DVX. VI. Stemma. ℟ 2 GROSSI. Scritto nel campo entro ghirlanda.; sotto: EVGVBII. R. AR. C[1]

1683. QUATTRINO. *n. 3 esemplari.* BR. C[1]

INNOCENZO XI. PAPA (1676-1689)

1684. MEZZO BAJOCCO. *n. 5 esemplari varî.* BR. C[1]

INNOCENZO XII. PAPA. (1691- 1700)

1685. MEZZO BAJOCCO E QUATTRINO. *n. 17 esemp. varî.* BR. C[1]

CLEMENTE XI. PAPA. (1700-1721)

1686. MEZZO BAJOCCO E QUATTRINO. *n. 14 esemp. varî.* BR. C[1]

INNOCENZO XIII. PAPA. (1721-1724)

1687. MEZZO BAJOCCO E QUATTRINO. *n. 6 esemp. varî.* BR. C[1]

BENEDETTO XIII. PAPA. (1724-1730)

1688. BAJOCCO, MEZZO BAJOCCO E QUATTRINO. *n. 18 esemplari varî.* BR. C[1] e [2]

CLEMENTE XII. PAPA. (1730-1740)

1689. BAJOCCO, MEZZO BAJOCCO E QUATTRINO. *n. 14 esemplari.* BR. C[2]

BENEDETTO XIV. PAPA. (1740-1758)

1690. BAJOCCO, MEZZO BAJOCCO E QUATTRINO. *n. 25 semplari.* BR. C[1] e [2]

IVREA

REPUBBLICA. (FED. I. IMP.) Sec. XIV.

1691. OBOLO. S. BESVS. Nel campo: I. P. E. T. ℞ YPOREGIA. Croce. R[6] AR. C[1]

LEPANTO

FILIPPO DI TARANTO. PRINCIPE. (1301-1332)

1692. TORNESE. PHS. P. TAR. DESP. Croce. ℞ NEPANTI. CIVIS. Castello. R. AR. F. D. C.
1693. TORNESE. PHS. P. ACH. TAR. D. R. Croce. ℞ NEPANTI. CIVIS. Castello. R. AR. F. D. C.

LESINA

REPUBBLICA VENETA (1549)

1694. BAGATTINO. S. STEPHANVS. PONT. LESINENS. Il

Santo in piedi. ℞ SANCTVS. MARCVS. VENETI. Parte anteriore del leone di S. Marco. R4 BR. C1

LIVORNO

FERDINANDO II. DEI MEDICI. G.D. DI TOSCANA. (1455-1607)

1695. PIASTRA. FERDINANDVS. II. MAG. D. ETR. V. 1665. Stemma. ℞ GRATIA. OBVIA VLTIO. QVAESITA.—LIBVRNI. Pianta di rose. R. AR. C1
1696. PIASTRA. Altro esemplare simile. R. AR. C1

1697. PIASTRA. FERDINANDVS. II. MAG. DVX. ETR· V. 1655. Ritratto con corona a d. ℞ ET. PATET. ET. FAVET. Il porto di Livorno. R. AR. C1
1698. QUARTO DI TALLERO. Tipo simile alla precedente· R. AR. C1
1699. LUIGINO. FERDINAND. II. MAG. D. ETR. V. Ritratto coronato a d. ℞ SOLIDEO. VIRT. NON. ET. GLOR. Stemma. *n. 2 esemp.* R2 AR. C1
1700. LUIGINO. Simile al precedente di conio rozzo. R2 AR. C1

COSIMO III. MEDICI G. D. DI TOSCANA. (1670-1723)

1701. UNGARO. COSMVS. III. D. G. MAG. DVX. ETR. Figura corazzata e coronata del Gran Duca in piedi a d. ℞ AD. BONITATE — AVREI — HVNGAR — LIBVRNI — 1601 (sic) Scritto in sei linee entro un cartello. R4 ORO. F. D. C.
1702. UNGARO. Simile al precedente. *n. 2 esemp. di anni diversi.* R4 ORO. C1
1703. PEZZA D'ORO DELLA ROSA. COSMVS. III. D. G. M. DVX. ETRVR. 1718. Stemma. ℞ GRATIA. OBVIA. VLTIO. QVAESITA —LIBVRNI. Pianta di rose. *n. 2 esemp.* R2 ORO. F. D. C.
1704. MEZZA PEZZA DELLA ROSA IN ORO. Tipo simile alla precedente. R3 ORO. F. D. C.
1705. PEZZA DELLA ROSA. Tipo simile alla precedente. 1707. *n. 2 esemp.* R. AR. F. D. C.
1706. PIASTRA. COSMVS. III. D. G. MAG. DVX. ETRVRIAE. VI. Busto a d. ℞ ET. PATET· ET. FAVET. Il porto di Livorno. *n. 3 esemp. di anni diversi.* AR. F. D. C.

1707. MEZZO FOLLARO. COSMVS. III. D. G. MAG. DVX. ETRVRIAE. VI. Busto coronato a d. ℞ PRAESIDIVM. ET. DECVS — LIBVRNI· 1683. Una nave. *n.* 2 *esemp.*
R. AR. C1

1708. MEZZO TALLERO. Altro esemplare simile.
R. AR. C1

1709 PIASTRA DEL 1711. La fortezza di Livorno.
AR. C1

1710 MEZZA PEZZA E QUARTO. Tipo della rosa. *n.* 2 *esemp.* R. AR. C2

1711. QUARTO DI TALLERO. COS. III. D. G. MAG. D. ETRVR. VI. Ritratto coronato a d. ℞ FIDES. 1683. Fortezza di Livorno. R2 AR. F. D. C.

1712. LUIGINO. COSMVS. III D. G. MA. D. ETR. VI. Ritratto coronato a d. ℞ SOLI. DEO. VIR. HON. ET. G. L. Stemma. R3 AR. C1

GIOVAN. GASTONE. DEI MEDICI. G. D. (1723-1727)

1713. PIASTRA. Tipo della rosa. R. AR. C1

1714. PIASTRA. Con la fortezza di Livorno. *n.* 4 *esemp.*
R. AR. F. D. C.

LOANO

GIO. ANDREA III. DORIA. PRINC. (1654-1670)

1715. LUIGINO. IO. AND. PR. DORIA. LA. Ritratto a d. ℞ DEVS. PROTECTOR MEVS. 1665. Stemma.
(*bucato*). R8 AR. C1

LODI

REPUBBLICA (FEDERICO II. IMP.) (1240-1250)

1716. DANARO. † IMPERATOR. F. Nel centro: SCS-B. ℞ LAVDENSIS. Croce. R6 AR. F. D. C.

LORETO

AUTONOMA. Sec. XIV.

1717. DANARO. † DE. LAVRE. Nel campo: T V. M. ℞ SCA. MARIA. Croce. R6 AR. C1

LUCCA

REGNO DEI LONGOBARDI. Sec. VII. a VIII.

1718. TREMISSE. † FLMVIA. LVCM. Stella entro un cerchio. ℞ VI. ripetuto nove volte. Nel centro: Croce. R8 ORO. F. D. C.

1719. TREMISSE. Tipo simile al precedente con varietà di conio. R8 ORO. F. D. C.

DESIDERIO RE. LONGOBARDO. (757-773)

1720. TREMISSE. D. N. DESIDER. REX. Croce e quattro giobetti. ℞ † FL. AVIALV. CA. Astro entro un cerchio formato di globetti. (*Varietà*) INEDITA. R8 ORO. C1

CARLOMAGNO RE DEI FRANCHI. (773-800)

1721. DANARO. CARLVS. REX. FR. Croce. ℞ LVCA. Nel centro: Monogramma di Carlo. R6 AR. C1

UGO I. MARCHESE DI TOSCANA. 95? - 961.

1722. DANARO. MARCHIO. Nel campo: Monogramma di Ugo. ℞ CIVITATE. Nel campo: LVCA. R4 AR. C1

OTTONE III. IMP. (1001-1004)

1723. DANARO. *n. 9 esemp. vari* R. AR. C1

REPUBBLICA (OTTONE IV. IMP.) (1200-1342)

1724. GROSSO. S. VVLT. D· LVCA Busto di prospetto del Salvatore. ℞ OTTO. REX. Monogramma. R2 AR. F. D. C.

1725. GROSSO. † S. VVLT. DE. LVCA. Il volto del Santo entro un cerchio. ℞ OTTO. REX. Nel centro: H. *n. 8 esemp.* AR. F. D. C.

1726. SCUDO D'ORO. S. VVLT. D. LVCA. Testa vista di terza. ℞ S. MARTIN. Il Santo a cavallo a s. con scudo ed armatura. R3 ORO F. D. C.

1727. GROSSO, GROSSETTO, DANARO E IMPERIALE. *n. 4 esemp. vari.* AR. e BR. C1

1728. QUATTRINO. *n. 2 esemp.* BR. C1

CASTRUCCIO CASTRUCCI. (1316-1328)

1729. TESSERA D'ARGENTO. CASTRVCCIVS. Ritratto a d. ℞ Stemma entro un triplo giro di puntini e rosette. R[8] AR. C[1]

1730. QUATTRINO. OTTO. REX. Busto di prospetto con corona e scettro. ℞ IMPERIALIS. Nel campo: LVCA. R. BR. C[1]

Si vuole sia coniata al tempo di Castruccio.

SIGNORIA DEI PISANI. (1342-1369)

1731. MEZZO GROSSO. S. VVLT. D. LVCA. Il volto santo. ℞ ROMANO. REX. Nel campo: H fiancheggiato da due O e sormontata dall'aquila Pisana.. R[4] AR. C[1]

1732. MEZZO GROSSO. Tipo simile al precedente. R[4] AR. C[1]

1733. QUATTRINO. OTTO. REX. Aquila Pisana. ℞ LVCA. IMPERIALIS. Nel campo: L. R[4] MIST. C[1]

1734. QUATTRINO. Il volto santo. ℞ Aquila di Pisa con le ali aperte. *n. 2 esemplari.* INEDITO BR. C[2]

REPUBBLICA. (Libertà Ricuperata). (1639-1805)

1735. MEZZO SCUDO D'ORO. S. VVLTVS. Il volto Santo. ℞ CAROLVS. IMPERATOR. Nel campo: LVCA. R[2] ORO C[1]

1736. SCUDO D'ORO. S. VVLTVS. DE. LVCA. Testa di prospetto. ℞ SANCTVS. MARTINVS. Il Santo a cavallo a s. seguito dal mendicante ecc. R. ORO C[1]

1737. SCUDO D'ORO. S. VVLTVS. D. LVCA. Busto di prospetto e piccolo stemma. ℞ S. MARTINVS. Il Santo a cavallo a s. seguito dal povero. R. ORO C[1]

1738. SCUDO D'ORO. Tipo simile al precedente. *n. 3 esemp. di conio diverso.* R. ORO. F. D. C.

1739. SCUDO D'ORO. Tipo simile al precedente. *n. 3 esemp.* R. ORO. F. D. C.

1740. MEZZO SCUDO. SANCTVS. VVLTVS. DE. LVCA. Ritratto a s. ℞ CAROLVS. IMPERATOR. Scudo sul quale è scritto: LIBERTAS. R[3] ORO C[1]

1741. SCUDO D'ORO. Tipo simile al precedente. R. ORO. F. D. C.

1742. MEZZO SCUDO D'ORO. Tipo simile al precedente. R[3] ORO. F. D. C.

1743. GROSSONE. SANCTVS. VVLTVS. DE. LVCA. Testa di prospetto. ℞ CAROLVS. IMPERATOR. Nel campo: LVCA. *n. 3 esemp. di conio diverso.* R. AR. F. D. C.

1744. GROSSONE, GROSSO E MEZZO GROSSO: *n. 9 esemp. vari.* AR. C[1]

1745. GROSSO E MEZZO GROSSO. Tipo simile ai precedenti. *n. 10 esemplari vari.* AR. C[1]

1746. SCUDO. SANCTVS. MARTINVS. 1596. Il Santo a cavallo a s.che ricopre il povero del suo manto.℞ CAROLVS. IMPERATOR. — LVCA. Stemma sul quale è scritto: LIBERTAS. R[2] AR. C[1]

Primo scudo coniato.

1747. SCUDO. Simile al precedente. R[2] AR. C[1]

1748. SCUDO. Tipo simile al precedente del 1607. AR. C[1]

1749. SCUDO. Tipo simile al precedente, del 1615. AR. C[1]

1750. MEZZO SCUDO. del 1603. Tipo Idem. AR. C[1]

1751. MEZZO SCUDO. Tipo simile al precedente. AR. F. D. C.

1752. QUARTO DI SCUDO. *n. 2 esemp.* AR. C[2]

1753. OTTAVO DI SCUDO. R. AR. C[2]

1754. MEZZO SCUDO. SANCTVS. VVLTVS. 1734. N. S. crocifisso. ℞ RESPVBLICA. LVCENSIS. Stemma. AR. C[1]

1755. MEZZO SCUDO. *n. 3 esemp. simili.* AR. C[2]

1756. MEZZO SCUDO.... LVC. CAROLO. IIII. IMP. Stemma sul quale è scritto: LIBERTAS. ℞ SANCTVS. VULTVS. N. S. crocifisso. R[2] AR. C[1]

1757. OTTAVO DI SCUDO. AR. C[1]

1758. GROSSO. IVSTITIA. ET. PAX. *n. 2 esemp. vari.* R. AR. C[1]

1759. QUATTRINO. *n. 2 esemp.* R. BR. C[1]

1760. QUATTRINO. *n. 15 esemp.* BR. C[1]

1761. DOPPIA. SANCTVS. VULTVS. 1749. Busto di prospetto. ℞ RESPUBLICA. LUCENSIS. Stemma. R. ORO. F. D. C.

1762. SCUDO D'ORO. SANCTVS. VULTVS. 1750. Busto di prospetto. ℞ RESPUBLICA. LUCENSIS. Stemma. ORO. C[1]

1763. SCUDO. SANCTUS. MARTINUS. Il Santo a cavallo a s. etc. ℞ RESPUBLICA. LUCENSIS. Stemma. *n. 5 esemp. di anni diversi.* AR. C¹

1764. QUARTO DI SCUDO. *n. 2 esemp.* AR. C¹

1765. SOLDO E QUATTRINO. Tipi vari. *n. 10 esemp.* BR. C¹

1766. QUATTRINO. S. PAULINUS. *n. 2 esemp.* R. BR. C¹

ELISA BONAPARTE E FELICE BACIOCCHI PRINC. (1805-1814)

1767. FRANCHI 5. *n. 2 esemp.* AR. C¹

1768. FRANCO. 1. AR. C¹

1769. DA CENTESIMI 5 e 3. *n. 2 esemp.* BR. C¹

CARLO LUDOVICO I. DI BORBONE. DUCA. (1815-1847)

1770. PRUOVA DI CONIO DEL PEZZO DA SOLDI 10. CARLO. L. I. D. S. D. DEI. LUCCA. Ritratto a d. ℞ 10. SOLDI. 1833. Scritto nel campo fra due rami di alloro. R⁶ ORO F. D. C.

1771. VARIE. *n. 5 esemp.* AR. C¹

1772. VARIE. *n. 10 esemp.* MIST. e BR. C¹

1773. TESSERA. S. M. La Vergine in piedi col bambino. ℞ LVCA. Scritto fra i raggi di una croce. BR. C¹

MACCAGNO

GIACOMO III. MANDELLI. CONTE. (1622-1645)

1774. ZECCHINO. MON. N. AV. IAC. B. C. MAC. COM. TA. Q. M. F. Ritratto a d. ℞ FERDI. II. ROMA. IMPE. SEMP. AVG. Aquila bicipite coronata. INEDITO. ORO C¹
V. Tav. IV.ª del Cat.

1775. QUATTRINO... BVS. MANDELI. C. Ritratto a d. ℞ IVM. MEV... Croce. R⁴ BR. C¹

1776. QUATTRINO. *n. 2 esemp. di conio diverso.* R⁴ BR. C²

MACERATA

AUTONOMA. (1404-14..?)

1777. GROSSO. S. IVLIANVS. Il Santo in piedi. ℟ DE MACERATA. Croce. R. AR. C¹

1778. GROSSO. Tipo simile al precedente *n. 2 esemp.* R. AR. C¹

1779. BOLOGNINO. DE MACERAT. Nel campo: A. ℟ SANCTVS IVLIA. Nel campo: A. N. V. S. *n. 2 esempl. vari.* AR. F. D. C.

1780. BOLOGNINO. Idem con varietà di conio. *n. 4 esemp.* AR. F. D. C.

1781. DANARO. DE MACERATA. Croce. ℟ IVLIA. Nel campo: NVS. R. AR. C¹

1782. QUATTRINO. *n. 4 esemp.*. BR. F. D. C.

1783. QUATTRINO. DE MACERAT. Chiavi decussate. ℟ S. IVLIANVS. Il Santo in piedi. R² BR. C¹

BONIFACIO IX. PAPA. (1392-1404)

1784. BOLOGNINO. DE MACERAT. Nel campo; A ℟ SANCTVS IVLI. Nel campo: ANVS. R² AR. F. D. C.
V. Cinagli n.° 5.

EUGENIO IV. (1431-1447)

1785. BOLOGNINO. DE. MACERAT. Nel campo: A. Chiavette decussate. ℟ SANCTVS JVLI. Nel campo: A. N. V. S.
Cinagli Tav. IV. n. 23.
R² AR. F. D. C.

1786. QUATTRINO. *n. 2 esempl.* R. BR. C¹

SISTO IV. PAPA. (1471-1484)

1787. GIULIO. SIXTVS. PP. QVARTVS. Stemma. ℟ S. PAVLVS. S. PETRVS. MACE. I due Santi in piedi. R. AR. F. D. C.

1788. MEZZO GIULIO. Tipo idem. R. AR. C²

INNOCENZO VIII. PAPA. (1484-1492)

1789. GIULIO. INNOCEN. TIVS. PP. VIII. Stemma. ℟ S. PAVLVS. S. PETRVS. MACE. I due Santi in piedi.
R. AR. C¹

1790. GIULIO. Simile al precedente. R. AR. F. D. C.

ALESSANDRO VI. PAPA. (1492 1503)

1791. GIULIO. ALEXANDER. VI. PONT. MAX. Stemma ℟ S. PAVLVS. S. PETRVS. C. I due Santi in piedi. R. AR. C²

GIULIO II. PAPA. (1503-1513)

1791. *bis* GROSSETTO. IVLIUS. PAPA. II. Stemma. ℟ DI. MACERATA. D. ANCONA. Nel campo: A. *n.* 2 *esemp.* R³ AR. F. D. C.

PAOLO III. PAPA. (1534-1539)

1792. TESTONE. PAVLVS. III. PONT. MAX. AN. XII. Busto a s. ℟ TV AVTEM. ITEM. IPSE. ES. MACER. Gesù disputando coi Dottori. (*Piccolo buco*) R³ AR. C²

1793. GIULIO. PAVLVS. III. PONT. MAX. Stemma. ℟ S. PAVLVS. MA. CE. Il Santo di prospetto. *n. 6 esemplari di conio diverso.* R AR. C¹

1794. MEZZO GIULIO. PAVLVS. III. PONT. MAX. Stemma. ℟ MACER. M. PAVLVS. Il Santo di prospetto. R. AR. C¹

1795. MEZZO GIULIO. PAVLVS. III. PONT. MAX. Stemma. ℟ S. PETRVS. MAC. S. Pietro fra due armette. R. AR. C¹

1796. MEZZO GIULIO. PAVLVS. III. MAX. A. III. Stemma. ℟ S. PAVLVS. MAC. R. CAR. S. ANG. M. I. Testa del Santo a d. o a s. *n.* 2 *esempl. diversi.* R. AR. C¹

1797. MEZZO GROSSETTO E QUATTRINO. *n. 3 esemp.* AR. BR. F. D. C.

PIO IV. PAPA. (1559-1565)

1798. TESTONE. PIVS. IIII. PONT. MAX. Stemma. ℟ S. PETRVS. APOSTOLVS. MACER. Il Santo seduto di prospetto. *n. 3 esempl.* R. AR. F. D. C.

1799. GIULIO. R. AR. C²

SEDE VACANTE. (1565)

1800. TESTONE. SEDE. VACANTE. Stemma. ℟ S. PETRVS.

APOSTOLVS. — MACER. Il Santo seduto di prospetto.
R3 AR. C1

V. Cinagli n.° 1.

GREGORIO XIII. PAPA. (1572-1583)

1801. TESTONE E GIULIO. *n. 6 esempl. di conio diverso.*
AR. C2

1802. GROSSO. GREG. XIII. PON. MAX. Stemma. ℟ PIETATIS. VITAE. QVE. MACER. Porta di un tempio sulla quale è scritto: MDLXXV. R2 AR. C1

1803. QUATTRINO. Con S. Giuliano in piedi. *n. 8 esemp.*
BR. C1

1804. QUATTRINO. *n. 4 esemp. di conio diverso.*
R. BR. C1

1805. QUATTRINO. *n. 3 esemp. di conio diverso.*
R. BR. C1

SEDE VACANTE. (1585)

1806. QUATTRINO. *(Bucato).* R. BR. C2

SISTO V. PAPA. (1585-1590)

1807. MISTURA. SIXTVS. V. PONT. M. 1590. Testa a s. ℟ S. IVLIANVS. MACERATA. Il Santo a cavallo a s.
R. MIST. C1

URBANO VII. PAPA. (1590)

1807. *bis* MISTURA. VRBANVS. VIII. P. M. Stemma. ℟ S. IVLIANVS. MAGERATA. Il Santo a cavallo a s.
R6 MIST. F. D. C.

V. Tav. V del Cat.

SEDE VACANTE. (1590)

1808. QUATTRINO. SEDE. VACANTE. 1590. Stemma, chiavi e gonfalone. ℟ S. IVLIANVS. MACERA. Il Santo in piedi. R. BR. C1

1809. QUATTRINO. SEDE. VACANTE. Chiavi decussate. ℟ S. PETRVS. MACERATA. Busto del Santo.
R2 BR. C1

GREGORIO XIV. PAPA. (1590)

1810. QUATTRINO. GREG. XIIII. P. M. Stemma. ℟ S. IVLIAN. MACER. Il Santo in piedi. *n. 2 esemp.*
R5 BR. C

PIO VI. PAPA. (1775-1798)

1811. DA BAJOCCHI 60. PIVS. SEXTVS. PONT. MAXIMVS. AN. XXV. Stemma. ℞ BAIOCCHI. SESSANTA — MACERATA. 1799. Scritto in quattro linee entro ghirlanda. MIST. F. D. C.

1812. DA BAJOCCHI 5. BR. C1

REPUBBLICA ROMANA (1798-1799)

1813. MEZZO BAJOCCO E QUATTRINO. BR. C1

MALTA

GIOVANNI DE HOMEDES. GRAN MAESTRO. (1536-1553)

1814. TARI' 4. † F. IO. HOMEDES. M. HOS. HIERLM. Stemma. ℞ ECCE. QVI. TOLLIT. PECCATA. 1553. Agnello pasquale. R8 AR. F. D. C.

1815. TARI' 2. Tipo simile al precedente 1538. R6 AR. F. D. C.

1816. TARI'. Tipo simile al precedente. *n.* 3 *esempl. di anni diversi.* R. AR. C1

1817. TARI'. Tipo simile al precedente. R. AR. C1 e C2

CLAUDIO DE LA SENGLE. (1553-1557)

1818. TARI' 2. F. CLAVD. DE. LA. SENGLE. M. HOSP. Stemma. ℞ PARATE. VIAM. DOMINI S. Giovanni Battista in piedi. R8 AR. C1
V. Tav. V.a del Cat.

GIOVANNI DE LA VALLETTE. (1557-1568)

1819. ZECCHINO. F. IOANNES. DE. VALLETTE. M. I. Il g. m. genuflesso dinanzi a s. Pietro. ℞ OA. MICHI. VIRTVTEM. CONTRA. HOSTES. TVO. Figura del Redentore. R2 ORO. F. D. C.

1820. ZECCHINO. Tipo simile al precedente. *n.* 2 *esemp.* ORO. F. D. C.

1821. TARI' 4 F. IOANNES. DE. VALLETE. M. HOSP. HIER. Stemma. ℞ PROPTER. VERITATEM. ET. IVSTICIAM. Testa di S. G. B. R4 AR. C1

1822. TARI' 4. Tipo simile al precedente. R4 AR. C1

1823. TARI' 4. Tipo simile al precedente. R4 AR. C1

1824. TARI' 4. Idem. ℞ ECCE. QVI. TOLLIT. PECCATA. S. G. B. in piedi. R5 AR. C1

1825. TARI' 4. Tipo simile al precedente.. R5 AR. C2

1826. TARI' 2. IOANNES. DE. VALLETE. M. HOSP. Stemma. ℞ PROPTER. VERITATEM. ET. IVSTICIA. Testa di S. G. B. entro un bacino. R4 AR. C1

1827. TARI'. F. IOANNES. DE. VALETA. M. HOSP. H. Stemma. ℞ ECCE. QVI. TOLLIT. PECCATA. Agnello pasquale. R2 AR. C2

1828. CARLINO. F. IO. DE. VALLETTA. M. HOSP. HI. Stemma. ℞ S. IO. B. ORA. PRO. NOBIS. Scudo con croce nel centro. R3 AR. C2

1829. TARI' 2. NON. AES. SED. FIDES. 1567. I. II. Due mani giunte. ℞ SVB. HOC. SIGNO. MILITAMVS. Croce. R2 BR. F. D. C.

1830. TARI' 2. F. IOANNES. DE. VALLETE. M. HO. H. Stemma. ℞ NON. AES. SED. FIDES. 1566. XX. Due mani giunte. R3 BR. F. D. C.

1831. TARI' 2. NON. AES. SED. FIDES. 1566. VALLETE. XX. Due mani giunte. ℞ PROPTER. VERITATEM. ET. IVST. Testa di S. G. B. R3 BR. C2

1832. PICCIOLO. R. BR. C2

PIETRO DEL MONTE. GRAN MAESTRO. (1586-1572)

1833. ZECCCINO. F. PETRVS. DE. MONTE. M. P. Il G. M. genuflesso avanti S. Pietro. ℞ DA. MICHI. ecc. R2 ORO F. D. C.

1834. ZECCHINO. Tipo simile al precedente. R2 ORO F. D. C.

1835. TARI' 4. R6 AR. C2

1836. CINQUINA. F. PETRVS. DE' MONTE. MHO. Stemma. ℞ S. IO. B. ORA. PRO. NOBIS. Croce· *(Rotta)* R8 AR. C1

1837. MONETE VARIE DI BRONZO. *n. 2 esemp.* R. BR. C1.

GIOVANNI DE LA CASSIÈRE. GRAN MAESTRO. (1572-1582)

1838. ZECCHINO. F. IO. LEVESQVE. DE. LA. CASSIERE M. I. Il G. M. genuflesso avanti S. Pietro. ℞ DA. MIHI R2 ORO F. D. C.

1839. ZECCHINO. Tipo simile al precedente con varietà di conio. *n. 2 esemp.* R² ORO F. D. C.

1840. TARI' 4. F. IO. LEVESQVE. DE. LA. CASSIER. M. HOSP. H. Stemma. ℟ PROPTER. ecc. Testa di S. G. B. R⁸ AR. C¹

1841. TARI'. F. IO. LEVESQVE. DE. LA. CASSIERE. M. H. Stemma. ℟ IVSTITIA. SANCT. REDENTIO. Agnello pasquale. R⁶ AR: C¹

UGO DE LOUBENS VERDALA. GRAN MAESTRO. (1582-1595)

1842. ZECCHINO. F. H. DE. LOVBEN. X. VERDA. LA. M. H. Il G. M. genuflesso avanti S. Pietro. ℟ DA. MICHI. ecc. R. ORO F. D. C.

1843. ZECCHINO. Tipo simile al precedente. R. ORO F. D. C.

1844. ZECCHINO. F. HVGO. DE. LOVBEN. X. VERDAL. M. H. Il G. M. genuflesso davanti a S. Pietro. ℟ DA. MIHI. ecc. R⁴ ORO F. D. C.

Riportato nell'appendice di Furse come unico del Museo di Parigi.

1845. ZECCHINO. Simile al precedente. R⁴ ORO F. D. C.

1846. GRANO. R. BR. C¹

1847. GRANO. R. BR. C¹

MARTINO GARZES. GRAN MAESTRO. (1595-1601)

1848. ZECCHINO. F. MARTINVS. GARZES. M. H. Il G. M. genuflesso davanti a S. Pietro. ℟ DA. MIHI. ecc. R² ORO F. D. C.

1849. ZECCHINO. Simile al precedente. R² ORO F. D. C.

1850. GRANO. R² BR. C¹

1851. GRANO. R BR. C¹

ALOF DE WIGNACOURT. GRAN MAESTRO. (1601-1622)

1852. ZECCHINO. F. ALOFIVS. DE. WIGNACOVRT. M. H. Il G. M. ecc. ℟ DA. MICHI. ecc. R² ORO F. D. C.

1853. ZECCHINO. Simile al precedente. *n. 2 esemplari.* R² ORO F. D. C.

1854. TARI 4. F. ALOFIVS. DE. WIGNACOVRT. M. H. H. Stemma. T. 4. ℟ S. IOAN. BAP. ORA. PRO. N. 1609. M. O. NO. Testa di S. G. B. Altro del 1611. *n. 2 esemplari.* R4 AR. F. D. C.

1855. TARI' 4. Tipo idem. R4 AR. F. D. C.

1856. TARI' 3. F. ALOFIVS. DE. WIGNACOVRT. M. M. H. H. Stemma. ℟ SVB. HOC. SIGNO. MILITAMVS. Croce. R4 AR. F. D. C.

1857. CARLINO *n. 2 esemp.* R. AR. C2

1858 CINQUINA. R. AR. C1

1859. TARO, CINQUINA, GRANO, TRE PICCIOLI etc. *n.* 5 *esemp.* R. BR. C2

1860. MONETE VARIE DI BRONZO. *n.* 9 *esemp.* R. BR. C1

ANTONIO DE PAULA. GRAN MAESTRO. (1623-1636)

1861 TARI' 4. F. ANTONIVS. DE. PAVLA. MM. HH. 1623. Stemma. T. 4, ℟ S. IOAN. BAP. ORA. PRO. NOB. MONO. Testa di S. G. B. R2 AR. C1

1862. TARI' 4. Tipo simile al precedente. An. 1623 e 1629. R2 AR. C1

1863. TARI' 3. Idem. ℟ SVB. HOC. SIGNO. MILITAMUS. 1629. Croce. R6 AR. C1

1864. CARLINO. F. ANTONIUS. DE. PAULA. M. M. H. Stemma. ℟ S. IOAN. BAP. ORA. PRONOBIS. Scudo, con croce nel centro. R4 AR. F. D. C.

1865. CARLINO DI RAME. R. BR. F. D. C.

1866. GRANO. *n. 2 esemp.* BR. C2

1867. CARLINO E GRANO. *n. 2 esemp.* R. BR. C1

GIOVANNI PAOLO LASCARIS. GRAN MAESTRO. (1636-1657)

1868. TARI' 4. Tipo solito. R2 AR. C1

1869. TARI' 4. *n. 4 esemp.. di an. 1647-1648-1649-1651.* R2 AR. C1

1870. DA TARI' 3. Id. ℟ SVB. HOC. SIGNO. MILITAMVS. 1649. Croce. R4 AR. C2

1871. TARI 4 DI RAME. F. IO. PAVLVS. LASCARIS. CASTELLAR. M. M. H. H. Stemma. ℟ NON. AES. SED. FIDES. 1641. T 4. Due mani giunte. R2 BR. F. D. C.

1872. DA. TARI' DI RAME 4. Tipo simile al precedente. *n. 4 esemp.* R² BR. C¹

1873. TARI' DI RAME 2. R² BR. F. D. C.

1874. TARI' DI RAME. R² BR. F. D. C.

1875. MONETE VARIE DI BRONZO. *n. 8 esemp.* BR. C²

1876. MONETE VARIE DI RAME. *n. 5 esempl.* BR. C²

MARTINO DI REDIN. GRAN MAESTRO. (1657-1660)

1877. TARI' 4. F. D. MARTINVS. DE. REDIN. M. M. H. H. 1658. Stemma. T. 4. ℟ S. IOAN. ORAPRONOBIS. MO. NO. Testa di S. G. B. R⁸ AR. C¹

1878. TESTONE. F. D. MARTINVS. DE. REDIN. Ritratto a d. ℟ HIERVSALE. M-M. HOSP. Stemma. R⁴ AR. C¹

ANNETTO DE CLERMONT. GRAN MAESTRO. (1660)

1879. TARI' 4. F. ANNETVS. CLERMONT. CESSAN. M. M. H. H. 1660. Stemma. ℟ S. IOAN. BAP. ORAPRONOBIS. MO. N. Testa di S. G. B. R⁸ AR. C¹

1880. TARI' 4. Tipo simile al precedente. R⁸ AR. C¹

RAFFAELE COTONER. GRAN MAESTRO. (1660-1663)

1881. TARI'. R² AR. C¹

1882. TARI'. R² AR. C¹

1883. CARLINO. F. D. RAPHAEL. COTONER. M. M. H. H. Stemma. ℟ S. IOAN. BAP. ORA. PRO. NOB. Scudo con croce. R³ AR. C¹

NICOLA COTONER. GRAN MAESTRO.(1663-1680)

1884. TARI' 4. Tipo solito. R⁶ AR. C¹

1885. TARI' 3. F. D. NICOLAVS. COTONER. M. M. H. H. 1663. Stemma. T. 3. ℟ SVB. HOC. SIGNO. MILITVMVS. 1664. Croce. R⁶ AR. C¹

1886. TARI' R² AR. C²

1887. GRANO. BR. C

GREGORIO CARAFFA. GRAN MAESTRO. (1680-1690)

1888. BOLLA IN PIOMBO. F. D. GREGORIVS. CARRAFA. M. MAG. Il G. M. genuflesso avanti d'una croce. ℟ HOSPITALIS. HIERVSALEM. Sepolcro di N. S.
R[6] PIOM. C[1]

ADRIANO DE WIGNACOURT. GRAN MAESTRO. (1690-1697)

1889. ZECCHINI 4. F. ADR. DE. WIGNACOVRT. S. IOAN. BAPT. Il G. M. genuflesso avanti S. G. ℟ M. M. HOSPITALIS. ET. S. SEP. HIERVSALEM. Stemma.
R[8] ORO C[1]

V. Tav. V.ª del Cat.

1890. ZECCHINO. F. ADR. VIGNA. S. IO. BAPT. 1694. Il G. M. genuflesso avanti N. S. ℟ M. M. HOSPIT. ET. S. SEP. HIER. Stemma. R[4] ORO F. D. C.

1891. ZECCHINO. Simile al precedente del 1696.
R[4] ORO C[1]

1892. GRANO. R. AR. C[1]

1893. GRANO E PICCOLO. *n. 2 esemp.* R. AR. C[2]

RAIMONDO PERELLOS. GRAN MAESTRO. (1697-1720)

1894. ZECCHINI 4. F. RAIMVN. PERELLOS. ET. ROCCAFVL. 1717. Ritratto a d. M. M. HOSP. ET. S. SEPVL. HIERVSALEM. Stemma. R[6] ORO. F. D. C.

1895. ZECCHINI 4. F. RAIMVN. PERELLOS. ET. ROCCAFVL. M. M. H. H. Stemma. PIETATE. VINCES. 1699. Il G. M. genuflesso avanti S. G. B. R[6] ORO. F. D. C.

1896. ZECCHINI 2. F. RAIMVN. PERELLOS. M. M. HOSP. H. Stemma. ℟ HOSTIBVS. EXITIVM. MIHI. GLORIA. Figura galeata in piedi con spada nella d. e vessillo nella s. R[8] ORO F. D. C.

1897. ZECCHINO. F. RAIMVNDVS. PERELLOS. M. M. H. ET. S. S. HIE. Stemma. ℟ PIETATE. VINCES. 1699. Il G. M. genuflesso avanti S. G. B. R[3] ORO F. D. C.

1898. TARÌ 4. F. D. RAIMVN. PERELLOS. ET. ROCAFVLL. M. M. Stemma. H. H. 1697. ℟ S. IOANN. BAPT. ORAPRONOBIS. M. NO. Testa di S. G. B. R[8] AR. C[1]

1899. CARLINO. R[2] AR. C[1]

1900. GRANO. *n. 4 esemp. vari.* R[2] BR. C[1]

1901. GRANO. *n.* 3 *esemp.* R2 BR. C1

MARC' ANTONIO ZONDADARI. GRAN MAESTRO. (1720-1722)

1902. ZECCHINI 4. F. MARCVS. ANTONIVS. ZONDADARI. Ritratto a d. ℞ M. MAGISTER. HOSPITALIS. ET. SS. SEPVLCRI. HIERV. Stemma. R6 ORO F. D. C.
1903. ZECCHINO. F. MARCVS. ANTONIVS. ZONDADARI. M. M. H. H. Stemma. ℞ PIETATE. VINCES. 1722. Il G. M. genuflesso avanti S. G. B. R4 ORO C1
1904. TARI' 4. F. MARCVS. ANTONIVS. ZONDADARI. M. M. HOS. H. Stemma. ℞ PROPTER. VERITATEM. ET. IVSTITIAM. Testa di S. G. B. entro un vassoio. R4 AR. F. D. C.
1905. CARLINO. R. AR. C1
1906. CARLINO. *n.* 2 *esemplari. uno bucato.* R. AR. C2

ANTONIO MANOEL DE VILHENA. GRAN MAESTRO. (1722 1736)

1907. ZECCHINI 4. F. D. AN. MANOEL. DE. VILHENA. Ritratto a d. ℞ M. M. HOSP. ET. S. S. HIERV. 1723. Stemma. R4 ORO F. D. C.
1908. ZECCHINI 4. Tipo simile alla precedente di conio diverso del 1724. R4 ORO F. D. C.
1909. ZECCHINI 4. Tipo simile al precedente del 1725. R4 ORO F. D. C.
1910. ZECCHINI 2. F. D. AN. MANOEL. DE. VILHENA. Ritratto a d. ℞ M. M. ecc. Stemma. 1724. R3 ORO C1
1911. ZECCHINI 2. Tipo simile al precedente. R3 ORO C1
1912. ZECCHINI 2. Tipo simile al precedente del 1723. R3 ORO C2
1913. SCUDI 2. F. D. AN. MANOEL. DE. VILHENA. Ritratto a d. ℞ M. MAGIS. HOSP. S. SEPVL. HIERVSALEM. 1723. Due stemmi sormontati da corona S. 2. *n.* 2 *esemp.* del 1723-1728. R2 AR. C1
1914. SCUDO. F. D. AN. MANOEL. VILHENA. Ritratto a d. ℞ M. M. ecc. Stemma T. 12. R. AR. C1
1915. SCUDO. Idem del 1722-1723. *n.* 2 *esemp.* R. AR. C2
1916. TARI' 8. F. D. AN. MANOEL. DE. VILHENA. Ritratto a d. ℞ M. M. ecc. Stemma. R4 AR. F. D. C.

1917. TARI' 8. Tipo simile al precedente. R[4] AR. F. D. C.

1918. TARI' 6. Tipo simile al precedente. R. AR. C[1]

1919. TARI' 6. Tipo simile *(bucato)* R. AR. C[1]

1920. TARI' 4. Tipo simile al precedente. *n. 6 esemp. di anni diversi.* R. AR. C[1]

1921. TARI' 4. *n. 4 esemp. di anni diversi.* R. AR. C[1]

1922. TARI' 2. F. D. AN. MANOEL. DE. VILHENA. M. M. H. H. Leone. T. 2. ℟. ONVS. MEVM. LEVE. EST. 1723. Croce. R. AR. F. D. C.

1923. TARI' 2. Altro esemplare simile. R. AR. C[2]

1924. TARI'. F. D. AN. MANOEL. DE. VILHENA. Stemma. ℟ M. MAGIS. H. SS. HIERVS. Stemma con croce. R[2] AR. F. D. C.

1925. TARI'. Simile al precedente. R. AR. C[1]

1926. CARLINO E GRANO. *n. 3 esemp.* BR. C[1]

1927. MONETE VARIE. *n. 4 esemp.* BR. C[2]

RAIMONDO DESPUIG. GRAN MAESTRO. (1736-1741)

1928. SCUDI 2. F. D. RAIMVNDVS. DESPVYG. M. H. H. Ritratto a d. ℟ 1738. S. 2. Stemma. *n. 4 esemplari.* AR. C[1]

1929. SCUDO. Tipo simile al precedente. 1738. S. 1. AR. C[1]

1930 PRUOVA DI CONIO in rame, del pezzo da 6 tarì. F. D. RAIMV. DESPVIG. M. M. H. S. H. Stemma. ℟ PRO. VERITATE. 1739. Testa di S. G. B. entro un bacino. *(Unica)* BR. F. D. C.

1931. TARI' 4. F. D. RAIMVNDVS. DESPVYG. M. M. H. M. Ritratto a d. ℟ 1737. Stemma. AR. C[1]

1932. TARI' 4. Altro esemplare simile. AR. C[1]

1933. TARI 2. F. D. RAIMVNDVS. DESPVIG. M. M. H. H. Montagnetta sormontata da un giglio. Sopra: Corona. T. 2. ℟ ONVS. MEVM. LEVE. EST. 1737. Croce. R. AR. C[1]

1934. TARI 2. Tipo simile al precedente. *n. 2 esemp.* R. AR. C[1]

1935. CARLINO, CINQUINA E GRANO. *n. 3 esemp. di tipo vario.* R. BR. C[1]

1936. GRANO. *n. 2 esemp.* BR. C[1]

EMANUELE PINTO. GRAN MAESTRO. (1741-1773)

1937. ZECCHINI 4. F. EMMANVEL. PINTO. M. M. H. 1765. Busto a d. ℞ ET. SANCTI. SEPVLCRI. HIERVSAL. S. 20. Stemma. Altri, con testa a s. e anni diversi. R. ORO. F. D. C.

1938. ZECCHINI 4. Tipo idem. Anni 1764. 1765. 1772. *n. 4 esemp. vari.* R. ORO. F. D. C.

1939. ZECCHINI 4. F. EMMANVEL. PINTO. M. M. H. S. S. 1764. Due stemmi sormontati da corona. ℞ NON SVRREXIT. MAIS. S. XX. S. G. B. in piedi. R. ORO. F. D. C.

1940. ZECCHINI. Altro esemplare simile. R. ORO. F. D. C.

1941, ZECCHINI 2. Tipo simile al precedente. S. X. 1756. 1762. *n.* 2 *esemp.* R. ORO. C[1]

1942. ZECCHINI 2. Tipo id. *n.* 2 *esemplari.* R. ORO F. D. C.

1943. ZECCHINI 2. F. EMMANVEL. PINTO. M. M. Ritratto a s. ℞ HOSPI. ET. S. SEP. HIER. Stemma. R[2] ORO. F. D. C.

1944. ZECCHINO. F. EMMANVEL. PINTO. M. M. H. SS. 1756. Stemma. ℞ NON. SVRREXIT. MAIOR. S. V. S. G. B. in piedi. R[2] ORO. F. D. C.

1935. ZECCHINO. Tipo simile al precedente. R[2] ORO. F. D. C.

1946. ZECCHINO. F. EMMANVEL. PINTO. M. M. Ritratto a s. ℞ HOSPI. ET. S. SEP. HIER. Stemma. *n.* 2 *esemp. di conio diverso.* R. ORO. F. D. C.

1947. ZECCHINO. Tipo simile al precedente. R. ORO. F. D. C.

1948. TARI' 30. F. EMMANVEL. PINTO. M. M. H. S. S. Stemma. ℞ NON. SVRREXIT. MAIOR-T. XXX. S. G. B. in piedi *n. 3 esemplari vari.* Anno: 1757-1761-1768. AR. C[1]

1949. TARI' 30. Tipo simile al precedente. Anno: 1756-1757-1761-1768. *n. 4 esemplari.* AR. F. D. C.

1950. MEZZ' ONCIA. Tipo simile al precedente. T. XV. Anno: 1756-1757-1759-1761-1764-1772. *n.* 7 *esempl.* AR. C[1]

1951. MEZZ' ONCIA. Tipo simile al precedente. Anno: 1756-1764. 1759. *n. 3 esemplari.* AR. C[1]

1952. QUARTO DI ONCIA. Tipo Idem. R. AR. C[1]

1953. QUARTO DI ONCIA. Altro esemplare simile. R. AR. C1

1954. SCUDI 2. F. D. EMMANVEL. PINTO. Ritratto a s. ℞ M. M. H. ET. S. SEP. HIER. 1741. Stemma. AR. C1

1955. SCUDI 2. Altro esemplare simile. AR. C2

1956. SCUDO. Tipo simile. ℞ 1764. S. I. Stemma. AR. C2

1957. SCUDO. N. 3 esemplari con varietà di conio. Anno: 1741. 1764. AR. C2

1958. TARI' 4. N. 3 esemplari di conio diverso. R. AR. C2

1959. TARI' 4. Tipo idem. *n. 4 esemp. di conio diverso.* R. AR. C2

1960. TARI' 2. F. EMMANVEL. PINTO. M. M. H. H. Stemma. ℞ ONVS. MEVM. LEVE. EST. 1741. Croce. R. AR. C1

1961. TARI' 2. Tipo idem. R. AR. C1

1962. TARI' NON. EES. SED. FIDES. 1742. XX. Due mani giunte. ℞ CONCVTIATIS. NEMINEM. Testa di S. G. B. entro un bacino. R. BR. C1

1963. CARLINO E GRANO. N. 11 esemplari di conio diverso. R. BR. F. D. C.

1964. BOLLA IN PIOMBO. F. EMMANVEL. PINO. M. M. H. Il G. M. genuflesso avanti una croce. ℞ HOSPIT... HIERVSALEM. Sepolcro di N. S. R6 PIOM. C1

FRANCESCO XIMENES. GRAN MAESTRO. (1773-1775)

1965. ZECCHINI 4. FR. D. FRANCISCVS. XIMEIVEZ. DB. TEXLA. M. 1774. Ritratto a d. ℞ M. H. HOSPITALIS. ET. SANCTII. CEPV-S. 20. Stemma. R. ORO. F. D. C.

1966. ZECCHINI 4. FR. D. FRANCISCVS. XIMENEZ. DE. TEXADA. 1773. Ritratto a d. ℞ M. M. H. ET. SANCTI. SEPVLHRI. IERVSALE. Due stemmi sormontati da corona. *n.* 2 *esemp. di conio diverso.* ORO. C1

1967. ZECCHINI 2. Tipo simile al precedente. 1776. R. ORO. F. D. C.

1968. ZECCHINI 2. Tipo simile al precedente. Anno: 1773-1774. *n. 2 esemp.* R. ORO. F. D. C.

1969. SCUDI 2. FR. DE. FRANCISCVS. XIMENEZ. DE. TEXADA. 1774. Ritratto a d. ℞ S. 2. Stemma. AR. C1

1970. SCUDI 2. Altro esemplare simile. AR. C1

1971. SCUDO. Tipo idem. 1773-1774. AR. C1

1972. SCUDO. Tipo idem. 1774. AR. C2

1973. TARI' 4 E TARI'. *n. 2 esemp. vari* AR. C¹

1974. TARI' 4 E TARI'. Tipo idem. *n. 2 esemp.* AR. C¹

EMANUELE DI ROHAN. GRAN MAESTRO. (1775-1797)

1975. ZECCHINI 4. F. EMMANUEL DI. ROHAN. M. M. Ritratto a d. ℞ HOSPITALIS ET. S. SEPVL. HIERUSAL. 1778 — s. 20· Due scudi sormontati da corona. Altro del 1781. *n. 2 esemp.* ORO. F. D. C.

1976. ZECCHINI 4. Tipo idem: 1778. 1782. *n. 5 esemp.* ORO. F. D. C.

1977. ZECCHINI 2. Tipo idem. *n. 2 esemp. anno.* 1778-1782. ORO F. D. C.

1978. ZECCHINI 2. Tipo id. *n. 2 esemp. anno* 1782-1778. ORO. F. D. C.

1979. ZECCHINO. Tipo idem. 1779. ORO. F. D. C.

1980· ZECCHINO· Altro esemplare simile. ORO. F. D. C.

1981. TARI' 30. Tipo idem. anno 1677. 1789-1790. *n. 3 esemp.* AR. C¹

1982. TARI' 30. Tipo idem. anno 1777-1781-1789-1790. *n. 4 esemp.* AR. C¹

1983. SCUDI 2. Tipo solito. 1796. AR. C¹

1984. SCUDI 2. Altro esemplare simile. AR. C¹

1985. TARI' 15. Tipo solito. *n. 2 esemp. vari.* AR. C¹

1986. TARI' 15. *n. 2. esemplari di conio diverso.* AR. C¹

1987. SCUDO. Tipo solito. *n. 3 esemp.* AR. C¹

1988. SCUDO. Tipo solito. *n. 3 esemp.* AR. C¹

1989. MEZZO SCUDO. Tipo solito. AR. C¹

1990· MEZZO SCUDO. Altro esemplare simile. AR. C¹

1991. TARI' 4. 2. 1. *n. 6 esemp. di conio diverso.* R. AR. C¹

1992· TARI' 4. E 2. *n. 4 esemp. di conio diverso.* AR. C¹

1993. TARI' CARLINO, CINQUINA, MEZZA CINQUINA E GRANO. *n. 15 esemp. di conio diverso.* R. BR. C¹

1994. MONETE VARIE DI RAME. *n. 31 esemp. vari.* BR. C²

FERDINANDO D'HOMPESCH. G. M. (1797-1799)

1995. TARI' 30. F. FERDINANDVS. HOMPESCH. M. M. Ritratto a s. ℞ HOSPITAL. ET. S. SEP. HIER. 1798. T. 30. Aquila bicipite coronata. *n.* 3 *esemplari.* AR. F. D. C.

1996. TARI' 30. Tipo simile al precedente. *n. 2 esemp.* AR. C¹

1997. TARI' 15. Tipo Idem. AR. F. D. C.

1998. TARI' 15. Altro esemplare simile. AR. F. D. C.

MEDAGLIE

DEI CAVALIERI DI MALTA.

1999. CRATIA. M. SALVTEM. ET. CRVCE. IN. VENI. Busto di donna sostenendo una croce. ℞ IN. HOC. SIGNO. VINCES. Croce e quattro piccole crocette. *(Bellissima). Diam.* 0,035 BR.

2000. F. IO. VALLETA. M. M. HOSP. HIER. Busto del Principe a d. rivestito di sua armatura. Sotto: F. CO. ℞ VNVS. X. MILLIA. Davide in atto di troncare la testa al gigante Golia. Nel fondo: Gruppo di varie figure. *(Bellis.) Diam.* 0,050 BR.

2001. F. IO. VALLETA. M. HOSP. HIER. Busto del principe a s. rivestito della sua armatura. ℞ † MELITA RENASCENS. Veduta dell'isola di Malta. *(Bellis.) Diam.* 0,042. BR.

2002. MELITA LIBERATA. Vascello. ℞ FVGATOR. TVRCA. 1565. Cavaliere galoppando a s. *Tessera.* BR.

2003. F. J. VALLETA. M. M. HOSPIT. HIER. Busto a d. rivestito di armatura. Sotto: VIVIER. ℞ NATVS. IN GALLIA. — OBIIT. MELITAE. AN. M. D. LXXVIII — SERIES. NVMISMATICA. UNIVERSALIS. VIRORVM. ILLUSTRIUM — M. DCCC. XXV. Scritto nel campo in otto linee. *(Bellis.) Diam.* 0,041. BR.

2004. F. ANTONIVS. DE. PAVLA. M. MAG. HOSP. ET. S. SE-

PVLCHRI. HIERV. Busto corazzato a s. ℟ LEAVLIE. PASSE. TOVT. Stemma sormontato da corona.
(Bellis.) Diam. 0,065. BR.

2005. F. D. NICOLAVS. COTONER. MAGNVS. MAGISTER. H. H. 1670. Busto a s. ℟ COLLEMISTVM. VT. TVTVM. PORTVM. AVXILIARIBVS. COPYS. CONSERVARET. Secondo giro: VALIDISSIMIS. PROPVGNACVLIS. PRAEMVNIVIT. ANNO 1670. Stemma sormontato da corona e fiancheggiato da due cariatidi con busti giovanili.
(Bellis. di forma ovale). Lung 0,150. BR.

2006. F. D. AN. MANOEL. DE. VILHENA. M. M. MDCCXXX. Busto a d. con lunga capigliatura rivestito di ricca corazza. ℟ TERRAQ. MARIQVE. FORTES. CREANTVR. FORTIBVS. ETERNITAS. MANOEL. Figura giovanile in piedi con cimiero e corazza , avendo nella destra la spada , lo scudo colla sinistra. Ai suoi piedi: Un leone e de' trofei; dietro, si vede il mare coll' isola di Malta a d. e nave a s.
(Bellis.) Diam. 0, 096. BR.

2007. F. D. AN. MANOEL. DE. VILHENAM. MDCCXXIX. Busto a d. con lunga capigliatura e corazza. ℟ INSIGNIS. GLORIA. FACTI. La Religione seduta che offre una spada e un cimiero al Valore che le sta avanti in piedi.
(Belliss.) Diam. 0,098. BR.

2008. F. EMMANVEL. PINTO. M. M. H. ET. S. S. H. Busto a s. con lunga parrucca e corazza. ℟ ORDINIS. ET. POPVLI. FELICITAS. A D.MDCCXXXXI. Figura in piedi del G. M; Avanti: Donna genuflessa nell' atto di presentargli alcune chiavi; dietro: Altra donna in piedi, sostenendo una bandiera. *(Belliss.) Diam.* 0,056. BR.

2009. F. EMANUEL. M. VIL. ALBÆ. IV. AET. AN. LI. Busto a d. ℟ NON. ABVIT. VIRTVS. PIGNVS. AMABILIVS. VN. ADHVC. CVS. PAN. ANN. MDCCLXXI. Scritto in otto linee entro una ghirlanda. *(Belliss.) Diam.* 0.085. BR.

2010. EMMANVEL. DE. ROHAN. MELITAE. PRINCEPS. Busto a d. con parrucca ed armatura. ℟ GLORIA. EIUS. PER. ORBEM. TERRARVM. Mezza figura della Fama in mezzo alle nubi. *(Belliss.) Diam.* 0,049. AR.

2011. AVSPICIIS. M. M. EM. DE ROHAN. PROVIDENTISSIMI PRI. Busto a s. con parrucca e corazza. ℟ MELITA. AD. MAJOREM. PORTVS. TVTELAM. NOVO. PROPVGNACOLO. MVNITA. EX. DECR. IIII. VIR. REI. BELLICAE. FERD. OMPSCHI. NIC. FRISARI. MARIAN. CASCAXARESI. ET. EDV. PVTILLETI. EQVITVM. ORDINIS. PRIMI. CVI. EX. PEC.

QVAM. EQ. M. CRVC. RENAT. IACOB. DE. TIGNE. OPTIME. DE. ORD. MER. SVA. VOLVNTATE. PRIMVS. CONTVLIT. DATO. OPERI. NOMINE. EIVS. A. SOLO. EX CITANDVM. CVRARVNT. ANNO. MDCCLXXXIII. etc. Scritto nel campo in 16 linee. *(Belliss.) Diam.* 0,052. AR.

2012. AVSPICIIS Medaglia simile alla precedente. *(Belliss.) Diam* 0,052. BR.

MANFREDONIA

MANFREDI DI SVEVIA. RE. (1256-1266)

2013. OBOLO. YNFRIDVS. REX. Nel campo: MA. ℟ SICILIE. Croce. *n.* 3 *esemp. vari.* R. BR. C[2]

CONRADO II. O CORRADINO DI SVEVIA, RE. (1266-1268)

2014. DANARO. C. SECVNDVS. Aquila. ℟ IER. ET. SICILIA. Croce. R[2] MIST. C[1]

MANTOVA

VESCOVI ANONIMI. (1150-1200)

2015. MATAPANE. S. PETR. EPS. S. Pietro ed il Vescovo col pastorale in piedi, volti di prospetto. ℟ VIRGILIVS. MANTVE. Figura sedente di prospetto. R[8] AR. C[1]

REPUBBLICA. (1200-1329)

2016.·GROSSO. VIRGILIVS. Aquila, e sopra: Piccolo stemma. ℟ DE. MA-NT-VA. Croce che divide la leggenda. R[2] AR. C[1]

2017. DANARO. VIRGILIVS. Nel campo: E. P. S. ℟ MANTVE. Croce. *n.* 4 *esemp. vari.* R. AR. C[1]

2018. DANARO. † VIRGILIVS. Busto di prospetto. Nel giro: Piccolo stemma. ℟ DE. MANTVA. Croce. R. AR. F. D. C.

FRANCESCO I. GONZAGA MARCHESE. (1382-1407)

2019. BOLOGNINO. † FRANCIS. Nel campo: C. H. V. S·

Nel giro: Piccolo leone. ℟ † MANTV. Nel campo: A. Nel giro: Piccolo Stemma. *n. 3 esemp.* R3 AR. C1

2020. AQUILINO. FRANCISCVS. D. GONZAGA. Aquila. ℟ VIRGILIVS. D. MANTVA. Croce che divide la leggenda. R2 AR. C1

2021. MEZZO DANARO. † FRANCISCVS.D.GONZAGA. Stemma sormontato da cimiero e fiancheggiato dalle lettere. F. R. ℟ VIRGILIVS. D. MANTVA. Croce. R3 AR. C1

2022. QUATTRINO. R3 BR. C2

GIOV.ni FRAN.sco GONZAGA. MARC.se (1407-1444)

2023. GROSSO. IOHS. FRACISC. MARCHIO. MANTVE' C. Stemma. ℟ MANTVA. FVLGISTI. PCIOSO. SAGVINE. Castello etc. R4 AR. C1

2024. GROSSO. Simile al precedente. R4 AR. C1

2025. AQUILA. † FR. IV· GONZAGA. Aquila. ℟ O—I—D. MANTVA. Croce che divide la leggenda. R3 AR. C1

2026. MISTURA. IO. D. GONZAGA. Stemma. ℟ V. D. MANTV. Busto di prospetto. R3 MIST. C2

2027. SESINO. I. F. D. CONZAGA. Stemma. ℟ V. D. MANTVA. Testa di prospetto. *n. 2 esemp. vari.* R. BR. C1

2028. SESINO. IOHANES. FRACISCVS. D. Cane accovacciato. ℟ F. FER. SIG.... NOS. Croce. R6 BR. C1

LUDOVICO III. GONZAGA. MARC.se (1444-1478)

2029. GROSSO. LODOVICVS. MANTVE. MARCHIO. II. Stemma. ℟ XRI. SANQVINIS. TABERNACVLVM. Pisside. R3 AR. C1

2030. GROSSO. Tipo simile al precedente. R3 AR. C1

2031. GROSSO. Simile al precedente. R3 AR. C2

FRANCESCO II. GONZAGA MARC.se (1484-1519)

2032. ZECCHINO. FRANCISCVS. MAR. MANTVE. IIII. Ritratto a s. ℟ D. PROBASTI. ME. ET. COGNOVISTI. ME. Crogiuolo ardente. R3 ORO. C1

2033. ZECCHINO. FRANCISCVS. MAR. MANTVE. QVART. Ritratto a s. ℟ D. PROBASTI. M. ET. COGNOVISTI. M. Crogiuolo ardente. R3 ORO. C1

2034. MEZZO ZECCHINO. FRANCISCVS. MAR. MAN. IIII.

Ritratto a s. ℟ D. PROBASTI. M. ET. COGNO. M. Crogiuolo ardente. R⁶ ORO. C¹

2035. TESTONE. FRANCISCVS. MAR. MANTVE. IIII. Ritratto a s. ℟ DE. PROBASTI. ME. ET. COGNOVISTI. ME. Crogiuolo ardente. R² AR. F. D. C.

2036. TESTONE. FR. MAR. MANTVE. IIII. Ritratto a s. ℟ Idem. R² AR. F. D. C.

2037. TESTONE. FRANCISCVS. MAR. MAN. IIII. Ritratto a s. ℟ † XRI. † IESV. † SANGVINIS. Pisside. R⁴ AR C²

2038. MEZZO TESTONE. FRANCISCVS. MAR. MANT. IIII. Ritratto a s. con berretto. ℟ XPI. IHESV. SANGVINIS. Pisside. R³ AR. C¹

2039. MEZZO TESTONE. Altro esemplare simile. R³ AR. C²

2040. QUATTRINO. FRAN. MAR. MAN. IIII. Stemma. ℟ IN. AETERNVM. Due mani giunte. R⁴ BR. C¹

2041. QUATTRINO. N. 15 esemp. vari. R. BR. C¹

FEDERICO II. GONZAGA. DUCA. (1519-1540)

2042. SCUDO D' ORO. FED. DVX. MAN. ET. MAR. MONTIS. FE. Stemma. ℟ SI. LABORATIS. EGO. REFICIAM. Mezza figura del Cristo e Croce. R⁴ ORO. F. D. C.

2043. ZECCHINO. FEDERICVS. II. M' MANTVAE. IIIII. Ritrattto a s. ℟ SANCTA. CATERINA. La Santa in piedi di prospetto. R⁸ ORO. F. D. C.

2044. TESTONE. FED. DVX. MAN. ET. MAR. MONT. FE. Stemma. ℟ NICHIL. ISTO. TRISTE. RECEPTO. Gesù sostenendo la Croce presenta la pisside a S. Andrea genuflesso. R⁶ AR. F. D. C.

2045. TESTONE. FEDERICVS. II. MAN. DVX. I. Stemma. ℟ Simile al precedente. R⁶ AR. C¹

2046. MEZZO TESTONE. FE. II. MAR. MAN. Ritratto a s. ℟ XRS. IHES. SANGVINIS. MAN. Pisside su di un altare dove è scritto: S. ANDREAS. R⁶ AR. *dorato* C²

2047. GROSSO. FEDERICVS. MAR. MAN. V. Ritratto a s. ℟ SANCTA. CATERINA. La Santa in piedi. R⁴ AR. F. D. C.

2048. GROSSO. FEDERICVS. II. MAN. DVX. I. Ritratto a s. ℟ HIC. SAN. EXIVIT. D. LA. XRI. Il Santo in piedi. R³ AR. C¹

2049. GROSSETTO. VIRGILIVS. MARO. Testa a s. ℟ MAR. MANTVAE. V. Stemma. R² MIST. C²

2050. MEZZO GROSSETTO. VIRGILIVS MARO. Testa a s. ℞ Sole raggiante. *n.* 2 *esemp.* AR. C1

2051. MONETE VARIE DI RAME. *n.* 8 *esemp.* R2 C1

2052. QUATTRINO. *n.* 11 *esemplari vari.* BR. C1

MARGHERITA E GUGLIELMO. DUCA. (1550-1566)

2053. GIULIO. MARG. P... DVC. MAN. MAR. MON. F. Stemma. ℞ GVLIELMVS. DVX. MAN. MAR. MO. F. Stemma. R4 AR. C3

FRANCESCO III. GONZAGA. DUCA. (1540-1550)

2054. TESTONE. FRANCISCVS. GON. MAN. DVX. II. Stemma. ℞ NICHIL. ISTO TRIST. RECEPTO. Gesù in piedi sostenendo la Croce, presenta la pisside a S. Andrea genuflesso. R4 AR· C1

2055. MEZZO TESTONE. FRAN. DVX. MAN. II. ET. MAR. MO. F. Ritratto a s. ℞ MANTVE. Due Santi sostenendo la pisside su di un altare ove è scritto: XRI. SANGVINIS. R5 AR. C1

2056. GIULIO. FRAN. GON. DVX. MAN. ET. MAR. MONT. F. Stemma. ℞ NIHIL. ISTO. TRIST. RECEPTO. Gesù in piedi e S. Andrea genuflesso. (*Bucato*) R4 AR. C1

2057. QUATTRINIO. *n.* 2 *esemp.* R· BR. C1

GUGLIELMO GONZAGA. DUCA. (1550-1587)

2058. SCUDO D'ORO. GVLIELMVS. DVX. MAN. III. ET. MAR. MO. F. Stemma. ℞ TRISTE. RECEPTO. — NIHIL. ISTO. — MANTVA. Figura di Santo seduto e pisside nella d. con ai piedi il fiume Mincio coricato. R8 ORO. F D. C.

2059. SCUDO D' ORO. GVLIEL. DVX. MANT. III. MAR. MONT. FE. Stemma. ℞ † QVI. NON. COLLIGIT. MECVM. DISPARGIT. Croce formata di linee a zig-zag, e negli spazi: G. V. G. V. R6 ORO. C1

2060. ZECCHINI 4. GVLIEL. D. G. DVX. MANT. III. Ritratto a d. ℞ ET. MONTIS. FERRATI. I.-1575. Stemma. R6 ORO. C3

2061. ZECCHINI 4. GVLIELMVS. D. G. DVX· MANT. III. Ritratto a d. ℞ ET. MONTIS. FERRATI. I. — 1586. Stemma. R6 ORO. C2

2062. ZECCHINI 2. GVLIEL. D. G. DVX. MANT. III. Ritratto a d. ℞ ET. MONTIS· FERRATI. I. — 1575 Stemma. R4 ORO. C1

2063. ZECCHINI 2. GVL D. G. DVX. MAN. III. ET. MON. FER. I. Busto corazzato a s. ℞ FIDES. Stemma. R6 ORO. F. D. C.

2064. GIULIO. GVL. D. G. DVX. MAN. III. ET· MO. F. I. — FIDES. Stemma. ℞ SANCTA. BARBARA. La Santa in piedi. *n. 4 esemp. vari.* R. BR. C2

2065. LIRA. GVGLIELMVS. DVX. MAN. III. ET. MAR. M. F. Stemma. ℞ NIHIL. ISTO. ecc. R4 AR C2

2066. GIULIO. GVLIELMVS. DVX. MAN. III. ET. MAR. M. F. Stemma. ℞ TRISTE. RECEPTO. NIHIL. ISTO. Gesù in piedi sostenendo la croce, presenta la pisside a s. Andrea genuflesso. R3 AR. C2

2067. GIULIO. GVL.D. G. DVX MAN. III. ET. M. F. R. I. Stemma. ℞ CRVX. CHRISTI. SAL. NOSTRA. 1582. Croce. *n. 2 esemp.* R. AR. C1

2068. GROSSO E MEZZO GROSSO. *n.* 6 *esemp. di tipo diverso.* R2 AR. C1

2069. GROSSO E MEZZO GROSSO. *n.* 3 *esemp. vari.* R2 AR. C1

2070. QUATTRINO. BR. C2

2071. QUATTRINO. *n. 3 esemp.* BR. C1

VINCENZO I. GONZAGA. DUCA. (1587-1612)

2072· QUARTO DI SCUDO IN ORO. MANTVAE. SIC. 1596. Luna falcata. ℞ Aquila coronata con ali aperte. R6 ORO. F. D. C.

2073. SCUDO· VIN. D. G. DVX. MAN. IIII. ET. MON. FER. II. 1589. Ritratto a s. ℞ PROTECTOR. NOSTER. AVSPICE.— MANTVA. S. Giorgio a cavallo a s. che ferisce il dragone. R6 AR. C1

2074. SCUDO. Tipo simile al precedente. R6 AR. C1

2075. SCUDO. VINCENTIVS. D. G. DVX. MANTVAE. IIII. Mezza figura del Duca a d. con corazza e scettro. ℞ ET. MONTIS. FERRATI. II. Stemma. R6 AR. C2

2076. SCUDO. VINCENTIVS. D. G. DVX. MANTVAE. IIII. Mezza figura idem. ℞ ET. MONTIS. FERRATI. II. B. XVI. Aquila coronata con stemma sul petto. R6 AR. C2

2077. SCUDO. VINCENTIVS. D. G. DVX. MANT. IIII. Ritratto a d. ℟ ET MONTIS. FERRATI. II. Stemma. R5 AR. F. D. C.

2078. SCUDO. VINC. D. G. DVX. MAN. IIII. ET. MO. FER. II. Ritratto a d. ℟ PROTECTOR. NOSTER. ASPICE. 1595. CASAL. S. Giorgio a cavallo a s. R3 AR. F. D. C.
Coniato in Casale.

2079. SCUDO. Tipo simile al precedente. R3 AR. C1
Coniato in Casale.

2080. DOPPIO GIULIO. VIN. D. G. DVX. MAN. IIII. E. M. F. II. Stemma. ℟ SANCTVS. ANSEL. EP. Il Santo in piedi. *n. 4 esempl. di conio diverso.* R. AR. C1

2081. GIULIO. CHRISTI. IESV. TABER. SANGVINIS. SVB. TVVM. PRAESIDIVM. S. Francesco genuflesso. (*bucato*) R2 AR. C1

2082. GIULIO. Tipo simile al precedente. Anno 1695. R2 AR. C1

2083. MEZZO GIULIO. VIN. D. G. DVX. MAN. IIII. ET. MO. FTI. Stemma. ℟ SANGVINIS. XRI. IHESV. TABERNACVLI. Pisside. R2 AR. C1

2084. MEZZO GROSSO. VIRGILIVS. MARO. Vaso dal quale sortono delle flamme. ℟ MINTIVS. Il fiume caricato. R4 AR. C2

2085. QUATTRINO. N. 4 esemp. R. BR. C1

2086. QUATTRINO. N. 6 esemp. MIST. C1

FRANCESCO IV. GONZAGA. DUCA. (1612)

2087. SCUDO. FRAN. IIII. D. G. DVX. MANTVE. M. F. III. 1612. Ritratto a d. ℟ PROTECTOR. FACTVS. EST. MIHI. S. Francesco genuflesso a s. abbracciando una croce; in lontananza: Una chiesa etc. R6 AR. C1

2088. SCUDO. Tipo simile al precedente. R6 AR. F. D. C.

FERDINANDO GONZAGA. DUCA. (1612-1626)

2089. DA ZECCHINI 12. FERD. CAR. D. G. DVX. MAN. VI. ET. M. F. IIII. Busto del Duca a d. in abito cardinalizio. ℟ NON. MVTVATA. LVCE. Sole raggiante. B. R6 ORO. F. D. C.

2090. DA ZECCHINI 8. FER. CAR. D. G. DVX. M. VI. ET. M. F. IIII. Busto del Duca a d. in abito cardinalizio. ℟ NON. MVTVATA. LVCE. Sole raggiante. R6 ORO. F. D. C.

2091. DA ZECCHINI 8. Tipo simile al precedente.
R6 ORO. F. D. C.

2092. DA ZECCHINI 4. FER. CAR. D. G. DVX. M. VI. ET. M. F. IIII. Busto del Duca a s. in abito di cardinale. ℞ NIHII. HISTO. TRISTE. RECEPTO. M. D. C. XIIII. Due angioli genuflessi che sostengono la pisside.
R3 ORO. F. D. C.

2093. DA ZECCHINI 2. Tipo simile al precedente.
R2 ORO. C2

2094. ZECCHINO DELLA ROSA. FERDIN. D. G. DVX. MANT. VI. ET. MON. FER. IIII. Una rosa. ℞ TV. GLORIA. IERVSALEM. C-T-M-D-S. Mezza figura della Vergine col bambino. R3 ORO. F. D. C.

2095. PIEFORT. FERDINANDVS. S. R. E. D. CARD. D. G. DVX. — MDCXIIII. Mezza figura del Duca a d. in abito cardinalizio tenendo lo scettro con la destra. ℞ S. R. E. DIAC. CARD. TIT. S. M. INPORTICV. Mezza figura della Vergine col bambino fra due grandi rami di albero. — G. M. INEDITO. AR. C1

2096. SCUDO. FERD. CAR. D. G. DVX. MAN. VI. ET. M. F. IIII. — MDCXIIII. Busto del Duca a d. in abito da cardinale. ℞ NON. MVTVAT. LVCE.B. Sole raggiante.
R2 AR. C1

2097. SCUDO. FERD. CARD. DG. DVX. MAN. VI. ET. MF. IIII. 1613. Busto del Duca a d. in abito da cardinale. ℞ Idem. R2 AR. F. D. C.

2098. SCUDO. Tipo idem del 1613. R2 AR. *dorato* C2

2099. MEZZO SCUDO. Tipo simile ai precedenti. R3 AR C2

2100. SCUDO. FER. S. R. E. D. CAR. D. G. DVX. MAN. VI. ET. M. F. IIII. Stemma sormontato dal cappello cardinalizio. ℞ NIHIL. ISTO. TRISTE. RECEPTO. 1615. B. S. Andrea che presenta la pisside ad un Santo genuflesso. R4 AR. C1

2101. DA ZECCHINI 4. FERDIN. D. G. DVX. MANT. VI. Busto del Duca a d. con corazza. ℞ ET. MONTIS. FERRATI. IV. Stemma. R3 ORO. F. D. C.

2102. DA. ZECCHINI 4. Tipo simile al precedente.
R3 ORO. F. D. C.

2103. DA ZECCHINI 2. FERDIN. D. G. DVX. MANTVAE. VI. — G. C. Busto corazzato a s. ℞ ET. MONTIS. FERRATI. IV. Stemma. R3 ORO. F. D. C.

2104. SCUDO. FERD. D. G. DVX. MANT. VI. ET. MONFER. IV. Ritratto corazzato a d. ℞ NON. MVTVATA. LVCE. Sole raggiante. R. AR. F. D. C.

2105. SCUDO. Tipo simile al precedente. *n. 2 esemp.* R. AR. C^2

2106. SCUDO. Simile al precedente. Busto giovanile. R. AR. C^1

2107. SCUDO. FERD. D. G. DVX. MANT. VI. ET. MONT. F. IV. — FIDES. 100. Monte Olimpo. ℞ SANCTA. BARBARA. PROTECTRIX. — MANTVAE. La Santa in piedi. R^3 AR. C^1

2108. SCUDO. Tipo simile al precedente. R. AR. C^1

2109. DA SESINI 40. Tipo solito. R^2 AR. F. D. C.

2110. GIULIO. FERD. GON. GVAS. DVX. ET. M. F. P. Stemma. ℞ SAN. PAVLVS. DOCT. GENTIVM. S. Paolo stante. R. AR. C^2

2111. MEZZO GIULIO. FERDINANDVS. GON. CAES. F. DS. GVAS. Stemma. ℞ AVE. MARIA. GRA. PE. Annunziazione. R. AR. C^2

2112. GROSSO. FERD. D. G. DVX. MAN. VI. ET. M. F. IV. Stemma. NON. MVTVAT. LVCE. Sole raggiante. AR. F. D. C.

VINCENZO II. GONZAGA. DUCA. (1626-1627)

2113. SCUDO. VINCEN. II. D. G. DVX. MANT. VI. ET. M. F. V. — I. D. F. Ritratto a d. ℞ FERIS. TANTVM. INFENSVS. MDCXVII. Cane a s. R^2 AR. F. D. C.

2114. SCUDO. Tipo simile al precedente. R^2 AR. F. D. C.

2115. SCUDO. VINCEN. II. D. G. DVX. MANT. VII. ET. M. F. V. 1627. Ritratto a s. ℞ FERIS. TANTVM. INFENSVS. Cane a s. R^2 AR. C^1

2116. SCUDO. Tipo simile al precedente. R^2 AR. F. D. C.

2117. MEZZO SCUDO. VINCEN II. D. G. DVX. MANT. VII. ET. MON. F. V. Stemma. ℞ B. ALOIIS. GONZ. PROT. MAN. Il Santo genuflesso a s. — 80. R^2 AR. C^1

2118. GROSSETTO. V. coronato II. ℞ Crogiuolo ardente. *n. 2 esemplari.* R. AR. C^1

2119. QUATTRINO. R. BR. C^1

CARLO I. GONZAGA. DUCA. (1627-1637)

2120. DA ZECCHINI 4. CAROLVS. I. D. G. DVX. MAN. Busto a d. ℞ ET. MONTIS FERRATI. ET. C. Stemma.
R8 ORO. F. D. C.

2121. SCUDO. CAROLVS. I.D.G. DVX. MAN. ET.M.F. — 1632. Busto a d. ℞ NEC. RETROGRADIOR. NEC. DEVIO. Segni dello zodiaco e sole raggiante che illumina parte del globo.
R3 AR. C1

2122. MEZZO SCUDO. CAROLVS. I. D. G. MON. F. NIV. MAI'. RET. DVX. ET. C. — FIDES. Stemma. ℞ B. ALOII. GONZ. PROT. MAN. Il Santo genuflesso a s.
R2 AR. F. D. C.

2123. GIULIO. CAR. I. D. G. D. M. ET. M. F. ET. C. Stemma. ℞ SANCTA LVCIA. 1633. La Santa in piedi a s.
R. AR. C1

2124. MEZZO GROSSO. CAR. G. M. MO. FE. VI... Busto del Santo di prospetto. ℞ IN. HOC. SIGNO. VINCES. Croce.
R. AR. C1

2125. MISTURA. CAR. I. D. G. DVX. MAN. FIDES. Il monte Olimpo. ℞ SANCTVS. CAROLVS. Il Santo genuflesso a s. avanti d' una croce. R. MIST. C1

2126. QUATTRINO. *n. 3 esempl.* R. BR. C1

2127. UNGARO. CAR. GONZ. D. N. I. E. R. E. T. Figura in piedi del Duca fiancheggiato da due stemmi. ℞. MONETA. AVREA. CAROLO. P. SERE. D. G. S. IM. PP. Scritto in cinque linee entro un cartello. R8 ORO. C2

2128. TALLERO. CAR. GONZ. D. NIV. ET. RET. DEI. GRA. S. IMP. PRINC. Aquila bicipite coronata. ℞ MONETA. ARGENTEA. CAROLOPOLI. CVSSA. Croce con stemma nel centro. R6 AR. C2

2129. SCUDO. CARO. GONZA. DVX. NIVERNENS. ET. RET. Croce etc. ℞ DEI GRATIA. PRIN. ARC. S. IMP. PRIN. 1627. Stemma coronato. R6 AR. C2

2130. SCUDO. CAROLVS. GONZAGA. DVX NIVERN. ET. RETH. Aquila coronata. 1611. XXX. ℞ SVPREMVS. PRINCEPS. ARCHENSIS. Stemma. R2 AR. C1

2131. SCUDO. CAROLVS. DVX. NIVERNENSIS. ET. RETHELENSIS. Aquila coronata. 1614. XXX. ℞ DEI. GRATIA. PRINCEPS. ARCHENSIS — FIDES. Stemma.
R2 AR. C1

2132. TALLERO. CAROLVS. I. DEI. GRATIA. DVX. MANTVAE. VIII. ET. Aquila bicipite coronata. ℞ MONTIS. FERRATI. VI. SVB. PRIN. ARCHENSIS. Croce con stemma nel centro. R6 AR. C2

2133. SOLDO. CAR. GONZ. D. NIV. ET. RETH. :610· Ritratto a d. ℞ SVP. PRINCEPS. ARCHENSIS. Stemma. R. BR. C1

2134. PIÉFORT. CHARLES. DVC D. MANT. S. DAR. Ritratto a d. ℞ DOVBLE. TOVRNOIS. 1634. Aquiletta coronata. e due gigli. INEDITO. BR. F. D. C.

OSSIDIONALE. (CARLO I. DUCA). (1629-1630)

2135. SCUDO. DOMINE. PROBASTI. ME. ET. COGNOVISTI. ME. Crogiuolo ardente. ℞ NIHIL. ISTO. TRISTE. RECEPTO. — MANTVAE. S. Andrea che sostiene la croce con la d. e la pisside nella s. R6 AR. F. D. C.

2136. MEZZO SCUDO. Tipo simile al precedente. R7 AR. C3

2137. SCUDO. Tipo simile al precedente con: AN. OBSESS. invece di MANTVAE. R6 AR. F. D. C.

2138. SCUDO. MANTVE. ANNO SALVTIS. 1629. Stemma. ℞ 160. Il sole che illumina una pianta entro una ghirlanda. R6 AR. C1

2139. SOLDO. MANT. ANNO. SALVTIS. 1629. Stemma. ℞ C.G. intrecciati. IIII. Il tutto entro una ghirlanda. R2 BR. C1

CARLO II. GONZAGA E SUA MADRE MARIA. (1637-1647).

2140. DA ZECCHINI 8. MARIA. ET. CAR. II. D. G. D. MAN. ET. MON. F. ET. C. Busti accollati a s. di Maria Gonzaga e del figlio. ℞ MARIA. MATER. ORATIAE. PROTETRIX. NOSTRA — MANTVAE. Mezza figura della Vergine col bambino. R4 ORO. F. D. C.

2141. PIEFORT O DOPPIO SCUDO. Tipo simile alla precedente. R6 AR. C1

2142. DUCATONE. Tipo simile al precedente. R2 AR. F. D. C.

2143. DUCATONE. Tipo simile al precedente. R2 AR. C2

2144. MEZZO SCUDO. Tipo simile ai precedenti. R2 AR. C1

2145. MISTURA. MAR. M. CAR. II. DE. M. ET. M. F. Stemma. ℟ DE. SANG. CHRIS. IES. Pisside. R² MIST. C¹

CARLO II. GONZAGA DUCA. (1647-1665)

2146. TALLERO. CAROLVS. II. D. G. DVX. MANT. MONT. ET. AR. P. Stemma. ℟ BENEDICTVS. SIT. NOMEN. DEVS. Croce etc. R⁶ AR. C³

2147. MEZZO SCUDO. CAROLVS. II. D. G. DVX. MANT. ET. MF. Stemma. ℟ SANCTA. BARBARA. PROTECTRIX. 80. La Santa in piedi. R. AR. F. D. C.

2148. MEZZO SCUDO. Tipo simile al precedente con varietà di conio. R. AR. C²

2149. DA SESINI 40. Tipo simile al precedente. R. AR. F. D. C.

2150. TESTONE. CAR. II. D. G. DVX· MAN. M. F. ET. C. Stemma. ℟ PROTECTOR. NOSTER. ASPICE — 1664. S. Giorgio a cavallo a d. R. AR. C¹

2151. TESTONE. Tipo simile al precedente. R. AR. C¹

2152. DA SOLDI 30. CAROLVS. II. D. G. DVX. MANT. Ritratto a s. XXX. ℟ ET. MONT. FERATI. ET. C. Stemma. R² AR. F. D. C

2153 LIRE 2. CAR. II. D. G. D. M. ET. M. F. ET C. Stemma. ℟ SANCTA. LVCIA. — .1663. La Santa in piedi. R. AR. F. D. C.

2154. LIRA. CAROLVS. II. DVX. MANT. S. Francesco genuflesso. ℟ GLORIOSA. PRODVCTIO. Una pianta. R² AR. C¹

2155. MISTURA. CAROL. I. DVX. ET. MON. FE. Stemma. ℟ SANCTVS. MAVRITIVS. 160. Il Santo in piedi. R. MIST. F. D. C.

2156. MISTURA. CAR. II. DEI. GRA. DVX. MANT. ET. M. F. Stemma. ℟ SANCTA. BARBARA. La Santa in piedi. R. MIST. C¹

FERD.ᵒ CARLO GONZ.ᵍᵃ E ISAB.ˡᵃ CLARA D'AUST.ᵃ (1665-1668).

2157. PIEFORT. O DOPPIO SCUDO. ISABELLA. CLARA. FERD. CAR. D. G. D. MAN. ET. M. F. Busti accollati a d. d'Isabella e del figlio. ℟ ALTA. A. LONGE. COGNOSCIT. Il sole sopra le onde. R⁴ AR. C¹

2158. DUCATONE. Tipo simile al precedente. R2 AR. C1

2159. MEZZO DUCATONE. Tipo simile al precedente. del 1666. R2 AR. C1

2160. DA SOLDI 30. Tipo simile al precedente. *n. 2 esemp.* R. AR. C2

FERDINANDO. CARLO. GONZAGA. DUCA. (1618-1717).

2161. SCUDO. FERDINANDVS. CAROLVS. D. G. DVX. Stemma. ℞ MANTVAE. MONTIS. FERRATI. CAROLI VIL. ET. C. Stemma. *n. 2 esemp. anno* 1678 e 1680. R. AR. C1

2162. MEZZO E QUARTO DI SCUDO. Tipo simile a' precedenti. *n. 4 esemp.* AR. C2

2163. GROSSO. R. AR. C1

2164. SCUDO. FERD. CAR. D. G. DVX. MANT. MONT. CAR. GVAS. Ritratto a d. ℞ CONVENIENTIA. CVIQVE. 1703. Trofeo d'armi. AR. C1

2165. MEZZO SCUDO. Tipo simile al precedente. AR. C1

2166. DA SOLDI 80. Tipo simile al precedente. *n. 3 esemp.* AR. C1

2167. DA SOLDI 40. Tipo simile al precedente. *n. 3 esemp.* AR. C1

2168. DA SESINI. 20. FERD. CAR. D. G. DVX. MAN. 1727. Ritratto a d. ℞ CONVENIENTIA. CV... VE. Pallade a s. seduta su degli scudi. S. 20. R2 AR. C1

2169. MEZZO SCUDO. FERDINAN. CAR. D. G. DVX. Ritratto a d. ℞ MANTVAE. MON. FER. CAR. VIL. G. Stemma. R3 AR. C1

2170. DA SOLDI 40. FERDI. CAR. D. G. DVX. MANTVAE. MON. FER. CAR. VIL. GVAS. E. C. Ritratto a d. ℞ N.... MNIBVS. OMNIA. MDCXC. —40. L'Abbondanza in piedi che fa scaturire dal corno grande quantità, di monete ed istrumenti musicali. In fondo, veduta della città; sopra: Aquila volante. R6 AR. C1

2171. QUARTO DI TALLERO. N. 3 esemp. AR. C2

2172. MONETE VARIE di tipo diverso. *n. 10 esemplari.* AR. C1 e C2

2173. DA SESINI 10. Tipi vari. *n.* 12 *esemp.* AR. C1

CARLO VI. IMP. (1711-1741)

2174. MONETE VARIE. N. 3 esemp. AR. C1

MARIA TERESA IMPERATRICE. (1741-1780)

2175. MONETE VARIE. N. 9 esemp. MIST. e BR. C[1]

LEOPOLDO II. IMP. (1790-1792)

2176. MONETE VARIE. N. 3 esemp. MIST. C[1]

FRANCESCO II. IMP. (1792-1797)

2177. MONETE VARIE. N. 2 esemp. MIST. e BR. F. D C.

OSSIDIONALE. (REP. FRANCESE. (1799)

2178. DA SOLDI 10. N. 2 esemp. R. MIST. F. D. C.
2179. DA SOLDI 5. N. 2 esemp. R. MIST. C[1]
2180. MONETE VARIE. N. 4 esemp. R. MIST. e BR. C[1]

OSSIDIONALE. FRANC. GIUSEPPE. IMPER. D'AUSTRIA. (1848)

2181. FIORINO. . AR. C[1]R
2182. SVANZIGA. R. AR. F. D. C.
2183. DA SOLDI 3. R[2] MIST. C[1]

2184. LOTTO. N. 21 monete varie. R. AR. e BR. C[1]
2185. LOTTO. N. 40 monete varie. BR. C[2]

MASSA LOMBARDA

FRANCESCO D'ESTE. MAR.^{se} (1564-1578)

2186. DOPPIO GROSSO. FRANCIS. ESTENSIS. Scudo con aquila. ℟ S. PETRVS. MASSE. LOMBARD. San Pietro stante. INEDITO. AR. F. D. C.
2187. DOPPIO GROSSO. MAR. MASSE. LOMBARDO. Scudo con aquila. ℟ S. PAVLVS. MASSE. LOMBAR. S. Paolo stante. R[7] AR. F. D. C.
2188. GROSSO. FRAN' EST. MAR. MASSE. Scudo con aquila. S. PAVLVS. MASSE. LOMBARD. Il Santo in piedi. R[5] AR. F. D. C.

2189. GROSSO. FRAN. EST. MAR. MASSE. Scudo con aquila. ℟ S. PAVLVS. MASSE. LOMBARDO. R. R[5] AR. F. D. C.

2190. QUARTINO. LOMBARDORVM. Nel campo: F. R. coronato. ℟ NOBILITAS. EST. Aquila. R[5] AR. F. D. C.

2191. QUATTRINO. FRAN. EST. MAR. MASSE. Ritratto a s. ℟ Aquila. R[5] BR. F. D. C.

2192. QUATTRINO. Tipo simile al precedente. R[5] BR. C[1]

2193. QUATTRINO. 1573. Aquila. ℟ SAN. ANTONIVS. Il Santo in piedi. *n. 2 esemplari.* R[6] BR. C[1]

MASSA DI LUNIGIANA

ALBERICO CIBO. MALASPINA. (1559-1623)

2194. DA QUATTRO CERVIE. ALB. CIBO. MAL. MASSAE. P. 1618. Ritratto a d. ℟ S. PETR' IANI-TOR. COELI. S. Pietro stante. CER. 4. R[3] AR. C[2]

2195. BOLOGNINI 4. ALBERICVS. CYBO. PRINC. I. Stemma. ℟ DVRABO. 1575. Incudine. R[4] AR. C[1]

2196. DA BOLOGNINI 4. Tipo simile al precedente. R[4] AR. C[1]

2197. PAOLO. ALB. CYBO. MAL. S. R. I. ET. MASS. PRIN. I. Stemma. ℟ S. PETRVS. DE. MASSA. 1569. Il Santo in piedi. *n. 2 esemp. varî.* R. AR. C[2]

2198. CERVIA. ALB. CYBO. MAL. MASS. P. I. Ritratto a d. ℟ VELOCIVS. AD. COELVM. 1618. Cerva a s. *n. 3 esemp. di anni vari.* AR. C[2]

2199. DA BOLOGNINI 2. ALB. CYBO. PRINC. Stemma. ℟ DVRABO. Incudine. 1673. R. AR. C[2]

2200. BOLOGNINO. *n. 3 esemp. vari.* AR. C[1]

2201. QUATTRINO. Con S. Pietro, la spina e la piramide. *n. 10 esemp. vari.* R. BR. C[1]

ALBERICO II CIBO. MALASPINA. PR. (1662-1690).

2202. DA BOLOGNINI 8. ALBERIC. S. R. I. ET. MASSAE. DVX. — 8 Ritratto a d. ℟ CVSTODIAT. DOMINVS. 1666. Stemma. R[3] AR. C[1]

2203. DA BOLOGNINI 8. ALBERIC. II. S. R. I. ET. MASSAE. PRIN. — 8. Ritratto a d. ℟ CVSTODIAT. DOMINVS. 1663. Stemma. *(Bucato)* R[3] AR. C[1]

2204. DA BOLOGNINI 8. Tipo simile al precedente. R[3] AR. C[1]

MARIA BEATRICE CIBO. MALASPINA. DUCH. (1792)

2205. MONETE VARIE. *n. 4 esemp.* MIST. E BR. F. D. C.
2205. MONETE VARIE. *n. 3 esemp.* BR. C¹

MASSA DI MAREMMA

REPUBBLICA. Sec. XIV.

2207. GROSSO. DE. MASSA. Croce. M. M. ℟ S. CERBON. Il Santo in piedi. R⁶ AR. C¹

MATELICA

PIO VI. PAPA. (1775-1798)

2208. BAJOCCHI 2 1/2. S. P. APOSTOLORVM. PRINC. Busto di S. Pietro a s. ℟ BAIOCCHI. DVE. E MEZZO. MATELICA. 1797. Scritto nel campo in quattro linee. R⁶ BR. C¹
2209. MEZZO BAJOCCO. PIVS. SEXTVS... XIII. Stemma. ℟ MEZZO. BAIOCCO. MATELICA. Scritto nel campo in quattro linee. INEDITO. BR. C²
2210. QUATTRINO. PIVS. SEX. M. A. XXIII. Stemma. ℟ Un QVATRINO. MATELICA. Scritto nel campo in quattro linee. R³ AR. F. D. C.

MEDULE ?

FERDINANDO GONZAGA. PRINCIPE. (1612-1626)

2211. QUATTRINO. FER II. PRN. Ritratto. a d. ℟ MEDV. MAR. BC. Scritto in tre linee entro una ghirlanda. R⁶ BR. C¹

MERANO

ALBERTO I. CONTE. (1253-1255)

2212. DANARO. COMES. TIROL. Aquila. ℟ DE. MERANO. Croce. *n. 2 esemp.* AR. C¹

MAINARDO I. CONTE. (1253 1255)

2213. DANARO. COMES. TIROLO. Aquila. ℞ MEINARDVS. Doppia croce. AR. F. D. C.

MAINARDO II. CONTE. (1274-1295)

2214. DANARO. MEINARDVS. Doppia croce. ℞ COMES. TIROL. Aquila. *n. 3 esemp.* AR. C^1

LEOPOLDO D'AUSTRIA. CONTE. (1380-1386)

2215. ZECCHINO. LEOPOLDVS. DIVVS. Figura in piedi del re, avendo lo scettro nella d. e un tempietto nella s. ℞ MON. NOVA. AVR. COMITA. TIROLI. Stemma.
INEDITO. ORO. C^1

2216. DANARO. LIV-PO-LD-VS. Doppia croce. ℞ COMES. TIROL. Aquila. R^2 AR. F. D. C.

SIGISMONDO D'AUSTRIA CONTE. (1439-1480?)

2217. DANARO. SIGISMONDVS. Doppia croce. ℞ COMES. TIROL. Aquila. R^2 AR. C^2

2218. MONETE VARIE. *n. 2 esemp.* AR. MIST. C^1

MESSERANO

ANONIME DEI FIESCHI. Secolo XV-XVI.

2219. SESINO. MONETA. ARGENTEA. Nel campo, le lettere: FLI. coronate. ℞ AVE. CRVX. SANTA ET. B. Croce.
R^4 BR. C^1

Promis Tav. I. n. II.

LUDOVICO II FIESCHI. SIG.re (1528-1532)

2220. TESTONE. LVDOVIC'. FLISC'. LAVANIE. 7. C. DO. Ritratto a d. ℞ S. THEONEST. MARTIRI. Il Santo seduto di prospetto. Sotto: Aquila. *n. 2 esemp.*
R^2 AR. C^1

2221. TESTONE. Tipo idem. BR. C^1
Falsificazione dell' epoca.

PIER LUCA FIESCHI. SIG.re (1528-1548)

2222. TESTONE. P. LVCAS. FLISCVS. LAVANIE. COM. D. Ritratto a d. ℟ S. TEONES. MARTIR. Il Santo seduto di prospetto. Sotto: Aquiletta. *n. 2 esemp. di conio diverso.* R² AR. C¹

2223. TESTONE. Tipo simile al precedente con varietà di conio. *n. 5 esemp.* R² AR. C¹

2224. TESTONE. PETRVS. LVCAS. FLISCVS. LA. M. C. Aquila coronata. ℟ SANTVS. TEONESTVS. MA. Il Santo in piedi. *n. 2 esemp.* R³ AR. F. D. C.

2225. TESTONE. PETRVS. LVCAS. FLISCV. LA. MAR. C. Aquila sormontata da corona. ℟ SANTVS. TEONESTVS. MAR. Il Santo in piedi. R³ BR. C²

Falsificazione dell'epoca.

2226. TESTONE. PETRVS. LVCAS. FLISCVS. LA. M. C. Aquila. ℟ SANTVS. TEONESTVS. MAR. Il Santo in piedi. R³ AR. C²

2227. TESTONE. Simile al precedente con: MART. R³ AR. *Dorato* C²

2228. TESTONE. P. LVCAS. FLISCV. LAVANIE. COM. D. Aquila. ℟ SANTVS. TEONESTV. MAR. Il Santo in piedi. R³ AR. C¹

2229. TESTONE. PETRVS. LVCAS. FLISCV. LA. M. C. Aquila sormontata da corona. ℟ S. MARTINVS. EPISCOPVS. Il Santo in piedi. *Bucato* INEDITO. AR. C³

2230. CAVALLOTTO. PETRVS. LVCAS. FLISCVS. M. C. Stemma sormontato da mezza figura di aquila. ℟ SANTVS. TEONESTVS. MAR. Il Santo a cavallo a d. R⁴ AR. F. D. C.

FILIBERTO FERRERO FIESCHI. MARC.se (1532-1559)

2231. SOLDINO. MONETA. FI. FE. FLIS. M. C. Stemma coronato e sormontato da mezza figura di aquila. ℟ SANCTVS. TEONESTVS. MAR. Croce. R⁴ MIST. C¹

Promis. Tav. V. n. 2.

2232. FORTE. FER. F. COMES. MESE. Nel campo: F. ℟ IN. HOC. SIGNO. VINCES. Croce. R³ BR. C¹

Prom. T. V. 5. variante.

2233. FORTE. ✝ FER. FLISCVS. COM. MES. Nel campo: F. ℟ IN. HOC. SIGNO. VINCES. Croce. R³ BR. C¹

Prom. T. V. n. 7.

2234. FORTE. MONETA. ARGENTEA. Nel campo: F. ℞ SANCTA. ET. B. AV. CRVX. Croce. R3 BR. C1
Prom. T. V. 8.

BESSO FERRERO FIESCHI. MAR.se (1559-1584)

2235. BIANCO. BESSVS. FER. FL. MAR. MESSERANI. Stemma. ℞ IN. DEO. SPES.MEA. 1574. Croce. R3 AR.F.D.C.
Promis. Tav. VI. n. 11.

2236. BIANCO. Altro esemplare simile. R3 AR. C1
Prom. T. VI. n. 10.

2237. BIANCO. Altro esemplare simile. R3 AR. C1
Prom. T. VI n. 11.

2238. SOLDO. BESSVS. FER. FL. MAR. MESS. Stemma. ℞ BENE. AGENDO. NE. TIMEAS. 81-G. Croce. *n.* 2 *esemp. vari* . . . . R2 AR. C1
Promis. Tav. VII. n. 19.

2239. SOLDO. *n.* 2 *esemp*. . . . . R2 AR. C1
Prom. T. VII. 12 e 19.

2240. QUATTRINO . . . . R2 BR. C2

2241. QUATTRINO. *n.* 2 *esemp.* R2 BR. C2
Prom. T. VII. n. 13 e 14.

FRANC. FILIB.to FERRERO. FIESCHI. PRINC.pe (1588-1629)

2242. TALLERO. FRANC. FIL. FERR. FLI. PRINCE. MESSERA. Mezza figura del Principe a d. rivestito di corazza ecc. ℞ CAROLI. QVINTI. IMPERATOR. GRA. Aquila bicipite coronata. F. VIII. R6 AR. C2
Prom. T. IX. 12.

2243. TALLERO. Idem. ℞ CAROLI. QVINT. IMPERATOR. GRATIA. Aquila bicipite coronata. R6 AR. C2

2244. TALLERO. FRANC. FIL. FE-RR. FLI. PRINCE. MESSERA. Mezza figura del principe a d. ℞ MON. NOBIS. DNE. SED. NOM. TVO. DA. GLORIAM-B. 12. Aquila bicipite coronata. R6 AR. C2
Prom. T. X. n. 17.

2245. PARPAJOLA. F.F.F.F. PR. MES.... Stemma. ℟ TEMPERANTIA. Figura di donna in piedi. *n.* 2 *esemp.* R² MIST. C²

2246. QUATTRINO. . . . . R. BR. C¹
Prom. T. VIII 7.

2247. QUATTRINO. Idem. . . . . . R. BR. C²

PAOLO. BESSO. FER.ʳᵒ FIESCHI. PRIN.ʳᵒ (1629-1667)

2248. GIULIO. F. FER. FLISC. PRINC. MES. Stemma. ℟. PROTECTOR. NOSTRI. S. Pietro stante.—C. R⁴ AR. C²
Promis. n. 10.

2249. GIULIO. Altro esemp. simile. R⁴ MIST. C³

MESSINA

RUGGIERO II. NORMANNO. G. C. DI SICILIA. (1102-1154)

2250. TARI' D'ORO. Iscrizione cufica.*n.* 2. *esemp. di conio diverso* . . . . R. ORO. C¹

2251. TARI' . . . . R. ORO C¹
V. Spinelli T. II n. 21.

2252. TARI' . . . . R. ORO. F. D. C.
V. Spin. T. III. n. 15.

2253. DOPPIO TARI'. . . . . R. ORO. C¹
V. Spin. T. V n. 2.

2254. TARI'. . . . . R. ORO. C¹
V. Spin. T. V. n. 7.

2255. TARI'. . . . . R. ORO F. D. C.
V. Spin. T. V n. 10

2256. TARI'. . . . . R. ORO. F. D. C.
V. Spin. T. VI n. 7.

2257. TARI' . . . . R. ORO. F. D. C.
V. Spin. T. VI. n. 12.

2258. TARI'. *n.* 2. *esemp.* . . . . . . R. ORO. C²
"Spin. T. XXVII.

2259. TARI'. *n. 6 esemp.* . . . . R. ORO. C^1
Spin. T. II e III.

2260. TERZO DI DUCATO. ✝ TERCIA. DVCALIS. Astro. ℟ Iscrizione cufica. R^2 AR. F. D. C.
2261. TERZO DI DUCATO. Tipo idem. *n. 4 esemp. vari.* R^2 AR. C^1
2262. PARTE DI FOLLARO. Iscrizione cufica. R. BR. C^1
2263. PARTE DI FOLLARO. R. BR. F. D. C.
V. Spin. T. V. n. 23.

2264. PARTE DI FOLLARO. R. BR. F. D. C.
V. Spin. T. V. n. 25.

GUGLIELMO I. NORMANNO. RE. (1154-1166)

2265. TARI' D' ORO. Iscrizione cufica. *n. 2 esemp. di conio diverso* . . . . R. ORO. C^1
2266. TARI'. . . . . R. ORO. F. D. C.
V. Spin. T. X n. 19.

2267. TARI'.. . . . . R. ORO. C^1
V. Spin. T. XIV. n. 4.

2268. DOPPIO TARI' . . . . . R. ORO. F. D. C.
V. Spin. T. X. n. 11.

2269. TARI'. *n. 6 esemp. vari* . . . . . R. ORO. C^1
V. Spin. T. X.

2270. PARTE DEL DUCATO. . . . . R. AR. C^1
V. Spin. T. XII. n. 23.

2271. PARTE DI FOLLARO . . . . . . R.BR. C^1
V. Spin. T. VIII. n. 15.

2272. PARTE DI FOLLARRO. Iscrizione cufica. Nel centro: REX. W. ℟ Busto della Vergine col Bambino. *n. 2 esemp.* R. BR. C^1
2273. PARTE DI FOLLARO. *n. 3 esemp.* R. BR. C^1
V. Spin. T. X. 24 a 26.

GUGLIELMO II. NORMANNO. RE. (1166-1189).

2274. TARI' D' ORO. Iscrizione cufica e sei globetti nel centro. ℟ IC-XC. Croce. R. ORO. C^1
2275. TARI' D' ORO. R. ORO. F. D. C.
V. Spin. T. XIII. n. 15.

2276. TARI' DI STAMPO LARGO. Iscrizione cufica in tre linee Nel centro: w. ℞ Leggenda cufica in tre linee. Nel centro: Un' astro. R³ ORO. C¹
V. Spin. Tav. XV. A.

2277. TARI' DI STAMPO LARGO. Iscrizione cufica in giro. Nel campo: w.... e tre globetti. ℞ Iscrizione cufica in giro. Nel centro: Croce. R³ ORO. C¹

2278. TARI' DI STAMPO LARGO· R³ ORO. C¹
V. Spin. T. XXIX. n. 9.

2279. TARI' DI STAMPO LARGO. R³ ORO. F. D. C.
V. Spin. T. XXIX. n. 10.

2280. TARI' DI STAMPO LARGO. R³ ORO. F. D. C.
V. Spin. T. XXIX. n. 12.

2281. MEZZO TARI' D' ORO. Idem. Iscrizione cufica in due righe e astro. ℞ Iscrizione cufica in tre linee. R³ ORO. C¹

2282. TARI' DI STAMPO LARGO. R³ ORO. C¹
V. Spin. T. XXIX. n. 15.

2283. TERZO DEL DUCATO. † TERCI. 7.APVLIENSIS.Nel campo in tre linee: Iscrizione cufica. ℞ w. REX. Albero di palma. R. AR. C¹

2284. TERZO DEL DUCATO. Altro esemp. simile. R. AR. C¹

2285. QUARTO DEL DUCATO. QUAR-ĀTER-NARII. Scritto nel campo in tre linee. ℞ Iscrizione cufica e croce. *n. 2 esemp.* R. AR. C¹

2286. QUARTO DEL DUCATO. Altro esemp. simile. R. AR. C¹

2287. DOPPIO FOLLARO. Testa di leone a s. ℞ Albero di palma. *n. 2 esemp.* BR. C¹

2288. DOPPIO FOLLARO. Tipo simile al precedente. *n. 2 esemp.* BR. C¹

2289. PARTE DI FOLLARO. Testa di leone a s. ℞ Iscrizione cufica. BR. F. D. C.
V. Spin. T. XIII. 30 e 35.

2290. PARTE DI FOLLARO. OPERATA. IN VRBE. MESSANE. Nel campo: REX. w. SC8S. ℞ Iscrizione cufica. *n. 2 esmp.* R. BR. C¹

2291. FARTE DI FOLLARO. Tipo simile ai precedenti. *n. 3 esemp.* R. BR. C¹

2292. PARTE DI FOLLARO. *n. 4 esemp. vari.* R. BR. C1

TANCREDI. NORMANNO. RE. (1190-1194)

2293. TARI'. Leggenda cufica. Nel centro: Globetto. ℞ IC-XC-NI-KA. Croce. R2 ORO F. D. C.
Spin. T. XVI. 3.

2294. TERZO DI DUCATO. DEXTERA. DNI. EXALTAVIT. ME. Nel campo: ĀCD. REX. SICILIE. ℞ Leggenda cufica. R4 AR. C1
V. Spin. T. XVI. n. 10.

2295. PARTE DI FOLLARO. ROGERIOS. Nel campo: REX ℞ Leggenda cufica. *n. 4 es mp.* R. BR. C1
V. Spin. T. XVII. 15-20.

ENRICO VI. DI SVEVIA. IMPER.re (1194-1197)

2296. TARI' DI STAMPO LARGO. HENRICVS. SEXTVS. Busto di prospetto dell'Imperatore con corona e scettro crucigero. ℞ † ROMANOR. IMPER. Croce e quattro globetti. INEDITO. ORO. F. D. C.
V. Tav. V. del Cat.

2296. *bis* TARI' D'ORO. Iscrizione cufica, nel centro: E. ℞ IC. XC. NI. KA. Croce. R2 ORO. F. D. C.
Spin. T. XIX. n. 15.

ENRICO VI. IMP.re E FEDERICO II. RE. (1195)

2297. DOPPIO TARI. Iscrizione cufica. Nel campo: FE. ℞ IC. XC. NI. KA. Croce. R2 ORO. F. D. C.
Spin. T. XIX. 21.

2298. TARI'. Tipo simile al precedente. R3 ORO. F. D. C.
Spin. T. XIX. 21.

2299. TARI'. R3 ORO. C1
Spin. T. XIX. n. 28.

FEDERICO II. IMP.re RE. (1198-1250)

2300. TARI' DI STAMPO LARGO. In giro: Iscrizione cufica. Nel centro: F. RE. ℞ Primo giro: Caratteri cufici. Secondo giro: † REX. SICILIE. Nel centro: Croce. R6 ORO. C1
Spin. T. XX. 2.

2301. TARI' DI STAMPO LARGO. Tipo simile al precedente. R6 ORO. C2

2302. TARI' DI STAMPO LARGO. Iscrizione cufica. Nel centro: Una croce su di un piccolo monte e due altre piccole croci. ℞ Iscrizione cufica in giro. Nel centro: Croce. INEDITO. ORO. C1

2303. DOPPIO TARI' DI ORO. Aquila con le ali aperte e leggenda cufica. ℞ IC-XC-NI-KA. Croce. R2 ORO C1

2304. TARI' DI ORO. Tipo simile al precedente. R. ORO. C1

2305. TARI' D' ORO. F. IMPERATOR. Tipo simile al precedente. R. ORO. C1
Spin. T. XXII. 1.

2306. DOPPIO TARI' D' ORO. Aquila con le ali aperte e leggenda cufica. ℞ Idem. *n. 4 esemp.* R2 ORO. C1
Spin. T. XX. 4 a 15.

2307. TARI' D' ORO. *n. 3 esemplari.* R. ORO. C1
Spin. T. XX. 4 a 15.

2308. TARI' D' ORO. Simile al precedente. R. ORO. C1
Spin. T. XXIII-1.

2309. DOPPIO TARI'. Simile al precedente. R. ORO. C1
Spin. T. XXX-15.

2310. TARI' D' ORO. *n. 7 esemplari.* R. ORO. C1
Spin. T. XXI. 19 a 22.

COSTANZA E PIETRO D'ARAGONA RE. (1282-1285)

2311. DUCATO. Primo giro: XPS. VINCIT. XPS. RENAT. XPS. IMPAT. Secondo giro: COSTA. DEI. GRA. ARA. E. SICIL. REG. Nel campo: Aquila con ali aperte. ℞ Primo giro: SVMMA POTENCIA. EST. IN. DEO. Secondo giro: P. DEI. GRA. ARAGON. SICIL. REX. Stemma. R6 ORO. F. D. C.

2312. DUCATO. Tipo simile al precedente con varietà nella leggenda. R6 ORO. F. D. C.

2313. DUCATO. Tipo simile al precedente con aquila coronata. R8 ORO. F. D. C.

2314. TARI'. COSTA. DEI. GRA. ARAG. SICIL. REGIN. Aquila. ℞ P. DEI. GRA. ARAGON. SICIL. REX. Stemma. *n. 3 esemp.* AR. C1

GIACOMO D'ARAGONA. RE. (1296-1337)

2315. TARI'. IA. DEI. GRA. ARAGON. SICIL. REX. Aquila. ℞ AC. BARCHINONE. COMES. Stemma. R2 AR. C1

FEDERICO II. D' ARAGONA RE. (1337-1342)

2316. TARI'. FRIDERICVS. DEI. GRA. REX. SICILIE. Aquila. ℞ ACATENARV. NEOPA. DV. Stemma. *n. 8 esemp. di conio diverso.* AR. F. D. C.

PIETRO II. D' ARAGONA. RE. (1337-1342)

2317. TARI'. PETRVS. SECVNDVS. Aquila. ℞ DEI. GRA. REX. SICILIE. Stemma. R3 AR. F. D. C.

LUDOVICO D'ARAGONA. RE. (1342-1355)

2318. TARI'. LODOVICVS. FELIX. Aquila. ℞ DEI. GRA. REX. SICILIE. Stemma. *n. 6 esemp. vari.* R. AR. F. D. C.

FEDERICO III. D' ARAGONA. RE. (1355-1377)

2319. TARI'. FRIDERIC. T. DE. GRA. REX. SICIL. Aquila. ℞ DVC. APVL. PRINCIPAT. CAPVE. Stemma. *n. 4 esemp.* R. AR. F. D. C.

MARTINO I. D'ARAGONA. RE. (1402-1409)

2320. TARI'. MARTIN. D. GRA. REX. SICILI. Aquila. ℞ AC. ATHENAR. NEOPA. D. V. Stemma. R2 AR. F. D. C.
2321. TARI'. Tipo simile al precedente. R2 AR. F. D. C.

2322. OBOLO. MARTINVS. D. G. RX. Aquila. ℞ REX. SICILIE. Stemma. R3 BR. C2

FERDINANDO I. D'ARAGONA. RE. (1412-1416)

2323. TARI'. FERAND. DEI. GRA. REX. SICILIE. Aquila. ℞ AC. ATHENAR. NEOPA.DV. Stemma. R2 AR. F. D. C.

ALFONSO D'ARAGONA. RE. (1416-1458)

2324. TARI'. ALFONSV. D. GRA. REX. Aquila. ℞ AC. ATHENAR. NEOPA. DV. Stemma. R2 AR. C1

GIOVANNI D'ARAGONA. RE. (1458-1479)

2325. DUCATO. IOANNES. DEI. GRACIA. C. Busto del Re di prospetto con corona e scettro. Nel campo: I-C. ℟ REX. ARAGONVM. M. S. V. Stemma coronato. R6 ORO. F. D. C.

2326. TARI'. IOANNES. D. GRA. REX. SICILIA. Aquila. ℟ AC. ATENARVM. NEO.PATRI. Stemma. I-I. R2 AR. C1

2327. OBOLO. *n. 4 esemp. vari.* R. BR. C1

FERDINANDO II. DI GASTIGLIA. RE. (1479-1516)

2328. DUCATO. FERDINANDVS. D. G. R. CASTELLE. Il Re seduto in trono con scettro gigliato nella d. e globo crucigero nella s. ℟ FERDINANDVS. D. G. REX. SICILIE. Aquila. M. C. R4 ORO. F. D. C.

2329. DUCATO. *n. 3 esemp. simili con varietà nella leggenda.* R. ORO. F. D. C.

2330. TARI'. FERDINANDVS. D. G. REX. SICILIE. A. Aquila. ℟ FERDINANDVS. D. G. R. CASTELLE. S. Stemma. *n. 3 esemp. vari.* BR. F. D. C.

2331. CARLINO. FERDINANDVS. DEI. GRACIA. Testa coronata a d. ℟ REX. CATHOLICVS. HI. ARA. V. SICILIE. A. Aquila ed I. N. R5 AR. F. D. C.

CARLO V. IMPERATORE. (1516-1555)

2332. TESTONE. CAROLVS. ROMANOR. REX. Testa coronata a s. ℟ R. ARAGO. VTRIVS. SICI. Stemma. *n. 2 esemp.* R. AR. C1

2333. TESTONE. CAROLVS. DI. FA. CLE. IMPE. Ritratto coronato a d. ℟ R. ARAGO. VTRIVSQ. SI. ET. Stemma. R. AR. C1

2334. DUE TARI'. CAROLVS. IMPERATOR. Ritratto a d. ℟ REX. SICILIAE. 1554. Aquila coronata. R. AR. C1

2335. TARI'. Simile al precedente. Altro con testa a s. *n. 2 esemp.* R. AR. C1

FILIPPO II. D'AUSTRIA. RE DI SPAGNA. (1554 1598)

2336. DA TARI' 12. PHILIPPVS. D. G. REX. SI. 1574. Ritratto a d. P.P. ℟ PVBLICAE COMMODITATI. Scritto nel

campo in quattro linee entro una ghirlanda. R3 AR. C1

2337. DA TARI' 12. PHILIPPVS. D. G. REX. SIC. 16... Ritratto a s. C. G. ℞ † PVBLICAE. COMMODITATI. Scritto nel campo in quattro linee entro una ghirlanda. R3 AR. C1

FILIPPO III. D' AUSTRIA. RE DI SPAGNA (1598-1621)

2338. DA TARI' 12. PHILIPPVS. III. DEI GRATIA. Ritratto a d. ℞ SICILIA. ET. HIS. REX. 1611. Stemma. I-P. R6 AR. C2

2339. DA TARI' 4. PHILIPP. III. D. G. Ritratto a d. ℞ REX. SICILIAE. 1612. Croce. DF. A. AR. C1

2340. DA TARI' 2. PHILIP. III. D. G. Ritratto a s. ℞ REX. SICILIAE. 1612. Croce. DF. A. AR. C1

2341. TARI'. PHILI. III. D. G. Ritratto a d. ℞ REX. SICILIAE. 1609. Aquila. AR. C1

2342. CINQUINA. PHLI. III. D. G. Ritratto a d. ℞ REX. SICILI. 1651. Aquila. R. AR. C1

FILIPPO IV. D' AUSTRIA. RE DI SPAGNA. (1621-1665)

2343. DA TARI' 6. PHILIPP. IIII. DEI....1647. G. M. P-N. Ritratto coronato a d. ℞ Una corona reale entro ghirlanda. R2 AR. C1

METELINO

FRANCESCO I. GATTILUSIO. SIGN.re (1355-1376)

2344. . . . † FRANCISCVS. CATILVX.... Stemma. ℞ METELI... Croce; e negli spazi: Quattro B. R3 BR. C2

Schlumberger. Tav. XVI. n. 20.

GIACOMO GATTILUSIO. SIGN.re (1376-1396)

2345....† AGNVS. DEI. AIVVA. Agnello Pasquale. ℞ DE METELIN. Stemma dei paleologhi. R4 AR. C1

Schlumberger. Tav. XVI. n. 18.

2346.... Tipo simile al precedente. DOMINVS. METELIN. R4 AR. C1

Schlumberger. Tav: XVI. n. 15.

2347.... Tipo simile al precedente. R. AR. C[1]
Schlumberger. Tav. 16. n. 16.

2348 ... AGNVS. DEI. Agnello Pasquale. ℟ DOMINVS.METELIN. Stemma dei paleologhi. R. AR. C[1]
Schlumberger. Tav. 16. n. 19.

2349.... AGNVS.DEI. Agnello Pasquale. ℟ D. METELINI. Stemma dei paleologhi. R. AR. F. D. C.
Schlumberger. Tav. 16. n. 20.

DORINO GATTILUSIO. SIG.re (1400-1449)

2350. ... DOMINVS.... Stemma dei paleologhi. ℟ Aquila a due teste. R. BR. C[2]

2351. . . . . Idem. R. BR. C[2]
Schlumberger. Tav. 16. n. 30.

2352. . . . . Idem. R. BR. C[2]
Schlumberger. Tav. 16. n. 34.

2353. TORNESE. Castello. ℟ Stemma dei paleologhi. R. BR. C[1]
Schlumberger. Tav. 17. n. 17.

MILANO

ONORIO IMPERATORE. (395-423)

2354. DANARO D'ORO. DN. HONORIVS. P.F.AVG. Ritratto a d. ℟ VICTORIA. AVGGG. CONOB. L'Imperatore a d. che poggia il piede su di una figura distesa al suolo. Nel campo: M. D. ORO. F. D. C.

DESIDERIO RE DEI LONGOBARDI. (757-773)

2355. TREMISSE. DN. DESIDERIVS. R. Croce. ℟ FLAVI. MEDIOLANO. Nel campo: Stella. R[8] ORO. F. D. C.
Moneta di dubbia autenticità.

CUNIPERTO RE DEI LONGOBARDI. (686-700)

2356. DANARO. DN. HVNIPERTVS. Nel campo: RX. ℟ FLA. MEDIOLANO. Croce. AR. F. D. C.
Moneta di conio moderno.

CARLO IL GROSSO. (884-887)

2357. DANARO DI STAMPO LARGO. CAROLVS. IMP. Croce e quattro globetti. ℟ XRISTIANA. RELIGIO. Tempietto. R4 AR. F. D. C.
2358. DANARO DI STAMPO LARGO. Simile al precedente. R4 AR. C1

Manca un piccolo pezzo.

2359. DANARO. Tipo simile al precedente. R2 AR. F. D. C.

CARLOMAGNO RE DEI FRANCHI (774-800)

2360. DANARO DI STAMPO LARGO. CARLVS. REX. FRA. Croce e quattro globetti. ℟ XRISTIANA. RELIGIO. Tempietto. R4 AR. F. D. C.
2361. DANARO. CAROLVS. REX. FR. Croce. ℟ MEDIOL. Nel campo: Monogramma di Carlo. R4 AR. F. D. C.
2362. DANARO. Tipo simile al precedente. R4 AR. C1

LUDOVICO I. IMPERATORE. (814-840)

2363. DANARO. HLVDOVICVS. INP. Croce. ℟ MEDIO-LANVM. Scritto nel campo in due linee. R4 AR. F. D. C.
2364. DANARO. Altro esemplare simile. R4 AR. C1

LOTARIO I. IMPERATORE. (840-855)

2365. DANARO. HLOTHARIVS. IMP. Croce. ℟ MEDIOL. Scritto nel campo. R. AR. C1

2366. DANARO. Altro esemplare simile. R. AR. C1

BERENGARIO I. RE D'ITALIA. (888-915)

2367. DANARO. BERENGARIVS. REX. Monogramma del Cristo. ℟ XRISTIANA. RELIGIO. Nel campo: MDI-E-OLAN. Scritto in tre linee. R3 AR. F. D. C.
2368. DANARO. Simile al precedente. R3 AR. F. D. C.

2369. DANARO. BERINGARIVS. IP. Croce e quattro globetti. ℟ XRISTIANA. LIGIO Tempietto. R2 AR. F. D. C.

RODOLFO DI BORGOGNA RE. (921-926)

2370. DANARO. RODVLFO. PIVS. REX. Monogramma del Cristo. ℞ XRISTIANA. RIO. Nel campo: MDI-OLA. Scritto in due linee. R5 AR. F. D. C.

2371. DANARO. Tipo simile al precedente con varietà di conio. R5 AR. F. D. C.

OTTONE I. IMPERATORE. (961-983)

2372. DANARO. OTTO. INPERATOR. Croce e quattro globetti. ℞ XRISTIANA. LIG. Tempietto. *n. 2 esemp.* R3 AR. F. D. C.

OTTONE II. IMPERATORE. (973-983)

2373. DANARO. INPERATOR. Nel campo: OTTO. ℞ AVG. MEDIOLANVM. Scritto nel campo in 4 linee. *n. 3 esemp.* R. AR. C1

2374. DANARO. Tipo simile al precedente. *n. 2 esemp.* R. AR. F. D. C.

ENRICO II. IMPERATORE. (1013-1025)

2375. DANARO. INPERATOR. Nel campo: HE-RIC-N. Scritto in tre linee. ℞ AVG. MEDIOL. Scritto nel campo. R. AR. C1

2376. DANARO. Altro esemplare simile. R. AR. C1

ENRICO III o IV. IMPERATORE. (1039-1125)

2377. DANARO. INPERATOR. Nel campo: HE-RIC-N. Scritto in tre linee. ℞ MEDIOLANI. *n. 6 esemp.* R. AR. F. D. C.

2378. DANARO. *n. 5 esemp. simili.* R. AR. F. D. C.

ENRICO V. IMPERATORE. (1039-1125)

2379. DANARO. INPERATOR. Nel campo: HE-RIC-N. Scritto in tre linee. ℞ MEDIOLANV. Croce. *n. 2 esemp.* R2 AR. F. D. C.

2380. DANARO. ENRICVS. RX. Croce. ℞ MEDIOLANO. Scritto nel campo in tre linee. R. AR. F. D. C.

FEDERICO I IMPERATORE. (1152-1186)

2381. DANARO FRIDERICVS. Nel campo: I.P. R.T. ℞ AVG. MEDIOLINIV. Scritto nel campo. AR. F. D. C.
2382. DANARO. Tipo simile al precedente. *n. 3 esemp.* AR. F. D. C.

ENRICO VI IMPERATOTE. (1186-1197)

2383. GROSSO. HENRICVS. REX. Croce. ℞ MEDIOLANVM. S. Ambrogio seduto di prospetto. R3 AR. F. D. C.
2384. GROSSO. Altro esemp. simile. R3 AR. C1

FEDERICO II IMPERATORE. (1220 1250)

2385. DANARO. FREDERICVS. Nel campo: I. P. R. T. ℞ MEDIOLANVM. Scritto nel campo in tre linee. *n. 5 esemp.* AR. F. D. C.
2386. DANARO. *n. 3 esemp.* AR. F. D. C.

REPUBBLICA. (1250-1310)

2387. GROSSO. SCS-AMBR. Il Santo seduto di prospetto. ℞ MEDIOLANV. Croce. R. AR. F. D. C.
2388. GROSSO. SCS. AMBROSIV. Tipo simile al precedente con lune falcate e trifoglio negli spazi della croce. *n. 4 esemp. vari.* AR. F. D. C.
2389. GROSSO. Tipo simile ai precedenti. *n.* 3 *esemp.* AR. F. D. C.
2390. SOLDO. Tipo simile ai precedenti. R. AR. F. D. C.
2391. SOLDO. Simile al precedente. R. AR. C1

REPUBBLICA. (MARTINO DELLA TORRE ? (1250-1310)

2392. SESINO. S. AMBROSIVS. ME. Busto del Santo. ℞ † DVX. MEDIOLANI. Croce. R8 BR. C1
Vedi Morbio.

ENRICO VII. IMPERATORE. (1310-1313)

2393. GROSSO. HNRIC. IPAT. Scritto fra due Santi: S. PROTASI. S. GERVASI. ℞ S. AMBROSI. MEDIOLANVM. Il Santo di prospetto. R4 AR. F. D. C.
2394. SOLDO. Tipo simile al precedente. R3 AR. C1

LUDOVICO V. IMPERATORE. (1314-1329)

2394 *bis*. DANARO. † LVDOVIC. IM.... TOR. Croce. ℟ † ME-DIOLA-NVM. Scritto nel campo in tre linee. R^8 AR. C^2

AZZO VISCONTI. VICARIO IMPERIALE. (1329-1339)

2395. SOLDO. A. M. DO. VIC... T. Scritto fra due Santi: S. PROTASI. S. GERVASI. ℟ S. AMBROSI-MEDIOLANVM. Il Santo seduto di prospetto. Nel campo: A. D. R^6 AR. C^1

2396. DANARO. S. AMBROSIVS. Busto del Santo. A. Z. ℟ † MEDIOLANVM. Croce. R^2 MIST. C^1

2397. GROSSO. † AZO. VICECOMES. MEDIOLANVM. Croce. ℟ S. AMBROSIVS. Il Santo seduto. R^2 AR. F. D. C.

2398. GROSSO. Simile al precedente. R^2 AR. C^1

2399. SOLDO. AZO. VICECOMES. Croce. ℟ S. AMBROSI. Il Santo seduto. R. AR. C^1

2400. SOLDO. *n.* 2 *esemp. simili.* R. AR. C^1

2401. DANARO. AZO. VICECOMES. Croce. ℟ † ME-DIOLA-NVM. Scritto nel campo in tre linee. R. MIST. F. D. C.

2402. DANARO. *n. 3 esemp. simili al preced.* R. MIST. C^1

GIOV.ni E LUCHINO VISCONTI. SIG.ri (1339-1349)

2403. GROSSO. † IOHS. 3. LVCHINVS. VICECOMITES. Croce. ℟ S. AMBROSI. MEDIOLANV. Il Santo seduto di prospetto. . R^4 AR. C^1

2404. GROSSO. Simile al precedente. R^4 AR. C^1

2405. GROSSO. † LVCHINVS. VICECOES. MEDIOLANVM. Stemma sormontato da cimiero ornato da testa ed ali di drago. ℟ IOHS. VICECOS. S. AMBROSI. Il Santo seduto di prospetto. R^5 AR. C^1

2406. GROSSO. Simile al precedente. R^5 AR. C^2

LUCHINO VISCONTI. SIG.re (1339-1349)

2407. TERZAROLO. LVCHINVS. VICECOES. Croce. ℟ † ME-DIOLA-NVM. Scritto nel campo in tre linee. *n.* 2 *esemp.* R^2 MIST. C^1

2408. TERZAROLO. Tipo idem. *n.* 2 *esemp.* R^2 MIST. C^2

GIOVANNI VISCONTI. SIGN.re (1349-1354)

2409. GROSSO. IOHS. VICECOES. Scritto fra due Santi: S. PROTASI. S. GERVASI. I due Santi in piedi. ℟ S. AMBROSI. MEDIOLANV. Il Santo seduto di prospetto. R6 AR. F. D. C.

2410. GROSSO. Tipo simile al precedente. R6 AR. C1

2411. SOLDO. † IOHS. VICECOES. Croce. ℟ MEDIOLANV. Nel campo: M. R5 AR. C1

2412. TERZAROLO. R2 MIST. C1

2413. TERZAROLO. *n.* 2 *esemp.* R2 MIST. C2

2414. TESSERA. Due bisce, sormontate da una mitra, poste su di un bastone e fiancheggiate dalle lettere: I-O. Il tutto in un giro di stelle. ℟ KRITA. Croce sopra la lettera K. Il tutto in un giro di stelle. BR. F. D. C.

BERNABÒ E GALEAZZO II. VISC.ti SIG.ri (1354-1378)

2415. GROSSO. BERNABOS. 7. GALEAZ. VICE COMITES. Biscione, sormontato da aquila e fiancheggiato dalle lettere B. G. ℟ S. AMBROSI. MEDIOLANV. Il Santo seduto di prospetto. *n.* 2 *esemp.* R. AR. F. D. C.

2416. SOLDO. B. G. VICECOMITES. Biscia. ℟ MEDIOLANVM. Croce. AR. C1

2417. TERZAROLO. R. BR. C1

GALEAZZO II. VISCONTI. SIG.re (1354-1378)

2418. ZECCHINO. † GALEAZ. VICECOMES. Cavaliere armato galoppando a d. ℟ DOMINVS. MEDIOLANI. 7C'. Stemma sormontato da cimiero e fiancheggiato dalle lettere: G-Z. ecc. R6 ORO. F. D. C.

2419. ZECCHINO. Tipo simile al precedente. R6 ORO. C1

2420. GROSSO. GALEAZ. VICECOES. D. MEDIOLANI. 7C. Biscia fiancheggiata dalle iniziali G. Z. ℟ S. AMBROSI. MEDIOLAN. Il Santo seduto di prospetto. R. AR. F. D. C.

2421. SOLDO. GALEAZ. VICECOES. Stemma sormontato da cimiero. G-Z. ℟ DNS. MEDIOLANI. PAPI. Secchie e tizzone ardente. R. AR. F. D. C.

BERNABÒ VISCONTI. SIG.re (1354-1385)

2422. FIORINO. CIMERIV. DNI. BERNABOVIS. VICECOMIS. Stemma sormontato da cimiero con testa di dragone. D. B. ℞ GENERALIS. MDLI. 7C. DNI. Biscia sormontata da aquila e fiancheggiata dalle lettere: D-B.
R6 ORO. F. D. C.

2423. FIORINO. Tipo simile al precedente. R6 ORO. C2

2424. GROSSO. D. BNABOS. VICECOMES. MEDIOLANI. EC. Biscia. D-B. ℞ S. AMBROSI. MEDIOLANV. Il Santo seduto di prospetto. R. AR. C1

2425. GROSSO. Altro esemp. simile. R. AR. C1

2426. GROSSO. DOMIN. BNABOS. Cimiero sormontato da testa di dragone. ℞ DOMIN. MEDIOLI. Biscia. *n.* 2 *esemp.*
AR. C1

2427. SOLDO. DOMINVS. BERNABOS. Biscia. ℞ VICE COMES. MLI. ET. C. Nel campo: D-B. R. AR. C1

2428. SOLDO. Simile al precedente. R. AR. C1

2429. TERZAROLO. MIST. C1

2430. TERZAROLO. Idem. MIST. C2

GIOVANNI GALEAZ.zo VISCONTI. DUCA. (1385-1402)

2431. GROSSO. COMES. VIRTVTVM. D. MEDIOLANI. Croce. ℞ S. AMBROSIVS-MEDIOLAN. Il Santo seduto di prospetto. *n.* 2 *esemp.* AR. C1

2432. SOLDO. DOMINVS. MEDIOLANI. 7C. Biscia. G. Z. ℞ GALEAZ. COMES. VIRTVTVM. Croce. *n.* *4 esemp. vari.*
R. AR. F. D. C.

2433. SOLDO. COMES. VIRTVTVM. Cimiero. ℞ D. MEDIOLANI. 7C. Croce. *n.* 2 *esemp.* R. AR. F. D. C.

2434. SOLDO. COMES.VIRTVTVM. D.MEDIOL.Croce. ℞ S. AMBROSIVS. MEDIOLAN. Busto del Santo. *n. 3 esemp.*
AR. F. D. C.

2434 *bis.* TERZAROLO. *n.* 2 *esemp.* MIST. C1

GIOV.ni MARIA VISCONTI. DUCA. (1402-1412)

2435. GROSSO. IOHANES. MARIA. D. MEDIOLANI. C. Biscia fiancheggiata dalle iniziali I-M. ℞ S. AMBROSIV. MEDIOLANI. Il Santo seduto di prospetto. *n* 2 *esemp.*
R3 AR. C1

2436. GROSSO. Tipo simile al precedente. R[3] AR. C[1]

2437. GROSSETTO. IOHANES. MARIA. DV.... Stemma. ℞...... OSIVS MEDIOLANI. Busto del Santo di prospetto. R[3] AR. C[1]

2438. BISSOLO. IOHANNES. MARIA. Biscia ℞. DVX MEDIOLANI. 7c. Croce. R[4] MIST. F. D. C.

ETTORE E GIANCAR.[lo] VISC.[ti] SIGN.[ri] (1412)

2439. BISSOLO. IOHANES. KAROLVS. Biscia. ℞ HESTOR. VICECOMES. Croce. R[5] MIST. C[1]

2440. BISSOLO. Tipo simile al precedente. *n.* 2 *esemp.* R[5] MIST. C[1]

FILIPPO MAR.[ia] VISC.[ti] DUCA. (1412-1447)

2441. FIORINO. FILIPV'. MARIA. ANGLV'. Cavaliere rivestito di armatura galoppando a d. ℞. DVX. MEDIOLANI. 7c. Stemma sormontato da cimiero adorno di testa di dragone e fiancheggiato dalle iniziali: FI-MA coronate. ORO. F: D. C.

2442. FIORINO. Tipo simile al precedente. ORO. F.D.C.

2443. FIORINO. Altro esemp. simile. ORO. F. D. C.

2444. DOPPIO GROSSO. FILIPV'. MARIA. DVX. MEDIOLANI. 7c. Stemma sormontato e fiancheggiato da tre astri. ℞ S. AMBROSIVS.—MEDIOLA. Il Santo seduto di prospetto e fiancheggiato da due astri. R[3] AR. C[1]

2445. DOPPIO GROSSO. Tipo simile al precedente. *n.* 2 *esemp.* R[3] AR. C[2]

2446. GROSSO. Tipo simile al precedente senza gli astri. AR. C[2]

2447. GROSSO. FILIPV'. MARIA. ANGLV'. D. M. Stemma sormontato da corona e due palme. ℞ S. AMBROSIV'—MEDIOLANI. Il Santo seduto di prospetto. *n.* 2 *esemp. vari.* AR. F. D. C.

2448. GROSSO. Idem con varietà di conio. AR. F. D. C.

2449. GROSSO. FILIPV'. MARIA. DVX. MEDI.... Cavaliere galoppando a d. rivestito di armatura. ℞ S. AMBROSI-MEDIOL. Il Santo seduto di prospetto. R[5] AR. C[1]

2450. GROSSETTO. FILIPV'. MARIA. DVX. MEDIOLANI. Stemma sormontato da cimiero adorno di testa di dra-

go. ℞ S. AMBROSI. MEDIOLA. Il Santo seduto di prospetto. R3 AR. F. D. C.

2451. SOLDO. *n. 3 esemp. vari.* AR. C1

2452. SOLDO. *n. 4 esemp. di tipo diverso.* AR. C1

2453. DANARO. FILIPVS. MARIA. Bende e corona. ℞ DVX. MEDIOLANI. 7C. Croce. MIST. F. D. C.

2454. DANARO E SESINO. *n. 3 esemplari diversi.* MIST. C1

REPUBBLICA. (1447-1450)

2455. MEZZO DUCATO. S. AMBROSIVS. Busto del Santo di prospetto. ℞ MEDIOLANVM. Nel campo: M. in doppio circolo. ORO. F. D. C.

2456. GROSSO. COMVNITAS. MEDIOLANI. Croce. ℞ S. AMBROSIV'. MEDIOLANI. Il Santo seduto di prospetto. R3 AR. C2

FRANCESCO I. SFORZA. DUCA. (1450-1466)

2457. DUCATO. D' ORO. FRANCISCVS. SFORTIA. VIC'. Ritratto a d. ℞ ✝ DVX. MEDIOLAI. PPIE. D. 7 C'. Cavaliere rivestito di armatura galoppando a d. R2 ORO. C1

2458. DUCATO D' ORO. Simile al precedente; ma sulla parola FRANCISCVS vi è ripercosso l' altra di PETRVS. Curiosa coincidenza per essere stato forse coniato su di una moneta pontificia. ORO. C1

2459. GROSSO. FR. SF. DVX. MLI. AC. IANVE.. D. 7 C'. Stemma ℞ S. AMBROSIVS. MEDIOLANI. Busto del Santo. R3 AR. C1

2460. GROSSO. DVX. MLI. IANVE. ANGL... COMES. Stemma sormontato da tre anelli e fiancheggiato dalle iniziali F. S. ℞ S. AMBROSIV'. MEDIOLANI. Il Santo seduto di prospetto. *n. 2 esempl.* R4 AR. C3

2461.· GROSSETTO. F. S. DVX. MLI. AC-IAE. D. 7. C'. Biscia chiusa entro un' ornato. ℞ S. AMBROSIVS. MEDIOLANI. Busto del Santo. Altra con: FR. SF. *n. 2. esemp.* AR. F. D. C.

2462. GROSSETTO. Tipo simile al precedente. *n. 2 esemp.* AR. C1

2463. SOLDO. F. S. DVX. MLI. IE. ANGLIE. Stemma. ℞ D. 7 COMES. AC. CREMONI. D. 7 C'. Croce. R³ AR. C²

2464. SOLDINO. DVX. MEDIOLANI. ANGL... Biscia fiancheggiata dalle iniziali. F. S. ℞ D. 7 COMES. AC. CREM. Croce. R³ AR. C²

Queste due ultime monete furono coniate in Cremona.

2465. QUATTRINO. F. S. e cimiero. *n. 3 esemp.* MIST. C¹

2466. QUATTRINO. F. S. Tre anelli. R. MIST. C²

GALEAZ.^zo MAR.^ia SFORZA E BIANCA VISC.^ti (1466-1468)

2467. GROSSO. BL. M. GZ. M. DVCES. MLI. AC. IANVE.D... Stemma. ℞ S. AMBROSIVS. MEDIOLANI. Busto del Santo. R³ AR. C¹

2468. SOLDINO. BL.M.GZ.MA.DVCES. MLI. Biscia ecc. ℞ S. AMBROSIVS. MEDIOLANI. Busto del Santo. R. AR. C¹

2469. SOLDINO. BLANC. M. DVCES..... Biscia fiancheggiata dalle iniziali: B-G. ℞ GZ. M. DVX. MLI. AC. IANVE. D.7C. Croce. R³ AR. C²

2470. TRILLINA. B.M. — G.M. R. MIST. F. D. C.

GALEAZZO MAR.^ia SFORZA. DUCA. (1468-1476)

2471. FIORINO. GZ. MA. SF. VICECOMES. DVX. MELI. Ritratto giovanile a d. ℞ PP. ANGLE. QZ. CO. AC. IANVE. DNS. 7C'. Stemma sormontato da cimiero ecc. GZ. M. R. ORO. C¹

2472. TESTONE D' ORO. GZ. M. SF. VICECOS. DUX. MLI. V. Ritratto a d. ℞ PP.ANGLE. QZ. CO. AC. JANVE. D. Stemma sormontato da cimiero etc. GZ. M. R. ORO. C¹

2473. TESTONE D'ARGENTO. GALEAZ. M. SF. VICECOS. DVX. MLI. QIP. Ritratto a d. ℞ PP. ANGLI. O3. CO. AC. IANVE. D. Stemma con cimiero etc. CZ. M. AR. C¹

2474. MEZZO. TESTONE. Tipo simile al precedente. R. AR. F. D. C.

2475. GROSSO DA SS. 8. GALEAZ. MA. SF. VICECOS. DVX. MELI. V. 7C' Ritratto a d. ℞ S. AMBROSI. MELI. S. Ambrogio a cavallo a d. etc. R³ AR. C¹

2476. GROSSO DA SS. 8. Tipo simile al precedente. *(Bucato).* R³ AR. C²

2477. GROSSO DA SS. 5. GZ. MA. SF. VICECOMES. DVX.

MELI. V. Ritratto giovanile a d. GZ. M. ℟ S. AMBROS. Il Santo in piedi scacciando il nemico. R3 AR C1

2478. GROSSO DA SS. 5. GZ. M. SF. VICECOS. DVX. MLI. Insegne dei tizzoni accesi con le secchie. ℟ PP. ANGLE. Q3. CO. AC. IANVE. D. Biscia. G. M. AR. F. D. C.

2479. GROSSO DA SS. 3. GZ. M. SF. VICECOS. DVX. MLI. V. Colomba. ℟ PP. ANGLE. O3. CO. AC. IANVE. D. Bende pendenti. R2 AR. F. D. C.

2480. SOLDO. GZ. ecc. Stemma. ℟ PP. ecc. Stemma. *n. 3 esemp.* AR. C1

2481. TRILLINA. GM. coronate. ℟ Cimiero. *n. 3 esemp.* MIST. C1

2482. TRILLINA E DANARO. *n. 2 esemp. vari.* MIST. F. D. C.

BONA DI SAVOIA REG.te E GIOV.ni GALEAZ.zo FIGLIO.(1476-1481)

2483. TESTONE. BONA. 7. IO. GZ. M. DVCES. MELI. VI. Ritratto a d. della Reggente. ℟ SOLA. FACTA. SOLVM. DEVM. SEQVOR. Fenice sul rogo. R3 AR. C1

GIOV.ni GALEAZ.zo MAR.ia SFORZA. DUCA. (1481)

2484. DOPPIO TESTONE D' ORO. IO. GZ. M. SF. VICECOS. DVX. MLI. SX. Busto giovanile con berretto e lunghi capelli. ℟ PP. ANGLE. O3. COS. 7.C'. Stemma sormontato da due cimieri viscontei. R6 ORO. F. D. C.
Disegno di L. Da Vinci.

GIOV.ni GALEAZ.zo M. SFORZA COL REG.te LUD.co (1481-1494)

2485. TESTONE. D' ARGENTO. IO. GZ. M. SF. VICECOMES. DVX. MLI. SX. Ritratto a d. ℟ LV. PATRVO. GVBNANTE. Stemma. AR. F. D. C.
Disegno di L. Da Vinci.

2486. TESTONE. Altro esemp. simile. AR. C1

2487. TESTONE D' ARGENTO. IO. GZ. M. SF. VICECO. DVX. MLI. SX. Ritratto a d. ℟ LVDOVICVS. PATRVS. GVBNANS. Ritratto a d. AR. F. D. C.
Disegno di L. Da Vinci.

2488. GROSSO DA SS. 5. IO. GZ. ecc. Cimiero visconteo.

℞ LVDOVICO. ecc. Busto di S. Ambrogio. *n.* 2 *esemp.* AR. F. D. C.

2489. GROSSO DA SS. 3. IO. GZ. ecc. Cimiero visconteo. ℞ LVDOVICO. ecc. Insegna della morsa. *n.* 2 *esemp.* AR. F. D. C.

2490. TRILLINA. IO. GZ. ecc. Bende pendenti. ℞ LV. PATRVO ecc. Croce. *n.* 2 *esemp.* MIST. C¹

2491. DANARO IO. GZ. M. SF. ecc. Biscia. ℞ LV. PATRVO. ecc. Nel campo: I. G. coronato. R² MIST. C¹

LUDOVICO MARIA SFORZA. DUCA. (1494-1500)

2492. DOPPIO TESTONE. D' ORO. LVDOVICVS. M. SF. ANGLVS. DVX MLI. Ritratto a d. ℞ PP. ANGLE. O3. CO. AC. IANVE. D. 7C'. Cavaliere rivestito di armatura galoppando a d. R⁵ ORO. F. D. C.

Disegno di L. Da Vinci.

2493. DOPPIO TESTONE D' ORO. Altro simile al precedente. R⁵ ORO. C¹

2494. TESTONE. LVDOVICVS. M. SF. ANGLVS. DVX. MLI. Ritratto a d. ℞ PP. ANGLE. O3. CO. AC. IANVE. D.7.C' Stemma. AR. C¹

Disegno di L. Da Vinci.

2495. TESTONE. Tipo simile al precedente. *n.* 2 *esemp.* AR. C¹

2496. TRILLINA. LV. coronato, ecc. ℞ Cimiero. MIST. C²

LUDOVICO XII. RE DI FRANCIA. (1500-1512)

2497. DOPPIONE D'ORO. LVDOVICVS. D.G.FRANCOR. REX. Ritratto a d. ℞ MEDIOLANI. DVX. S. Ambrogio a cavallo a d. Sotto: Stemma di Francia. R⁸ ORO. C¹

V. Hoffmann T. XLVIII n.° 81. Varietà.

2498. TESTONE D' ARGENTO. † LVDOVIC. D. G. REX. FRANCORVM. Ritratto a d. ℞ ET. MEDIOLANI. DVX. ET. c'. Stemma sormontato da corona e fiancheggiato di due altre più piccole. Nel giro: Piccola testa di S. Ambrogio. R⁸ AR. F. D. C.

V. Hoff. Tav. XLIX. n. 86.

2499. TESTONE. † LVDOVICVS. D. G. FRANCORVM. REX. Ritratto a d. ℞ ME-DI-OLA-NI-DVX. S. Ambrogio a cavallo a d. Sotto: Stemma di Francia. R⁶ AR. F. D. C.

V. Hoff. Tav. XLIX. n. 87.

2500. TESTONE. Idem. ℞ M-EDI-OLA-NI-DVX. S.Amb.Idem. R6 AR. C2

2501. TESTONE. Idem. ℞ ME-DIO-LA-NI-DVX. S. Amb. Idem. R6 AR. C3

2502. TESTONE. Idem. ℞ ME-D-IOLA-NI-DVX. S. Amb. Idem. R6 BR. C1

Moneta in bronzo.

2503. DUCATONE. LVDOVIC'. D. G. FRANCOR'. REX. Stemma sormontato da corona e fiancheggiato da due gigli. ℞ MEDIOLA-NI-DVX. S. Amb. seduto di prospetto. R7 AR. F. D. C.

2504. DUCATONE. Idem. ℞ MEDIOL-ANI. DVX. S. Amb. Idem. R7 AR. F. D. C.

2505. DUCATONE. LVDOVIC'. D. G. REX. FRANCOR. Stemma sormontato da corona e fiancheggiato da due gigli. ℞ MEDIOLA-NI. DVX. S. Amb. seduto. *(Varietà)*. INEDITO. AR. F. D. C.

2506. GROSSO. LVDOVICVS. D. G. FRANCOR. REX. Stemma etc. ℞ MEDIOLANI. DVX. ET. C. S. Amb. seduto. R2 AR. C1

V. Hoff. Tav. XLIX. n. 92.

2507. GROSSO. DA SS. 6 n. due esemplari con varietà nella leggenda. R2 AR. C1

2508. GROSSO. Tipo idem. BR. C3

Falsificazione in bronzo.

2509. GROSSO DA SS. 3. LVDOVIC'. D. G. FRANCOR. REX. Biscia coronata e fiancheggiata da due gigli. ℞ MEDIOLANI. DVX. ET. CET. Bende pendenti. R3 AR. C1

V. Hoff. Tav. XLIX. n. 93.

2510. GROSSO DA SS. 3. Tipo simile al precedente. R3 AR. C1

2511. GROSSO DA SS. 3. LVDOVICVS. D. G. FRANCOR'. REX. Stemma. ℞ MEDIOLANI. DVX. ET. CET. Bende pendenti. *n. 2 esemp.* R. AR. F. D. C.

V. Hoff. T. L. 95.

2512. SOLDINO. LVDOVIC. D. G. FRANCOR. REX. Stemma. ℞ MEDIOLANI. DVX. ET. C. Croce. *n. 2 esemplari.* R3 AR. F. D. C.

Hoff. T. L. 95.

fettucce, sormontate da corona. ℞ S. AMBROSIVS. Il Santo in piedi. *n.* 2 *esemp.* AR. C[1]

2542. GROSSO DA SS. 8. *n.* 8 *esemplari varii.* AR. C[2]

2543. GROSSO DA SS. 8. Simile al precedente con contromarche varie. *n.* 2 *esemp.* AR. C[1]

2544. GROSSO DA SS. 8. KROLVS. ROMAN. R. IMPERATOR. Croce. ℞ Stemma sormontato da aquila bicipite. R[3] AR. F. D. C.

2545. GROSSO DA SS. 8. CAROLVS. V. ROMA. IMP. Aquila bicipite coronata con stemma sul petto. ℞ S. AMBROSIVS. Il Santo che abbatte un cavaliere. R[3] AR. C[1]

2546. SESINO E QUATTRINO. n. 4 esemplari varii. BR. C[1]

2547. QUATTRINO. n. 4 esemplari varii. BR. C[1]

FILIPPO II. D' AUSTRIA. RE DI SPAGNA. (1555-1598)

2548. DOPPIA. PHI. REX. HISPANI. ETC. Ritratto coronato a d. ℞ MEDIOLANI. DVX. Stemma coronato. *n.* 3 *esemp. 1578-1582-1594.* ORO F. D. C.

2549. DOPPIA. Tipo simile alla precedente. *n.* 2 *esemp. vari.* ORO. F. D. C.

2550. SCUDO D'ORO. PHI. REX. ET. C. MLI. DVX. Stemma coronato. ℞ MVNDI. SALVS. VNICA. Croce adorna di quattro corone. R[5] ORO F. D. C.

2551. SCUDO D'ORO. PHILIPPVS. REX. ETC. Ritratto coronato a s. ℞. MEDIOLANI. D. Stemma coronato. R[2] ORO F. D. C.

2552. DUCATONE. PHILIPPVS. REX. HISPANIARVM. Ritratto a d. ℞ DVX. MEDIOLANI. ET. Stemma coronato. *n.* 2 *esemp. 1582-1588.* R. AR. F. D. C.

2553. DUCATONE. Tipo simile al precedente. *n.* 2 *esemp. vari.* AR. C[1]

2554. MEZZO SCUDO. PHILIPPVS. REX. HISPANIARVM. Ritratto a d. ℞ DVX· MEDIOLANI. ET. C. Stemma. *n.* 3 *esemp. 1582-1588.* R. AR. C[1]

2555. MEZZO SCUDO. PHILIPPVS. REX. HISPANIARVM. Ritratto a d. coronato. ℞ DVX. MEDIOLANI. Stemma. R[3] AR. F. D. C.

2556. MEZZO SCUDO. Tipo simile al precedente. R[3] AR. *Dorato* C[1]

2557. MEZZO SCUDO. PHILIPPVS. REX. HISPANIARVM.

Ritratto coronato a d. Nel campo: Due stelle. ℞ MEDIOLANI. DVX. Stemma. All'esergo: 55 fra due stelle. R4 AR. C2

2558. MEZZO SCUDO. PHILIPPVS. REX. ETC. Busto coronato a s. ℞ SANCTVS. AMBROSIVS-MLI. Il Santo seduto di prospetto. R5 AR. C2

2559. QUARTO DI SCUDO. PHILIPPVS. REX. HISPANIAR. Ritratto a d. ℞ DVX. MEDIOLANI. Stemma. R2 AR. F. D. C.

2560. QUARTO DI SCUDO. PHI. REX. HISPANIARVM. Ritratto coronato a d. ℞ MEDIOLANI. DVX. Stemma. R2 AR. F. D. C.

2561. QUARTO DI SCUDO. PHILIPPVS. REX. ETC. Ritratto a s. ℞ DVX. MEDIOLANI. Stemma. *n. 2 esemp.* R. AR. C1

2562. QUARTO DI SCUDO. PHILIPPVS. REX. ETC. Ritratto a d. ℞. DVX. MEDIOLANI. Piccolo stemma con corona adorna di due palme. R3 AR. C1

2563. GROSSO DA SS. 5. MEDIOLANI. DVX. ETC. Nel campo: PHI coronato. ℞ SAN. AMBROSIVS. Il Santo di prospetto. AR. C2

2564. SOLDINO. PHILIPPVS. REX. ETC. Croce. ℞ MEDIOLANI. D. Stemma. R2 AR. C2

2565. SOLDINO. PHI. REX. ANGLIAE. ETC. Croce. ℞ MEDIOLANI. D. Stemma. R5 AR. C1

2566. MEZZO SOLDO. PHILIPPVS. REX. ETC. Ritratto a s. ℞ MEDIOLANI. DVX. Croce. R3 AR. F. D. C.

2567. TRILLINA E DANARO *n. 6 esemplari varii.* BR. C1

2568. TRILLINA E DANARO. *n. 11 esemplari vari.* BR. C1

FILIPPO III. D' AUSTRIA. RE DI SPAGNA. (1598-1621)

2569. DUCATONE. PHILIPPVS. III. REX. HISPANI. 1608. Ritratto coronato a d. ℞ MEDIOLANI DVX. ETC. Stemma. R2 AR. F. D. C.

2570. DUCATONE. Tipo simile al precedente con: HISPAN. R2 AR. C1

2571. DUCATONE. PHILIPPVS. III. REX. HISPA. Ritratto a d. ℞ MEDIOLANI. DVX. ETC. Stemma. R2 AR. C2

2572. FILIPPO. PHILIPPVS. III. REX. HISPAN. 1605. Ri-

tratto a d. senza corona. ℟ MEDIOLANI. DVX. ET. C. Stemma. All'esergo: 100. R^2 AR. C^2

2573. DA SS. 10. PHILIPP. III. REX. HISP. Ritratto a d. 1604. ℟ MEDIOLA. DVX. ET. C. Stemma. 10. R^3 AR. C^1

2574. DA SS. 5. PHILIPP. III. REX. HISP. Ritratto a d. 51604. ℟ MEDIOLANI. DVX. ET. C. Stemma. R^3 AR. C^1

2575. DA SS. 5. Tipo simile al precedente. R^3 AR. C^2

2576. DA SS. 5. HISPAN. REX. ET. C. Nel campo: PHI-III. coronate. 1608. ℟ MLI. DVX. Stemma. 4. R^3 AR. C^1

2577. PARPAJOLA. MEDIOLANI. D. Stemma. ℟ PROVIDENTIA. Donna in piedi poggiata ad una colonna, che tocca un globo con la bacchetta. *n. 5 esemp.* MIST. C^1

2578. TRILLINA, QUATTRINO E DANARO. N. 7 esemp. vari. BR. C^1

2579. SESINO. N. 3 esemplari. BR. C^1

FILIPPO IV. D' AUSTRIA. RE DI SPAGNA. (1621-1665)

2580. DOPPIA DA 2. PHILIPPVS. IIII. REX. HISP. 1630. Busto corazzato e coronato a d. ℟ MEDIOLANI. DVX. ET. C. Stemma. *n. 2 esemp.* R^2 ORO. F. D. C.

2581. DOPPIA DA 2. Busto giovanile a d. senza data. R^2 ORO. F. D. C.

2582. DUCATONE. PHILIPPVS. IIII. REX. HISPAN. Busto coronato a d. ℟ MEDIOLANI. DVX. ET. C. Stemma. *n. 2 esemp.* 1622-1630. R. AR. C^1

2583. FILIPPO. PHILIPPVS. IIII. REX. HISPANIARVM. 1657. Busto a d. senza corona. ℟ MEDIOLANI. DVX. ET. C. Stemma. *n. 2 esemp.* BR. C^1

2584. SESINO E QUATTRINO. N. 4 esemplari varj. BR. C^1

2585. SESINO E QUATTRINO. N. 3 esemplari varii. BR. C^1

CARLO II. E MARIA ANNA D' AUSTRIA. (1665-1666)

2586. DOPPIA DA 2. CAROLVS. II. HIS. REX. ET. MARIA. ANNA. TVT. ET. G. Busti accollati a d. ℟ MEDIOLANI. DVX. ET. C. Stemma. R^5 ORO. F. D. C.

2587. FILIPPO. Tipo simile alla precedente. R. AR. F. D. C.

2588. FILIPPO. N. 2 esemplari simili. R. AR. C^1

2589. QUARTO DI FILIPPO. Tipo simile ai precedenti. R^3 AR. F. D. C.

2590. OTTAVO DI FILIPPO. Tipo simile ai precedenti. R4 AR. F. D. C.

CARLO II. D' AUSTRIA. RE DI SPAGNA. (1666-1700)

2591. FILIPPO. CAROLVS. II. REX. HISPANIARVM. Busto a d. ℞ MEDIOLANI. DVX. ETC. Stemma. *n.* 2 *esempl. 1676-1694.* R. BR. C1

2592. FILIPPO. Tipo simile ai precedenti. R. AR. C2

2593. MEZZO FILIPPO DI STAMPO LARGO. Tipo simile ai precedenti. *n.* 2 *esemp.* R2 AR. C2

2594. MEZZO FILIPPO. Tipo idem. 1675. R. AR. F. D. C.

2595 MEZZO FILIPPO. Tipo idem. 1694. R. AR. C2

2596. QUARTO DI FILIPPO. Tipo idem. *n.* 2 *esempl. 1676-1694.* R. AR. C1

2597. OTTAVO DI FILIPPO. Tipo idem. 1676. R2 AR. C1

2598. QUATTRINO. *n.* 5 *esemp.* BR. C1

FILIPPO V DI BORBONE. RE DI SPAGNA. (1702)

2599. FILIPPO. PHILIPPVS. V. REX. HISPANIAR. 1702. Busto a d. ℞ MEDIOLANI. DVX. ET. C. Stemma. R2 AR. C1

2600. FILIPPO. Tipo simile al precedente. R. AR. C1

2601. MEZZO FILIPPO. Tipo idem. R3 AR. C1

2602. OTTAVO DI FILIPPO. Tipo idem. 1701. R4 AR. C1

CARLO III. RE DI SPAGNA. (1702-1740)

2603. FILIPPO. CAROLVS. III. REX. HISPANIAR. Ritratto a d. ℞ MEDIOLANI. DVX. ET. C. Stemma. R2 AR. F. D. C.

2604. FILIPPO. Tipo idem. 1708. R2 AR. C1

2605. OTTAVO DI FILIPPO. Tipo idem. 1707. R3 AR. F. D. C.

2606. QUATTRINO. *n.* 10 *esemp.* BR. C1

CARLO VI. RE DI SPAGNA. (1702-1740)

2607. FILIPPO. CAROLVS. VI. D. G. IMP. ET HIS. REX. 1726. Ritratto laureato a d. ℞ MEDIOLANI. DVX. ET. C. Stemma. R[2] AR. F. D. C.

2608. QUARTO DI FILIPPO. Tipo simile al precedente. R[3] AR. F. D. C.

2609. OTTAVO DI FILIPPO. Tipo idem. R. AR. C[1]

2610. MEZZO SCUDO. CAROLVS. VI. D. G. IMP. ET. HIS. REX. Busto a d. s. 60. ℞ MEDIOLANI. DVX. ET. C. 1725. Aquila bicipite coronata con stemma sul petto. R[3] AR. C[2]

2611. DA SOLDI 20. *n. 2 esemp. di tipo vario.* AR. C[1]

2612. DA SOLDI 10. *n. 4 esemp. varj.* AR. C[1]

2613. DA SOLDI 5. CAROLVS. VI. etc. Aquila bicipite. ℞ S. AMBROSIVS. MEDIOLANVM. Busto del Santo. R. AR. C[2]

MARIA. TER.[sa] D' AUSTRIA. IMPER.[ce] (1745-1780)

2614. DOPPIA DA 2. M. THERESIA. D. G. R. IMP. HU. BO. REG. A. A. Ritratto a d. ℞ MEDIOLANI. DVX. 1778. Stemma. R. ORO. F. D. C.
Coniata al torchio.

2615. DOPPIA. Tipo idem. ORO. F. D. C.

2616. MEZZA DOPPIA. Tipo idem. R. ORO. F. D. C.

2617. FILIPPO. MARIA. THERESIA. D. G. REG. HUNG. BOH. ARCH. AUST. Busto a d. ℞ MEDIOLANI. DVX. ET. C. 1744. Stemma. R. AR. C[1]
Coniato al martello.

2618. FILIPPO. Tipo idem del 1749. R. AR. C[1]

2619. MEZZO FILIPPO. Tipo idem del 1741. R[2] AR. F. D. C.

2620. OTTAVO DI FILIPPO. Tipo Idem. R[3] AR. F. D. C.

2621. MONETE VARIE. *n. 5 esemp.* AR. e MIST. C[1]

2622. MONETE VARIE. *n. 7 esemp.* MIST. C[1]

2623. SCUDO. *n. 3 esemp. di tipo diverso.* AR. C[1]
Coniati al torchio.

2624. MEZZO SCUDO. Idem. R. AR. C²

2625. MONETE VARIE. *n. 4 esemp.* R. AR. F. D. C.

2626. MONETE VARIE. *n. 4 esemp.* R. AR. F. D. C.

2627. PRUOVA DI CONIO. (DEL PEZZO DA SOLDI 10). M. THERES. D. G. R. IMP. H. B. REG. A. A. Ritratto velato a d. ℞ MEDIOL. DVX. 10. Biscia fra due rami. R⁸ BR. F. D. C.

2628. PRUOVA DI CONIO. DEL QUATTRINO, SOLDO, MEZZO SOLDO E QUATTRINO. *n. 4 esempl. vari.* R⁴ BR. F. D. C.

2629. SOLDO. *n. 3 esemp.* BR. F. D. C.

2630. MEZZO SOLDO, QUATTRINO E SESTINO. *n.* 3 *esemp. vari.* BR. F. D. C.

GIUSEPPE II. DI LORENA. IMPERATORE. (1780-1790)

2631. DOPPIA. IOSEPH. D. G. R. IMP. S. AUG. C. H. ET. ET. B. REX. A A. Ritratto a d. ℞ MEDIOLANI. ET. MANT. DUX· 1783. Stemma. ORO F. D. C.

2632. DUCATO. Tipo simile al precedente 1784. ORO F. D. C.

2633. SCUDO E MEZZO SCUDO. Tipo idem. *n.* 2 *esemp.* AR. C²

2634. LIRA, MEZZA LIRA E SOLDI 5. *n. 3 esemp. varii.* AR. F. D. C.

2635. LIRA E MEZZA LIRA. DEL GIURAMENTO. ℞ LONGOBARD-FIDES-SACRAMENTO-FIRMATA-DIE 25 IULII-1781. Corona e due palme. *n.* 2 *esemp.* R. AR F. D. C.

LEOPOLDO II DI LORENA. IMPERATORE. (1790-1792)

2636. LIRA. LEOP. II. D. G. R. IMP. S. AUG. G. H. ET. B. REX. A. A. Ritratto a d. ℞ MEDIOLANI. ET. MANT. DVX. 1790 UNA LIRA. Stemma. R. AR. F. D. C.

2637. LIRA. Idem. R. AR. C²

FRANCESCO II. DI LORENA. IMPERATORE. (1792-1796)

2638. DA SOLDI 30. FRANC. II. D. G. R. IMP. S. AUG. G. H. ET. B. REX. A. A. Ritratto a d. ℞ MEDIOLANI. DUX. SOLDI 30. *n.* 2 *esemp.* 1794-1796. AR. C¹

2639. LIRA. DEL GIURAMENTO. ℞ LONGOBARD-FIDES-SACRAMENTO-FIRMATA-DIE. 16. SEPT. 1792. *n.* 2 *esemp.* AR. C[1]

2640. LIRA E MEZZA LIRA. DEL GIURAMENTO. Tipo idem. *n.* 2 *esemp.* AR. F. D. C.

REPUBBLICA CISALPINA. (1800-1804)

2641. PRUOVA DI CONIO DEL PEZZO DA LIRE 5. AGRICOLTURA. E. COMMERCIO. — ANNO. II.-M. Bastone alato e due serpi intrecciate poste fra un grappolo di uva ed un astro. ℞ REPVBBLICA. ITALIANA. D. 19. 275. Nel campo: SCUDO-DA-LIRE-5. Scritto in quattro linee entro una ghirlanda formata di spighe. R[8] AR. F. D. C.

V. T. V. del Cat.

2642. PRUOVA DI CONIO DEL SOLDO. REPVBBLICA. ITALIANA-AN. II. Fascio di cinque spighe. ℞ SOLDO-DA-DENARI-5-M. Scritto nel campo in cinque linee. R[4] BR. F. D. C.

2643. PRUOVA DI CONIO DI DANARI 2. REPVBBLICA. ITALIANA-AN. II. Due spighe di grano. ℞ DENARI-2-M. Scritto nel campo in tre linee. R[4] BR. F. D. C.

2644. PRUOVA DI CONIO DEL DANARO. REPUBBLICA. ITALIANA-AN. 2. Spiga di grano. ℞ DENARO-M. Scritto nel campo. R[4] BR. F. D. C.

2645. PRUOVA DI CONIO DEL SOLDO. REPVBBLICA. ITALIANA. 1804 III. Bilancia, spada e ramo di palma. ℞ SOLDO. Scritto nel campo entro una ghirlanda. All' esergo: DENARI. 10-M. R[4] BR. F. D. C.

2646. PRUOVA DI CONIO DEL MEZZO SOLDO. Dritto: Idem. ℞ MEZZO SOLDO. Scritto entro una ghirlanda. All' esergo: DENARI. 5-M. R[4] BR. F. D. C.

2647. PRUOVA DI CONIO DEL CENTESIMO. Dritto: Idem. ℞ CEN-TESIMO. Scritto entro una ghirlanda. All' esergo: DENARI. 2-M. R[4] BR. F. D. C.

NAPOLEONE I. IMPERATORE E RE. (1804-1814)

2648. SOLDO, TRE CENTESIMI E CENTESIMO DEL 1806. *n.* 3 *esemp.* R[4] BR. F. D. C,

2649. LIRE 5 DEL 1807. *n.* 2 *esemplari.* AR. C[1]

2650. SOLDO E CENT. 3 DEL 1807. *n.* 2 *esemp.* BR. C[1]

2651. LIRE 40 DEL 1808 . . . . ORO. C[1]

2652. LIRE 5 E LIRA DEL 1808. *n. 2 esemp.* AR. C[1]

2653. SOLDO DEL 1608. . . . . BR. C[1]

2654. LIRE 20 DEL 1809 . . . . ORO. C[1]

2655. LIRE 5, SOLDI 10 E 5 DEL 1809. *n.* 3 *esemp.* AR. C[1]

2656. SOLDO DEL 1809. . . . . BR. C[1]

2657. SOLDI 5 DEL 1810 . . . . AR. C[1]

2658. CENTESIMI 3 DEL 1810 . . . . . . BR. C[1]

2659. LIRE 20 DEL 1811 . . . . ORO. C[1]

2660. LIRE 2 E SOLDI 10 DEL 1811. *n. 2 esemp.* AR. F. D. C.

2661. CENTESIMO DEL 1811. . . . . . . BR. C[1]

2662. LIRA E CENTESIMO DEL 1812. *n. 2 esemp.* AR. e BR. C[1]

2663. LIRE 2 E CENT. 10 DEL 1813. *n. 2 esemp.* AR. F. D. C.

2664. SOLDO E CENT. 3 DEL 1813. *n. 2 esemp.* BR. F. D. C.

2665. LIRE 40 DEL 1814. . . . . ORO C[1]

2666. DA LIRE 20. L' ITALIE. DÉLIVRÉE À MARENGO. Testa di Pallade galeata a s. ℟ LIBERTÉ. ÉGALITÉ. ERIDANIA. Nel campo: 20 FRANCS. L' AN. 9. Scritto in tre linee entro ghirlanda. R. ORO. F. D. C.

2667. LIRE 20. Tipo simile al precedente. AN. 10. R. ORO. F. D. C.

FRANCESCO DI LORENA. IMPERATORE. (1814-1835)

2668. SOVRANO D'ORO. FRANCISCVS. I. D. G. AVSTRIÆ. IMPERATOR. Ritratto a d. M. ℟ HVN. BOH. LOMB. ET. VEN. GAL. LOD. II. REX. A. A. 1831. Aquila bicipite coronata con stemma sul petto. ORO. C[1]

2669. LIRA E MEZZA LIRA. DEL GIURAMENTO. *n. 2 esemp.* AR C[1]

FERDINANDO I. DI LORENA. IMPERATORE. (1835-1848)

2670. SCUDO. . . . . AR. C[1]

2671. DA SOLDI 3. *n. 2 esemp.* MIST. C[1]

REPUBBLICA. (1848)

2672. LIRE 40. ITALIA. LIBERA. DIO. LO. VUOLE. M. Figura in piedi dell' Italia. ℞ GOVERNO. PROVVISORIO DI LOMBARDIA. 1848. Nel campo: 40 LIRE-ITALIANE. Scritto in tre linee entro una ghirlanda. ORO. F. D. C.

2673. LIRE 20. Tipo simile alla precedente. ORO. F. D. C.

2674. DA LIRE 5. Tipo idem. AR. C[1]

2675. PRUOVA DI CONIO. DEL PEZZO DA LIRE 2. R[3] PIOM. F. D. C.

2676. PRUOVA DI CONIO. DEL PEZZO DA LIRA 1. Tipo simile al precedente. PIOM. F. D. C.

FRANCESCO GIUSEPPE DI LORENA. IMP.re (1848-1859)

2677. MONETE VARIE. *n. 4 esemp.* AR. F. D. C.

2678. MONETE VARIE. *n. 20 esemp.* BR. C[1]

2679. TESSERE. *n.* 4 *esemp. varj* . . . . . . BR. C[1]

2680. PESI. *n. 11 esemp. varj* . . . . BR. C[1]

2681. PESI. *n. 6 esemp. varj* . . . . BR. C[1]

MILETO

RUGGIERO I. NORMANNO. CONTE. (1072-1101)

2682. DOPPIO FOLLARO. ROGERIVS. COMES. Il re a cavallo a s. ℞ MARIA. MATER. DNI. La Vergine seduta col bambino. *n. 4 esemp.* BR. C[1]

MIRANDOLA

AUTONOMA ?

2683. QUATTRINO. S. PASSID. MIRANDVL. Busto del Santo a s. ℞ VESTALI. PI... Vaso, dal quale escono delle fiamme. INEDITO. MIST. C[2]

GIANFRANCESCO. PICO SIGNORE. (1515-1533)

2684. DOPPIO ZECCHINO. I. F. PICVS. MIRAND. D. C. C. Ritratto con berretto a s. ℟ AMORIS. MIRACVLVM. S. Francesco genuflesso a s. R⁸ ORO. C¹
V. T. V. del Cat.

2685. DOPPIO ZECCHINO. I. F. PICVS. MIRAND. D. C. C. Ritratto corazzato a d. ℟ AMORIS. MIRACVLVM. S.Francesco a d. R⁸ ORO. C¹
V. T. V. del Cat.

2686. TESTONE. 10. FR. PICVS. MIRANDVLAE. D. CO. C. Libro, sul quale è scritto: OM-NIN-O. Nel campo: I. A. ℟ ILLVC. La Resurrezione con apostoli genuflessi. R⁴ AR. C¹

2687. QUATTRINO. I. F. P. MIRAN. DOM. Scritto nel campo in tre linee. ℟ La Vergine seduta col bambino. R³ MIST. C¹

2688. QUATTRINO. IO. FR. PI. MIRAN. D. CO. Ritratto a s. ℟ OM-NIN-O. Scritto nel campo in tre linee entro un circolo di stelle. R³ BR. C¹

GALEOTTO II. PICO SIGNORE. (1533-1550)

2689. SCUDO D' ORO. GALEOTVS. P. II. MIR. CON. C. DNS. Stemma. ℟ IN. TE. DOMINE. CONFIDO. Croce. R⁶ ORO. F. D. C.

2690. MEZZO PAOLO. GAL. P. II. MIR. CON. DNS. Stemma. ℟ SI. DEVS-PRO-NOBIS-QVIS-CONTRA-NOS. Scritto nel campo in cinque linee. *n. 2 esemp. di conio diverso.* R² AR. C¹

2691. QUATTRINO. GAL. PIC. II. MIR. CON. O. D. Stemma. ℟ Gallo. etc. R² BR. F. D. C.

LUDOVICO II. PICO SIGNORE. (1550-1568)

2692. SCUDO D' ORO. LVD. PICVS. II. MIR. CON. Q. DNS. Stemma. ℟ IN. TE. DOMINO. CONFIDO. Croce. R² ORO. F. D. C.

2693. SCUDO D' ORO. LVDOVICVS. P. II. MIR. Q. DNS. Stemma. ℟ Simile al precedente. *n. 2 esemp. vari.* R² ORO. F. D. C.

2694. PAOLO. LVDOVICVS. P. II. MIR. CON. Q. DNS. Stemma. ℟ SIC. FECIT. ME. QVI. POTENS. EST. Il Santo in piedi. R³ AR. F. D. C.

2695. PAOLO. LVDOVICVS. PIC. II. MIR. CON. Q. DNS. Stemma. ℟ ELIGITE. Trofeo d' armi. R² AR. F. D. C.

2696. MEZZO PAOLO. LVD. PIC. II. MIR. CON. Q. DNS. Ritratto a s. ℞ LVMEN. CLARIVS. RVMORE. Figura in piedi di un angelo tenendo una stella. *n. 2 esemp. vari.* R. AR. F. D. C.

2697. MEZZO PAOLO. LVD. P. II. MIR. CON. Q. DNS. Stemma. ℞ SI-DEVS-PRO-NO-BIS-QVIS-CONTRA.NOS. Scritto nel campo in cinque linee. R. AR. C¹

2698. SESINO. LVD. PIC. II. MIR. CON. Q. DNS. Stemma. ℞ ELIGITE. Trofeo d'armi. *n. 2 esemp.* R. MIST. C¹

2699. QUATTRINO. LVD. PIC. II. MIR. CON. Q. D. Stemma. ℞ Gallo. etc. R. BR. C¹

ALESSANDRO I. PICO. PRINCIPE. (1602-1637)

2700. SCUDO. ALEXAN. PICVS. MIRANDVLAE. DVX. I. 1617. A. Busto corazzato a s. ℞ CERTO. NVNC. PEDE. Figura di donna con ramo nella mano d. Il piede destro poggiato su di una base quadrata, il sinistro, su di un globo. R⁷ AR. F. D. C.

2701. SCUDO. ALEXANDER. DVX. MIRANDVLAE. I. Ritratto corazzato a s. Nel campo: 1618. ℞ CONCORDIAE. MARCHIO. III. Stemma coronato. R⁷ AR. F. D. C.

2702. SCUDO. ALEXAN. MIRANDVLA. DVX. I. 1618. A. R. Busto corazzato a s. ℞ CERTO. NVNC. PEDE. Figura come al n. 2700. R⁷ AR. C¹

2703. SCUDO. ALEX. DVX. MIR. I. CON. MAR. III. S. MART. INSPI. DOM. 1611. Ritratto a d. ℞ INSIGNA. ANTIQVISSIMA. ET. MATERNA. Stemma adorno del Toson d'Oro. R⁸ AR. C²

2704. MEZZO SCUDO. ALEXANDER· PICVS. MIRANDVLAE. DVX. I. 1618. Ritratto a s. ℞ CONCORDIAE. MARCHIO. III. Stemma coronato. R⁷ AR. C²

2705. MEZZO TESTONE. ALEX. DVX. MIR. I. MAR. CONCOR. III. Stemma. ℞ TVTISSIMA. QVIES. Aquila bicipite coronata. R⁴ AR. F. D. C.

2706. MEZZO TESTONE. ALEX. PICVS. DVX. MIR. I. Stemma. ℞ SANTVS. POS. EPIS. Il Santo in piedi. R³ AR. C²

2707. PAOLO. ALEX. PICVS. DVX. MIR. I. Ritratto a s. ℞ S. POSSIDONIVS. MIR. EPI. Il Santo seduto a s. R² AR. C²

2708. PAOLO. Idem. ℞ S. POSSIDONIVS. EPIS. MIR. Il Santo seduto a s. R² AR. C²

2709. SESINO. ALEXAN. MIRAN..... I. Stemma. ℟ HY. coronate entro una ghirlanda. R[2] MIST. C[1]
2710. SESINO. ALEX. DVX. MIRA. I. Stemma. ℟ OMNIA. HINC. ET. H.... IC. Aquila bicipite coronata. R[2] MIST. C[1]
2711. SOLDO. ALEX. I. DVX. MIRAND. Stemma. ℟ MI-RAN-DV-LAE. Scritto nel campo in tre linee. R. BR. C[1]
2712. QUATTRINO. ALE. PIC. DVX. MIR. Ritratto a d. ℟ DENARO. Leone rampante a s. R[2] BR. C[1]

ALESSANDRO II. PICO. DUCA. (1637-1691)

2713. TESTONE. ALEXAND. PICVS. DVX. MIR. II. Ritratto a d. ℟ MARCHIO. CONCORD. 1660. Stemma. R. AR. C[1]
2714. LIRA. ALEX. PI. DVX. II. MIRA. Stemma. ℟ SANCTA AGATA. La Santa in piedi a s. R[2] AR. C[2]
2715. PAOLO. ALEXAND. PICVS. DVX. MIR. II. 1660. ET. Ritratto a d. ℟ VOLVAM. ET. INSCENDAM. Cavallo sellato in atto di spiccar calci. Sopra: Il Sole. *n. 4 esemp. varii.* R. AR. C[2]
2716. SESINO. ALEX. PIC. DVX. II. MIRAN. Ritratto a d. ℟ OMNIA. ET. HVI. Stemma. R. MIST. C[2]
2717. SOLDO. *n. 3 esemp.* BR. C[2]

MODENA

REPUBBLICA. (FEDERICO II. IMP.^re^) (1226-1293)

2718. GROSSO. INPERATOR. Nel campo: F. D. C. ℟ DE. MVTINA. Nel campo: M. *n. 3 esemp.* R. AR. C[1]
2719. BOLOGNINO ✝ FREDERIC. Nel campo: I. P. R. T. ℟ ✝ D. MVTIN. Nel campo: A. R. AR. C[2]
2720. DANARO. ✝ FRIDERIC. Nel campo: I. P. R. T. ℟ D. MVTIN. Nel campo: A. R. MIST. C[2]

AZZO VII. D' ESTE. SIGNORE. (1294-1306)

2721. GROSSO. MARCHIO. Nel campo: A. Z. O. Nel giro: Aquiletta. ℟ ✝ DE. MVTINA. Nel campo: M. *n. 2 esemp.* R[3] AR. F. D. C.

REPUBBLICA. (1306-1336)

2722. GROSSO. COMVNITAS. MVTINE. Stemma. ℟ S. GE-

MINIANVS. Il Santo seduto di prospetto. *n.* 2 *esemp.* AR. C[1]

2723. MEZZO GROSSO. MVTINENSIS. Stemma. ℟ S. GEMINIANVS. Il Santo seduto a s. R. AR. C[3]

2724. SESINO. MVTINENSIS. Stemma. ℟ S. GEMINIANVS. Il Santo seduto di prospetto. R. MIST. C[2]

ALFONSO I. D' ESTE DUCA. (1505-1510)

2725. GIULIO. ALFONSVS. DVX. FERRARIAE. III. Ritratto a s. ℟ S. GEMINIANVS. MVTINENSIS. PON. Il Santo seduto di prospetto. R[3] AR. C[1]

LEONE X. PAPA (1514-1521)

2726. ZECCHINO. † LEO. X. PONTIFEX. MAXIMVS. Ritratto a s. ℟ S. GEMINI. MVT. PONT. I. Il Santo seduto di prospetto, con pastorale nella s. e sostenendo con la d. la città poggiata su di una colonna. Sotto: Piccolo stemma del Card. Giulio dei Medici. R[8] ORO. F. D. C.

Questo zecchino fù coniato, allorquando Leone X comperò Modena dall' Imperatore Massimiliano, per tremila ducati d' oro.

CLEMENTE VIII. PAPA (1523-1527)

2727. ZECCHINO CLEMENS. VII. PONT. MAX. Ritratto a s. ℟ S. GEM. MVTINEN. EPS. Il Santo seduto di prospetto. Sotto: Due armette della città e del Cardinal Gio. Salviati. R[8] ORO. F. D. C.

2728. ZECCHINO. Simile al precedente. R[8] ORO. F. D. C.

2729. GIULIO. CLEMENS. VII. PONT. MAX. Ritratto a s. ℟ MVTINENSES. Stemma e due piccole armette. R[4] AR. F. D. C.

ERCOLE II. D'ESTE. DUCA. (1534-1559)

2730. SCUDO D' ORO. HERCVLES. II. DVX. MVTINAE. IIII. Croce. ℟ S. GEMINIANVS. MVTINENSIS. PONT. Il Santo seduto a s. ORO. F. D. C.

2731. SCUDO D' ORO. HERCVLES. II. DVX. FERRARIAE. IIII. Croce. ℟ Idem. ORO. C[1]

2732. TESTONE. HERCVLES. II. DVX. FERRARIAE. IIII. Ritratto a d. ℟ MONETA. COMVNITATIS. MVTINE. Stemma. R[3] AR. F. D. C.

2733. TESTONE. HERCVLES. II. DVX. MVTINAE. IIII. Ritratto a d. ℞ MONETA. COMVNITATIS. MVTINAE. Stemma. R³ AR. C¹

2734. GROSSO. HERCVLES. II. DVX. MVTI. IIII. Ritratto a s. ℞ MONETA COMVNITATIS. MVTINAE. Stemma. AR. C¹

ALFONSO II. D'ESTE. DUCA. (1559-1597)

2735. SCUDO DA SOLDI 103. MVTI-NAE. SOLD. 103. Scritto in quattro linee entro un cartello. ℞ Aquila con ali spiegate. R. ORO. F. D. C.

2736. SCUDO DA SOLDI 103. Simile al precedente. R. ORO. F. D. C.

2736 *bis*. MONETA IN ARGENTO DORATO. Del conio sopradescritto. AR. C¹

2737. GIULIO. NOBILITA. ESTENSIS. Aquila coronata con ali aperte. ℞ S. GEMINIANVS. MVTINEN. PRO. Il Santo in piedi. R. AR. C¹

2738. GIULIO. Tipo simile al precedente con varietà di conio. R. AR. C²

2739. QUATTRINO. 1573. Aquila. ℞ S. ANTONIVS. Il Santo in piedi. R. BR. C¹

CESARE D'ESTE DUCA. (1597-1628)

2740. UNGARO. CAESAR. DVX. MVT. REG. EC. Il Duca in piedi rivestito d' armatura con corona e scettro. ℞ NOBILITAS. ESTENSIS. Stemma. ORO. F. D. C.

2741. UNGARO. Tipo simile al precedente. *n. 2 esemp.* ORO. F. D. C.

2742. UNGARO. Tipo simile al precedente con l' anno: 1598. R. ORO. F. D. C.

2743. DOPPIO SCUDO. CAESAR. DVX. MVT. REG. EC. Ritratto a d. L. S. ℞ FIRMISSIMAE. SPEI. — 1612. La Speranza camminando a s. con fiore nella d. Nel campo: Ancora e cornucopia. R⁷ AR. C¹

2744. SCUDO. CAESAR. DVX. MVT. REG. E. C. Ritratto a d. ℞ Simile al precedente. 1599. R⁵ AR. C²

2745. SCUDO. CAESAR. DVX. MVT. REG. ET. C. — 1601. Mezza figura del Duca a d. rivestito di ricca armatura e scettro nella d. ℞ NOBILITAS. ESTENSIS. Stemma. R⁶ AR. C¹

2746. SCUDO. CAESAR. DVX. MVT. REG. E. C. Ritratto a s. L. S. ℞ NOBILITAS. ESTENSIS. — 1613. Stemma. R⁴ AR. *(basso)*. C²

2747. MEZZO SCUDO. CAESAR. DVX. MVT. REG. C. — 1612. Ritratto a d. ℞ ANIMI. VINCVNT. Guerriero seduto a s. ponendo un elmo sulla testa di una donna, che, gli sta genuflessa dinnanzi con cornucopia nella mano. All' esergo: Piccola aquiletta coronata fra le lettere L. S. R4 AR. C1

2748. TESTONE. CAESAR. DVX. MVT. REG. C. Ritratto a s. ℞ ADDIT. SE. SOCIAM. 1611. Figura di donna in piedi. ARG. C1

2749 TESTONE. Tipo simile al precedente. *n. 2. esemplari.* AR. C1

2750. GIULIO. CAESAR- DVX. MVT. REG. C. Ritratto a d. o a s. ℞. SANCTVS. GEMINIANVS. Il Santo in piedi o genuflesso. *n. 6 esemplari vari.* AR. C1

2751. GROSSO E QUATTRINO. *n. 3. esemplari vari.* MIST. e BR. C1

2752. GROSSO E QUATTRINO. *n.* 4 *esemp. vari.* MIST. E BR. C1

FRANCESCO I. D'ESTE. DUCA. (1629-1658)

2753. SCUDO D'ORO DA 24. FRANCISCVS. I. MVT. REG. ET. C. DVX. VIII. — 1631. Busto corazzato a d. ℞ NON. ALIO. SIDERE. — I. T. Una barcaccia. R6 ORO. C1

2754. SCUDO D'ORO DA 16. FR. I. MVT. RE.E. C. DVX. VIII. —G.F. Ritratto a s. ℞ NON.ALIO. SIDERE. Una barcaccia. R6 ORO. C1

2755. SCUDO D' ORO DA 12. Tipo simile al n. 2753. R6 ORO F. D. C.

Un piccolo buco.

2756. SCUDO D' ORO DA 8. FRANC. I. MVT. REG. EC. D. VIII. Ritratto a s. ℞. NON. ALIO. SIDERE. Una barcaccia. R6 ORO. F. D. C.

2757. SCUDO D'ORO DA 4. FRAN. I. MVT. REG. E. C. DVX. VIII. — G. F. M. Ritratto a d. ℞. AVERTISTI. IRAM. INDIGACIONIS. La Vergine col bambino. R2 ORO. C1

2758. SCUDO D'ORO DA 4. FRAN. I. MV. REG. E. C. DVX. VIII.—G.F.M.Ritratto a d. ℞ AVERTSTI. (sic) IRAM. INDINACIONIS (sic). La Vergine col bambino. R2 ORO. F. D. C.

2759. SCUDO D' ORO DA 4. Idem. ℞ AVERTISTI. IRAM. INDIGNATIONIS. La Vergine col bambino. R2 ORO. F. D. C.

2760. DOPPIA. FR. I. M. R. E. C. DVX. VIII. — G. F. M. Ritratto a d. ℟ AVERTISTI. IRAM. INDIGNACION. La Vergine col bambino. R. ORO. F. D. C.

2761. DOPPIA. Tipo simile alla precedente. R. ORO. C¹

2762. DOPPIO SCUDO. FRANCISCVS. I. MVT. REG. ET. C. DVX. VIII. — 1633. Busto a d. ℟ NON. ALIO. SIDERE. Una barcaccia. R⁶ AR. C¹

2763. SCUDO. Tipo simile al precedente. 1631 — I. T. R² AR. F. D. C.

2764. SCUDO. Tipo simile ai precedenti del 1634. R² AR. C²

2765. SCUDO. FR. I. MVT. REG. E. C. DVX. VIII. — G. F. M. Ritratto a s. ℟ NON. ALIO. SIDERE. Una barcaccia. R² AR. F. D. C.

2766. SCUDO. FR. I. MV. R. E. G. DVX. VIII. Ritratto a s. ℟ NON. ALIO. SIDERE. 1649. Una barcaccia. R² AR. F. D. C.

2767. SCUDO. FR. I. MV.RE.E. C. D. VIII.-103. Ritratto a d. ℟ LIBRAT. AFF... ET. EFER. - G. F. M. Aquila ricoperta da stemma con corona. R⁴ AR. F D. C.

2768. TESTONE. FRAN. I. MVT. REG. E. C. D. VIII. 1657.— E. T. ℟ ADORAVIT. QVEM. GENVIT. La Vergine col bambimo. *n. 2 esemp.* AR. C²

2769. TESTONE. FRAN. I. MVT. REG. ET. C. DVX. VIII.— I. T. Ritratto a d. ℟ TVTELA PRAESENS. Santa in piedi; e da un lato: Aquila. *n. 3 esemplari vari. 1631-1633.* AR. C¹

2770. MEZZO TESTONE. FRAN. I. MVT. REG. ET. C. DVX. VIII. — I. T. Ritratto a d. ℟ AVERTISTI. IRAM. INDIGNATIONIS. La Vergine col bambino. AR. C¹

2771. MEZZO TESTONE. Tipo simile al precedente. AR. C²

2772. MEZZO TESTONE. Idem. ℟ NOBILITAS. ESTENSIS. Aquila ricoperta da uno stemma. *n. 2 esemplari.* AR. C²

2773. DA BOLOGNINI 4. FRAN. I. MVT. REG. E. C. DVX. VIII. Mezza figura del Duca a d. con corazza e scettro nella d. ℟ MON. DA. BOLOGIN. QVATRO. Stemma. R³ MIST. C³

2774. MONETE VARIE. N. 4 esemp. di tipo diverso. R. MIST. C²

2775 GROSSETTO. FRAN. DVX. MVT... Figura in piedi del Duca a d. rivestito di armatura. ℟ NOBILITAS. E-ESTENSIS. Aquila. R³ AR. C¹

2776. QUATTRINO. BR. C[1]

ALFONSO. IV. D'ESTE. DUCA (1658-1662)

2777. MEZZO TESTONE ALPH. IV. M. R. EC. DVX. 1661. F. Ritratto a d. ℞ NOBILITAS. ESTENSIS. Aquila con stemma sul petto. R. AR. C[1]

2778. QUARTO DI TESTONE. Idem. ℞ SANCTVS. GEMINIA. Il Santo genuflesso a d. *n.* 2 *esemplari*. R. MIST. C[2]

FRANCESCO II. D'ESTE. DUCA. (1662-1694)

2779. UNGARO. FRAN. II. D. G. MVT. REG. ET. C. DVX. X. Il Duca in piedi vestito da guerriero con lancia in mano. ℞ NOBILITAS. ESTENSIS. Aquila coronata con stemma sul petto. R[2] ORO F. D. C.

2780. UNGARO. Simile al precedente. R[2] ORO F. D. C.

2781. QUATTRINIO. *n.* 2 *esemp.* R. BR. C[1]

RINALDO D'ESTE. DUCA. (1694-1737)

2782. SCUDO. RAYNALDVS. I. MVTINAE. REG. ET. C. DVX. XI. Ritratto a d. ℞ IN. PIETATI...-TESTIMON...-FVNDA. IECIT. ANNO. MDCCVIII. Scritto nel campo in sei linee. R[6] MIST. C[1]

2783. SCUDO. RAYNALDVS. I. MVT. REG. EC. D. XI. MI. I. 1719. Ritratto a d. ℞ PROTECTOR. NOSTER. ASPICE. 160. Il Santo genuflesso a s. AR. C[1]

2784. SCUDO. Altro esemplare simile. AR. C[3]

2785. SCUDO. RAYNALDVS. I. MVT. R. M. EC. DVX. 1718. Ritratto a d. ℞ NOBILITAS. ESTENSIS. Aquila coronata con stemma sul petto. AR. C[2]

2786. MEZZO SCUDO. RAYNALDVS. I. MVT. R. M. EC. D. 1727. Ritratto a d. ℞ S. CONTARDVS. MVTIN. PROT. 80. Il Santo genuflesso a s. R. AR. C[1]

2787. MEZZO SCUDO. RAYNALDVS. I. MVT. REG. D. XI. MI. I. 1729. Ritratto a d. ℞ S. CONTARDIVS. AESTENSIS. PROTECTOR. 80. Il Santo seduto a s. AR. C[1]

2788. MONETE VARIE. N. 5. esemplari diversi. MIST. e BR. C[2]

2789. MONETE VARIE. N. 8. esemplari diversi. MIST. e BR. C[2]

LUDOVICO XIV RE DI FRANCIA (1702-1706)

2790. DA SOLDI 15-10-5-1. N. 4. esemplari vari. R² MIST. C²
V. Hoff. T. CV. 271, 272, 273 e 274.

2791. DA SOLDI 15-10-5. N. 5 esemp. vari. R² MIST. C²
V. Heff. T. CV. 271, 272 e 273.

FRANCESCO III. D'ESTE. DUCA. (1737-1780)

2792. SCUDO. FRANCISCUS. III. MUT. REG. MIR. DUX. 1739. Ritratto a d. ℞ MENTUM. DECORIS. VETERIS. MONC. Stemma. R. AR. F. D. C.
2793. MEZZO E QUARTO DI SCUDO. N. 2 esemplari vari. MIST. C¹
2794. MONETE VARIE. N. 7 esemplari diversi. MIST. e BR. F. D. C.

ERCOLE RINALDO III. D'ESTE. DUCA. (1780-1796)

2795. SCUDO. HERCVLES. III. D. G. MVT. REG. MIR. EC. DVX. Ritratto a s. ℞ PROXIMA. SOLI. Stemma. AR. F. D. C.
2796. SCUDO. Idem. ℞ DEXTERA. DOMINI. EXALTAVIT. ME. 1796. Stemma. *n. 2 esemp. vari.* AR. F. D. C.
2797. MEZZO SCUDO. Tipo simile al n. 2795. AR. F. D. C.
2798. QUARTO DI SCUDO. Tipo simile al precedente. AR. F. D. C.
2799. PRUOVA DI CONIO. DA. DVE-BOLOGNINI. Scritto nel campo in tre linee. ℞ 1783. Aquila. R⁶ AR. C¹
2800. DA BOLOGNINI 2 E BOLOGNINO. N. 2 esemp. BR. C¹

MONACO

ONORATO II. GRIMALDI. PRINCIPE. (1640-1662)

2801. SCUDO. HONORATVS. II. D. G. PRINCEPS. S. MONOECI. Ritratto a d. ℞ DVX. VALENT. PAR. FRANCIAE. 1650. Stemma sul quale è scritto: DEO. IVVANTE. R³ AR. F. D. C.

2802. SCUDO. Tipo simile al precedente di anni diversi: 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. *n.* 7 *esemp.* R. AR. F. D. C.

2803. MEZZO SCUDO. HONORATVS. II. D. G. PRINCEPS. MONOECI. Ritratto a d. ℟ DVX. VALENT. PAR. FRANCIE. & C. *n.* 7 *esemp.* 1649. 1650. 1653. 1655. R⁴ AR. C²

2804. QUARTO DI SCUDO. Tipo simile ai precedenti del 1648. R⁴ AR. C²

2805. LUIGINO. HON. II. D. G. PRIN. MONOECI. Ritratto a d. ℟ DVX. VALENT. PAR. FRANCIAE. & Stemma. *n.* 2 *esemp.* 1658. 1660. R⁴ BR. C¹

LUDOVICO I. GRIMALDI PRINCIPE. (1662-1701)

2806. SCUDO. LVD. I. D. G. PRIN. MONOECI. Ritratto a d. ℟ DVX. VALENT. PAR. FRANCIAE. & C. Stemma. *n.* 7 *esemp. di anni diversi.* 1666. 1668. 1670. 1673. 1674. 1678. 1681. R³ AR. C¹ e C²

2807. LUIGINO. LVD. I. D. G. PRI. MONOECI. Ritratto a d. ℟ Idem. 1662. R⁴ AR. F. D. C.

2808. LUIGINO. Tipo simile al precedente. *(Bucato)* R⁴ AR. C²

2809. LUIGINO. LVD. I. D. G. PRIN. MONOECI. & Ritratto a s. ℟ CVM. LILIO. AN. DO. 1665. FLOREN.Stemma con corona dalla quale sortono due rami: Uno di palma, l'altro, di alloro. *(Piccolo buco)* INEDITO. AR. C¹

2810. PEZZETTA. LVD. I. D. G. PRIN. MONOECI. Ritratto a d. ℟ CRVX HOSTIVM. VICTRIX. 1701. Croce. R³ MIST. C¹

2811. MEZZA PEZZETTA. LVD. I. D. G. PRIN. MONOE. & Stemma. ℟ CRVX. HOSTIVM. VICTRIX. 1683. Croce. R³ MIST. C¹

2812. DANARO. LVD. I. D. G. PRIN. MONOECI. Ritratto a d. ℟ TV. NOS. AB. HOSTE. PROT. 1683. S. Pietro stante. R⁴ BR. C¹

ANTONIO I. GRIMALDI PRINCIPE. (1701-1731)

2813. PEZZETTA. ANT. I. D G. PRIN. MONOECI. Ritratto a d. ℟ AVXI. MEVM. A. DOM. 1720. Stemma. R³ MIST. C¹

2814. PEZZETTA. Simile alla precedente. R³ AR. C²

2815. PEZZETTA. Idem del 1701. Variante nello stemma. R³ AR. C²

2816. MEZZA PEZZETTA. Tipo simile alle precedenti del 1720. R4 MIST. C1

2817. MEZZA PEZZETTA. ANT. I. D. G. PRIN. MONOECI. Nel campo: A. coronata. 1720. ℞ DVX. VAL. PAR. FRAN. Stemma. R3 MIST. C1

2818. DA DANARI 8. ANT. I. D. G. PRIN. MONOECI. Nel campo: A coronata e tre losanghe. D. 8. ℞ TV. NOS. AB. HOSTE. PRO-S. DEV. S. Pietro stante. 1720. R2 BR. C1

2819. DA DANARI 4. ANT. I. D. G. PRIN. MONOECI. Ritratto a d. ℞ DEO. IVANTR. 1720. A. coronata e tre losanghe D. 4. R2 BR. C2

2820. DA DANARI 2. ANT. I. D. G. PRIN. MONOECI. Ritratto a d. ℞ DEO. IVVANTE. 1720. Tre losanghe ed una corona. D. 2. R2 BR. C1

ONOR.to III. DE GOYON. MATIGNON GRIM.di PRINC.pe (1731-1793)

2821. PEZZETTA. HORORATVS. III. D. G. PR. MONOECI. Ritratto a d. ℞ AVXILIVM. MEVM. A. DOMINO. 1735. Quattro H coronate disposte in forma di croce. Nel campo: Quattro losanghe. *n. 2 esemp. 1734-1735.* R2 MIST. C1

2822. PEZZETTA. Tipo simile alle precedenti. MIST. C2

2823. MEZZA PEZZETTA. Tipo simile alle precedenti. R2 MIST. C2

2824. MEZZA PEZZETTA. HONORATVS. III. D. G. PR. MONOE. Stemma. AVXILIVM. MEVM. A. DOMINO. Nel campo: H coronata 1735. R2 MIST. C1

2825. DA DANARI 8. HONORATVS. III. D. G. PRI. MONOECI. Nel campo: H coronata e tre losanghe. ℞ TV. NOS. AB. OSTE. PRO-S. DEV. S. Pietro stante. 1735. R2 BR. C1

2826. DA DANARI 8. Tipo simile alla precedente. *n. 2 esemplari.* R. BR C2

ONOR.to V. DE GOYON MATIGNON. GRIM.di PRIN.pe (1819-1849)

2827. DA FRANCHI 5. . . . . AR. C1

2828. CENTESIMI 10 e 5. *n. 2 esemp.* BR. C1

2829. MEDAGLIA. PONS. CARREI. & BR. F. D. C.

CARLO III. RE. (1878)

2830. DA FRANCHI 20. CHARLE. III. PRINCE. DE. MONACO. Ritratto a d. ℞ VINGT. FRANCS. 1878. Stemma. ORO F. D. C.

2831. GETTONE. CERCLE. DE. MONACO. ℞ IETON. DE. DEUX. FR. AR. F. D. C.

MONCALVO

GIOV.ni I PALEOLOGO MARC.se DI MONFER.to (1381 1412)

2832. DANARO. S. IOHES. EVANGELISTA. Aquila con stemma sul petto. ℞ M. IOHES. S. MARCHIO. MONTIS. F. Croce. R4 AR. C1

MONTALCINO

REPUBBLICA. (ENRICO II. RE DI FRAN.cia) (1555-1559)

2833. SCUDO D' ORO. HENRICO. II. AVSPICE. Scudo sul quale è scritto: LIBERTAS. ℞ R. P. SEN. IN. MONTE. ILICINO. La Lupa allattando Romolo e Remo. Nel campo: A. 1557. R7 ORO. F. D. C.
Hoffman Tav. LXX. 91.

2834. TESTONE. R. P. SEN. IN. M. ILICI. NENR. II. AVSP. Lupa allattando Romolo e Remo. Nel campo: A. 1558. ℞ TVO. CONFISI. PRAESIDIO. La Vergine seduta contornata da angioli. R6 AR. C1
Hoffman. T. LXX. 93.

2835. GIULIO. R. P. SEN. IN. M. ILICINO. HENRICO. II. AVSP. La Lupa allattando Romolo e Remo. Nel campo: A. 1556. ℞ TVO. CONFISI. PRAESIDIO. La Vergine sollevata al cielo da due angioli. R5 AR. F. D. C.
Hoffman Tav. LXX. 94.

2836. PARPAJOLA. HENRICO. II. AVSPICE. Croce gigliata. ℞ R. P. SEN. IN. MONTE. ILICINO. La Lupa allattando Romolo e Remo. 1556. *n. 2 esemplari.* R2 AR. F. D. C.

2837. PARPAJOLA HENRICO. II. AVSPICE. Scudo sul quale è scritto: S. P. Q. S. ℞ R. P. SEN. IN. MONTE. ILICIN. Lupa allattando Romolo e Remo. 1557. R^3 AR. C^1

2838. PARPAJOLA. Altro esemplare simile. R^3 AR. C^2
Mancante di un pezzetto.

2839. QUATTRINO. HENRICO. II. AVSPICE. Nel campo: LI-BER-TAS. Scritto in tre linee. ℞ R. P. SEN. IN. M. ILICINO. Nel campo: S. *n.* 2 *esemp.* R. BR. C^2

MONTALTO

SISTO V. PAPA. (1585-1590)

2840. SCUDO. SIXTVS. V. PONT. MAX. ANN. II. 1588. Ritratto a d. ℞ MONTE. ALTO. 1688. La Vergine in mezzo agli Apostoli nel cenacolo; sopra: Spirito Santo. R^7 AR. C^2

2841. MEZZO SCUDO. SIXTVS. V. PONT. MAX. ANN. IV. Ritratto a d. ℞ MONTALTO. 1588. La Vergine seduta fra due Santi. R^4 AR. C^1

2842. MEZZO SCUDO. Tipo simile al precedente. R^4 AR. C^1

2843. MEZZO SCUDO. Tipo simile al precedente. AR. C^2
Moneta falsa.

2844. TESTONE. SIXTVS. V. PONT. MAX. 1587. Ritratto a s. ℞ MONTE. ALTO. La Vergine in piedi contornata da angioli. R^4 AR. C^2

2845. BAJOCCHELLA. SIXTVS. V. P. MA. Stemma. ℞ MONTALTO. Lo Spirito Santo entro una ghirlanda. R. MIST. C^1

2846. BAJOCCHELLA. SIXTVS. V. P. M. Ritratto a s. ℞ MONTALTO. S. Francesco genuflesso a s. *n. 9 esemp. di conio diverso.* R. MIST. C^1

2847. BAJOCCHELLA. SIXTVS. V. P. MAX. Ritratto a s. ℞ MONTALTO. Lo Spirito Santo entro una ghirlanda. *n.* 2 *esemp.* R. MIST. F. D. C.

2848. QUATTRINO. SIXTVS. V. P. M. Ritratto a s. ℞ MONT. ALTO. Stemma. R. BR. C^1

2849. QUATTRINO. SIXTVS. V. P. M. Stemma. ℞ MON-TAL-TO. Scritto nel campo in tre linee entro una ghirlanda. *n. 6 esemp. vari.* R. BR. C^1

URBANO VII. PAPA. (1590)

2850. QUATTRINO. VRBANVS. VII. P. MAX. Croce. ℟ MONTAL-TO. Scritto in tre linee entro una ghirlanda. R³ BR. C¹

2851. QUATTRINO. VRBA. VII. P. M. Stemma. ℟ MONTAL-TO. Scritto in tre linee entro una ghirlanda. R³ BR. C¹

SEDE VACANTE. (1590)

2852. QUATTRINO. SEDE. VACANTE. Chiavi decussate e padiglione. ℟ MON-TAL-TO. Scritto in tre linee entro una ghirlanda. R⁴ BR. C¹

PIO VI. PAPA. (1775-1798)

2853. BAJOCCHI 2 1/2 APOSTOLORVM. PRINCEPS. Busto di S. Pietro a s. ℟. BAJOCCHI DUE E MEZZO. MONTALTO. — 1797. Scritto nel campo in quattro linee. R. BR. C¹

2854. BAJOCCHI 2 1/2. SANCTA. DEI GENITRIX. Busto della Vergine a s. ℟ PIVS. PAPA. SEXTVS. ANNO. XXIII. 1797. Nel campo : BAIOC. CINQVE. MONTALTO. Scritto in tre linee. R. BR. C¹

MONTANARO

BONIFAZIO FERRERI. ABATE. (1529?-1543)

2855. TESTONE. B. F. CAR. IPOR. ABAS. S. BENIG. Ritratto a d. ℟. S. BENIGNVS. MARTIR. Il Santo seduto di prospetto. R⁶ AR. F. D. C.

FERDINANDO FERRERO. ABATE. (1547-1580)

2856. QUATTRINO. ABBA. S. BENI. M. Nel campo: F. F. ℟. FER. FER. EPS. IPP. Leone rampante. *n.* 2 *esemp.* R³ BR. C¹

2857. QUATTRINO. Altro esemplare simile. R³ BR. C¹

GIOV: BATTISTA DI SAVOJA. (1581-1582)

2858. QUATTRINO. IO. BAPT..... Stemma. ℟...... S. BENINVS. Croce. R⁴ BR. C²

2859. QUATTRINO. IO. BAPTA. SAB. ABBATE. Stemma. ℞ S. BENI. NVLI.... 1581. Croce. R[4] BR. C[1]

MUSOCCO

GIO. GIACOMO. TRIVULZIO. MAR.^{se} (1487-1518)

2860. GROSSO. IO. IA. TRIVVL. MAR. VIGLE. ET. F. M. Stemma sormontato da cimiero ornato di una sfinge ecc. ℞ SANCTVS. GEORGIVS. Il Santo a cavallo a d. R[2] AR. F. D. C.

2861. GROSSO DA SS. 6. IO. IA. TRIVL. MAR. VIGLE. ET. F. MARE. Stemma. ℞ SANCTVS. GEORGIVS. Il Santo in piedi. R. ARG. C[1]

2862. GROSSO DA SS. 6. Tipo simile al precedente. *n. 2 esemp.* R. AR. F. D. C.

2863. GROSSO DA SS. 3. IOANNIS. IACOBI. TRVLTII. Stemma. ℞ MAR. VIGE. MARESCALCVS. FRAN. Croce. R[3] AR. C[1]

2864. GROSSO DA SS. 2. IO. IA. TRIVL. MAR. VIGLE. ET. F. M. Stemma. ℞ S. GEORGIVS. Il Santo in piedi a d. uccidendo il drago. R. AR. C[1]

2865. GROSSO DA SS. 2. Simile al precedente. R. AR. C[1]

2866. SOLDINO. IO. IA. TRIVL. MAR. VIGLE. Stemma. ℞ ET. FRANCIE. MARESCALCVS. Croce. R. AR. F. D. C.

2867. SOLDINO. Altro esemplare simile. R. AR. F. D. C.

2868. QUATRRINO. *n.* 2 *esemp. di conio diverso.* R. BR. C[1]

2869. QUATTRINO. *n. 3 esemplari di conio diverso.* R. BR. C[1]

MUSSO

GIAN GIACOMO DE' MEDICI. MAR.^{se} (1528-1532)

2870. SOLDINO. IO. IACOBVS. MEDICIS. Stemma. ℞ MARCHIO MVSSI. CO. LEVCI. Croce. R[6] AR. F. D. C.

2871. SOLDINO. Tipo simile al precedente. R[6] AR. C[1]

2872. QUATTRINO. IO. IA. D. MEDICIS. M. Ritratto a s. ℞ MAR. MVSSI... Croce. R[4] BR. C[1]
2873. QUATTRINO. IO. IA. D. MEDICIS. M. MVSSI. Ritratto a s. ℞ Il Fiume seduto. In lontananza: Una nave. R[4] BR. C[1]

NAPOLI

AUTONOME. (700)?

2874. MEZZO FOLLARO. SCS-IANV. Protome di S. Gennaro, tenendo in mano il libro del Vangelo. ℞ † NEAΠOΛ-IC. Scritto nel campo in tre righe. R[3] BR. C[1]

STEFANO I. DUCA. (758 789)

2875. MEZZO FOLLARO. SCS-IANV. Busto di S. Gennaro. ℞ S-T. Croce. *n. 3 esemplari.* R[2] BR. C[1]

SERGIO II. DUCA. (867-877)

2876. DOPPIO FOLLARO. SERGIV-DVX. Busto del Duca di prospetto. ℞ SCS-IANV. Busto di faccia di S. Gennaro avente in mano il libro del Vangelo. R[4] BR. C[1]

CARLO I. D'ANGIÒ. RE. (1266-1285)

2877. SALUTO D' ORO. † KAROL. DEI. GRA. IERL. ET. SICILIE. REX. Stemma. ℞ AVE. GRACIA. PLENA. DOMINVS. TECVM. Effigie dell' Annunziata.
R. ORO F. D. C.
2878. SALUTO D' ORO. Simile al precedente.
R. ORO F. D. C.
2879. MEZZO SALUTO D' ORO. K. DEI. GRA. IERL'. M. SICILIE. REX. Stemma. ℞. AVE. GRACIA. PLENA. DNS. TECVM. Effigie dell'Annunziata. INEDITO. ORO. C[1]
V. Tav. V. del Cat.

2880. SALUTO D'ARGENTO. Tipo simile al n. 2877.
AR. F. D. C.
2881. SALUTO D' ARGENTO. Tipo simile al precedente. *n.* 2 *esemplari.* AR. C[1]
2882. TORNESE. R. BR. C[2]

2883. TORNESE. *n. 3 esemplari di conio diverso.*
R. BR. C[2]

CARLO II. D'ANGIÒ. RE. (1285-1309)

2884. SALUTO D'ORO. † KAROL.' SCD.' DEI GRA. IERL. SICIL. REX. Stemma. ℞ AVE. GRATIA. PLENA. DOMINVS. TECVM. Effigie dell'Annunziata. R[3] ORO F. D. C.
2885. SALUTO D'ARGENTO. Tipo simile al precedente. R. AR. F. D. C.
2886. GIGLIATO. KAROL. SCD. IERL. ET. SICIL. REX. Figura del re seduto di faccia. ℞ HONOR. REGIS. IVDICIA. DILIGIT. Croce. *n. 5 esemp.* AR. C[1]
2887. TORNESE. KAROL.' SCD.' REX. Testa del re coronata di prospetto. ℞ IERL.' ET. SICIL.' R. Croce gigliata. *n. 2 esemp.* MIST. C[1]

ROBERTO D' ANGIÒ. RE. (1309-1343)

2888. GIGLIATO. ROBERT. DEI. GRA. IERL. ET. SICIL. REX. Il re seduto di prospetto. ℞ HONOR. REGIS. IVDICIV. DILIGIT. Croce. *n. 4 esemp.* AR. C[1]
2889. GIGLIATO. Idem. ℞ COMES.PVINCIE.ET.FORCALQERII. Croce. *n. 2 esemp.* AR. F. D. C.
2890. GIGLIATO.Tipo simile al precedente. AR. F. D. C.
2891. TORNESE. *n. 10 esemplari.* BR. C[2]

GIOVANNA I. D'ANGIÒ. REGINA. (1343-1381)

2892. FIORINO. IOHANA. DEI. GR. IER. SICL. REG Stemma. ℞ S. IOHANNES. B. S. G. Battista in piedi. R. ORO.C[1]
Conio di Provenza.
2893. TORNESE. IOHA.... Nel centro: Y. coronato. ℞ IERVSAL... SICIL. Croce. R[2] BR. C[1]

LADISLAO DI DURAZZO. RE. (1386-1414)

2894. TORNESE. LADISLAVS.... Nel campo: Quattro gigli. ℞ IERVSAL... REX. Croce. R[2] BR. C[1]

RENATO D'ANGIÒ. RE. (1438-1442)

2895. GIGLIATO. RENATVS. DEI. GRA. IERVL. E. SIC. R. Figura del re seduto di prospetto sopra due leoni, avente nella [illegible] ttro gigliato, e nella s. il globo crucigero. [illegible] cola aquila. ℞ ONOR. REGIS.

IVDICIN. DILIGIT. Croce ornata di palme con in centro la lettera U. Nel campo: Quattro fiordalisi. R4 AR. C1

Coniata in Aquila.

ALFONSO I. D'ARAGONA. RE. (1435-1458)

2896. DUCATONE D' ORO. DNS. M. ADIVTO. ET. EGO. DESPICIA. INIMIC. M. Il re a cavallo correndo a d. ℞ ALFONSV. D. G. R. ARAGON. SICILI. CITR. VLTRA. Stemma. R. ORO. F. D. C.

2897. DUCATONE D' ORO. Tipo simile con varietà nella leggenda. *n. 3 esemp.* R. ORO. F. D. C.

2898. ALFONSINO. ALFONSV. D. G. R. AR. S. C. V. A. Stemma. ℞ DNS. M. ADIVT. ET. EGO. D. I. M. Il re seduto di prospetto. *n. 3 esemp.* AR. C1

2899. ALFONSINO. Tipo simile al precedente. *n. 2 esemp. vari.* AR. F. D. C.

2900. ALFONSINO. ALFONSVS. D. GRACIA. REX. Busto del re coronato di prospetto. ℞ CICILIA. CITRA. ET. VLTRA. Stemma. *n. 2 esemp.* AR. C2

2901. GRANO. ALFONSV. D. G. Testa del re coronata. ℞ R. AR. S. C. V.... Stemma. BR. C1

2902. GRANO. *n. 4 esemplari vari.* BR. C1

FERDINANDO I. D'ARAGONA. RE. (1458-1494)

2903. DUCATO. RECORDATS. MISERICORD. S. Testa del re coronata a d. ℞ FERDINANDVS. D.G.R. SI. IVN. Stemma. R. ORO. F. D. C.

2904. DUCATO. RECORDATVS. MISERICORDIE. SVE. Ritratto coronato a d. ℞ FERDINANDVS. D. G. R. S. IV. Stemma. R. ORO. F. D. C.

2905. DUCATO. Tipo simile al precedente. Dietro la testa: C. *n. 2 esemp. variando nell' iscrizione.* R. ORO. F. D. C.

2906. DUCATO. Tipo simile al precedente. Dietro la testa: T. R. ORO. F. D. C.

2907. TESTONE. RECORDATVS. MISERICORDIE. SVE. Ritratto coronato a d. ℞ FERDINANDVS. D. G. R. SI. IEVN. Stemma. R3 AR. F. D. C.

2908. TESTONE. Tipo simile al precedente. Dietro alla testa: M. R3 AR. C1

2909. CORONATO. FERRANDVS. ARAGO. REX. SI. HIE.

Busto del re coronato a d. ℟ IVSTA. TVENDA. S. Michele nell' atto d' uccidere il dragone. *n. 3 esemp. con lettere:* I-C-T. AR. F. D. C.

2910. CORONATO. CORONATVS. QA. LEGITIME. CERTAV. Ritratto coronato a d. ℟ FERDINANDVS. D. G R. SICI. IE. V. N. Croce. *n. 3 esemp. vari.* AR. F. D. C.

2911. CORONATO. CORONATVS. Q. LEGITIME. CERTAVIT. Il re incoronato da un cardinale e assistito dal vescovo. ℟ FERDINANDVS. D. G. R. SICI. IER. VNG. Croce. *n. 5 esemplari di conio diverso.* AR. F. D. C.

2912. CORONATO. Tipo simile al precedente. *n. 3 esemp.* AR. C[1]

2913. CARLINO. DNS. M. ADIVT. ET. EGO. D. IN. M. Immagine del re seduto di prospetto. ℟ FERDINANDVS. D G. R. S. IE. E. V. Stemma. *n. 3 esemp. con lettere:* A-M-P. AR. C[1]

2914. MEZZO CARLINO. FERRANDVS. D.G.R.SIC. Stemma. ℟ SERENA. OMNIA. Armellino. *n. 4 esemp. con lettere:* I.T. AR. C[1]

2915. CINQUINA. FERDINANDVS. D. G. R. Montagne. B. ℟ CILIE. IERVSALE. VNGA. Croce con quatrro piccole crocette negli spazi. R. AR. F. D. C.

2916. DUE CAVALLI. FERDINANDVS. REX. Testa coronata del re. ℟ EQVITAS. REGNI. Cavallo a d. s. R[4] BR. C[1]

2917. CAVALLO. FERDINANDVS. D. G. R. S. Ritratto coronato a d. ℟ SICIL. VICTOR. La Vittoria su di un carro tirata da quattro cavalli. R[8] BR. C[1]

2918. OBOLO. DNS. M. ADIVT. ET. Testa del re coronata di prospetto. M. ℟ FERDINANDVS. D. G. B. Stemma. R. BR. F. D. C.

2919. GRANO. FERDINANDVS. D. G. R. Il re seduto di prospetto. ℟ SICILIE. IERVSALEM. Croce. R. BR. C[1]

2920. GRANO. Idem. ℟ SICILIE. IERVS. V. Croce. R. BR. C[1]

ALFONSO II. D' ARAGONA. RE. (1494-1495)

2921. CORONATO. ALFONSVS. II. D. G. R. SIC. IE. VN. L' Arcangelo Michele in piedi. ℟ CORONAVIT. ET. VNXIT. ME. MANVS. T. D. Il re incoronato da un cardinale e assistito dal vescovo. R. AR. F. D. C.

2922. CORONATO. Tipo simile al precedente. Nel campo: T. R. AR. F. D. C.

2923. MEZZO CARLINO. ALFONSVS. II. D. G. R. SICILIE. IE. Armellino. T. ℟ IN. DEXTERA. TVA. SALVS. MEA. D. Altare acceso. R. AR. C^2

2924. MEZZO CARLINO. Altro esemplare simile. *Piccolo buco.* R. AR. C^2

FERDINANDO II. D'ARAGONA. RE. (1495-1496)

2925. MEZZO CARLINO. FERDINANDVS. II. D. G. R. SICILIE. Armellino con benda, sulla quale è scritto: DECORVM. ℟ IN.DEXTERA. TVA. SALVS. MEA. Ara accesa. R. AR. C^2

2926. MEZZO CARLINO. Tipo simile al precedente. *n.* 2 *esemp.* R. AR. C^2

CARLO VIII. RE DI FRANCIA. (1495)

2927. CAVALLO. BR. C^2

FEDERICO III. D'ARAGONA. RE. (1496-1501)

2928. DUCATO. FEDERICVS. D. G. R. SI. HIE. Ritratto coronato a d. Nel campo: T. ℟ CONFIRMATE. SVPRO. ME. Stemma sormontato da cimiero, ornato da corona e busto di un drago. R^6 ORO. C^1

2929. CARLINO. FEDERICVS. DEI. G. R. SIC. HIER. Testa del re coronata a d. T. ℟ RECEDANT. VETERA. Libro in fiamme. R^2 AR. F. D. C.

2930. CARLINO. Tipo simile al precedente. *n.* 2 *esemp.* R^2 AR. F. D C.

2931. CINQUINA. FEDERICVS. D. G. REX. SI. HIE. Stemma. ℟ VICTORIE. FRVCTVS. Due cornucopii. BR. F. D. C.

2932. CAVALLO. FEDERICVS. D. G. R. S. I. Testa del re coronata a d. ℟ SIT. NOMEN. DNI. BENED. Croce. *n.* 2 *esemp.* BR. C^1

2933. CAVALLO. LETICIA. POPVLI. Nel campo: F. coronata. ℟ IVSTVS. REX. Croce. BR. C^1

2934. CAVALLO. FEDERICVS. REX. Ritratto coronato a d. ℟ EQVITAS. REGNI. Cavallo a d. *n.* 2 *esemp.* BR. C^1

LODOVICO XII. RE DI FRANCIA. (1501-1504)

2935. DUCATO. LVDO. FRAN. REGNI. Q. NEAP. R. Ritrat-

to coronato a d. ℟ PERDAM. BABILONIS. NOMEN.Stemma.
R[8] ORO. C[1]

Hoffman T. XLVII. 76.

2936. DUCATO. LVDO. FRAN. REGNIQ. NEAP. R. Testa del re coronata a d. ℟ PERDAM. BABILONIS. NOMEN. Stemma sormontato da corona. R[8] ORO. C[1]

2937. PRUOVA DI CONIO IN ARGENTO. LVDO. FRAN. REGNIQ. NEAP. R. Testa del re coronata a d. ℟ PERDAM. BABILONIS. NOMEN. Stemma sormontato da corona. INEDITO. AR. F. D. C.

2938. CARLINO. LVDO. FRAN. REGNIQ. NEAP. R. Il re seduto in trono. ℟ EXVLTENT. ET. IME. LETENTVR. ONS. Croce gigliata. R[3] AR. C[1]

Hoffman T. XLVII. 77.

2939. CARLINO. Tipo simile al precedente. R[3] AR. C[2]

2940. SESTINO. LVDO. FRAN. REGNIQ. NEAP. R. Croce gigliata. ℟ POPVLI. COMODITAS. Stemma e picco'a aquiletta. *n. 3 esemp.* Coniata in Aquila. BR. C[1]

Hoffman T. XLVII. 78.

FERDINANDO IL CATTOLICO ED ELISABETTA. (1504)

2941. DOPPIO DUCATO. FERDINANDVS. ET. HELISABET. DEI. GRATIA. REX. ET. Busti affrontati del re e della regina. ℟ SVB. VNBRA. ALARVM. TVARVM. PROTEGG. NOS. SN. Stemma sormontato da aquila. Nel campo: T. R. ORO. F. D. C.

2942. DOPPIO DUCATO. Idem. s. ℟ SVB. VNBRA. ALARVM. TVARVM. PR. Stemma sormontato da aquila. *n. 2 esemp.* R. ORO. F. D. C.

2943. DUCATO. QVOS. DEVS. CONIVNGIT. HOMO. NON. SE. Busti affrontati del re e della regina. ℟ FERNANDVS. ET. HELISABET. Stemma coronato. SS.
R. ORO. F. D. C.

2944. CARLINO. FERDINANDVS. ET. HLISABET. DEI. G. Ritratto del re coronato a d. T. ℟ REGES. ISPANIE. ET. VTRIVSQVE. SIC. Ritratto della regina coronato a s.
R[3] AR. C[1]

2945. CARLINO. FERDINANDVS. ET. HELISABET. DEI. G. Ritratto del re coronato a d. T. ℟ REGES. ISPANIA. ET. VTRIVSQV. SICIL. Testa della regina coronata a s.
R[3] AR. C[1]

2946. CARLINO. FERNANDVS.ET.HELISABET. D.G. Ritratto del re coronato a d. T. ℟ REGES. ISPANIE. VTRIVSQVE. SICI. Testa della regina coronata a s. R³ AR. C²

2947. CARLINO. FERDINANDVS. ET. HELISABET. D. G. Ritratto del re coronato a d. G. ℟ ARAGONVM. VTRISQVE. SI. Stemma. R² AR. C¹

FERDINANDO IL CATTOLICO RE. (1504-1516)

2948. DUCATO. FERDINANDVS. D. G. R. AR. V. S. Ritratto a d. ℟ FERDINANDVS. D. G. R. AR. Stemma. I. T. R³ ORO. F. D. C.

2949. CARLINO. FERNANDVS. DEI. GRACIA. REX. A. Ritratto coronato a d. ℟ ARAGONVM. VTRISQVE. SI. E. Stemma. R² AR. C¹

GIOVANNA LA PAZZA. E CARLO D'AUSTRIA. (1516-1519)

2950. DUCATO. IOANA. ET. KAROLVS. Stemma. ℟ SICILI. HISPANIARVM. REGES. Croce. Altra con: SICILIAE. *n.* 2 *esemp.* R. ORO. F. D. C.

2951. GRANO. LETICIA. POPVLI. Nel campo: I. C. sormontate da corona. BR. C¹

CARLO V. IMPERATORE. (1519-1554)

2952. DOPPIO DUCATO. CAROLVS. V.ROM. IMP. Busto coronato a d. ℟ MAGNA. OPERA. DOM. Donna in piedi con cornucopio e face accesa nella d. ponendo il fuoco a dei libri. R² ORO. F. D. C.

2953. DOPPIO DUCATO. Tipo simile al precedente. Dietro la testa: I. B. ℟ MAGNA. OPERA. DOMINI. etc. R² ORO. F. D. C.

2954. DUCATO. CAROLVS. V. ROM. IMP Ritratto a d. ℟ R. ARA. VTRIV. Stemma sormontato da aquila bicipite. R. ORO. F. D. C.

2955. DUCATO. Tipo simile al precedente. *n.* 2 *esemp.* R. ORO. F. D. C.

2956. DUCATO. CAROLVS. ROMANOR'. REX. Ritratto coronato a s. Nel campo: G. ℟ ARAGO. VTRIVSQ. SI. ET. Stemma. R³ ORO. F. D. C.

2957. SCUDO D' ORO. CAROLVS. V. IMPERATOR. Stemma sormontato da aquila bicipite coronata. ℟ HISPANIARVM. ET VTRIVSQ. SICILIE. REX. Croce. Nel campo: K-K. R. ORO. F. D. C.

2958. SCUDO D' ORO. CAROLVS. V. IMPERATOR. Stemma con aquila bicipite coronata. ℞ ISPANIARVM. ET. VTRIVSQ. SICILI. REX. Croce. R. ORO. F. D. C.

2959. SCUDO D' ORO. KROLVS. V. IMPERATOR. Stemma con aquila bicipite coronata. ℞ Simile al precedente. R. ORO. F. D. C.

2960. SCUDO D' ORO. CAROLVS. V. RO. IM. Stemma con' aquila bicipite coronata. ℞ AISPARVM. VTRIVSQ. SICI. R. R. Croce; e fra i raggi. Delle fiamme. *n.* 2 *esemp.* R. ORO. F. D. C.

2961. SCUDO D' ORO. IMPERATO. AVGVSTVS. Croce fiancheggiata dalle lettere: K-V. e sormontata da corona. Sotto: Insegna del Toson d'Oro. ℞ REX. SICILIE. 1542. Scudo con aquila coronata. Nel campo: I. P. R^4 ORO. F. D. C.

Conio di Sicilia.

2962. MEZZO DUCATO. INPERAT. AVGVSTV. Croce fiancheggiata dalle lettere; K-V. e sormontata da corona; sotto: Insegna del Toson d'Oro. ℞ REX. SICILI. 1546. Aquila. R^4 ORO. C^1

Conio di Sicilia.

2963. SCUDO. KROLVS. QVINTVS. IMPERAT. Stemma con aquila bicipite sormontata da corona. ℞ HISPANIARVM. ET. VTRIVSQ. SICILIE. REX. DEI. GRA. Croce terminata alle quattro estremità da fiamme con sopra corone. Nel campo: Quattro globetti. R^8 AR. C^1

Heiss. 127-29.

2964. MEZZO SCUDO. IMP.CAES. CAROLVS.V.AVG. Busto laureato a d. Avanti: K. ℞ GVIQ. SVVM. Aquila sormontata da corona con fulmine e ramo di alloro fra gli artigli, poggiata sù di un globo. R^2 AR. C^1

Forse conio di Milano.

2965. MEZZO SCUDO. Tipo simile al precedente. BR. C^1

2966. MEZZO SCUDO. IMP. CAES. CAROLS. V. AVG. Ritratto laureato a d. Dietro: K.℞ CVIQ. SVVM. 1552. Aquila simile alla precedente. R^2 AR. C^1

2967. MEZZO SCUDO. Tipo simile al n. 2964 senza K. R^2 AR. C^1

2968. MEZZO DUCATO. CAROLVS. V. ROMA. IMP. Busto laureato a d. ℞ R. ARAGO. VTRIVS. SI. Stemma con aquila bicipite sormontato da corona. *n. 5 esemp. varj.* R. AR. F. D. C.

2969. TESTONE. CAROLVS. V. IMPERATOR. Busto coronato a s. ℞ MD. XXX. Colonne d' Ercole sopra flutti entro una ghirlanda. R5 AR. C1

Moneta coniata in Bologna.

2970. TESTONE. IMP. CAES. CAROLVS. V. AVG. Ritratto laureato a d. ℞ 1552. Due colonne sopra flutti unite da una benda. R. AR. C1

Forse conio di Milano.

2971. TESTONE. Tipo simile al precedente senza data. R. AR. F. D. C.

2972. TESTONE. CAROLVS. IIIII. RO. IM. Testa coronata a d. Dietro: R. ℞ HISPARVM. VTRIVS. SICI. R. R. Stemma con aquila bicipite sormontato da corona. *n. 2 esemp.* R. AR. C1

2973. TESTONE. CAROLVS. V. ROMA. IMP. Testa laureata a d. IR. ℞ ARAGO. VTRIVS. Stemma con aquila bicipite coronata. R. AR. C1

2974. GROSSO. CAROLVS. DI. FA. CLE. IMPE. Ritratto coronato a d. ℞ ARAGO. VTRIVSQ. Stemma. R3 AR. F. D. C.

2975. GROSSO. CAROLVS. ROMANOR. R. Ritratto coronato a s. Dietto: G. ℞ R. ARAGO. VTRISQ.... Stemma. R2 AR. F. D. C.

2976. GROSSO. CAROLVS. IIIII. IM. RO. Testa coronata a d. Dietro: R. ℞ REX-ARAGO-VTRIVS. SI. ET. Scritto in quattro linee entro una ghirlanda. R2 AR. C1

2977. GROSSO. CAROLVS. V. IM. RO. Testa coronata a s. ℞ REX. ARAGO. VTRIVS. SI. ET. Scritto nel campo in quattro linee. R2 AR. C1

2978. GROSSO. CAROLVS. IIIII. RO. IM. Testa coronata a d. ℞ ARAGO. VTRIVS. SI. ET. REX. Insegna del Toson d'Oro. AR. C1

2979. GROSSO. Tipo simile al precedente. *n. 3 esemp.* AR. C1

2980. GROSSO. IMP. CAES. CAROLVS. V. AVG. Ritratto laureato a d. ℞ CHRIST. RELIG. PROPVGNATOR. La Religione in piedi. R3 AR. C1

2981. GROSSO. CAROLVS. IIIII. ROM. IMP. Ritratto a d. ℞ REX. ARAGO. VTRIVS. Insegna del Toson d'Oro. AR. C1

2982. CARLINO. CAROLVS. V. ROM. IMP. Ritratto a d. A. ℞ NON. ALTER. VIRTVS. Braciere con fiamme. *n. 4 esemp.* AR. C1

2983. DUE GRANA. CAROLVS. V. ROM. IP. Ritratto a d. ℟ IN HOC. SIGNO. VINCES. Croce. BR. C1

2984. GRANO. CAROLVS. IIIII. ROM. IM. Ritratto a d. ℟ A-RAGO. VTRIVS. S. Corona imperiale. *n. 4 esemp.* BR. C1

2985. OBOLO. CAROLVS V. IMPERATOR. Nel campo: PLVS. VLTRA. Scritto fra due colonne. ℟ HISPANIARVM. ET. VTRIVS. SI. Croce. B3 BR. C1

2986. TARI' 3. CAROLVS. V. IMPERATOR. Ritratto coronato a d. ℟ ET. D. G. REX SICILIAE 1557. Croce. M. A. R2 AR. C1

Conio di Messina.

2987. TARI' 2. CAROLVS. IMPERATOR. Ritratto coronato a d. ℟ REX. SICILIAE. 1554. Aquila coronata. R2 AR. C1

2988. TARI' 2. CAROLVS. IMPERATOR. Busto coronato a s. ℟ REX. SICILIE. 1549. Aquila coronata M. A. R2 AR. F. D. C.

2989. TARI'. CAROLVS. IMPERATOR. Busto coronato a d. ℟ REX. SICILIE. 1534. Aquila coronata. *n.2 esemp.vari.* R. AR. F. D. C.

2990. TARI'. CAROLVS. IMPERATOR. Busto coronato a s. ℟ REX. SICILIE. 1540. Aquila coronata. *n. 2 esemp.vari.* R. AR. F. D. C.

2991. GRANA 5. CAROLVS. IMPERATOR. Testa coronata a s. ℟ D. G. REX. SICILIE. Aquila coronata. R2 AR. F. D. C.

FILIPPO II. RE DI SPAGNA. (1554-1598)

2992. DUCATO. PHILIPP. REX. ARA. VTRI. 1582. Ritratto a d. G. V. ℟ SICILIAE. IERVSA. Stemma. R2 ORO. F. D. C.

2993. DUCATO. Simile al precedente. R2 ORO. F. D. C.

2994. DUCATO. PHILIP. R. ANG. FRAN. NEAP. PRI. HIS. Busto a d. ℟ HILARI-TAS-VNIVER-SA. Scritto in quattro linee entro una ghirlanda. R2 AR. C1

2995. DUCATO. PHILIP. REX. ARAGON. VTRIVS. SIC. Ritratto a d. ℟ HILARI-TAS-VNIVER-SA. Scritto in quattro linee entro una ghirlanda. R. AR. C1

2996. DUCATO. Tipo simile al precedente. *n. 2 esemp* R. AR. C1

2997. MEZZO DUCATO. PHILIP. R. ANG. FR. NEAP. PR. HIS. Ritratto a d. ℟ POPVLOR. SECVRITATI. Stemma. R[2] AR. F. D. C.

2998. MEZZO DUCATO. PHILIPP. REX. ARAGONVM. Ritratto a d. ℟ SICIL. ET. HIERVSAL. Stemma. R.AR.C[1]

2999. MEZZO DUCATO. PHILIPP. D. G. REX. ARA. VTR. Ritratto a d. ℟ SICILIAE. HIERVSA. Stemma. R.AR.C[1]

3000. MEZZO DUCATO. PHILIP. R. ANG. FR. NEAP. PR. HISP. Busto coronato a d. Dietro: IB. ℟ POSVIMVS. DEVM. ADIVTOREM. NOSTER. Stemma. R[3] AR. F. D. C.

3001. MEZZO DUCATO. Tipo simile al precedente. R[3] AR. C[1]

3002. MEZZO DUCATO. Tipo simile al precedente. R[3] AR. C[1]

3003. TESTONE. PHILIP. R. ANG. FR. NEAP. P. HI. Ritratto a s. ℟ POPVLOR. SECVRITATI. Stemma. R. AR. F. D. C.

3004. TESTONE. PHILIP. R. PRINC. Busto coronato a s. ℟ REX. ANG. FRAN. CIT. H. *n. 2 esemp. vari.* R[2] AR. F. D. C.

3005. TESTONE. PHILIPP. REX. ARAGO. VTRI. Ritratto a d. ℟. SICILIA. HIERVSA. Stemma. *n. 6 esemp.* AR. F. D. C.

3006. GROSSO. PHILIP. R. ANG. FR. NEAP. R. HI. Ritratto coronato a d. ℟ FID-EI. DEF-ENSOR. Scritto in tre linee entro una ghirlanda. *n. 2 esemp.* R. AR. F. D. C.

3007. GROSSO. PHILIPP. REX. ARAGON. VTR. Ritratto a d. ℟ Idem. *n. 2 esemp.* AR. C[1]

3008. GROSSO. PHILIP. D. G. REX. ARA. VTRI. SI. Ritratto coronato a s. ℟ Simile ai precedenti. *n. 3 esemp.* AR. C[1]

3009. GROSSO. Leggenda non vislbile. Ritratto a d. ℟ Aquila. R[4] AR. C[3]

3010. MEZZO CARLINO. PHILIPP. REX. ARA. VTR. Ritratto a d. ℟ SICILIAE. HIERVSA. Due corone intramezzate da fiamme. *n. 9 esemp.* AR. C[1]

3011. CINQUINA. PLVS. VLTRA. Due colonne sormontate da corona. ℟ R. ARAGO. VTRIV. Stemma del Toson d'Oro. *n. 2 esemp.* AR. C[1]

3012. GRANO D' ARGENTO. PHILIPP. REX. ARA. VTR. Ritratto a s. ℟ SICILI. HIERVSA. Due corone intramezzate da fiamme. R² AR. C¹

3013. CINQUINA. PHILIPP. D. G. REX. ARA. VTRI. Testa coronata a d. ℟ PVBLICE. COMODITATI. Cornucopia ripieno di frutta. *n. 10 esemp. di anni diversi.* BR. C¹

3014. GRANA 2. PHILIPP. D. G. REX ARA. VTRI. Ritratto a d. ℟ IN. HOC. SIGNO. VINCES. Croce, e negli spazi: Quattro altre crocette. R. BR. C¹

3015. GRANA 2. Idem. ℟ SICLE. ET. IERVSALE. Nel campo: Una corona. *n. 7 esemp.* BR. C¹

3016. GRANO. Tipo simile al precedente. *n. 3 esemp.* BR. C¹

3017. CAVALLO. PLVS. VLTRA. Due colonne. ℟ IVSTVS. REX. Croce. R. BR. C¹

3018. TARI' 4. PHILIPPVS. D. G. Ritratto a d. ℟ REX. SICILIE. 1562. Aquila coronata. T. P. R² AR. C¹

Conio di Sicilia.

3019. TARI' 4. PHILIPPVS. D. G. REX. 1565. Ritratto a s. ℟ C. G. Stemma sormontato da corona entro ghirlanda di spighe. R³ AR. F. D. C.

Conio di Sicilia.

3020. TARI' 3. PHILIPPVS. D. G. Ritratto a s. ℟ REX. SICILIAE. 1567. Croce. T. P. R² AR. F. D. C.

FILIPPO III. RE DI SPAGNA. (1598-1621)

3021. DUCATO. PHILIPP. III. D. G. REX. 1617. Busto coronato a d. Dietro, nel campo: I. C. ℟ QVOD. VIS. Aquila, con ali aperte, sormontata da corona, tenendo fra gli artigli un fulmine e un ramo di alloro. R⁸ AR. F. D. C.

V. Tav. VI del Cat.

3022. TESTONE. PHILIP. III. REX. HI. Busto a s. ℟ SVFFICIT. OMNIS. Castello. *n. 4 esemp. di anni diversi.* AR. C¹

3023. CARLINO. PHILIP. III. REX. HIS. Ritratto a d. C. ℟ PAC. ET. IVST. VLTOR. Croce. R² AR. F. D. C.

3024. CARLINO. PHILIPP. III. REX. Ritratto a d. ℟ IN. HOC. SIGNO. VINCES. Croce. *n. 2 esemp.* AR. C²

3025. MEZZO CARLINO. PHILIP. III. D. G. REX. ARA. Ritratto a d. G. G. ℟ Ordine del Toson d Oro entro ghirlanda. *n. 5 esemp.* AR. C²

3026. CINQUINA. PHILIPP. D. G REX. ARA. VTR. SIC. Croce; e negli spazi: Delle fiamme. ℟ PVBLICAE. COMMODITATI. Cornucopia. BR. C2

3027. DUE CAVALLI. PHILIPPVS. III. D. G. Ritratto a s. ℟ Ordine del Toson d'Oro entro ghirlanda. BR. C1

3028. DUE CAVALLI. PHILIP. III. D. G. REX. 1620. Cornucopia. ℟ VIGILAT. ET. CVSTODIT. Altare acceso. *n.* 4 *esemp. anni* 1617-1620. R. BR. C1

3029. CAVALLO. PHILIP. III. D. G. REX. Segno indeterminato adorno di fiamme. ℟ SICILIA. HIERVS. Corona e due scettri. R2 BR. C1

3030. TARI' 6. PHILIPPVS. III. DEI. GRATIA. Ritratto a s. ℟ SICILIAE. ET. HIERVSA. REX. 1611. Croce, alle di cui estremità, fiamme e corona. D. C. *n.* 2 *esemp.* R2 AR. C1

Conio di Messina.

3031. TARI' 4. PHILIP. III. D. G. Ritratto a d. ℟ REX. SICILIAE. Aquila. *n.* 3 *esemp. di anni diversi.* DF. A—I. P—PMP. R. AR. C1

3032. TARI' 2. PHILIP. III. D. G. Ritratto coronato a s. ℟ REX. SICILIAE. Croce etc. D. C. *n. 3 esemp. di anni diversi.* R. AR. C1

3033. TARI'. PHILIP.III.D.G.Ritratto coronato a d. ℟ REX. SICILIAE. 1612. Aquila. D. A. R. AR. F. D. C.

3034. MEZZO TARI'. PHILIPPVS...... Ritratto a d. ℟ REX. SICILIAE. Stemma sormontato da corona. R. AR. C1

3035. MEZZO TARI'. PHILIP. III... Ritratto a s. ℟ REX. SICILIAE.. Aquila. R. AR. C3

3036. CINQUINA. PHILIP. III. Ritratto a d. ℟ REX.SICIL... Aquila. R. AR. C2

3037. CINQUINA. PHILIPPVS.... Stemma P. P. ℟ REX. SICILIAE. Nel campo: P. R2 AR. C1

FILIPPO IV. RE DI SPAGNA. (1621-1665)

3038. DUCATO. PHILIPP. IIII. HISPA. REX. 1624. Ritratto imberbe a d. B. C. ℟ SICILIAE. HIERVSAL. Stemma. R2 ORO. C1

3039. DUCATO. Tipo simile al precedente. R2 ORO. C1

3040. DUCATO. PHILIPPVS. IIII. D. G. REX. 1642. Ritratto barbato a s. R. G. C. N. ℟ SICILIAE. HIERVSAL. Stemma. R3 ORO. F. D. C.

3041. DUCATO D'ARGENTO. PHILIPPVS. IIII. D. G. Ritratto coronato a d. M. C. C. ℟ HISP. VTRIVSQ. SICILIE. REX. Stemma sormontato da corona. R7 AR. F. D. C.

3042. DUCATO. PHILIPPVS. IIII. DEI. GRA. 1622. Ritratto coronato a d. M. C. C. ℟ HISP. VTRIVSQ. SICILIE. REX. Stemma sormontato da corona. R7 AR. F. D. C.

3043. TESTONE. PHILIPP. IIII. D. G. 1622. Ritratto coronato a d. M. C. C. ℟ HISP. VTRIV. SICILIE. REX. Stemma. AR. F. D. C.

3044. TESTONE. PHILIPP. IIII. D. G. REX. Ritratto coronato a d. G. C. N. V. ℟ IN. HOC. SIGNO. VINCES. Croce. AR. C1

3045. GROSSO. PHILIPPVS. IIII. 1654. Busto a d. s. ℟ HISPANIARVM. SICILIAE. Stemma. AR. C1

3046. GROSSO. PHILIPPVS. IIII. RE. Ritratto a d. ℟ HISPANIAR. VTR. SICIL. Stemma. AR. C1

3047. CINQUE GRANA. PHILIPPVS. IIII. D. G. 1622. Ritratto a s. M. C. ℟ PVBLI—CA—COMMO—DITAS. Scritto in quattro linee entro una ghirlanda. *n.* 2 *esemp.* BR. C1

3048. CINQUINA. PHILIPP. IIII. D. G. Busto a s. ℟.... VLTOR. FIDEI.... Castello. 1629. BR. C2

3049. CINQUINA. PHILIP. IIII. D. G. Ritratto a s. ℟ SICILIAE. ET. HIERVSAL. Stemma. 4—7. BR. C2

3050. TORNESE. PHILIPP. IIII. D. G. Ritratto a d. ℟.... ANTE. FERIT. Braciere con fiamme. *n.* 2 *esemp.* BR. C1

3051. TORNESE. PHILIPPVS. IIII. REX. Ritratto a d. ℟ IN. HOC. SIGNO. VINCES. Croce, con fiamme negli spazii. *n. 3 esemp.* BR. C1

3051 *bis*. TARI'.... IIII. D. G. Ritratto coronato a d. ℟ REX. SICILIAE.. Aquila. R. AR. C1

Conio di Sicilia.

REPUBBLICA. (ENRICO DUCA DI LORENA). (1648)

3052. CARLINO. HEN. DE. LORENA. DVX. REIP. NEAP. Stemma sormontato da corona, con lo scritto: S.P.Q.N.

℞ S. I. REGE. ET. PROT. NOS. 1648. Busto di S. Gennaro in mezzo alle nuvole. R3 AR. F. D. C.

3053. CARLINO. Tipo simile al precedente. *n. 2 esemp.* R. AR. C2 e C3

3054. CINQUINA. HEN.DE.LOR.DVX.REI.N. Scudo, sul quale è scritto: S. P. Q. N. sormontato da corona. ℞ PAX. ET. VBERTAS. Fascio di spighe e ramo di ulivo. *n. 6 esemp. di conio diverso.* BR. C1

3055. PUBBLICA. HEN. DE. LOR. DVX. REIP. N. Scudo sul quale è scritto: S. P. Q. N. Sopra: Corona. ℞ HINC. LIBERTAS. Canestro repieno di frutta. R. BR. C1

3056. GRANO. HEN. DE. LOR. DVX. REI. N. Scudo sul quale si legge: S. P. Q. N. Sopra: Corona. ℞ LETIFICAT. 1648. Grappolo di uva. R2 BR. C1

CARLO II RE DI SPAGNA. (1665-1700)

3057. SCUDO RICCIO. CAROLVS. II. D. G. HISP. ET. SIC. REX. Aquila coronata, sul cui petto vi è lo stemma reale. Ai lati: R. C. ℞ ANNO. 1697. Ritratto del re a d. entro una cornice a cartocci sormontata dalla corona reale e adorna di una benda ove è scritto: REVIVISCIT. Il tutto sospeso ad un albero di palma. R5 ORO. F. D. C.

3058. SCUDO RICCIO. Tipo simile al precedente. R5 ORO. C1

3059. PIASTRA CAROLVS. II. D G. HISPANIAR. ET. NEAP. REX. Busto del re a d. con lunga capigliatura. ℞ VNVS. NON. SUFFICIT. Scritto su di una benda. Nel campo: Scettro sormontato da corona, avente nei lati due emisferi: Quello dell' America e del mondo Antico. Nel campo: A. G. A. 1684. R. AR. F. D. C.

3060. MEZZA PIASTRA. CAROLVS II D. G. HISP. ET. VTR. SICIL. REX. Ritratto a d. con lunga capigliatura. ℞ RELIGIONE. ET. GLADIO. 1684. Genio sedente sul globo, che sostiene con la d. lo stemma reale, nella s. tiene una palma. R. AR. C2

3061. DA GRANA 26. CAROLVS. II D. G. HISP. NEAP. REX. Stemma. ℞ HIS VICI. ET. REGNO. 1687. Globo, fascio di verghe con scure e cornucopia. Il tutto sormontato da corona. *n. 2 esemp.* AR. C1

3062. DUE CARLINI. CAROLVS. II. D. G REX HIS. Ritratto a d. con lunga capigliatura. ℞ VTRIVS. SICI. HIERVS G. XX. 1689. Stemma. AR. C2

3063. CARLINO. CAROLVS. II. D. G. REX. HISP. ET. NA. Ritratto idem. ℞ MAIESTATE. SECVRVS. 1685. Leone accovacciato etc. *n.* 2 *esemp.* AR. C¹

3064. GRANA 8. CAROLVS. II. D. G. REX. HISP. Ritratto idem. ℞ IN. HOC. SIGNO. VINCES. G. 8. 1690. Croce. AR. C²

3065. CINQUINA. CAROLVS. II. D. G. REX. Ritratto a d. con lunga capigliatura. ℞ SICILIAE. ET. HIERVSAL. Stemma. *n.* 4 *esemp.* BR. C¹

3066. GRANO. CAROLVS. II D. G. REX. Testa idem a d. ℞ Il Toson d'Oro entro ghirlanda. BR. C²

3067. TORNESE. CAROLVS. II. D. G. REX. Ritratto idem. ℞ IN. HOC. SICNO. VINCES. Croce. BR. C¹

3068. DUCATO. CAROLVS. II. D. G. REX. HISP. Ritratto coronato a d. ℞ VTRIVS. SICI. HIERVS. G. 100. 1689. Stemma. *n.* 2 *esemp.* AR. C²

3069. DUCATO. CAR. II. D. G. REX. HISP. ET. NEAP. Busto coronato a d. ℞ 1693. G. 100. Il Toson d'Oro in mezzo ad ornato formato di cartocci. R. AR. F. D. C.

3070. MEZZO DUCATO. Tipo idem. 1693. G. 50. R. AR. F. D. C.

3071. TARI' 2. CAROL. II. D. GRA. Busto coronato a s. ℞ REX. SICILIAE. 1672. Croce. DI. SV. R² AR. C¹

Conio di Sicilia.

3072. MEZZO TARI'. CAROLVS. II. D. G. Busto a d. ℞ REX. SICILIAE. Aquila coronata. *n.* 4 *esemp.* R. AR. C¹

3073. CINQUINA. Tipo idem. *n.* 5 *esemp.* R. AR. C¹

FILIPPO V. BORBONE. RE DI SPAGNA. (1700-1708)

3074. MEZZO DUCATO. PHILIP. V. D. G. REX. HISP. ET. NEAP. Ritratto a d. ℞ HILARITAS. VNIVERSA. 1702. Il sole che illumina il globo. R. AR. C¹

3075. MEZZO DUCATO. Tipo idem. R. AR. C¹

3076. DUE CARLINI. Tipo simile al precedente. R. AR. C¹

3077. CARLINO. PHILIP. V. D. G. REX. HISP. ET. NEAP. Ritratto a d. ℞ VTRIVS. SIC. HIERVS. G. 10. 1701. Stemma. R² AR. F. D. C.

3078. MEDAGLIA. PHILIPPVS. V. etc. Il re a cavallo a s. ℞ ADVENTVI. etc. Pallade seduta. BR. F. D. C.

3079. MEDAGLIA. Tipo simile alla precedente. BR. F. D. C.

CARLO VI. IMPERATORE. (1708-1734)

3080. PIASTRA CAROL. VI. D. G. ROM. IMP. Ritratto a d. ℞ UTR. SIC. HIERVS. G. 120. Stemma. *n.* 2 *esempl. 1731-1733.* AR. C[1]

3081. MEZZA PIASTRA. Tipo idem *n.* 2 *esemp. 1731-1732.* AR. F. D. C.

3082. DUCATO. CAR. VI. D. G. ROM. IMPE. Busto laureato a d. ℞ HISP. VTRI. SICI. REX. 1715. Stemma. AR. C[1]

3083. MEZZO DUCATO. Tipo simile al precedente. 1715. AR. C[1]

3084. DUE CARLINI. Tipo idem. AR. F. D. C.

3085. DUE CARLINI. Idem. AR. C[1]

3086. CARLINO. Tipo idem. *n.* 2 *esemp.* AR. C[1]

3087. CARLINO. CAR. VI. D. G. ROM. IMP. Ritratto a d. ℞ IN. HOC. SIGNO. VINCES. 1731. Croce. AR. C[1]

3087 *bis.* CARLINO. Tipo idem. *n.* 2 *esemp.* AR. C[1]

3088. DUE CARLINI E CARLINO. CAROLVS. ET. ELISAB. IMPP. Busto dei sovrani. ℞ PROPAGO. IMPERII. Donna in piedi sopra un trofeo d' armi con bambino nelle braccia. *n.* 2 *esemp.* AR. C[1]

CARLO III. BORBONE. RE. E MARIA AMALIA. (1734-1759)

3089. PIASTRA. CAR. UTR. SIC. REX. & MAR. AMAL. REG. Busti accollati a d. ℞ FIRMATA. SECURITAS. Una donna seduta con bambino nelle braccia. All' esergo: CAR. AMAL. POPUL. SPES. NAT. A. 1747. R. AR. F. D. C.

CARLO III. BORBONE. RE. SOLO. (1734-1759)

3090. PIASTRA. CAR. D. G. REX. NEA. HISP. INFANS.—G. 120. Stemma. ℞ DE. SOCIO. PRINCEPS. Figura seduta del Sebeto. *n.* 2 *esemp. 1735-1748.* AR. C[1]

3091. PIASTRA. Tipo idem. AR. C[2]

3092. MEZZA PIASTRA. Tipo idem. 1748. AR. C1

3093. MEZZA PIASTRA. Tipo idem. AR. C2

3094. PIASTRA. CAR. D. G. UTR. SIC. ET. HIER. REX. Ritratto a d. ℞ HISPANIAR. INFANS. 1750. G. 120. Stemma. AR. C1

3095. MEZZA PIASTRA. CAROLVS. D. G. SIC. ET. HIER. REX. HISP. INF. Ritratto a d. ℞ ANNO. FAVSTO. CORONATIONIS. 1735. Croce. AR. C1

3096. GRANA 5. ℞ L' Abbondanza seduta. *n. 9 esemp.* AR. F. D. C.

3097. PUBBLICA. GRANA E CAVALLO. *n. 4 esemp.* BR. C1

3098. MEDAGLIA. CAROLVS. HISPA. REX. Busto a d. ℞ OB. PRIMAM. REG. PROLEM. etc. Scritto nel campo in sette linee. AR. F. D. C.

FERDINANDO IV. BORB.no RE. E MAR.ia CAROL.na (1759-1806)

3099. PIASTRA. FERDINANDVS REX. MARIA. CAROLINA. REGINA. NEAP. MDCCLXXII. Busti accollati del re e della regina a d. ℞ FECVNDITAS. All' esergo: M. THERESIA. NATA. NON. IVNI. Donna seduta con bambino al seno. Nel fondo: Il Vesuvio e figura di Nettuno seduta. R. AR. F. D. C.

3100. PIASTRA. Tipo simile alla precedente. R. AR. C1

3101. PIASTRA. FERDINANDVS. IV. ET. MARIA. CAROLINA. Busti accollati a d. del re e della regina. ℞ PRO. FAVSTO. PP. REDITV. V. S. 1791. Il Sebeto seduto a s. di un' ara; a d. l' Abbondanza in piedi; nel fondo: Il Vesuvio. R. AR. F. D. C.

3102. PIASTRA. FERDINANDVS. IV. ET. M. CAROLINA. VNDIQ. FELICES. Busti del re e della regina. Idem. ℞ SOLI. REDUCI. La fascia dello Zodiaco, sotto la quale vi è il sole che illumina il globo ove apparisce l' Italia. 1791. R. AR. C1

1303. PIASTRA. Idem. R. AR. C1

FERDINANDO IV. DI BORBONE RE. SOLO. (1759-1806)

3104. DUCATI 6. FERDINAN. IV. D. G. SICILIAR. ET. HIER. REX. Busto a d. ℞ HISPANIAR. INFANS. Stemma. *n. 4 esemp. di anni e conio diverso.* R. ORO. F. D. C.

3105. PIASTRA. FERDINAND. IV. D. G. SICILIAR. ET. HIER. REX. Ritratto giovanile a d. ℞ HISPANIAR. INFANS. 1767. GR. 120. Stemma. AR. F. D. C.

3106. PIASTRA. *n. 2 esemp. di conio diverso.* AR. C[1]

3106 *bis*. PIASTRA. Idem. AR. C[1]

3107. PIASTRA. *(Falsa).* AR. C[1]

3108. MEZZA PIASTRA. AR. C[1]

3109. MEZZA PIASTRA. AR. C[1]

3110. DUE CARLINI E CARLINO. *n. 3 esemp.* AR. C[1]

3111. GRANA 5. 4. 3 e 2 1|2. *n. 6 esemp. vari.* BR. C[1]

3112. PUBBLICA, GRANO, CAVALLI 9, 3, etc. *n. 12 esemp.* BR. C[1]

REPUBBICA NAPOLETANA. (1799)

3113. PIASTRA. REPVBBLICA. NAPOLITANA. La libertà in piedi. ℞ ANNO. VII. DELLA. LIBERTÀ. Nel campo: CAR—LINI. DODI—CI. Scritto entro una ghirlanda. AR. C[1]

3114. GRANA 3 e 2. *n. 2 esemp.* BR. C[1]

GIUSEPPE NAPOLEONE. BONAPARTE. RE. (1806-1808)

3115. PIASTRA. IOSEPH. NAPOL. D. G. VTR. SICIL. REX. Ritratto a s. ℞ PRINC. GALLIC. MAGN. ELECT. IMP. G. 120. *n. 2 esemp. 1807-1808.* AR. F. D. C.

GIOACCHINO MURAT. RE. (1808-1815)

3116. DA LIRE 40. GIOACCHINO. NAPOLEONE. 1813. Ritratto a s. ℞ REGNO. DELLE. DUE. SICILIE. Nel campo: 40 LIRE. Scritto entro una ghirlanda. ORO. C[2]

3117. DA LIRE 20. Tipo idem. 20 LIRE. ORO. F. D. C.

3118. PIASTRA. GIOACCHINO. NAPOL. RE. DELLE. DUE. SICILIE. Ritratto a s. ℞ PRINCIPE. E. GRAND'. AMMIRAGLIO. DI. FRANCIA. Ghirlanda; nel centro: DODICI. CARLINI. *n. 2. esemp. 1809-1810.* AR. C[1]

3119. LIRE 5. GIOACCHINO. NAPOLEONE. 1813. Ritratto a d. ℞ REGNO. DELLE. DUE. SICILIE. 5 LIRE. Stemma. AR. C1

3120. LIRE 2 E LIRA. Tipo idem. *n. 3 esemp.* AR. C1

3121. GRANA 3 E 2. *n. 5 esemp.* BR. C1

3122. CENTESIMI 5. GIOACCHINO. NAPOLEONE. Ritratto a s. ℞ REGNO. DELLE. DUE. SICILIE. Nel campo, in tre linee: 5. CENTESIMI. 1813. R. BR. F. D. C.

FERDINANDO I. (GIÀ IV) BORBONE. RE. (1815-1825)

3123. DUCATI 30. FERDINANDVS. I. D. G. REGNI. SICILIARVM. ET. HIER. REX. Ritratto coronato a s. ℞ HISPANIARVM. INFANS. 1818. Genio in piedi poggiato colla d. ad un fusto di colonna, su del quale è deposto un cuscino con corona reale, e sostenendo con la s. uno scudo. All' esergo: ACINI. 860. TITOLO. MILLESIMI. 996. DVCATI. 30. ORO. F. D. C.

3124. DUCATI 15. Tipo simile al precedente. ACINI. 425. DVCATI. 15. ORO. C1

3125. DUCATI 3. Tipo idem. ACINI. 85. DVCATI. 3. ORO. C1

3126. PIASTRA E MEZZA PIASTRA. *n. 2 esemp.* AR. C1

3127. GRANA 4. 2. CINQUINA E TORNESE. *n. 5 esemp.* BR. C1

FRANCESCO I. BORBONE. RE. (1825-1834)

3128. PIASTRA E MEZZA PIASTRA. *n. 2 esemp.* AR. C2

3129. CINQUINA, GRANO E TORNESE. *n. 3 esemp.* BR. F. D. C.

FERDINANDO II. BORBONE. RE. (1834-1858)

3130 PIASTRA. *n. 5 esemp.* AR. C1

3131. DUE CARLINI, CARLINO E MEZZO CARLINO. *n. 5 esemp.* AR. F. D. C.

3132. GRANA 5, CINQUINA, GRANO TORNESE E MEZZO TORNESE. *n. 8 esemp.* BR C1

FRANCESCO II. BORBONE. RE. (1858-1860)

3133. PIASTRA. *n. 2 esemp.* AR. F. D. C.

3134. DUE CARLINI. AR. F. D. C.

3135. GRANA 5 E GRANO. *n. 2 esemp.* BR. F. D. C.

3136. TESSERE. *n. 2 esemp.* BR. C[1]

NICOSIA

ENRICO I. LUSIGNANO RE. (1218-1253)

3137. BISANTE D' ORO. HENRIC...... Figura in piedi del re con corona in testa, lunga croce nella d. e globo nella s. ℞ IC. XC. Il Cristo seduto di prospetto. R[2] ORO. C[1]
Lambros T. B-15.

3138. DANARO. ✝ HENRICVS. Croce. ℞ REX. CYPRI. Castello. R. AR. F. D. C.
Lambros T. B-19.

3139. DANARO. Tipo idem. R. AR. F. D C.

3140. MONETA DI RAME. ✝ HENRICVS. Croce. ℞ Castello a tre torri. R. BR. C[1]

ENRICO II. LUSIGNANO RE. (1285-1324)

3141. BISANTE D' ORO. H. REI. D. IH... M. ET. HIE. Il re in piedi di prospetto con corona in testa e globo crucigero. ℞ IC-XC. Il Cristo di prospetto seduto in trono. R[2] ORO. C[1]
Lambros T. B-21.

3142. GROSSO. HENRI. REI. DE. Il re seduto di prospetto. ℞ IERVSALEM. ED. CHIPR. Leone rampante a s. R[2] AR. F. D. C.
Lambros T. Γ. 22.

3143. GROSSO. HENRI. REI. DE. Il re seduto di prospetto.

℞ IERVSALEM. ED. CHIPR. Croce di Gerusalemme. *n. 3 esemp. diversi.* R. AR. F. D. C.

Lambros T. Γ. 32.

3144. GROSSO. Tipo idem. *n. 2 esemp. vari.* R. AR. F. D. C.

3145. GROSSO CONCAVO. HENRI. REI. DE. Il re seduto di prospetto. ℞ IERVSALEM. ED. CHIPR. Croce di Gerusalemme. R. AR. F. D. C.

3146. MEZZO GROSSO. HENRI. REI. DE. Il re seduto di prospetto. ℞ IERVSALM. ED. CHIPR. Croce di Gerusalemme. R. AR. C¹

3147. MEZZO GROSSO. Tipo idem. *Piccolo buco.* R. AR. C²

3148. DANARO. HENRI. REI. DE. Croce. ℞ IRLM. ED. CHIPR. Leone rampante a s. R. AR. C¹

ALMARICO. PRINCIPE DI TIRO. (1304-1310)

3149. GROSSO. AMALRIC. GVBNATOR. CIPRI. Leone rampante a s. ℞ HENRIC. TRI. ME. CIPRI. REX. Croce di Gerusalemme. R⁴ AR. F. D. C.

Lambros T. Γ. 25.

UGO IV. LUSIGNANO. RE. (1324-1358)

3150 GROSSO. HVGVE. REI. DE. Il re seduto di prospetto. ℞ IERVSALM. ED. CHIPR. Croce di Gerusalemme. *n. 4 esemp. vari.* R. AR. F. D. C.

Lambros. T. Δ. 37. 38. 39.

3151. GROSSO. Tipo simile al precedente. *n. 4 esemp. vari.* AR. F. D. C.

3152. MEZZO GROSSO. Tipo simile al precedente. *n. 2 esemp. vari.* R. AR. F. D. C.

Lambros. T. Δ. 41.

3153. DANARO. HVGVE. REI. DE. Croce. ℞ IRLM. ED. CHIPR. Leone rampante a s. R. AR. C¹

PIETRO I. LUSIGNANO. RE. (1358 1369)

3154. GROSSO. PIERE. PAR. LA. GRACE. DE. DIE. ROI.

Il re seduto in trono con corona , spada e globo crucigero. Al suo lato sinistro : Uno stemma. ℟ DE. IERVSALEM. ED. CHIPRE. Croce di Gerusalemme.
R² AR. F. D. C.

3155. GROSSO. Tipo Idem. R. AR. C¹

3156. GROSSO. Tipo Idem. *n.* 2. *esemp.* R. AR. C¹

3157. MEZZO GROSSO. P. REI. DE. Il re seduto di prospetto. ℟ D. IERVSALEM. ED. CHIPR. Croce di Gerusalemme. R. AR. C¹

PIETRO II. LUSIGNANO. RE. (1369-1382)

3158. GROSSO. PIERE. PAR. LA. GRACE. DDIE. ROI. Il re seduto di prospetto. ℟ D. IERVSALEM. E. DE. CHIPR. Croce di Gerusalemme. *n.* 2 *esemp.* R. AR. F. D. C.
Lambros T. E. 50.

3159. MEZZO GROSSO. PIER. ROI. Il re seduto di prospetto. ℟ D. IERVSALEM. D. CHIPRE. R. AR. F. D. C.
Lambros T. E. 55.

3160. MEZZO GROSSO. PXIERE. R. Il re seduto di prospetto. ℟ Idem. R. AR. C¹
Lambros T. E. 54.

3161. DANARO. D. IERVSALEM. Croce. ℟ DE. CHIPRE. Leone rampante. R. AR. C¹

CIACOMO I. RE. (1382-1398)

3162. DANARO. IAQVE. ROI. D. Leone rampante a s. ℟ IERVSALEM. Croce. *n.* 2 *esemp.* MIST. C²

GIANO LUSIGNANO. RE. (1398-1432)

3163. MEZZO GROSSO. IANVS. PA. Il re seduto di prospetto. ℟ R. LA. GRACE. DE. DIE. ROI. Croce di Gerusalemme. *Piccolo buco.* R² AR. C¹
Lambros Tav. G. 65.

3164. DANARO. IAN. D..... Leone rampante. ℟ IERVSALEM. Croce. R. AR. C¹

LUDOVICO DI SAVOIA. RE. (1458 1464)

3165. GROSSO. R² AR. C³

GIACOMO II. LUSIGNANO. RE. (1464-1473)

3166. GROSSO. IACOBS. DEI. G. Il re a cavallo a d. ℞ IERVS. CIPRI. ET. ARMIA. La Croce di Gerusalemme. R5 AR. C1
3167. SESINO. IACOBVS. DEI. REX. Leone rampante. ℞ IERVSALEM. CIPRI. Croce. *n. 4 esemp. vari.* BR. C1

CATERINA CORNARO. REGINA. (1475-1489)

3168. GROSSO CONTROMARCATO. La regina seduta di prospetto. ℞ Croce di Gerusalemme. R4 AR. C3
Lambros T. H. 94.

MARC'ANTONIO TREVISANO. DOGE. (1553-1554)

3169. GARZIA. M. ANT. TREVISA. DVX. Croce. ℞ S. MARCVS. VENETVS. Leone rampante. R2 BR. C1

FRANCESCO VENIERO. DOGE. (1554-1556)

3170. GARZIA. Tipo idem. R3 BR. C1

LORENZO PRIVLI. DOGE. (1556-1559)

3171. GARZIA. Tipo idem. R. BR. C1

GIROLAMO PRIVLI. DOGE. (1559-1567)

3172. GARZIA. Tipo idem. R. BR. C1

PIETRO LOREDANO. DOGE. (1567-1570)

3173. SESINO. Tipo idem. BR. F. D. C.

NION

LUDOVICO I. DI SAVOJA. BAR.ne DI VAVD. (1284-1302)

3174. DANARO. LVDOVICVS. Croce. ℞ DE. SABAVDIA. Castello. *n. 2 esemp. vari.* R. AR. C1
3175. OBOLO. LODOVICVS. Croce. ℞ DE SABAVDIA. Castello. R. AR. C2

NIZZA

OSSIDIONALE. (CARLO II. DUCA DI SAVOJA). (1543)

3176. TESTONE. KROLVS. II. D. SABAVDI. Scritto nel campo in due linee. Sopra e sotto: Una rosa. Nel centro: Un globetto. ℞ NIC. A. TVRC. ET. GAL. DPS. 1543. Scritto nel campo in tre linee. R^8 AR. C^2

Questo rarissimo testone fu venduto al C.re Rossi dai S.ri Feuardent e Rollin di Parigi, che ne garantirono l'autenticità.

EMMANUELE FILIBERTO. DUCA. (1553-1580)

3177. SCUTO D'ORO. EM. FILIB. D. G. DVX. SAB. C. NICIE. Stemma. ℞ IN. TE. DOMINE. CONFIDO. 1564. Croce, e fra gli spazi: F. E. R. T. R^5 ORO. C^1

CARLO EMMANUELE I. DUCA. (1580-1630)

3178. DOPPIA. CAR. EM. D. G. DVX. SAB. P. PED. Busto a d. ℞ IN. TE. DOMINE. CONFIDO. 1581. N. Stemma. R. ORO. C^1

3179. DOPPIA. Tipo simile del 1587. R. ORO. F. D. C.

3180. GROSSO. CAR. EM. D. G. DVX. SABAVD. Stemma. ℞ PRINCEPS. PEDEM. 1587. Cavallo sfrenato. All'esergo: N. R. AR. C^1

NOVARA

REPUBBLICA. (ENR.co VI. IMP.re) Sec. XII e XIV.

3181. DANARO PICCOLO. ✝ NOVARIA. Croce. ℞ IMPERATOR. Nel campo: S. T. G. R^4 AR. C^1

PIER LUIGI FARNESE. MARCHESE. (1545-1547)

3182. GROSSO. P. LOY. DVX. P.Z.P. Stemma. ℞ NOVARIA... MARCHIO. I. Croce. R^4 AR. C^2

3183. SESINO. P. LOY. DVX. P. Z. P. Stemma. ℞ NOVARIA.... MARCHIO. I. Croce. R^4 AR. C^2

3184. QUATTRINO. P. LOY. F. DVX. P. Z. P. Stemma. ℞ NOVARIAE. MARCHIO. I. Busto di S. Gaudenzio. Nel campo: S. G. *n. 2 esemp.* R² MIST. C²

NOVELLARA

ALFONSO II. GONZAGA. CONTE. (1650-1688)

3185. SESINO. ALPH. II. GONZ. Stemma. ℞ SESINO. DI. NOVE-LARA. Scritto nel campo in tre linee. R² BR. C¹

3186. QUATTRINO. ALPH. II. GON. Ritratto a d. ℞ NOVEL.... CO. Aquila. R³ BR. C¹

ORCIANO ?

TOMMASO OBIZZO. (1791-1796)

3187. SCUDO O MEDAGLIA. THOMAS. ORCIANI. ET. S. R. I. MARCHIO VN. CR. BO. COM. & Busto a s. ℞ PROXIMA FISICA. FINIS. MDCCLXXXXI. Stemma. R⁴ AR. F. D. C.

3188. SCUDO O MEDAGLIA. Idem. ℞ BARBARAE. QVIRINI-SPONSAE. DVLCISSIMAE - MORIBVS. INGENIO-PRAECLARAE. INTEMPESTIVA. MORTE-PERENTAE. DIE. XXIII. OCT-THOMAS. OBICIVS-MOERENS. MEMORIAM. PEREMIAT-A. S. MDCCXCVI. Scritto nel campo in dieci linee. R³ AR. F. D. C.

ORTONA

GIOVANNA II. REGINA DI NAPOLI. (1414-1435)

3189. BOLOGNINO. IOHANA. REGINA. Nel campo: O. R. T. O. ℞ S. THOMAS. A. Busto del Santo. R⁵ AR. C²

AUTONOMA. (1459-1460)

3190. BOLOGNINO. † DE. ORTON. Nel campo: A. e quattro piccoli anelli ℞ † SANCTVS. T. Nel campo: OMAS. INEDITO. AR. F. D. C.

V. Tav. VI. del Cat.

CARLO VIII. RE DI FRANCIA. (1495)

3191. CAVALLO. KROLVS. D. G. REX. † Stemma. ℟ ORTONA. FIDELIS. RF. Croce. R² BR. C²

ORVIETO

AUTONOMA. (1341-1354)

3192. BOLOGNINO. VRBS. VETVS. Nel centro: V. ℟ SCA. MARIA. Croce. R⁶ AR. C²

GIULIO II. PAPA. (1503-1513)

3193. QUATTRINO. IVLIVS. PONT. MAX. Albero della Rovere. ℟ S. PETRVS. APOSTOLV. Il Santo in piedi. Nel campo: D. V. *n.* 2 *esemp.* R³ MIST. C¹

Scilla riferisce che le lettere D. V. a tergo e a s. di S. Pietro interpretavansi per DVCATVS. VRBINI. ma ciò non venne ritenuto, poichè, al tempo di Giulio II, tale Ducato non apparteneva ai possedimenti della chiesa. Il Reposati vi diè la interpretazione DE. VITERBO. ma la migliore si è: DE. VRBE. VETERI ossia: ORVIETO.

PADOVA

REPUBBLICA. (1200-1318)

3194. AQUILINO. PADVA REGIA. Aquila. CI-VI-TA-S. Croce che divide la leggenda, e piccolo stemma. *n. 3 esemp.* AR. C¹

3195. OBOLO. † CIVITAS. Nel centro: Astro. ℟ † DE. PADVA. Nel centro: Astro. *n.* 2 *esemp. vari.* AR. C¹

3196. QUATTRINO. † P. A. D. V. Nel campo: A. ℟ † CIVITAS. Croce. R. BR. C¹

UBERTINO DA CARRARA. SIGNORE. (1338-1345)

3197. OBOLO. CIVITAS. Nel campo: V. ℟ P-A-D-V-A. Astro. R. AR. C¹

IACOPINO DA CARRARA. SIGNORE. (1350-1355)

3198. CARRARINO. CIVIT. PAD. Croce.I-A. ℟ S. PSDOC MVS.Il Santo seduto di prospetto. *n.* 2 *esemp.* AR. C

FRANCESCO I DA CARRARA. SIGNORE. (1355-1388)

3199. GROSSO CARRARESE. F. D. KRARIA. DVE. E. CETERA. Carro. F-K. ℟ S. DANIEL. MARTIR. Il Santo in piedi. N. R² AR. C¹
3200. GROSSO CARRARESE. Tipo simile al precedente. *n. 2 esemp.* R² AR C¹
3201. CARRARINO. FRANCISCI. DE. CARARIA. Carro. F-I. ℟ S. PROSDOCIMVS. Il Santo in piedi. Z. *n. 2 esemp.* AR. F. D. C.
3202. CARRARINO. Tipo idem con B-Z al rovescio. AR. F. D. C.
3203. SOLDO. FRAN. DE. CARARIA. Carro. ℟ † CI. PADVA. Croce. R. AR. C¹
3204. DANARO PICCOLO. CIVITAS. Nel campo: F. ℟ PADVA. Astro. *n. 4 esemp. varj.* MIST. C¹

FRANCESCO II. DA CARRARA. SIGNORE. (1390-1405)

3205. MEZZO SCUDO. FRANCISCI. D. CARRARIA. 7C'. Sfera armillare. ℟ REX. REGVM. 7. DNS. DOMINAMTIVM. Busto del Padre Eterno entro doppio circolo. R⁸ AR. C¹

3206. TESSERE. *n. 4 esemp. varj.* BR. F. D. C.

3207. TESSERE. *n. 9 esemp. varj.* BR. C¹

AGOSTINO BARBARIGO. DOGE. (1498)

3208. BAGATTINO. AVG. BARBARICO. DVX. Croce. ℟ SANCTVS. MARCVS. VENETI. Leone di S. Marco. *n. 3 esemp. varj.* R. BR. C¹

PALERMO

ETHAKEM BIAMR ILLAC... EMIRO DI SICILIA. (996-1020)

3209. TARI'. *n. 2 esemp. varj.* R. ORO. C¹

DHAER. LEAZIZ DIN ILLAH. EMIRO DI SICILIA. (1020-1036)

3210. TARI'. R. ORO. C¹

MOSTANSLER BILLAH. EMIRO DI SICILIA. (1036-1071)

3211. DANARO. R3 ORO. F. D. C.

EMIRO DI SICILIA ?

3212. TARI' D' ORO. BILINGUE.... ERTINA. F. DNIN. Globo su di un palo poggiato a tre gradini. ℞.... NS. CVN. RARIN.... Nel campo: SI. MIRIO. R3 ORO. C1

CARLO II D' AUSTRIA. RE DI SPAGNA. (1676-1700)

3213. GRANO. *n. 5 esemp. varj.* BR. C2

FILIPPO V BORBONE. RE DI SPAGNA. (1700-1708)

3214. MEZZO TARI'. PHILIPPUS.V.D.G.Ritratto a d. ℞ REX. SIGILIAE. 1708. Aquila. R. AR. C1

VITTORIO AMEDEO II. DUCA DI SAVOIA. (1713-1718)

3215. DUE ONCE. VIC. AM. D. G. SIC. IER. ET. CYP. REX. 1714. Ritratto a d. ℞ DVX. SAB. ET. MONTIS. F. PRIN. PED. & Stemma. R4 ORO. F. D. C.
3216. GRANO. *n.* 2 *esemp.* BR. C1

CARLO III D'AUSTRIA. RE DI SPAGNA. (1708-1734)

3217. ONCIA. CAROLVS. D. G. SIC. ET. HI. REX. Ritratto a d. ℞ RESVRGIT. 1757. Fenice sul rogo. Nel campo: P. N. ORO. F. D. C.
3218. ONCIA. CAROL. BORBO. III. D. G. SIC. REX. Ritratto a d. ℞ RESVRGIT. 1754. Fenice sul rogo. ORO. F. D. C.
3219. MEDAGLIA. CAROL. III. D. G. HISPA. REX. Ritratto a d. ℞ OB-PRIMAM. REG-PROLEM. GRATVLATIO-MISSELIA-POPVLO. NEAPOL-1770. Scritto nel campo in sette linee. ORO. F. D. C.
3220. PIASTRA. CAROLVS. III. DEI. GRATIA. Ritratto a d. C. P. ℞ REX. SICILIAE. ET. HIER. 1730. Aquila. S. M. R. AR. F. D. C.
3221. TARI' 6, 4 e 2. Tipo idem. ℞ Aquila o croce. *n. 5. esemp. vari.* R. AR. F. D. C.
3222. MEZZO TARI'. CAROL. III. D. G. Ritratto a d. ℞ RE. SI. ET. HI. 1733. Aquila. R. AR. C1

3223. CINQUINA. Ritratto a d. ℞ CAR. SIC. REX. 1775. Nel campo : S. R. AR. C[1]

3224. PIASTRA. CAROLVS. D. G. SIC. ET. HIER. REX. HISP. INF. Ritratto a d. ℞ FAVSTO. CORONATIONIS. ANNO. 1735. Aquila. F. N. R. AR. F. D. C.

3225. PIASTRA. Tipo idem. R. AR. C[1]

3226 MEZZA PIASTRA. Idem. ℞ Croce. R. AR. F. D. C.

3227. TARI'. Idem. ℞ Aquila. R. AR. F. D. C.

3228. PUBBLICA E GRANO. *n.* 2 *esemp.* BR. C[1]

FERDINANDO IV. RE. (1759-1825)

3229. ONCIA D'ARGENTO. FERDINANDVS. D. G. SICIL. ET. HIER. REX. 1785. Ritratto a d. ℞ EX. AVRO. ARGENTEA. RESVRGIT. La Fenice su delle fiamme; sopra: Il sole raggiante. G. L. C. R. AR. C[1]

3230. ONCIA D' ARGENTO. Tipo idem con busto in alto rilievo, ed al rovescio, le lettere: G. L. C. I. 1791. R. AR. F. D. C.

3231. ONCIA D'ARGENTO. Tipo idem di conio diverso. T. 30. Al rovescio, le lettere: N. d. O. V. 1793. R. AR. C[1]

Queste monete furono coniate con l' argento rinvenuto nelle miniere di Sicilia.

3232. PIASTRA. *n.* 2 *esemp. di conio diverso*: 1799-1805. AR. C[1]

3233. CINQUINA. AR. C[1]

3234. GRANA 5, CINQUINA, GRANO, CAVALLI 3 E 4. *n. 6 esemp.* BR. C[1]

3235. GRANA 2 E 1. *n.* 2 *esemp.* BR. C[1]

3236. TESSERA. Figura virile in piedi. ℞ Stemma degli Angioini. R. BR. C[2]

3237. TESSERA. Testa a S. I. H. S. e Croce in campo seminato di gigli. BR. F. D. C.

3238. TESSERA. *n* 5 *esemp. vari. con stemmi angioini.* BR. C[1]

PALMANOVA

OSSIDIONALE. (NAPOLEONE I. IMP.[re] (1814)

3239. CENTESIMI 50. NAPOLEONE. IMP.[RE] E RE. Nel campo: CENT. 50. ℞ MON.[TA] D' ASSE.[o] PALMA. 1814. Corona ferrea. *n. 2 esemp.* R. BR. C[1]

PARMA

REPUBBLICA. (FILIPPO DI SVEVIA. 1207-1208)

3240. DANARO. FILIPVS. Nel campo: REX. ℞ PARMA. Castello. *n. 2 esemp.* R. AR. F. D. C.

REPUBBLICA. (OTTONE IV. RE. 1208-1209)

3241. DANARO. OTTVS. Nel campo: REX. ℞ PARMA. Castello. R. AR. F. D. C.

3242. DANARO. Idem. AR. C[2]

REPUBBLICA (FEDERICO II. IMP.[re] 1220-1250)

3243. GROSSETTO. FRIDRIC. Nel campo: IP. ℞ PARMA. Castello. *n. 2 esemp.* R. AR. C[1]

3244. DANARO. Tipo idem. R. AR. C[1]

REPPUBBLICA. (AUTONOMA. 1260 1326)

3245. GROSSETTO. † DE. PARMA. Croce, e fra gli spazi: Due astri e due globetti. ℞ S. YLARIVS. Il Santo seduto di prospetto. R[3] AR. C[1]

3246. GROSSETTO. Tipo idem. R[3] AR. C[1]

3247. DANARO. INPERATOR. Croce. ℞ DE. PA.R.M.A. Castello. *n. 3 esemp. vari.* AR. C[1]

3248. PICCOLO. PARME. Croce. ℞ CIVITAS. Bove a s. R[3] BR. C[1]

3249. PICCOLO. INPERATOR. Bove a s. ℞ PARMA. Croce. R[3] BR. C[1]

GIOVANNI XXII. PAPA. (1326-1329)

3250. MISTURA. PP. IOHES. XXII. Busto del papa di prospetto. ℟ † S. ECCLIE. RDE. Chiavi decussate. R3 MIST. C2

3251. MISTURA. Idem. *n. 2 esemplari.* R3 MIST. C1

REPUBBLICA. (GIOVANNI DI BOEMIA. 1331-1335)

3252. DANARO. † IOHANES.... Croce. ℟ D. PARMA. Croce. R3 MIST. C2

FRANCESCO I. SFORZA. DUCA DI MILANO. (1449-1466)

3253. GROSSETTO. F. S. VICE. COMES. Croce. ℟ S. ILARIVS. D. PARMA. Busto del Santo. *n. 2 esemp.* AR. C2

LEONE X. PAPA. (1513-1515)

3254. GIULIO. LEO. X. PON. MAX. Ritratto a s. ℟ DOMINVS. PARMAE. Stemma. R6 AR. C1

3255. MEZZO GIULIO. SVB. TVVM. PRAESIDIVM. La Vergine seduta col bambino; sotto: Chiavi decussate. ℟ PARMA. Pallade a d. *Bucato* R3 AR. C2

3256. MEZZO GIULIO. LEO. X. PON. MAXIMVS. Stemma. ℟ ECCE. AGNVS. DEI. PARMA. Busto di S. G. Battista a s. R4 AR. C2

ADRIANO VI. PAPA. (1522-1523)

3257. GIULIO. ADRIANVS. SEXTVS. P. MAX. Ritratto a s. ℟ DOMINVS. PARMAE. Stemma. R4 AR. C1

3258. MEZZO GROSSO. S. ILARIVS: EPISCOPVS. Busto del Santo e chiavi decussate. ℟ CIVES. SERVATI. 1522. PARMA. Angiolo volando a s. *n. 3 esemp.* R3 AR. C1

V. Cinagli 24. 25 e Varietà Inedita.

3259. MEZZO GROSSO. SANCTVS. THOMAS. Busto del Santo a d. ℟ PARMENS. SERVATI. Ara accesa. *n. 2 esemp.* R2 AR. C1

V. Cin. 27. 29.

3260. MISTURA. RESTITVTA. Chiavi decussate e triregno. ℟ PARMA. Figura sedente a s. *n. 3 esemp. vari.* R2 MIST. C1

3261. MISTURA. *n. 5 esemp. di tipo diverso.* R. MIST. C¹

3262. QUATTRINO. SANCTVS. ILARIVS. Busto del Santo. ℟ COMVNITAS. PARMAE. *n. 3 esemp. vari.* R. BR. C¹

CLEMENTE VII. PAPA. (1523-1534)

3263. GIULIO. CLEMEN..... MAX. Ritratto a d. ℟ D... OMINVS.... Stemma. R⁶ AR. C³

Mancante della metà.

3264. MEZZO GIULIO. CLEMENS. VII. PONTI. MAX. Stemma. ℟ SVB. TVVM. PRAESIDIVM. PARMA. La Vergine seduta col bambino. R² AR. C¹

3265. MEZZO GIULIO. SVB. TVVM. PRAESIDIVM. La Vergine seduta col bambino. Sotto: Chiavi decussate. ℟ FIDES. ECCL-PARMA. Pallade a d. *Piccolo buco.* R³ AR. C¹

V. Cin. 84.

PAOLO III. PAPA. (1534-1545)

3266. SCUDO D' ORO. PAVLVS. III. PONT. MAX. Stemma. ℟ SVB. VMBRA. MATRIS. ECCLESIE-PARMA. Pallade seduta a s. R² ORO. C¹

3267. GROSSO. PAVLVS. III. PONT. MAX. Stemma. ℟ DIVO. THOM. PARME. PROTE. Il Santo in piedi. R² AR. C¹

3268. GROSSO. PAVLVS. III. PONT. MAX. Stemma. ℟ FIAT. PAX. IN. VIRTVTE. TVA. Croce. Nel campo: P. AR. M. A. R. AR. C²

3269. MISTURA. PAVLVS. III. PONT. MAX. Stemma. ℟ HAEC. QVAE. ATTVLIT. SALVTEM. Croce; e negli spazi: P A. R. M. R² MIST. C²

3270. QUATTRINO. *n. 4 esemp. varj.* BR. C¹

OTTAVIO FARNESE. DUCA. (1547-1587)

3271. SCUDO D' ORO. OCT. F. PAR. ET. P. DVX. II. Stemma. ℟ SECVRITAS. F. PARME. Donna seduta a d. presso di un' ara accesa. *n. 2 esemp. 1556-1557.* R. ORO. C¹

3272. PIÉFORT. OCTAVIVS. FAR. PAR. ET. PLA. DVX. II. Busto a s. con ricca armatura. ℟ DVCIBVS. ISTIS. 1574. Le tre Grazie in piedi sopra di uno stemma. R⁸ AR. C¹

V. Tav. VI. del Cat.

3261. MISTURA. *n. 5 esemp. di tipo diverso.* R. MIST. C[1]

3262. QUATTRINO. SANCTVS. ILARIVS. Busto del Santo. ℟ COMVNITAS. PARMAE. *n. 3 esemp. vari.* R. BR. C[1]

CLEMENTE VII. PAPA. (1523-1534)

3263. GIULIO. CLEMEN.....MAX. Ritratto a d. ℟ D...OMINVS.... Stemma. R[6] AR. C[3]

Mancante della metà.

3264. MEZZO GIULIO. CLEMENS. VII. PONTI. MAX. Stemma. ℟ SVB. TVVM. PRAESIDIVM. PARMA. La Vergine seduta col bambino. R[2] AR. C[1]

3265. MEZZO GIULIO. SVB. TVVM. PRAESIDIVM. La Vergine seduta col bambino. Sotto : Chiavi decussate. ℟ FIDES. ECCL-PARMA. Pallade a d.
Piccolo buco. R[3] AR. C[1]

V. Cin. 84.

PAOLO III. PAPA. (1534-1545)

3266. SCUDO D'ORO. PAVLVS. III. PONT. MAX. Stemma. ℟ SVB. VMBRA. MATRIS. ECCLESIE-PARMA. Pallade seduta a s. R[2] ORO. C[1]

3267. GROSSO. PAVLVS. III. PONT. MAX. Stemma. ℟ DIVO. THOM. PARME. PROTE. Il Santo in piedi. R[2] AR. C[1]

3268. GROSSO. PAVLVS. III. PONT. MAX. Stemma. ℟ FIAT. PAX. IN. VIRTVTE. TVA. Croce. Nel campo : P.AR.M.A.
R. AR. C[2]

3269. MISTURA. PAVLVS. III. PONT. MAX. Stemma. ℟ HAEC. QVAE. ATTVLIT. SALVTEM. Croce ; e negli spazi : P A. R.M. R[2] MIST. C[2]

3270. QUATTRINO. *n. 4 esemp. varj.* BR. C[1]

OTTAVIO FARNESE. DUCA. (1547-1587)

3271. SCUDO D'ORO. OCT. F. PAR. ET. P. DVX. II. Stemma. ℟ SECVRITAS. F. PARME. Donna seduta a d. presso di un'ara accesa. *n. 2 esemp. 1556-1557.* R. ORO. C[1]

3272. PIÉFORT. OCTAVIVS. FAR. PAR. ET. PLA. DVX. II. Busto a s. con ricca armatura. ℟ DVCIBVS. ISTIS. 1574. Le tre Grazie in piedi sopra di uno stemma.
R[8] AR. C[1]

V. Tav. VI. del Cat.

3273. MEZZO SCUDO. Tipo simile al precedente. R4 AR. C2

3274. TESTONE. OCTAVIS. PAR. E. PLA. DVX. II. 1553. Ritratto a d. Sotto: Piccolo stemma e A entro un cerchio. ℞ PAΔIA. ΔEΠEITA. XAΛEITE. Γ EP. EOΥΣA. Ercole in piedi a s. che addita il monte delle difficoltà. *Piccolo buco.* R8 AR. C1

Questa rarissima moneta fu coniata in occasiono di una splendida vittoria riportata da Ottavio. Lo Zannetti la cita in piccolo modulo, pruova che non ebbe mai occasione di vederla.

3275. TESTONE. OCTAV. F. PA. ET. PL. DVX. II. Ritratto. a d. ℞ Incoronazione della Vergine. All' esergo: Testa di angelo e G. C. Altra con lettere: P. C. *n. 2 esemp.* R4 AR. F. D. C.

3276. GIULIO. OCT. FAR. PAR. ET. PL. DVX. II. Stemma. ℞ S. HILARIVS. EPS. PAR. PR. Il Santo in piedi. *n. 2 esemp. varj.* R2 AR. C1

3277. GIULIO. OCTAVIVS. F. PAR. ET. PL. DVX. II. Stemma. ℞ Incoronazione della Vergine. All' esergo: Testa di angiolo ed I. S. R2 AR. C2

3278. GROSSO. *n. 4 esemp. varj.* AR. C1

3279. MONETE VARIE. *n. 9 esemp. di tipo diverso.* MIST. C1

3280. QUATTRINO. *n. 9 esemp. di tipo diverso.* BR. C1

ALESSANDRO FARNESE. DUCA. (1586-1592)

3281. PIÉFORT. ALEXANDER. FARN. DVX. III. 1588. Ritratto a d. ℞ DVCIBVS. ISTIS. Le tre Grazie in piedi, poggiate su di uno scudo. R6 AR. C2

3282. MEZZO SCUDO. Tipo simile al precedente. R3 AR. C1

3283. MEZZO SCUDO. Tipo idem del 1574. R3 AR. C2

3284. MEZZO SCUDO. ALEXANDER. FARN. DVX. III. Ritratto a d. ℞ PARMAE. PLAC. ETC. Stemma. R2 AR. C1

3285. MEZZO SCUDO. Tipo idem. R2 AR. C2

3286. TESTONE. ALEX. FAR. PAR. ET. PLA. DVX. III. Stemma. ℞ OMNIA. PARMA. CIVIVM. ROMANOR. COLONIA. Incoronazione della Vergine. 40. R. AR. C2

3287. GIULIO. ALEX. F. PAR. PLA. DVX. III. Stemma. ℞ COLONIA. CIVIVM. ROMANOR-PARMA-XX. Incoronazione della Vergine. *Bucato.* R. AR. C[2]

3288. GROSSETTO. AL. F. SPECVLATOR. Testa giovanile a s. ℞ A. L. M. SPECVLAM. Testa di Minerva a d. *n. 3 esemp. varj.* AR. C[1]

3289. GROSSETTO. AL. F. SPECVLATOR. Ritratto a s. ℞ A. L. M. SPECVLAM. Testa di Minerva a d. AR. C[1]

3290. GROSSETTO. Tipo idem. *n. 2 esemp.* AR. C[1]

3291. GROSSETTO. ALEX. F. PAR. PLA. DVX. III. Ritratto a d. ℞ INTER. LILIA. PARMA. Bove a s. *n. 3 esemp. varj.* AR. C1

3292. QUATTRINO. *n.* 3 *esempl. vari.* BR. C1

3293. GETTONE. Avendo rapporto alle vittorie di Alessandro nei Paesi Bassi. R. AR. F. D. C.

3294. GETTONE. *n. 11 esemp.* Avendo rapporto alle vittorie di Alessandro nei Paesi Bassi. R. BR. C[1]

3295. TESSERA. *n. 3 esemp.* BR. C[1]

RANUCCIO I. FARNESE. DUCA. (1592-1622)

3296. UNGARO. RAN. FARNE. PAR. ET. P. DVX. IIII. Il re a d. vestito di armatura. ℞ 1602. L. S. Stemma. R[2] ORO. C[1]

3297. UNGARO. Tipo idem del 1603. R[2] ORO. C[2]

3298. DOPPIO SCUDO. RAIN. FARN. PAR. ET. PLAC. DVX. IIII. Busto a s. ℞ QVESITAM. MERITIS. 1604. L. S. Pallade e Marte sostenendo una corona ; fra di essi: Tre piante di gigli. R[3] AR. C[1]

3299. DOPPIO SCUDO. Tipo idem. 1614. A. R. R[3] AR. C[2]

3300. DOPPIO SCUDO. Tipo idem. 1617. A. R. R[3] AR. C[1]

3301. SCUDO. RAN. FARNE. PAR. ET. P. DVX. IIII. Stemma. ℞ S. VITALIS. PARME. PROTECTOR. Busto a d. rivestito di armatura. R[4] AR. C[1]

3302. SCUDO. Tipo simile al n. 3298. Anno: 1603. I. S. R[2] AR. C[2]

3303. SCUDO. Tipo idem. 1604. L. S. R[2] AR. C[2]

3304. SCUDO. Tipo idem. 1606. L. S. *n.* 2 *esemp.* R[2] AR. C[1]

3305. SCUDO. Tipo idem. 1617. A. R. R[2] AR. C[2]

3306. SCUDO. Tipo idem. 1619 M. L. Altro del 1624. A. A. *n.* 2 *esemp.* R[2] AR. C[1]

3307. TESTONE. *n. 3 esemp. di tipo diverso.* AR. C[1]

3308. QUATTRINO. BR. C[2]

ODOARDO FARNESE. DUCA. (1622-1646)

3309. DOPPIA DA 2. ODOAR. FAR. PAR. ET. PLA. DVX. V. Busto a d: E. T. ℟ MILLE. CLIPEI. PENDENT. La Vergine incoronata da due angioli. R[3] ORO. C[1]

3310. DOPPIO SCUDO. ODOARDVS. FARN. PAR. ET. PLA. DVX. V. Busto a d. ℟ MILLE. CLYPEI. PENDENT. 1626. A. A. La Vergine seduta col bambino fra due gigli e coronata da due angioli. R[4] AR. C[1]

3311. DOPPIO SCUDO. Tipo idem. R[4] AR. C[1]

3312. SCUDO. ODOARDVS. FAR. PAR. ET. PLA. DVX. Ritratto a d. ℟ S. VITALIS. PARMA. PROTECTOR. Busto corazzato a d. *n. 3 esemp. varj.* R[2] AR. C[1]

3313. SCUDO. ODOARDVS. FAR. PAR. ET. PLA. DVX. V. Ritratto giovanile a d. ℟ MILLE. CLYPEI. PENDENT. MDCXXIII. La Vergine seduta col bambino e coronata da due angioli. R[3] AR. C[1]

3314. SCUDO. Tipo idem. 1625-1626. *n.* 2 *esemp.* R[3] AR. C[1]

3315. MEZZO SCUDO. ODOARD. F. PAR. ET. PL. DVX. V. 1628. Ritratto a d. ℟ S. VITALIS. PARME. PROTE.—M. SCVDO. Busto corazzato a d. R[3] AR. C[2]

3316. SESINO. MIST. C[2]

3317. MONETE VARIE. *n. 3 esemp.* BR. C[1]

3318. MONETE VARIE. *n. 6 esemp.* BR. C[2]

RANUCCIO II. FARNESE DUCA. (1646-1694)

3319. SCUDO. RANV. FAR. PAR. ET. PLA. DVX. VI. Busto a s: S. P. C. C. ℟ QVESITAM. MERITIS. MDCLX. Pallade

e Marte sostenendo una corona ; fra essi: Tre piante di gigli. R² AR. C¹

3320 SCUDO. Tipo idem. MDC[illegible]XXVI. R² AR. C²

3321. SCUDO. Tipo idem. MDCXCII. R² AR. C¹

3322. MEZZO SCUDO. RAN. FAR. PAR. ET. PLA. DVX. VI. Ritratto a d: S. T. ℞ S. VITALIS. PARMAE. PROT. Busto corazzato a d. R. AR. F. D. C.

3323. MEZZO SCUDO. Tipo idem. R. AR. F. D. C.

3324. TESTONE. RAN. FAR. PAR. ET. PLA. DVX. VI. Ritratto a s. ℞ S. VITALIS. PARMAE. PROT. 1687. Il Santo in piedi. AR. C¹

3325. TESTONE. RANVT. FAR. PAR. ET. PLA. DVX. VI. Stemma. ℞ MONSTRATE. ESSE. MATREM. La Vergine seduta col bambino coronata da due angioli. R. AR. C¹

3326. MONETE VARIE. *n. 7 esemp.* MIST. E BR. C¹

FRANCESCO FARNESE. DUCA. (1694 1727)

3327. DOPPIA. FRANCISCVS. FARNESIVS. 1695. Ritratto a d: ℞ PAR. ET. PTA. DVX. VII. Stemma. R⁴ ORO. C¹

3328. MONETE VARIE. *n. 5 esemp.* MIST. E BR. C¹

3329. MONETE VARIE. *n. 5 esemp.* MIST. E BR. C²

ANTONIO FARNESE. DUCA. (1727-1731)

3330. MONETE VARIE. *n. 3 esemp.* MIST. BR. C¹

CARLO BORBONE. DUCA. (1731-1737)

3331. MEDAGLIA. CAROLVS. D. G. INF. HISP. M. ETRVR. PRINCEPS. PARM. PL. DVX. Ritratto a d. ℞ SPES. PVBLICA. MDCCXXXI. Figura di donna in piedi, sostenendo un giglio. AR C²

3332. MEDAGLIETTA. CAROLVS. I. BORBON. FARN. PAR. PL. DVX. Ritratto a d. ℞ AVREVS. MOX. ADERIT. Manto reale e corona. AR. F. D. C.

FILIPPO BORBONE. DUCA. (1737-1765)

3333. MEDAGLIA. PHILIPPUS. D. G. HISPAN. INFANS. Ritratto a s. ℞ SECULA. VINCIT. VIRTVTI. ET. HONORI. Pallade in piedi. AR. C¹

FERDINANDO BORBONE. DUCA. (1785-1802)

3334. DA ZECCHINI 20. FERDINANDVS.I. HISPAN.INFANS. Ritratto a d. ℞ D G. PARMAE. PLAC. ET. VAST. DVX 1786. Stemma. ORO. F. D. C.
3335. DOPPIA. Tipo idem. ORO. F. D. C.
3336. MEZZA DOPPIA. Tipo idem. ORO. C^1
3337. SCUDO. Tipo idem. AR. C^1
3338. MEZZO SCUDO. Tipo idem. AR. C^1
3339. MONETE VARIE. *n. 6 esemp.* AR. C^1
3340. MONETE VARIE. *n. 7 esemp.* MIST. BR. C^1
3341. MONETE VARIE. *n. 2 esemp.* MIST. BR. F.D C.

MARIA LUISA D'AUSTRIA. DUCHESSA. (1815-1847)

3342. DA LIRE 40. ORO. C^1
3343. DA LIRE 5. AR. F. D. C.
3344 DA LIRE. 2, 1, MEZZA E SOLDI 5. *n. 4 esemp.* AR. F. D. C.
3345. CENTESIMI 5 E CENTESIMO. *n. 3 esemp.* BR. C^1
3346. PIASTRA TURCA. Il Duca accordò facoltà di coniare piastre turche pel commercio coll' Oriente, ma il delegato Toccoli vi si oppose, dimostrando la poca dignità e convenienza del governo a permettere di contraffare moneta straniera, ed ottenne che ne fosse sospesa la cussione. Perciò due soli esemplari furono battuti. R^8 AR. C^1

Vedi Strozzi Periodico di Numismatica 1871 anno 3.° Fascicolo 5.° e Tavola 6. n. 5. Fascicolo 3.°

ROBERTO BORBONE. DUCA. (1854-1859)

3347. LIRE 5. ROBERTO. I. D. DI. PAR. PLAC. ECC. E. LUISA. M. DI. BORB. REGG. 1858. Busti accollati a s. della madre e del figlio. ℞ DEVS. ET. DIES-5. LIRE. Stemma. R^4 AR. F. D. C.

PASSERANO

ERCOLE RADICATI. CONTE DI COCCONATO. (1585)

3348. BIANCO. HER. D. COCCO. M. RAD. C. ET. PASSAR. Nel campo H coronata e tre gigli. ℟ SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. Croce gigliata. R4 MIST. C1
Imitazione del Bianco Francese.

RADICATI. CONTE DI COCCONATO. (1581-1598)

3349. BIANCO. IIII. D. C PR. ET. COCONA. Stemma coronato fiancheggiato da due H. ℟ SIT. NOMEN. etc. Croce, e negli spazi, due corone e due delfini. R2 BR. C1
Imitazione del Bianco Francese.

3350. PARPAJOLA. MON.... PASE. C. Stemma. ℟ PRODENCIANV. Donna in piedi. R2 BR. C1

3351. QUATTRINO. COM. RADICATE COCO. Nel campo: coco e due stelle. ℟ R. IN..... VIRTV. P. Croce. R. BR. C1

3352. QUATTRINO. Tipo idem. *n. 2 esemp.* R. BR. C1

PAVIA

TEODORICO. RE DEI GOTI. (493-526)

3353 MEZZA SILICA. D. ANASTASIVS. Testa di Anastasio a d. ℟ INVICTA. ROMA. Monogramma di Teodorico. R. AR. C1

3354. MEZZA SILICA. IVSTINVS. AVG. Testa dell'Imperatore Giustino a d. ℟ Monogramma di Teodorico entro ghirlanda. *n. 2 esemp.* R. AR. C1

3355. SILICA. DN. IVSTINIANVS. Ritratto a d. dell' Imperatore Giustiniano I. ℟ Monogramma di Teodorico entro ghirlanda. R. AR. C1

ATALARICO. RE DEI GOTI. (526-534)

3356. SILICA E MEZZA SILICA. DN. IVSTINIANVS. Testa di Giustiniano a d. ℟ DN-ATHAL-ARICVS-REX. Scritto nel campo. *n. 2 esemp.* AR. C1

TEODATO. RE DEI GOTI. (534-536)

3357. MEZZA SILICA. DN. IVSTINIAN. Testa a d. di Giustiniano. ℞ DN-THEODA-HATHVS-RIX. Scritto nel campo. R. AR. C[1]

VITIGE. RE DEI GOTI. (526-540)

3358. SILICA. DN. IVSTI.... Testa di Giustiniano a d. ℞ DN-WIT-ICES-RIX. Scritto nel campo entro una ghirlanda. R[2] AR. C[1]

BADUELA. RE DEI GOTI. (541-552)

3359. SILICA. DN. IVSTINIANVS. PP. AVG. Testa a d. di Giustiniano. ℞ DN-BADV-ILA-REX. Scritto nel campo entro una ghirlanda. R[3] AR. C[1]

TEJA. RE DEI GOTI. (552-553)

3360. SILICA. DN. ANASTASIVS. AVG. Testa a d. di Anastasio. ℞ DN-THIL-AREX. Scritto nel campo. R[4] AR. F. D. C.

RE LONGOBARDI ANONIMI. (ANTERIORI AL 671).

3361. SOLDO D'ORO. ONATT. AVG. Busto a d. ℞ ITNPATI-ω. Croce su quattro gradini. R. ORO. C[1]

3362. TREMISSE. Testa a d. e caratteri non leggibili. ℞ Vittoria di prospetto. R. ORO. F. D. C.

3363. TREMISSE. Caratteri non decifrabili. Busto a d. ℞ Iscrizione non leggibile. Croce. R. ORO. F. D. C.

3364. TREMISSE. Caratteri idem. Busto a s. ℞ Idem. Vittoria di prospetto. R. ORO. C[1]

3365. TREMISSE. Segno e lettere indecifrabili. ℞ Idem. Croce. R. ORO. F. D. C.

3366. TREMISSE DI STAMPO LARGO. Busto a d. ℞ Vittoria di prospetto e caratteri illegibili. R. ORO. C[1]

PERTARIDO. RE DEI LONGOBARDI. (671-686)

3367. BRACTEATA. PER. ℞ Incuso. R. AR. C[1]

CUNIPERTO. RE DEI LONGOBARDI. (686-700)

3368. TREMISSE DI STAMPO LARGO. DN. CVNINCPERT. Busto a d. ℞ SCS. MIHAHIL. L' angiolo a s. R[4] ORO. C[1]

CARLOMAGNO. RE DEI FRANCHI. (774-800)

3369. DANARO. ✝ CARLVS. REX. FR. Croce. ℞ ✝ PAPIA. Nel centro: Monogramma di Carlo. R[3] AR. C[1]

3370. DANARO. Tipo simile al precedente. *n.* 2 *esemp. vari.* R[3] AR. C[1]

LUDOVICO I. IMPERATORE. (813-840)

3371. SOLDO D' ORO. IIIIII LVDOV. ∞ IIII. AV. Ritratto a d. ℞ N. 23 aste in giro. Nel campo: Croce. R[2] ORO. F. D. C.

Moneta di stile barbaro.

3372. DANARO. ✝ HLVDOVICVS. IMP. Croce. ℞ PAPIA. Scritto nel campo. R. AR. F. D. C.

3373. DANARO. ✝ HLVDOVICVS. IMP. Croce. ℞ XRISTIANA. REIGIO. Tempietto. *n.* 2 *esemp. vari.* AR. F. D. C.

3374. MEZZO DANARO. Tipo simile al precedente. R[3] AR. C[2]

LOTARIO I. IMPERATORE. (840-855)

3375. DANARO. HLOTHARIVS. IMP. AV. Croce. ℞ PAPIA. Scritto nel campo. *n.* 2 *esemp.* AR. F. D. C.

LUDOVICO II. RE D' ITALIA. (844-875)

3376. DANARO. HLVDOVICVS. REX. Croce e quattro globetti. ℞ XRISTIANA. RELIGIO. Tempietto. *n.* 2 *esemp. di conio diverso.* R[2] AR. F. D. C.

CARLO IL CALVO. IMPERATORE. (875-876)

3377. DANARO. CAROLVS. IMP. Croce. ℞ XRISTIANA. RELIGIO. Tempietto. R[2] AR. F. D. C.

3378. DANARO DI STAMPO LARGO. CAROLVS. IMP. ℞ Idem. R[2] AR. F. D. C.

CARLOMANNO. RE. (876-880)

3379. DANARO DI STAMPO LARGO. CARLOMAN. REX. Croce e quattro globetti. ℞ XRISTIANA. RELIGIO. Tempietto. *n. 2 esemp. vari.* R² AR. F. D. C.

CARLO IL GROSSO. IMPERATORE. (879-887)

3380. DANARO DI STAMPO LARGO. ✝ HCAROLVS. IMPERA. Croce e quattro globetti. ℞ XRISTIANA. RELIGIO. Tempietto. R³ AR. F. D. C.

BERENGARIO I. IMPERATORE. (888-924)

3381. DANARO DI STAMPO LARGO. ✝ BERENGARIVS. REX. Croce e quattro globetti. ℞ XRISTIANA. RELIGIO. Tempietto. *n. 2 esemp. vari.* R³ AR. F. D. C.
3382. DANARO. BERENGARIVS. R. Croce. ℞ XRISTIANA. RELIGIO. Tempietto. Altro con: RE. Altro con: REX. Altro con: EX. *n. 4 esemp.* R. AR. F. D. C.
3383. MEZZO DANARO. BERENICARIVS. N. Croce e quattro globetti. ℞ XRISTIANA. RELIGIO. Tempietto. R⁴ AR. C¹
3384. DANARO. ✝ BERENCARIVS. R. Nel campo: Monogramma del Cristo. ℞ XRISTIANA. RELIGIO. Nel campo: PA-PIA-CI. R³ AR. F. D. C.
3385. DANARO DI STAMPO LARGO. ✝ BERNEKARIVS. IMP. Croce e quattro globetti. ℞ XRISTIANA. RELIGIO. Tempietto. R⁴ AR. C¹

GUIDO DA SPOLETO. RE. (889-894)

3386. DANARO DI STAMPO LARGO. VVIDO. GRACIA. DI. REX. Croce e quattro globetti. ℞ XRISTIANA. RELIGIO. Tempietto. Altro con: VVITO. *n. 2 esemp.* R⁴ AR. F. D. C.
3387. DANARO DI STAMPO LARGO. VVIDO. INPERATOR. Croce e quattro globetti. ℞ XRISTIANA. RELIGIO. Tempietto. R⁴ AR. F. D. C.

LAMBERTO. IMPERATORE. (894-897)

3388. DANARO DI STAMPO LARGO. LAMBERVS. IP. Croce e quattro globetti. ℞ XRISTIANA. RELIGIO. Tempietto. *n. 2 esemp. vari.* AR. F. D. C.

3389. DANARO. LAMBERTVS. IMP. Croce. ℟ XRISTIANA. RELIGIO. R² AR. F. D. C.

RODOLFO. RE D' ITALIA. (922-926)

3390. MEZZO DANARO. AVGVSTVS. Nel campo: ROD-LF-N. ℟ IMPERATOR. Nel campo. PAPIA. *n.* 2 *esemp.* R. AR. C¹

UGO E LOTARIO RE. (931-945)

3391. MEZZO DANARO. † VGO. LOH TARIVS. Monogramma. ℟ XRISTIANA. RELIGIO. *n.* 2 *esemp.* R³ AR. C¹

OTTONE I E II. IMPERATORE. (962-967)

3392. MEZZO DANARO. INPERATOR. Nel campo: OTTO. ℟ OTTO. PIVS. RE. Nel campo: PA-PIA. R³ AR. C¹

3393. MEZZO DANARO. Tipo idem. *n.* 2 *esemp.* R. AR. C¹

3394. MEZZO DANARO. INPERATOR. Nel campo: OTTO. ℟ † INCLITA. CIVITAS. In centro: PA. PA. I. R³ AR. F. D. C.

3395. MEZZO DANARO. Simile al precedente. R³ AR. C¹

OTTONE III. IMPERATORE. (983-1002)

3396. MEZZO DANARO. INPERATOR. Nel centro: OTTO. ℟ AVGVSTVS. Nel campo. PAPIA. R. AR. C¹

ARDOINO. RE D' ITALIA. (1002-1004)

3397. MEZZO DANARO. INVS. REGEM. Nel centro: ARDO. ℟ INPERATOR. Nel campo: PAPIA. R⁵ AR. C¹

ENRICO III. IMPERATORE. (1039-1056)

3398. MONETA DI BRONZO. HE-NI-RI-C-IR. III. Ritratto barbato e coronato a d. ℟ † AVGVSTVS. Nel centro: PA-PIA. Di bellissima patina. *Unica.* BR. F. D. C.
V. Tav. VI. del Cat.

3399. MEZZO DANARO. AVGVSTVS. C. E. Nel campo: HE-RIC. M. ℟ INPERATOR. Nel campo: PAPIA. AR. C¹

FEDERICO I. IMPERATORE. (1152-1186)

3400. MISTURA. AVGVST. ℟ INPERATOR. Nel campo: PAPIA. MIST. C[2]

ENRICO IV. IMPERATORE. (1190-1197)

3401 MEZZO DANARO. HENRICVS. AGVS. Croce. ℟ PAPIA. Sopra: Croce. *n. 2 esemp.* R. AR. F. D. C.

FEDERICO II. IMPERATORE. (1220-1250)

3402. GROSSO. AVGVSTVS. Nel centro: FERIC. N. ℟ INPERATOR. Nel campo: PAPIA. AR. F. D. C.

3403. MEZZO GROSSO. Tipo idem. *n. 5 esemp.* AR. F. D. C.

REPUBBLICA. (1250-1259...?.)

3404. GROSSO. SANT. SIRVS. Il Santo in piedi sotto il portico di una Chiesa di stile gotico. ℟ INPERATOR. Nel campo: PAPIA. R[3] AR. C[1]

GALEAZZO II. VISCONTI. SIGNORE. (1359 1378)

3405. GROSSO. GALEAZ. VICECOMES. D. MEDIOLANI. PP. Stemma sormontato da cimiero, etc. ℟ S. SIRVS. PAPPIA. Il Santo seduto di prospetto. R. AR. C[1]

3406. MEZZO GROSSO. GALAZ. VICECOMES. Cimiero visconteo. G. S. ℟ DNS. MEDIOLANI. PAPIE. 7C. Tizzoni accesi e secchie. AR. C[1]

FILIPPO MARIA VISCONTI. DUCA. (1412-1447)

3407. TRILLINA. BR. C[1]

FRANCESCO I. SFORZA. DUCA. (1450-1464)

3408. MEZZO GROSSO E TRILLINA. *n. 3 esemp.* AR. E BR. C[1]

OSSIDIONALE. (**CARLO V. IMPERATORE.** 1524)

3409. ARGENTO C. ES. PP. OB. 1524. ℟ Liscio. R[7] AR. C[1]

PERGOLA

PIO VI. PAPA. (1775-1798)

3410. BAJOCCHI 2 1/2 E 2. *n. 3 esemp.* R BR. C[1]

3411. BAJOCCHI. 2 1/2 E BAJOCCO. *n. 2 esemp.* BR. C[1]

PERUGIA

REPUBBLICA. (1260...? 1506)

3412. GROSSO. ✝ DE. PERVSIA. Nel campo: P. ℞ ✝ S. ERCVLANVS. Croce. *n. 7 esemp.* AR. F. D. C.

3413. BOLOGNINO DE. PERVSIA. Nel campo: A. ℞ S. ERCVLANVS. Busto del Santo. *n. 8 esemp.* AR. C[1]

3414. MEZZO BOLOGNINO. *n. 2 esemp. di conio diverso.* AR. C[1]

3415. SESTINO E QUATTRINO. N. 14 esemplari diversi, alcuni col grifo etc. R. MIST. E BR. C[1]

LEONE X. PAPA. (1513-1521)

3416. GROSSO. LEO. PP. DECIMVS. Stemma. ℞ AVGVSTA· PERVSIA. Grifone camminando a s. *n.* 2 *esemp. di conio diverso.* R[4] AR. C[1]

3417. QUARTINO. AVG-VSTA-PERV...-SIA. Scritto nel campo in quattro linee. ℞ S. HERCVLANVS. Croce. AR. C[1]

V. Cin. 105.

3418. QUATTRINO. *n. 3 esemp. vari.* R[2] MIST. C[1]

GIULIO II. PAPA. (1506-1513)

3419. QUARTINO. S. HERCVL. Nel campo. A. N. V. S. Sopra : Chiavi decussate. ℞ D. PERVSIA. Grifo. *n. 3 esemp.* R. AR. C[1]

PAOLO III. PAPA. (1534-1549)

3420. GROSSO. PAVLVS. PP. III. Stemma. ℟ AVGVSTIA. PERVSIA. Grifo sostenendo lo stemma del Cardinale Grimaldi. *n.* 3. *esemp.* R³ AR. C¹

3421. QUARTINO. *n.* 2 *esemp.* R. AR. C¹

3422. QUATTRINO. P. AVGVSTA CIVITAS. CRISTI. Croce. ℟ S. ERCVLANVS. Il Santo in piedi. R⁴ BR. C¹

Questo rarissimo quattrino fu coniato in una rivolta sotto Paolo III, il quale impose la pena di morte a chi l'avesse custodito.

GIULIO III PAPA. (1549-1555)

3423. GIULIO. IVLIVS. III. PONT. MAX. Stemma. ℟ AVGVSTA. PERVSIA. *n.* 2 *esemp. varii.* R⁴ AR. C¹

PIO VI. PAPA. (1775 1798)

3424. DA BAJOCCHI, 8, 6, 4 etc. *n. 5 esemp.* MIST. C¹

3425. BAJOCCHI 2 1/2. *n. 3 esemp.* BR. F. D. C.

3426. BAJOCCHI 2 1/2 E MADONNINA. *n. 4 esemp.* BR. C¹

3427. BAJOCCHI 2, BAJOCCO E MEZZO BAJOCCO. *n. 6 esemp.* BR. C¹

3428 PRUOVA IN RAME DELLO SCUDO CONIATO IN VENTIQUATTR'ORE. REPVBBLICA. ROMANA-PERVGIA. A. VII. Aquila tenendo un fulmine fra gli artigli e ramo di ulivo nel becco. ℟ SCVDO. Scritto entro una ghirlanda. *Unico.* BR. C¹

Pezzo unico provveniente dalla Collezione del Principe di Montenuovo.

3429. DUE BAJOCCHI. BR. C¹

PESARO

ALESSANDRO SFORZA. SIGNORE. (1445-1473)

3430. BOLOGNINO. ALEX. SFORTI. Nel campo: A. ℟ DOMINVS. PIS. Nel campo: AVRI. *n.* 2 *esemp.* R. AR. C¹

3431. BOLOGNINO. Altro esemplare simile. R. AR. C^1

COSTANZO I SFORZA. SIGNORE. (1473-1483)

3432. GIULIO. CONSTANTIVS. SF. DE. ARAGONIV. PISAV. Stemma. ℟ IC. T. ADORAT. La Vergine genuflessa. *Bucato.* R^2 AR. C^2

3433. GIULIO. CON. SF. D. AR. CO. COTI. PISA. D. Stemma. ℟ ORA PRO. N. P. La Vergine seduta col Bambino. *Piccolo buco.* R^2 AR. C^2

3434. MEZZO GIULIO. CONSTAN. SF. PISAV. D. Croce. ℟ S. TERENTIVS. Il Santo in piedi. *n.* 4 *esemp.* AR. F. D. C.

3435. BOLOGNINO. CONSTANCIVS. S. F. Nel campo: Insegna della morsa. ℟ DOMINVS. PIS. Nel campo: AVRI. *n.* 4 *esemp.* AR. C^1

3436. QUATTRINO. *n.* 7 *esemp. vari.* BR. C^1

GIOVANNI SFORZA. SIGNORE. (1489-1500)

3437. GIULIO. IO. S. DEARA. CO. COTI. PISAVRI. D. Stemma. ℟ ORA. PRO. NOBIS. P. La Vergine seduta col bambino. *n.* 5 *esemp.* R. AR. C^1

3438. MEZZO GROSSO. IO. SFORTIA. PISAVREN. PRIN. Pennello. ℟ ET CVSTOS. ET. VLTOR. Il Santo in piedi. *Bucato.* R^2 AR. C^1

3439. MONETE VARIE. *n.* 3 *esemp.* R. AR. F. D. C.

3440. MONETA DI RAME. IO. SF. CONSTANTII. SF. PISAVRI. 7C. Ritratto a d. ℟ PATRIA. RECEPTA. Un giogo. R^3 BR. C^1

3441. QUATTRINO. *n.* 5 *esemp. vari.* BR. F. D. C.

CESARE BORGIA. SIGNORE. (1500-1503)

3442. QUATTRINO. S. INNOCENTIVS. Testa del Santo di prospetto. ℟ DOMINVS. PISAVR. Croce. *n.* 2 *esemp.* R^3 BR. C^1

VALENTINO BORGIA ?.... (1500 ?)

3443. QUATTRINO. PISAVRI. DO. Testa del Santo di prospetto. ℟ DOMINVS. P. Croce. INEDITO. BR. C^1

GOSTANZO II SFORZA. SIGNORE. (1510-1512)

3444. QUARTINO. CONSTANS. PISAV. Stemma. ℟ S. TERENTV. Busto del Santo. INEDITO. AR. C¹

FRAN.ˢᶜᵒ MAR.ⁱᵃ I. DELLA ROVERE. DUCA. (1513-1516)

3445. GROSSO. FRANC. MA. VRBINI. DVX. PI. DO. Stemma. ℟ ASSISTE. PISAVRI. Il presepe. *n.* 2 *esemp.* R² AR. C²

3446. QUATTRINO. *n. 18 esemp. vari.* MIST. F.D.C.

LORENZO DEI MEDICI. SIGNORE. (1516-1519)

3447. QUATTRINO. LAV. ME. DVX. VRB. DO. PI. Stemma. ℟ PI. SAV. RI. Scritto nel campo entro ghirlanda. *n.* 2 *esemp.* R³ BR. C¹

LEONE X. PAPA. (1519-1521)

3448. GROSSO. LEO. DECIMVS. Stemma. ℟ AD. TE. PISAVRVM. Il presepe. *n.* 2 *esemp. bucati.* R² AR. C²

3449. QUATTRINO. LEO. PP. IO. Stemma. ℟ PISAVR. Scritto entro una ghirlanda. R. BR. C¹

GUIDOBALDO II. DELLA ROVERE. DUCA. (1538-1574)

3450. GIULIO ERIT. IVSTV. IN. MEM. AETE. Nel campo: Stemma. G. D. V. ℟ S. IOANN. S. IACOB-PISAV. I due Santi in piedi. *n.* 3 *esemp.* AR. F. D. C.

3451. MEZZO GIULIO. GVI. VBAL. II. VRB. DVX. IIII. Stemma. ℟ Simile al precedente. R² AR. F.D.C.

3452. MEZZO GROSSO. Con S. Terenziano. *Bucato.* R. AR. C²

3453. MEZZO GROSSO E QUATTRINO. *n. 5 esemp. vari.* AR. E BR. C¹

FRAN.ˢᶜᵒ MAR.ⁱᵃ II. ROVERE. SIGNORE. (1574 1622)

3454. TFSTONE. FRANC. MARIA. II. VRBINI. DVX. Ritratto a d. PHI. ℟ FER-ET-RIA-PISAVRI. Albero della Rovere e veduta della città. R³ AR. F. D. C.

3455. TESTONE. FRANC. M. II. VRB. VI. ET. C. Ritratto a s. ℞ FERETRIA. Albero della Rovere e veduta della città. R² AR. C²

3456. TESTONE. Tipo idem. ℞ FERETRIA-PISAVRI. R² AR C²

3457. GIULIO E MEZZO GIULIO. Col S. Francesco. *n. 7 esemp.* AR. C¹

3458. SESINO. R. AR. F. D. C.

3459. QUATTRINO. 1578. Aquila. ℞ SAN. ANTONIVS. Il Santo in piedi. R. BR. C¹

PIACENZA

REPUBBLICA. (CONRADO II. RE. 1140-1313)

3460. GROSSO E MEZZO GROSSO. REGIS. SECVNDI. Nel campo: CON-RA-DI. ℞ DE. PLACEN. Nel campo: CIA. *n. 2 esemp.* AR. C¹

GIOVANNI DA VIGNATE. SIGNORE. (1410-1413)

3461. QUATTRINO. HANES. DE. VIGNATE. Nel campo: Y. O. ℞ PLAC...... Croce. R⁴ MIST C²

AUTONOMA. (1500)

3462. GROSSETTO. PLACENTIA. AVGVSTA. Stemma. ℞ REDEMPTIO. NOSTRA. Croce. *n.* 2 *esemp.* R⁴ AR. C¹

Questa moneta fu coniata nei pochi mesi dell'anno 1500 in cui Pisa si resse a libertà.

LEONE X. PAPA. (1513-1522)

3463. QUATTRINO. LEO. X. PONT. MAX. Croce. ℞ GRATIA. PLACENCIA. Stemma. R³ BR. C¹

3464. QUATTRINO. S. ANTONINVS. Testa del Santo a d. ℞ PLACENTIA. FIDA. Figura sedente a s. e chiavi decussate. R. BR. C¹

3465. QUATTRINO. Altro esemp. simile. R. BR. C¹

ADRIANO VI. PAPA. (1522-1523)

3466. GROSSO. REGNANS. APERIT. CLAVDIT. Chiavi decussate. ℟ PLACETIA. ROMANOR. COLONIA. Lupa a s. *n.* 2 *esemp. vari.* R. AR. C^1

3467. GROSSO. FIRMVM. PLAC. PRESIDIVM. Chiavi decussate a triregno. ℟ PLAC. ROMANOR. COLONIA. Lupa a s. *n. 4 esemp. vari.* R. AR. C^1

3468. GROSSO. Tipo idem. All' esergo: Tre spighe. R^2 AR. C^1

3469. GROSSO. Tipo idem. All'esergo: 1522. R^3 AR. C^1

3470. QUATTRINO. *n. 6 esemp. di tipo diverso.* R. MIST. E BR. C^1

SEDE VACANTE. (1523)

3471. GROSSO. FIRMVM. PLAC. PRAESIDIVM. Chiavi decussate e padiglione. ℟ PLAC. ROMANOR. COLONIA. R^2 AR. C^2

3472. GROSSO. FIRMVM. PLAC. PRAESIDIVM. G. Tipo idem. R^2 BR. C^2

Falsificazione del tempo.

CLEMENTE VII. PAPA. (1523-1534)

3473. GROSSO. CLEMENS. VII. P. M. PLAC. D. Stemma. ℟ S. IVSTINA. PROTECTRIX. La Santa in piedi. R^2 AR. C^1

PAOLO III. PAPA. (1534-1545)

3474. SCUDO D' ORO. PAV... III. P. M. PLAC. D. Stemma. ℟ NON. ALIVND. SALVS. Croce gigliata, e fra gli spazi: P. L. AC. *n.* 2 *esemp.* R. ORO. F. D. C.

3475. GROSSO. PAV. III. P. M. PLAC. D. Stemma. ℟ S. IVSTINA. PROTECTRIX. La Santa in piedi. R. AR. F. D. C.

3476. GROSSO. Tipo idem. PROTETRIX. R^2 AR. C^1

3477. GROSSO. PAVLVS. III. PONT. MAX. D. Benda sulla quale e scritto: PLACENTIA. Sopra: Triregno. ℟ S. SAVINVS. II. EPS. PLAC. Busto del Santo di prospetto. *n.* 2 *esemp. vari.* R. AR. C^1

3478. GROSSO. PAV. III. P. M. PLACENTIA. D. Tipo simile al precedente. *n.* 2 *esemp. vari.* R. AR. C^1

OTTAVIO FARNESE. DUCA. (1556-1586)

3479. DOPPIA DA DUE. OCTAVIVS. FAR. PLA. ET. PAR. DVX. II. Ritratto a d. ℞ PLACENTIA. FLORET. 1580. Lupa a s. e tre piante di gigli sormontate da corona. R[6] ORO. C[1]

3480. DOPPIA DA DUE. Tipo simile alla precedente del 1586. R[6] ORO. C[2]

3481. PIÉFORT. OCT. FAR. PLAC. ET. PAR. DVX. II. Busto a d. con ricca armatura. Sotto: Tre fiordalisi. ℞ PLAC. ROMAN. COLON. Pallade alzata con giglio e cornucopia. Ai suoi piedi: Il Fiume seduto. A. C. R[8] AR. C[1]

3482. SCUDO. Tipo simile al precedente. R[4] AR. F. D. C.

3483. SCUDO. OCT. FAR. PLA. ET. PAR. DVX. II. Busto corazzato a d. 1584. ℞ PLACENTIA. ROMANOR. COLONIA. Stemma coronato e fiancheggiato da due piccole armette. R[4] AR. C[1]

3484. MEZZO SCUDO. OCTAVIVS. FAR. PLA. ET. PAR. DVX. II. Busto corazzato a d. ℞ PLACENTIA. 1575. Minerva alzata con giglio e cornucopia. Ai suoi piedi: Il Fiume seduto. R[4] AR. *Dorato* C[1]

3485. GROSSO. OCT. FAR. PLA. ET. PA. XV. II. Stemma. ℞ S. IVSTINA. PLA. PROTEC. La Santa in piedi. R. AR. C[1]

3486. SESINO. *n.* 7 *esemp. di tipo diverso.* R. MIST. F. D. C.

OTTAVIO FARN.[no] ED ALESSAN.[dro] SUO FIGLIO.

3487. PARPAJOLA. OCT. F. ET. ALE. F. P. P. V. Busti accollati a s. del padre e del figlio. ℞ FEL. SVB. HIS. PLAC. 1599. Minerva seduta a s. *n.* 2 *esemp.* R. AR. F. D. C.

ALESSANDRO FARNESE. DUCA. (1586-1592)

3488. DOPPIA DA 2. ALEX. FAR. PLAC. ET. PAR. DVX. III. ETC. Ritratto a s. ℞ PLACENTIA. FLORET. 1590. Lupa a s. e tre piante di gigli sormontate da corona. R[3] ORO. F. D. C.

3489. DOPPIA DA 2. Tipo simile alla precedente del 1595. R[3] ORO. C[1]

Coniata dopo la sua morte.

3490. DOPPIA DA 2. Tipo idem del 1599. R3 ORO. C1

3491. SCUDO TRIPLO. ALEXANDER. FARN. DVX. III. PLAC. PAR. ET. C'. Busto a d. ℞ PLACENTIA. ROMANOR. COLONIA. Pallade in piedi con giglio e cornucopia. A d. il Fiume coricato. A s. la lupa sostenendo lo stemma della città. All' esergo: 1590. A. C. R6 AR. C1

3492. SCUDO TRIPLO. Altro esemplare simile del 1599 senza la lupa. R6 AR. C1

3493. DOPPIO SCUDO. Tipo simile al n. 3491. R4 AR. C1

3494. DOPPIO SCUDO. Tipo simile al n. 3491 senza la lupa. Dell' anno: 1599. R4 AR. C1

Coniato dopo la morte.

3495. PIÉFORT DELLO SCUDO. ALEXANDER. FARN. DVX. III. Busto a d. ℞ PLACENTIAE. PAR. ETC. Pallade in piedi con giglio e cornucopia. Fiume coricato a d. e lupa con stemma a s. 1589. A. C. R5 AR. C2

3496. PIÉFORT DELLO SCUDO. Tipo simile al precedente. ℞ PLAC. ROMAN. COLON. 1590. A. C. R5 AR. C1

3497. SCUDO. ALEXANDER. FARN. DVX. III. Busto a d. ℞ Simile al n. 3495. R2 AR. F. D. C.

3498. SCUDO. Tipo idem del 1590. R2 AR. C2

3499. SCUDO. Tipo idem 1590 e 1591. *n. 2 esemp.* R2 AR. C1

3500. SCUDO. Tipo idem del 1593. V. R. R2 AR. C2

Coniato dopo la sua morte.

3501. SCUDO. Tipo idem del 1595. V. R. 1602. P. P. 1604. P. P. 1605. P. P. *n. 4 esemp.* R2 AR. C1

3502. TESTONE. ALEXANDER. FAR. DVX. III. Ritratto a s. ℞ PLACENTIAE. ET. PARMAE. ETC. Stemma. 1591. R. AR. C2

3503. QUATTRINO. BR. C2

RANUCCIO I FARNESE. DUCA. (1592-1622)

3504. DOPPIA DA 2. RANVT. FAR. PLA. P. DX. IV. S. R. E. CONF. PER. Ritratto a s. ℞ PLACENTIA. FLORET. 1599. Lupa e tre piante di gigli coronate. R3 ORO. F. D. C.

3505. DOPPIA DA 2. Tipo idem del 1609.
R3 ORO. F. D. C.

3506. DOPPIA DA 2. Tipo idem del 1613.
R3 ORO. F. D. C.

3507. PARPAJOLA, SESINO E QUATTRINO. *n. 6 esemplari vari.* R. MIST. E BR. C1

ODOARDO FARNESE. DUCA. (1622-1646)

3508. DOPPIA DA 2. ODOAR. FAR. PL. ET. PAR. DVX. V. Ritratto a d. ℞ PLACENTIA. FLORET. MDCXXVI-L. X. Lupa a s. e tre piante di gigli coronate.
R3 ORO. F. D. C.

3509. DOPPIA DA 2. Simile alla precedente.
ORO. F. D. C.

3510. DOPPIA DA 2. Tipo idem. MDCXXXI.
R3 ORO. F. D. C.

3511. SCUDO. ODOARDVS. FAR. PL. ET. PAR. DVX. V. Ritratto a d. ℞ S. ANTONINVS. M. PROT. PLAC. Il Santo in piedi. *n. 2 esemp. 1628-1629.* R. AR. C1

3512. SCUDO. Tipo idem. *n. 4 esemp.* 1629-1630-1631.
R. AR. C1

3513. SCUDO. Tipo idem. M6XXXVI. (sic) I. F. R3 AR. C1

3514. SCUDO. ODOARDVS. FAR. PLAC. ET. PAR. DVX. V. Ritratto a d. L. X. ℞ S. ANTON.S MART. PROT. PLAC. MDCXXVI. Il Santo a cavallo a d. R2 AR. C1

3515. SCUDO. Tipo. idem. R. AR. C2

3516. DA SOLDI. 10, 5, E BRONZO. *n. 5 esemp. di conio diverso.* MIST. E BR. C1

3517. DA SOLDI 5 E QUATTRINO. *n. 2 esemp.*
MIST. E BR. C1

RANUCCIO II. FARNESE. DUCA. (1646-1694)

3518. SCUDO. RANV. FAR. PLA. ET. PAR. DVX. VI. Ritratto a s. ℞ S. ANTON. MART. PROT. PLAC. MDCLXXVI. Il Santo a cavallo a d. R2 AR. C1

3519. TESTONE. RAN. FAR. PLA. ET. PAR. DVX. VI. Ritratto a s. ℞ S. ANTONINVS. MART. PROT. PLA. 1687. Il Santo a cavallo a s. R. AR. C1

3520. DA SOLDI 40. RANVT. FAR. PLA. E. PAR. DVX. VI.

C. P. Stemma. ℟ MONSTRA. TE. ESSE. MATREM-SOLDI XXX. LF. La Vergine in piedi col bambino. *n.* 2 *esemp.* 1649-1673. R. AR. F. D C.

3521. DA SOLDI 20, 10 E SESINO. *n.* 4 *esemp. vari.* MIST. E BR. F. D. C.

3522. MONETE VARIE. *n.* 6 *esemp.* MIST. E BR. C¹

3523. MONETE VARIE. *n.* 7 *esemp.* MIST. E BR. C¹

ANTONIO FARNESE. DUCA. (1724-1731)

3524. SESINO. *n.* 2 *esemp. diversi.* R. BR. C¹

MARIA TERESA D'AUSTRIA. IMP.ᶜᵉ (1740-1744)

3525. SESINO. BR. C¹

CARLO EMM.ˡᵉ III. DI SAVOJA. DUCA. (1774-1745)

3526. SESINO. R. BR. C¹

FILIPPO BORBONE. DUCA. (1748 1765)

3527. SESINO. R. BR. F. D. C.

FERDINANDO I. BORBONE. DUCA. (1765-1802)

3528. MONETE VARIE. *n.* 8 *esemp.* MIST. E BR. F.D.C.

3529. PROVA DI CONIO DEL SESINO. BR. C¹

PIOMBINO

GIACOMO VII. APPIANI. SIGNORE. (1594-1603)

3530. GROSSO. IAC. VII. AR... D. A. PP. PRIN. PLVMB. Stemma. ℟ ELECTE. RAMOS. ARBOR. ALTA. Croce. R. AR. C¹

3531. CRAZIA. R² AR. C²

NICOLÒ LUDOVISI. PRINCIPE. (1634 1665)

3532. ZECCHINO. LVDOV. D. G. D. IVANEAP. Ritratto a d. L. N. ℟ PLVMB. PRINC. 1696. Stemma. R⁸ ORO. F. D. C.

V. Tav. VI. del Cat.

3533. CRAZIA. ASTRIS. ET. AVSTRO. SECVN. Stemma. ℞ La Concezione. *n. 2 esemp.* R. AR. C[1]

3534. QUATTRINO. NICOL. LVDO. D. G. PL. PRI. Ritratto a d. o a s. ℞ ASTRIS. ET. AVSTRO. SEC. Stemma. *n. 5 esemp. vari.* BR. C[1]

GIOV. BATTISTA LUDOVISI. PRINC.re (1665-1699)

3535. GROSSO. D. IO. BAT. LVD. D. G. Stemma. ℞ PRINC-PLVMB. 1693. Scritto nel campo in tre linee. Altro del 1694. *n. 2 esemp.* R[2] AR. C[1]

3536. CRAZIA. *n. 2 esemp.* R. AR. C[2]

3537. SOLDO. D. IO. BAT. LVD. D. G. Stemma. ℞ PRINC-PLVMB-1693. Scritto nel campo in 3 linee. R. BR. F. D. C.

3538. SOLDO. *n. 3 esemp. vari.* R. BR. C[1]

3539. SOLDO. D. IO. BAT. LVD. D. G. Stemma. ℞ 1694. Scritto nel campo. *n. 2 esemp.* BR. C[1]

3540. QUATTRINO. *n. 2 esemp. vari.* R. BR. C[1]

PISA

REPUBBLICA. (FEDERICO I. IMP.re 1150-1242)

3541. DANARO. INPERATOR. Nel campo: F. ℞ CIVITAS. Nel centro: PISA. R. AR. F. D. C.

3542. DANARO IMPERATOR. Nel campo F. e quattro stelle. ℞ S. MAR. PISIS. Busto della Vergine col bambino. AR. F. D. C.

REPUBBLICA. FEDERICO I. IMP.re (1244-1312)

3543. ZECCHINO. FEDERICVS. IMPATOR. Aquila coronata a s. ℞ PTEGO. VIRGO. PIS. La Vergine seduta col bambino. Nel campo: Piccolo agnello. R[4] ORO. C[1]

3544. GROSSO. FR. IMPATOR. Aquila coronata a s. su di un capitello. ℞ MP. NV-PI-SE. La Vergine seduta col bambino. AR. F. D. C.

3545. GROSSO. Simile al precedente. *n. 2 esemp.* AR. C[1]

3546. MEZZO GROSSO. FR. IMRATOR. Aquila a s. su di un capitello. ℞ PISE. La Vergine seduta col bambino. Nel campo: Astro. *n. 2 esemp.* AR. C¹

3547. MEZZO GROSSO. Tipo idem con simboli varj. *n. 2 esemp. diversi.* AR. C¹

3548. ZECCHINO. FEDERICV. IMPATOR. Aquila coronata a s. ℞ PTEGE. VIRGO. PIS. La Vergine seduta col bambino. Nel campo: Una daga. R⁴ ORO. C²

3549. GROSSO. FEDERICVS. IMPATOR. Aquila a s. su di un capitello. ℞ PTEGE. VIRGO. PIS. La Vergine seduta col bambino. Nel campo: Croce e puntini. *Bucato.* R. AR. C¹

3550. GROSSO. FEDERICVS. INPERATOR. Aquila a s. sopra un capitello. ℞ OPETA. PISANI. COMVNIS. Nel campo: PISA. R² AR. F. D. C.

3551. MEZZO GROSSO. Tipo simile al precedente. *n. 11 esemp. con simboli diversi.* AR. C¹ e C²

3552. MEZZO GROSSO E QUATTRINO. *n. 5 esemp. di tipo diverso con simboli vari.* MIST. E BR. C¹

3553. QUATTRINO. *n. 7 esemp. vari.* MIST. C¹

CARLO VIII. RE DI FRANCIA. (1494-1495)

3554. BIANCO. KAROLVS. REX. PISANORVM. LIB. Stemma fiancheggiato dalle lettere: K. L. ℞ PROTEGE. VIRGO. PISAS. La Vergine seduta col bambino. *n. 2 esemp. Bucato.* R⁴ AR. C²

3555. PICCIOLO. KAROLVS. REX. Nel campo: Tre fiordalisi e corona. ℞ CIVITAS. PISANA. Nel campo: P. *n. 3 esemp.* R. MIST. C²

REPUBBLICA. (1495-1509)

3556. TESTONE. PROTEGE. VIRGO. PISAS. La Vergine seduta col bambino. ℞ PISANI. COMMVNIS. Croce. R⁵ AR. C¹

3557. TESTONE. Simile al precedente. R⁵ AR. C²

3558. DOPPIO GROSSO. POPVLI. PISANI. Croce. ℞ PROTEGE. VIRGO. PSA. La Vergine seduta col bambino. *n. 2 esemp.* R² AR. C¹

FERDINANDO I. MEDICI. G. D. (1595-1608)

3559. PIASTRA. FERD. MAGN. ETR. DVC. PROVIDENTIA. Croce. ℟ ASPICE. PISAS. SVP. OMNES. SPECI. 1596. La Vergine nelle nuvole, e sotto: Veduta della città di Pisa. R8 AR. C1
V. Tav. VI. del Cat.

FERDINANDO II. DEI MEDICI. G. D. (1620-1670)

3560. DOPPIA. FERD. II. DVX. ETRVR. PROVID. Croce. ℟ ASPICE. PISAS. OMNES. SPECIO. La Vergine fra le nuvole. R4 ORO. C1
3561. DOPPIA. FERDI. II. MAG. DVX. ETRV. PROVID. Croce. ℟ ASPICE. PISAS. SVP. OMNES. SPECIO. La Vergine fra le nubi. R4 ORO. C1
3562. DOPPIA. FERD. II. MAGN. DVX. ETRV. PROVID. Croce. ℟ ASPICE. PISAS. SVP. OMNES. SPECI. La Vergine fra le nubi. *n. 2 esemp. varj.* ORO. C1

COSIMO III. DEI MEDICI G. D. (1670-1723)

3563. MEZZO PAOLO. SVB. OMNES. SPECIOSA. Busto della Vergine a d. ℟ ASPICE. PISAS. Croce *n. 3 esemp.* AR. C1

3564. TESSERA. Aquila in un giro di rose. ℟ Stemma con una scala. BR. C1
3565. TESSERA. P. in un giro di punti. ℟ Aquila in un giro di punti. BR. C1

POMPONESCO

GIULIO CESARE GONZAGA. CONTE. (1583-1593)

3566. GIULIO. IVL. CAE. GON. M..... 1583. Stemma. ℟ POST. TENEBRAS.... LVX. Croce. R6 AR. C3
Tipo di Ginevra.
3567. QUATTRINO. IVL. CAE. GON. S. R. IMP. Ritratto a s. ℟ IVL-CAE. MA-DE. GON-SA. ROM. PRIN. Scritto nel campo in cinque linee. R2 BR. C2

3568. QUATTRINO. IVL. CAESAR. MR. D. PON. Ritratto a s. ℞ SAC-ROMA-IMPERI-PRIN. Scritto nel campo in 4 linee. R² BR. C²

3569. QUATTRINO. IVL. CAESAR. MAR. PON. Ritratto a s. ℞ S. IVLIANVS. Il Santo in piedi. R² BR. C²

3570. QUATTRINO. IVL. CAE. GON. M. S. R. I. P. Ritratto a s. ℞ M. DVC. Stemma. R² BR. C²

RAGUSA

REPUBBLICA. Sec. XII a XV.

3571 GROSSO. S. BLASIVS. RAGVSI. Il Santo in piedi. ℞ IC. XC. Figura in piedi del Salvatore. *n.* 2 *esemp. varj.* AR. F. D. C.

3572. GROSSO. Simile al precedente. *n.* 2 *esemp. varj.* AR. F. D. C.

3573. MEZZANINO. S. LASIVS. RAGVSII. Testa del Santo. ℞ IESVS.... Testa del Salvatore. R⁶ AR. C¹

3574. FOLLARO. MONETA. RAGVSII. Testa a s. ℞ CIVITAS. RAGVSI. Castello. *n. 5 esemp.* BR. C¹

3575. FOLLARO. Idem. *n.* 2 *esemp. vari.* BR. C¹

REPUBBLICA. Sec. XV. a XVI.

3576. GROSSO. S. BLASIVS. RAGVSI. Il Santo in piedi. ℞ IE. XE. Figura del Salvatore. *n.* 2 *esemp.* AR. C¹

3577. FOLLARO. MONETA. RAGVSI. Testa a s. ℞ CIVITAS. RAGVSII. Castello. *n. 4 esemp.* BR. C¹

3578. FOLLARO. Tipo idem. BR. C²

3579. MEZZO FOLLARO. RAGVSII. Testa galeata a s. ℞ E. I. Castello. R⁶ BR. C¹

REPUBBLICA. Sec. XVII.

3580. GROSSO. S. BLASIVS. RAGVSI. Testa del Santo a d. ℞ 1632. GROS. AR. CE-TRIP-CIVI-RAGV. Castello fra due piccoli stemmi. R² AR. C²

3581. GROSSO. Tipo simile al precedente. *Bucato.* R² AR. C¹

REPUBBLICA. Sec. XVII e XVIII.

3582. GROSSO E GROSSETTO. *n. 3 esemp. vari.* AR. C[1]

3583. GROSSETTO. *n. 11 esemp. vari.* AR. C[1]

REPUBBLICA. Sec. XVIII.

3584. DUCATO. DIVINA. PER. TE. OPE. Mezza figura del Santo a d. ℞ DVCAT. ET. SEM. REIP. RHAC. 1736. R. AR. C[1]

3585. DUCATO. Simile al precedente del 1743. R. AR. C[1]

3586. TALLERO. RECTOR. REIP. RAGVSIN. Ritratto a s. ℞ DVCAT. ET. SEM. REIP. RHAG. 1746. Stemma. R. AR. F. D. C.

3587. TALLERO. RECTOR. REIP. RHAGVSI. Ritratto a s. ℞ Idem. 1759-1767. *n. 2 esemp.* AR. C[1]

3588. TALLERO. RESPVBL. RHAGVS. Busto di donna a d. ℞ DVCE. DEO. FIDE. ET. IVST. Scudo sul quale è scritto: LIBERTAS. 1774. AR. C[1]

3589. MEZZO TALLERO. DIVINA. PER. TE. OPE. Busto del Santo a d. ℞ MED. DVC. ET. SE. REIP. RHAC. 1733. Stemma. AR. C[1]

3590. MEZZO TALLERO. *n. 3 esemp. di conio diverso.* AR. C[1]

3591. MEDAGLIA. PROTECTOR. REIPVBLICAE. RAGVSINAE. Il Santo in piedi. S. B. ℞ ECCLESIA. DEBLASI. PROT. ETC. 1707. Scritto nel campo in tredici linee. R. BR. C[1]

3592. PERPERO. *n. 3 esemp. varj.* AR. C[1]

3593. PERPERO E MEZZO PERPERO. *n. 2 esemp. varj.* AR. C[1]

3594. SOLDO E MEZZANINO. *n. 7 esemp. varj.* BR. C[1]

RAVENNA

AUTONOMA. (493-553)

3595. PARTE DI FOLLARO. FELIX. RAVENNA. Testa turrita a d. ℞ Monogramma di Ravenna entro una ghirlanda. *n. 5 esemp.* BR. C[1]

ARCIVESCOVO ANONIMO. Sec. XIII e XIV.

3596. GROSSO. ARCIEPISCO. Nel campo: PVS. ℟ DE. RAVENA. Croce. *n. 3 esemp.* AR. F. D. C.

3597. MEZZO DANARO. Tipo idem. *n. 3 esemp.* AR. F. D. C.

3598. GROSSO. ARCIEPISCOP. Figura del vescovo in piedi e due stelle. ℟ DE. RAVENA. Croce e due stelle. R^2 AR. C^1

3599. MEZZO GROSSO. ANTO. V. RAVENA. Croce. ℟ ECCLESIE. RAVENE. Stemma. R^4 AR. C^1

LEONE X. PAPA. (1517-1521)

3600. GIULIO. LEO. X. PONTIFEX. M. Stemma sostenuto da due leopardi, chiavi decussate e triregno. ℟ S. RES..... ECCLESIE. Figura del Cristo in piedi. Nel campo: Due piccoli stemmi. *Bucato.* R^4 AR. C^3
Cinagli. n. 52.

3601. MEZZO GIULIO. LEO. X. PONT. M. Stemma e due piccole armette. ℟ S. APOLINARIS. RAVENE. Busto del Santo di prospetto. R^3 AR. F. D. C.
Cinagli. 87.

NICOLÒ FIESCHI. ARCIVESCOVO. (1517)

3602. QUATTRINO. N. CARD. FLISCVS. Stemma. ℟ ECLESIE. RAVENE. Stemma della città. R^4 BR. C^1
Cinagli. 133.

BENEDETTO XIV. PAPA. (1740-1758)

3603. QUATTRINO. *n. 6 esemp. di tipo diverso.* BR. C^1

3604. TESSERE. *n. 4 esemp. vari.* BR. C^1

RECANATI

AUTONOMA. (1393-1600 ?)

3605. BOLOGNINO. DE. RECA. Nel campo: NETO. ℟ S. MARI. Nel campo: A. *n. 4 esemp.* R. AR. F.D.C.

3606. QUATTRINO. DE RACANATI. Stemma col leone. ℞ S. FLAVIANVS. Croce. *n.* 2 *esemp.* R. BR. C[1]

3607. QUATTTRINO. D. RECANETO. Leone rampante. ℞ S. FLAVIANVS. Croce. *n.* 2 *esemp.* R[2] BR. C[1]

NICOLÒ V. PAPA? (1447-1455)

3608. BOLOGNINO. DE. RACA. Nel campo: NETO. Nel giro: Stemma della città. ℞ S. MARI. Nel campo: A. Nel giro: Stemma pontificio. R. AR. F. D. C.

REGGIO

NICOLÒ MALTRAVERSI. VESCOVO. (1233-1293)

3609. BOLOGNINO. EPISCOPVS. Nel campo: N. ℞ DE. REGIO. Giglio. *n.* 3 *esemp.* AR. C[1]

3610. MEZZO BOLOGNINO. EPISCOPVS. Nel campo: N. ℞ REGIVM. Giglio. R[3] AR. C[1]

ERCOLE I. D'ESTE. DUCA. (1471-1505)

3611. GROSSO. ERCVLES. DVX. Segno indeterminato. ℞ S. PROSPER. EPS. REGII. Busto del Santo di prospetto. *n.* 2 *esemp.* R. AR. C[1]

3612. MEZZO GROSSO. DIVO. HERCVLI. D. Segno indeterminato. ℞ REGIVM. LOMBAR. Stemma. R. AR. C[1]

3613. QUATTRINO. *n.* 5 *esemp. vari.* BR. C[1]

ALFONSO I. D'ESTE. DUCA. (1505-1534)

4614. GROSSO. NOBILIT. ESTEN. Stemma. ℞ S. PROSP. EPS. REGII. Il Santo in piedi. *n.* 2 *esemp.* R[2] AR. C[1]

3615. MEZZO GROSSO. ALFONSVS. DVX. REGII. III. Ritratto a s. ℞...... DARIA. Figura di donna in piedi. R[2] MIST. C[3]

3616 QUATTRINO. ALFONSVS. DVX. REGI III. Ritratto a s. ℞ RE-GIVM-LE-PIDI. Scritto nel campo in quattro linee. *n.* 2 *esemp. vari.* BR. C[1]

3617. SESINO E QUATTRINO. *n.* 3 *esemp. vari.* BR. C[1]

GIULIO II. PAPA. (1512)

3618. DOPPIO QUATTRINO. IVLIVS. II. P. M. Albero della Rovere sormontato dal triregno. ℞ REGIVM. LEPIDI. Stemma. R² BR. C¹

3619. QUATTRINO. IVLIVS. II. P. M. Chiavi decussate e triregno. ℞ REGIVM. OLIM. AEMIL. Stemma. R² BR. C¹

LEONE X. PAPA. (1513-1522)

3620. QUATTRINO. LEO. X. PAPA. Chiavi decussate e triregno. ℞ REGIVM. OLIM. EMILIA. Stemma. R² BR. F. D. C.

ADRIANO VI. PAPA. (1522-1523)

3621. QUATTRINO. ADRIANO. PA.... Chiavi decussate e triregno. ℞ REGIVM. O.... ILIA. Stemma. R² BR. C²

3622. QUATTRINO. S. HILARIVS. EPS. Busto del Santo a s. ℞ PARMA. Stemma e chiavi decussate fra un ramo di palma e d'alloro. R² BR. C¹

Coniato in Parma.

ERCOLE II D'ESTE. DUCA. (1534-1559)

3623. SCUDO D' ORO. CVIVS. CRVORE. SANATI. SVMVS. Il Cristo in piedi sostenendo la croce e versando il sangue in un calice. ℞ REGII. LOMBARDIE. Stemma. *n. 3 esemp. 1553-1554-1557.* ORO. F. D. C.

3624. PRUOVA IN PIOMBO. HVIVS. CRVORE. SANATI. SVMVS. Figura del Cristo come al precedente. ℞ Liscio. PIOMB. C²

3625. TESTONE. HERCVLES. II. DVX. REGII. IIII. Ritratto a d. ℞ REGII. LOMBARDIAE. Stemma. R² AR. C¹

3626. TESTONE. Tipo simile al precedente di conio diverso. R² AR. C²

3627. TESTONE. HER. II. DVX. REGII. IIII. Ritratto a d. ℞ Idem. R² AR. C¹

3628. MEZZO TESTONE. HERCVLES. II. DVX. REGII. IIII. Ritratto a s. ℞ REGII. LOMBARDIE. Stemma. R. AR. C¹

3629. MEZZO TESTONE. HER. EST. II. DVX. REGII. IIII. Ritratto barbato a s. ℟ REGII. LEPIDI. Stemma. R² AR. C¹

3630. QUARTO. HER. EST. II. DVX. REGII. IIII. Ritratto a s. ℟ APTA. PRAECVRRE. ELEXV. Quadriga galoppando a d. *n. 2 esemp. 1553-1555.* AR. F. D. C.

3630 *bis*. GROSSO. SVB. HOC. CLYPEO. TVTI. Stemma. ℟ S. GRISANTVS. M. REGIENSIV. 1553. Il Santo in piedi. R. AR. C¹

3631. MEZZO GROSSO. HERCVLES. II. DVX. REGII. IIII. Ritratto a s. ℟ S. DARIA. MARTYR. La Santa in piedi. *n. 2 esemp. vari.* R. AR. F. D. C.

3632. MEZZO GROSSO. Simile al precedente. *n. 3 esemp. vari.* R. AR. C²

3633. QUATTRINO. *n. 2 esemp. vari.* BR. C¹

3634. QUATTRINO. *n. 8 esemp. vari.* BR. C¹

ALFONSO II D' ESTE. DUCA. (1559-1597)

3635. MEZZO GROSSO. ALFONSVS. II. DVX. REGI. V. Ritratto a s. ℟ CALCABITVR. ASPER. PHASIS. EQVO. Tre cavalli galoppando a d. R. AR. F. D. C.

3636. QUATTRINO. *n. 2 esemp.* BR. F. D. C.

RETEGNO

ANTONIO TEODORO TRIVULZIO. PRINCIPE. (1664-1678)

3637. DUCATONE DOPPIO. THEODORVS. TRIVVLTIVS. S. R. I. ET. VAL. MISOL PRI. 1676. Ritratto a d. ℟ COMES. MVSOCHI. X. BARO. RET. IMPE. XIIII. ET. C. Scudo con testa a tre faccie coronata. VNICA. MENS. R³ AR. C¹

3638. DUCATONE DOPPIO. Simile al precedente. R³ AR. C¹

3639. TALLERO. Tipo simile al precedente. R. AR. C²

3640. MEZZO TALLERO. Tipo idem. R. AR. C²

ANTONIO GAETANO TRIVULZIO. BARONE. (1679-1707)

3641. TALLERO. ANT. GAIETANVS. TRIVVL. S. R. I. PRIN. ET. C. 130. Ritratto a d. ℟ COMES. M. XI. BAR. RETENNII. IMPER. XV. ET. C. 1686. Testa con tre faccie coronata, due stemmi e fascio di spighe. R3 AR. C2

ANTONIO TOLOMEO TRIVULZIO. BARONE. (1708-1726)

3642. MEZZO TALLERO. ANT. PTLOM. TRIVULTIUS. Ritratto a d. ℟ S. R. I. PRIN. etc. BARO. RETENY. IMP. 1726. Stemma. R3 AR. F. D. C.

3642 *bis*. MEZZO TALLERO. Tipo simile al precedente. R3 AR. C1

RIMINI

REPUBBLICA. (1250-1355)

3643. GROSSO. PP. S. GAVDENCIVS. Il Santo in piedi. ℟ DE. ARIMI. NO. Croce. *n. 5 esemp.* AR. F. D. C.

3644. MEZZO GROSSO. SANT' IVLIA. Nel campo: NVS. ℟ D. ARIMINO. Croce. *n. 3 esemp.* R. AR. F. D. C.

SIGISMONDO PANDOLFO MALATESTA. SIGNORE. (1432-1463)

3645. BOLOGNINO. † S. PADOLFVS. DE. Nel campo: M. A. T. S. ℟ † RIMINENSIS. Nel campo: A. R6 AR. F. D. C.

3646. PICCIOLO. S.P.D.ARIMINI. Una rosa. ℟ S. GAVDECIVS. Il Santo in piedi. R3 MIST. C1

3647. PICCIOLO. S. G. D. ARIMIN. Sole raggiante. ℟ S. IVLIANVS. Mezza figura del Santo in piedi. R3 MIST. C2

3648. PICCIOLO. G. P. D. ARIMINI. Sole raggiante. ℟ S. IVLIANVS. Mezza figura del Santo in piedi. *n. 2 esemp.* R3 MIST. C2

RODI

LEONE GABALAS (12....?-1240)

3649. BRONZO. KAIC-CAP-O. ΓA-BALAC. Scritto nel campo in tre linee. ℞ O. ΛOY-TOY. BA-CIΛEC. Scritto nel campo in tre linee. R. BR. C^2

SIGNORIA GENOVESE. (1278-1300)

3650. BRONZO. *n. 3 esemp. vari.* R^2 BR. C^1

Schlumberger. T. VIII. 23. 28. 29.

3651. TORNESE. GIVI. RVDATIS. Croce. ℞ TEBANI. CIVIS. Castello. INEDITO. MIST. C^1

ANONIME. (1319-1353)

3652. MISTURA. *n.* 3 *esemp. vari.* R. BR. C^2

Schlumberger. Tav. XII. 2. 4.

3653. TORNESE. CIVIS. RODI. Castello Genovese. ℞ M. AGR. HOSPITAL. Croce. R^2 MIST. C^1

Schlumberger. T. X. 3.

FOLCO DE VILLARET. G. M. (1310-1319)

3654. GROSSO. FVL' ED. FRATER. Il G. M. genuflesso avanti una croce, la quale è poggiata sulla lettera E capovolta, e fiancheggiata dalle lettere: Aω. ℞ MAGR. HOSPITAL. Croce. R^8 AR. C^1

V. Tav. VI. del Cat.

ELIONE DE VILLENEUVE. G. M. (1319-1346)

3655. GIGLIATO. FR. ELION. D'VILENOVE. DI. GRA. M. R. Il G. M. genuflesso avanti una doppia croce poggiata su tre gradini. ℞ OSPITAL'. S. IOHIS. IRLNI. D.T. RODI. Croce etc. R^2 AR. C^1

Lambros. Tav. I. 2.

3656. CIGLIATO. Tipo simile al precedente. R^2 AR. F.D.C.

3657. ASPRO. FR. ELODVS DEI. GRACIA. M... Il G. M.

genuflesso avanti la croce. etc. ℞ OSPITALIS. S. HOHIS. IR. L. NI. QT. R. Croce ornata etc.

Piccolo buco. R^3 AR. C^1

Lam. T. I. 3. Variante.

3658. ASPRO. Tipo simile al precedente con varietà di conio. R^3 AR. C^2

3659. ASPRO. Simile al precedente con varietà di conio. R^3 AR. F. D. C.

Lambros. T. I. 4.

DIODATO DE GOZEN. G. M. (1346-1353)

3660. GIGLIATO. FR. DEODAT. D. GOSONO. DI. GRA. MR. Il G. M. genuflesso avanti croce etc. ℞ OSPITAL. SI. OHIS. IRLNI. QT. RODI. Croce ornata etc.

Piccolo buco. R^6 AR. C^1

Lambros. T. I. 9.

PIETRO DE CORNILLAN. G. M. (1354-1355)

3661. GIGLIATO. PETRVS. CORNILLIANO. DI. GRA. M. Il G. M. genuflesso etc. ℞ Simile al precedente. R^3 AR. C^2

Lambros. T. I. 10.

3662. GIGLIATO. Simile al precedente con varietà di conio. R^3 AR. C^2

RUGGIERO DES PINS. G. M. (1355-1365)

3663. GIGIATO. F. ROGIERIVS. D. PINIBVS. DEI. GRA. M. Il G. M. genuflesso etc. ℞ Simile ai prcedenti.

R^2 AR. C^1

Lambros. T. II 18.

3664. CIGLIATO. Tipo simile al precedente. Nel campo: Una pigna. *Bucato.* R^2 AR. C^1

Lambros. T. II. 23.

3665. GIGLIATO. Tipo idem. R^2 AR. C^2

3666. GIGLIATO. Tipo simile al precedente. Nel campo: Pigna di forma diversa. R^4 AR. C^1

3667. ASPRO. Tipo simile ai precedenti. R^4 AR. F. D. C.

Lambros. T. II. 27.

RAIMONDO DE BERENGER. G. M. (1365-1374)

3668. GIGLIATO. F. RAIMVNDVS. BERENGARII. D. GR. M. Il G. M. genuflesso etc. Nel campo: Piccolo stemma. ℞ Idem. *Piccolo buco.* R4 AR. C1
Lambros. Tav. III. 31.

3669. GIGLIATO. Tipo simile al precedente. R4 AR. C1
Lamb. Tav. III. 29.

ROBERTO DE JULLI. G. M. (1374-1376)

3670. GIGLIATO. F. ROBERTVS. D. GIVLI.... D. GRA. M. Il G. M. genuflesso etc. Nel campo: Stemma. ℞ Idem. R. AR. C1
Schlumberg. Tav. X. 8.

GIOV. FERDINANDO DE HEREDIA. G. M. (1376-1396)

3671. GIGLIATO. F. IOHS. HERDIN..... DI. GRA. MR. Il G. M. genuflesso etc. Nel campo: Una torre; avanti: Piccolo stemma. ℞ Idem. *n. 2 esemp.* R4 AR. C1
Lambros. Tav. III. 35. 37.

3672. ASPRO. F. IOHES. HERENDI. DEI.... M. Il G. M. genuflesso etc. ℞ Idem. R3 AR. C1
Lambros. Tav. III. 41.

3673. ASPRO. *n. 2 altri esemplari simili* R3 AR. C2

FILIBERTO DE NAILLAC. G. M. (1396-1421)

3674. GIGLIATO. FRE. FILIBERTVS. MRIS. T. Il G. M. genuflesso ecc. Nel campo: Stemma ℞. S... RT... Croce ornata. *Bucato* R5 AR. C2
Lambros. T. V. 48.

3675. GIGLIATO. Idem. R5 AR. C3

GIOVANNI DE LASTIC. G. M. (1437-1454)

3676. ASPRO. F. IOHS. D. LESTIC. MAGISTRI. Il G. M. genuflesso. ecc. Nel campo: Piccolo. stemma. ℞ OSPITALIS. S. IOHS. IRLINI. R. Busto. Mezza figura. di S. Giov. Battista. *Varietà inedita.* R3 AR. C1

3677. ASPRO. F. IHS. D. LESTIC. MAGIS. R. Il G. M. genuflesso ecc. ℞ OSPITALIS. S. IHS. IRLIN. R. Mezza figura di S. Giovanni. *Bucato.* R³ AR. C²

Lambros. T. V. 54.

GIACOMO DE MILLY. G. M. (1454-1461)

3678. GIGLIATO. R⁴ AR. C³

GIOVAN BATTISTA ORSINI. G. M. (1467-1476)

3679. DUCATO D' ORO. F. B. D. VRSINIS. O-S. IOHANI-MB. Il G. M. genuflesso. avanti S. Giov: in piedi che regge una bandiera. ℞ SIT. T. XRE. DATVR. Q. REGIS. ISISTE. DVC. Il Cristo in piedi contornato da stelle etc. R⁸ OR. C¹

Schlumberger. T. X. 19.

PIETRO D' AUBUSSON. G. M. (1476-1503)

3680. DUCATO D'ORO. F. PETRVS. D' AVBVSSON-S. IOHANNI-MP. Tipo simile al precedente. ℞ SIT. T. XRE DATVS. REGIS. ISTE. DVCAT. Il Cristo in piedi contornato da stelle. R⁸ ORO. F. D. C.

Lambros. T. VI. 61.

3681. DUCATO D'ORO. F. PE. D'AVBVSSON-S. IOHANNI-MP. Tipo idem. ℞ SIT. T. XPE. DATV. REGIS. ISTE. D. Il Cristo in piedi contornato da stelle etc. R⁸ ORO. C¹

Lambros. T. VI. 63.

3682. DANARO. F.P. D' AVBVSSON. M. OSPIT. Croce. ℞ S. IHOANN.... Figura in piedi di S. G. Battista. R⁶ MIST. C²

3683. DANARO. Tipo simile al precedente. R⁶ MIST. C²

EMERICO D' AMBOISE. G. M. (1503-1512)

3684. DOPPIO DUCATO. F. EMERICVS. D'AMBOYSE MAGN. Q. MAG. R. Stemma inquartato. ℞ AGN. DEI. QVI. TOLIS. PECCA. MVD. MISE. NO. Agnello pasquale. R⁸ ORO. F. D. C.

Lambros. Tav. VI. 66.

3685. ARGENTO. F. EMERICVS. D. AMBO... MAGN. Q. MAG. Stemma inquartato. ℟ AGN. DEI. QVI. TOLIS. PECCA. MV... E. NO. Agnello pasquale. R4 AR. C1

Mancante di piccolo pezzo.

3686. DANARO. F. EMERICVS. D.... Stemma. ℟ ECCE. AG.... Mezza figura di S. G. Batt. *Bucato*. R3 AR. C2

FABRIZIO DEL CARRETTO G. M. (1513-1521)

3687. DA ZECCHINO 10. F. FABRICIVS. DE. CARRETTO. MAGNVS. MR. Ritratto a s. con berretto. ℟ † DEO. ET. BEATE. VIRGINI. Stemma. INEDITO. ORO. C1

V. Tav. VII. del Cat.
Proveniente dalla collezione del Principe di Montenuovo.

3688. DUCATO D'ORO. F. FABRICII. D. G. S. IOHANNI. MF. S. Giov. in piedi che porge la bandiera al G. M. genuflesso. ℟ SIT. T. XPE. DAT QIV. REGIS. ISTE.DVC. Il Cristo in piedi contornato da stelle etc. R8 ORO. F. D. C.

3689. DUCATO D'ORO. F. FABRICII. D. CR. S. IOANNI. MF. Tipo simile al precedente. ℟ SIT. XPE. DAT. QST. REGIS. ISTE. DVC. Il Cristo in piedi contornato da stelle. R8 ORO. C1

3690. DUCATO D'ORO. F. FABRICII. D. CRS. IOANNIS. MF. Tipo simile ai precedenti. ℟ SIT. T. XPE. DAT. QTV. REGIS. ISTE. DVCA. Il Cristo in piedi contornato da stelle. R8 ORO. C1

ANONIME DEI GRAN MAESTRI. Sec. XIV-XV.

3691. DANARO. *n. 7 esemp.* R. MIST. C2

ROGOREDO

FRANCESCO TRIVULZIO. MARCHESE. (1518-1523)

3692. GROSSO. FRANCISC'. TRIVL. M. VIGLE. ET. C'. Stemma sormontato da cimiero ornato di sfinge ecc. ℟ SANCTVS. GEORGIV'. S. Giorgio a cavallo a d. *n. 2 esemp.* R3 AR. F. D. C.

3693. GROSSO. FRANCISC'. TRIVL. MAR. VIGLE. 7. C. Stemma. ℟ SANCT. GEORGIVS. Il Santo a cavallo a d. uccidendo il drago. R² AR. F. D. C.

3694. GROSSO DA SS. 6. FRANCISC'. TRIVL. MAR. VIGLE. 7. C. Stemma. ℟ SANCT. GEORGIV. Il Santo in piedi a d. uccidendo il drago. R. AR. F. D. C.

3695. TRILLINA. ANCISC. TRIVVLTIVS. Nel campo: F. ℟ MAR. VI. ET. CAST. NOCM. Croce. *n.* 2 *esemp.* R. BR. C¹

MONETE EBRAICHE

Il numismatico proprietario Cav. Giancarlo Rossi, che con cura grandissima raccolse non solo le monete pontificie, ma tutto quello che ha relazione alla Storia dei Romani Ponteficì, volle pure arricchita la sua collezione delle monete qui appresso aggiunte e descritte che hanno rapporto alla Chiesa.

3696. SIGLA. Pianta del giglio. In giro: Leggenda ebraica. ℟ Vaso a forma di coppa. In giro: Iscrizione ebraica. R⁸ AR. C¹

3697. MEZZA SIGLA. Tipo simile alla precedente. R⁸ AR. C¹

Si vuole che con trenta di queste sigle si pagò l' infamia di Giuda.

COSTANTINO I IL GRANDE. (305-337)

3698. DANARO DI ORO. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Ritratto laureato a d. ℟ SOLI. COMITI. AVG. N. Il Sole radiato seminudo a d. presenta un globo sormontato dalla Vittoria a Costantino che gli sta d' innanzi rivestito della toga; fra essi: Un prigioniero genuflesso stendendo le braccia in atto supplichevole verso l' Imperatore. All' esergo: SMT. R⁶ ORO. F. D. C.

3699. DANARO DI ARGENTO. CONSTANTINVS. AVG. Ritratto a d. ℟ VICTORIA. CONSTANTINI. AVG. Vittoria a d. sostenendo uno scudo sul quale è scritto: VOT-XV. All' esergo: STR. INEDITO. AR. F. D. C.

3700. PICCOLO BRONZO. VRBS. ROMA. Busto di Roma galeato a s. ℟ IMTSE. Lupa allattando Romolo e Remo. Sopra: Due stelle.

Egli fu il primo che donò la libertà alla Chiesa.

GIULIANO II. L'APOSTATA. (360-363)

3701. PICCOLO BRONZO. *n.* 2. *esemp. vari.* BR. C[1]

PIPINO IL CORTO. (752)

3702. DANARO. R. P. Quattro globetti ed un asta. ℟ AVTRANO. Scritto in tre linee. *Moneta rotta.* R[2] AR.C[1]
Uno dei più gran difensori della Chiesa.

(700)

3703. PICCOLE TESSERE. Testa di prospetto. ℟ XXX. ROM. *n. 3 esemp. vari.* R. BR. C[1]
Monete di cui servivansi i Papi per far elimosine, forse prima dell' epoca di Zaccaria.

3704. MEDAGLIA del XVI secolo con ritratto di Giuda. IVDAS. SCARIOTH. I. I. I. I. I. Ritratto barbato a d. ℟ PIANTA. DI. GIVDA. — T. A. Una pianta.
Rarissima. BR. C[1]

ROMA

ONORIO I. PAPA. (625)

3705. BOLLA. † HO-NORII. Scritto nel campo in un giro di globetti. ℟ † PAPAE. Scritto in due linee entro giro di globetti. R[8] PIOMB. F. D. C.
V. Tav. VII. del Cat.

Questa bollà non può appartenere ad Onorio II perchè di stile moltò più antico.

GREGORIO III. PAPA. (731-741)

3706. BOLLA. GRE-GORII. Scritto nel campo in due linee entro un giro di globetti. ℟ PA-PAE. Scritto nel campo in due linee entro giro di globetti.
R[6] PIOM. F. D. C.

3707. ORO. † GRE. II. PAPE. Scritto nel campo in due righe fra due sbarre. ℟ † SCI-PTR. Scritto nel campo in due linee. ORO. F. D. C.
Conio moderno.

3708. PIOMBO. Fac-simile alla precedente.
PIOMB. F. D. C.

ZACCARIA PAPA. (741-752)

3709. Fac-simile in piombo. PIOMB. F. D. C.

ADRIANO I. PAPA. (772-795)

3710. DANARO. HADRIANVS. PAP. Busto di prospetto fiancheggiato dalle lettere: I. B. ℟ VICTORIA. DNN. CONOB. Croce sù due gradini; ai lati: R. M. R7 AR. F. D. C.
Promis. Tav. I. 9.

3711. BOLLA. HADRIANI. Nel campo: Croce. ℟ † PA-PA. Scritto nel campo in due linee. R6 PIOMB. F. D. C.

LEONE III. PAPA. (795-816)

3712. BOLLA. † LEO-NIS. † Scritto nel campo in due linee. ℟ † PA-PAE. † Scritto nel campo in due linee.
R6 PIOMB. C1

GREGORIO IV PAPA E LUDOVICO I. IMP.re (828-844)

3713. DANARO. † LVDOVICVS. IMP. P. Nel campo: PIVS. ℟ † SCS. PETRVS. Nel campo: P. P.—GRE.—II. Scritto in tre linee. R6 AR. F. D. C.
Promis. Tav. II. 12.

3714. DANARO. † LVDOVVICVS. MP. Nel campo: PIVS. ℟ Simile al precedente. R6 AR. C1
Promis. Tav. III. 1.

3715. DANARO. † LVDOVVICVS. MP. Nel campo: PIVS. ℟ Simile al precedente ma con un' astro invece della crocetta. R7 AR. F. D. C.
Promis. Tav. II. 11.

GREGORIO IV E LOTARIO I. (828-844)

3716. DANARO. † HLOTHARIVS. MP. Nel campo: PIVS. ℟ † SCS. PETRVS. Nel campo. P. P. GRE.—II. Scritto in tre linee. Nèl giro: Astro. R7 AR. F. D. C.

SERGIO II. PAPA. CON LOTARIO I. (844-847)

3717. DANARO. † HLOTARIVS. MP. Nel campo: PIVS. ℟ † SCS. PETRVS. Nel campo: SER—P. e quattro globetti. R7 AR. C1

Promis. Tav. III. 6.

LEONE IV. PAPA. CON LOTARIO I. (847-855)

3718. DANARO. † HLOTHARIVS. Nel campo: IMP. in monogramma e tre globetti. ℟ † SCS. PETRVS. Nel campo: LO. PA. R7 AR. F. D. C.

Promis. Tav. III. 9.

3719. DANARO. † Idem e quattro globetti. ℟ Idem. R7 AR. F. D. C.

Promis. Tav. III. 8.

BENEDETTO III PAPA. CON LOTARIO I. (855-858)

3720. DANARO. HLOTHARIVS. Nel campo: IMP. in monogramma. Nel giro: Astro. ℟ † SCS. PETRVS. Nel campo: Monogramma. R7 AR. C1

Mancante di piccolo pezzetto. — Promis. T. III. 12.

3721. BOLLA. BNE-DICTI. Scritto in croce, e nel centro: Crocetta. ℟ † PA. PAE. † Scritto in due linee. R8 PIOMB. F. D. C.

V. Tav. VII. del Cat.

NICOLÒ I PAPA. E LUDOVICO II. (858-867)

3722. DANARO. † LVDOVVICVS. MP. Nel campo: ROMA in monogramma. ℟ † SCS. PETRVS. Nel campo: NICOLAVS in monogramma. R7 AR. F. D. C.

Promis. Tav. IV. 4.

3723. DANARO. Simile al precedente. R7 AR. F. D. C.

3724. DANARO. Tipo simile al precedente. R7 AR. C3

3725. DANARO. Tipo simile al precedente. R7 AR. F. D. C.

Promis. Tav. IV. 5.

ADRIANO II PAPA. CON LUDOVICO II. (867-872)

3726. DANARO. ✝ LVDOVVICVS. MP. Nel campo: ROMA in monogramma. ℟ ✝ SCS. PETRVS. Nel campo: ADR. in monogramma. R7 AR. F. D. C.

Promis. Tav. IV. 6.

GIOVANNI VIII. PAPA. E CARLO IL GROSSO. (872-882)

3727. DANARO. ✝ CAROLVS. MP. Nel campo: IOHANS. in monog. ℟ SCS. PETRVS. Busto del Santo di prospetto. R4 AR. F. D. C.

Promis. Tav. IV. 11.

3728. DANARO. Tipo simile al precedente. R4 AR. F. D. C.

3729. DANARO. Altro esemp. simile. R4 AR. F. D. C.

3730. BOLLA. Monogramma di Giovanni VIII. ℟ ✝ PA-PAE. ✝ Scritto in due linee. R6 PIOMB. F. D. C.

ADRIANO III. PAPA. E CARLO IL GROSSO. (884-885)

3731. DANARO ✝ CAROLVS. MP. Nel campo: ROMA in monog. ℟ ✝ SCS. PETRVS. Nel campo: ADRIAN. in monog. AR. C1

Moneta falsa.

STEFANO V. PAPA E CARLO IL GROSSO. (885-891)

3732. DANARO ✝ CAROLVS. MP. Nel campo: ROMA. Scritto in forma di croce. ℟ SCS. PETRVS. Nel campo: SPEN. scritto in forma di croce. R7 AR. F. D. C.

Promis. Tav. V. 3.

3733. DANARO. ✝ CAROLVS. Nel campo: IPA. ℟ ✝ SCS. PETRVS. Nel campo: SEPANVS. in monog. R7 AR. F. D. C.

Promis. Tav. V. 5.

FORMOSO. PAPA CON GUIDO (891-896)

3734. DANARO. VVIDO. MP. e quattro globetti. Nel campo:

ROMA. Scritto in forma di croce. ℞ FORMOSI. PM. Busto di prospetto fiancheggiato dalle lettere: S. P.
R7 AR. C1

Promis. Tav. V. 8.

3735. DANARO. Tipo simile al precedente con lo scritto in rovescio. R7 AR. C2

STEFANO VI. PAPA. CON ARNOLFO. (896-897)

3736. DANARO. ✝ ARNOLFVS. MP. Nel campo: ROMA. in monog. ℞ SCS. PETRVS. Nel campo: STEPHANVS. in monog. R6 AR. F. D. C.

Promis. Tav. V. 10.

ROMANO PAPA. CON LAMBERTO (897)

3737. DANARO. ✝ LAMVERTO. MP. Nel campo: ROMA. Scritto in forma di croce. ℞ SCS. PETRVS. ROMANO. Scritto in monog. R8 AR. F. D. C.

Proveniente dalla collezione del Principe di Montenuovo.

TEODORO II PAPA. CON LAMBERTO. (897-898)

3738. DANARO. ✝ LAMVERTO. MP. Nel campo: ROMA. scritto in forma di croce. ℞ ✝ SCS. PETRVS. Nel campo: THEODOR. scritto in monog. R8 AR. F. D. C.

Promis. Tav. VI. 1.

GIOVANNI IX. PAPA. CON LAMBERTO. (898-900)

3739. DANARO. ✝ LANTVERT. MP. Nel campo: IOHANES. in monog. ℞ SCS. PETRVS. Busto di prospetto.
R7 AR. C1

Promis. Tav. VI. 2.

3740. DANARO. Tipo simile al precedente. *n.* 2 *esemp. vari.* R. AR. F. D. C.

Promis. Tav. VI. 3.

BENEDETTO IV. PAPA. CON LUDOVICO III. (900-903)

3741. DANARO, ✝ LVDOVICVS. MP. Nel campo: ROMA.

scritto in forma di croce. ℟ SCS. PETRVS. Nel campo: BENEDICTV. scritto in monog. R7 AR. C1

Promis. Tav. VI. 8.

3742. DANARO. LODOVICVS. MP. Nel campo: Mano aperta fra le lettere. R-O. forse per indicare: RO. manis. ℟ BENEDICTV. Busto di prospetto fra le lettere: SP. *Moneta dubbia.* R8 AR. C2

Promis. Tav. 5.

SERGIO III. PAPA. (904-911)

3743. DANARO. SERGIVS. PP. Croce, e negli spazi: ROMA. ℟ SCS. PETRVS. Busto di prospetto del Pontefice. R7 AR. C1

Promis. T. VII. I.

GIOVANNI X. PAPA. CON BERENGARIO I (914-928)

3744. DANARO. † BERNEGARIV. MP. Nel campo: IOHANS. in monog. ℟ SCS. PETRVS. Nel campo: ROMA. scritto in forma di croce. R8 AR. C1

Promis. Tav. VIII. 8.

ALBERIGO II. PATRIZIO. (946-955)

3745. DANARO. Moneta attribuita ad Agapito II. ma poco visibile. R8 AR. C3

GIOVANNI XI. (930)

3746. DANARO. † ALBERIC. † PRICIP. Nel campo: FI-RI-IV. ℟ SCS. PETRVS. Nel campo: Croce, ed alle quattro estremità, le lettere: I.P.O.E. INEDITO. AR.F.D.C.

V. Tav. VII. del Cat.

Marosia, signora di Roma, aveva due figli: Giovanni che fu eletto papa nel maggio 930 all' età di anni 25, ed Alberigo. Nell'anno 933, quest'ultimo fece imprigionare il fratello Giovanni unitamente alla madre, e resse da solo gli affari della Chiesa.

LEONE VIII. ANTIPAPA. SOLO. (963-965)

3747. DANARO. DN.—LEONI.—PAPE. Scritto nel campo in

tre linee fra due sbarre. ℞ SCS. PETRVS. Busto di prospetto del Santo. R8 AR. F. D. C.

Promis. Tav. IX. I.

GIOVANNI XIII. PAPA CON OTTONE I. (965-972)

3748. DANARO..... ANES. PAPA. Nel campo: OTTO. scritto in forma di croce. ℞ SCS. PETRVS. Nel campo: Crocetta; e alle quattro estremità: ROMA. R7 AR. C1

BENEDETTO VII. PAPA. CON OTTONE II. (974-984)

3749. DANARO. OTTO. IMPE. ROMA. Tempio sormontato da una stella. ℞..... PETRVS. AP. Nel campo: BNE. P. poste all'estremità di una croce. R8 AR. C1

Mancante di un pezzetto — Promis. Tav. IX. 9.

GIOVANNI XIV. PAPA. (984)

3750. DANARO. SCS. PETRVS. Nel campo: IOH. P. P. ℞ OTONV. IMP. Croce. *n.* 2 *esemp.* R7 AR. C1

3750 *bis*. DANARO. SCS. PETRVS. P. RO. Nel campo: IOH-P. P. ℞ OTTONI. IMPERAT. Croce. R8 AR. C1

L'Antiquiores di Giovanni XIV, non è ammessa dal Promis, ma è citata dal Cinagli col SCS. PETRVS. AP. Il Rossi nella sua lettera pubblicata il 5 maggio 1878 e diretta al signor Enrico Hirsch, notissimo numismatico, dimostra e sostiene con dotti e valevoli argomenti che tale nummo deve attribuirsi a Giov. XIV.

Le sopra descritte monete variano da quella pubblicata nel Cinagli. Il n.° 3750 *bis* porta la variante di IOH. PP. SCS. PETRVS. P. RO.

3751. LOTTO di una moneta di oro e quattro di argento. *Antiquiores* falsificate. ORO e AR.

PASQUALE II. (1099)

3752. BOLLA. † PAS-CHALIS. PP. II. Scritto nel campo in tre linee. ℞ S. PA. SP. Teste di S. Pietro e S. Paolo. R6 PIOMB. C6

SENATO ROMANO. (1188-1252)

3753. ZECCHINO. S. PETRVS-SEN-ATOR. VRB. S. Pietro con libro e chiavi pendenti nell' atto di consegnare il vessillo al senatore genuflesso. ℟ ROMA. CAPV. MV. S. P. Q. R. Figura del Salvatore in piedi contornata da stelle, etc. *n. 2 esemp.* R3 ORO. F. D. C.

3754. ZECCHINO. *n. 3 esemp. vari.* R. ORO. C1

3755. ZECCHINO. Tipo idem con rosa in fondo all' asta. Orsini. R2 ORO. F. D. C.

3756. ZECCHINO. *n. 3 esemp. vari* degli Orsini con la rosa e lettera del Senatore. P-A—F. R4 ORO. F. D. C.

3757. ZECCHINO. *n. 2 esemp.* delle famiglie Orsini e Capizucchi con le rispettive armi. R4 ORO. C1

3758. ZECCHINO. Dell' Orsini con rosa e lettera R. R3 ORO. C1

3759. ZECCHINO. Del Senatore Pietro Orsini con rosa e P. P. R5 ORO. F. D. C.

3760. MEZZO GROSSO. ROMAN. PRICIPE. Figura di S. Pietro stante. Nel campo: S. P. ℟ SENAT. POPVL. Q. R. Figura in piedi di S. Paolo fra le lettere: S. P. R3 AR. C1

3761. MEZZO GROSSO. Tipo simile al precedente senza lettera. R2 AR. F. D. C.

3762. MEZZO GROSSO. Idem. ℟ SENAT. P. QVE. R. S. Paolo in piedi. R3 AR. C1

BRANCALEONE D'ANDALÒ. SENATORE. (1252-1256)

3763. GROSSO. † BRANCALEO. S. P. Q. R. Leone a s. ℟ ROMA. CAPVT. MVNDI. Figura seduta di prospetto. R3 AR. F. D. C.

3764. MEZZO GROSSO. BRANCALEO. S. P. Q. R. Leone a d. ℟ ROMA. CAPVT. MVNDI. Donna seduta di prospetto. R6 AR. F. D. C.

CARLO I D'ANGIÒ. RE DI NAPOLI. (1263-1285)

3765. GROSSO. † CAROLVS. REX. SENATOR. VRBIS. Leone

a s. sormontato da giglio. ℟ † ROMA. CAPVD. MVNDI. S. P. Q. R. Figura seduta di prospetto. *n. 3 esemp. vari.* R³ AR. C¹

3766. MEZZO GROSSO. CAROLVS. REX. SENATOR. VRRIS. Leone a s; sopra: Giglio. All'esergo: F. ℟ ROMA. CAPVD. MVNDI. S. P. Q. R. Figura seduta di prospetto. R⁶ AR. C¹

3767. GROSSO. † KAROLVS. S. P. Q. R. Leone a s. sormontato dallo stemma Angioino. ℟ † ROMA. CAP. MVNDI. Figura seduta di prospetto. R⁴ AR. C¹

3768. GROSSO. Tipo simile al precedente. R⁴ AR. C¹

3769. MEZZO GROSSO. † KAROLVS. S. P. Q. R. Leone a d; sopra: Stemma Angioino. ℟ † ROMA. CAP. MVNDI. Figura seduta di prospetto. INEDITO. AR. C¹

SENATORI ANONIMI. (1285-1347)

3770. GROSSO. † SENATVS. POPVLVS. QE. ROMANVS. Leone a s. All' esergo: Due leoncini affrontati, e nel mezzo un' astro. ℟ ROMA. CAPVD. MVNDI. S. P. Q. R. Figura seduta di prospetto. R³ AR. F. D. C.

3771. MEZZO GROSSO. Tipo idem. All' esergo: Cane accovacciato. R³ AR. C²

3772. GROSSO E MEZZO GROSSO. Tipo idem. All' esergo: Stemma dei Colonna e Orsini. *n. 5 esemp. vari.* R² AR. C¹

3773. MEZZO GROSSO. Tipo idem. All' esergo: Due strisce serpeggianti. Simbolo degl'Anguillara. *n. 4 esemp. vari.* R² AR. F. D. C.

3774. GROSSO. Tipo idem. All' esergo: Stemma di Pietro Stefano ed Andrea Romano. *n. 2 esemp.* R⁴ AR. F. D. C.

3775. GROSSO E MEZZO GROSSO. Tipo idem. Sotto: Stemma inedito. *n. 2 esemp.* R. AR. C²

3776. MEZZO GROSSO. Tipo idem. All' esergo: Aquila. *n. 2 esemp.* R. AR. C²

3777. GROSSO E MEZZO GROSSO. Tipo idem. All' esergo: Stemma delle famiglie Orsini, Arcioni e Annibaldeschi. *n. 2 esemp.* R⁴ AR. C¹

3778. GROSSO. Tipo idem. All' esergo: Stemma degl' Orsini che direbbesi Strozzi, dalle mezze lune. R⁶ AR. C¹

3779. GROSSO. Tipo idem. All' esergo: Stemma inedito. R6 AR. F. D. C.

3780. GROSSO. Tipo idem. Sotto: Stemma di Andrea Romano. R6 AR. C2

3781. MEZZO GROSSO. Tipo idem. All'esergo: Un cervo. R2 AR. C2

3782. GROSSO. Tipo idem senza simboli. *n. 3 esemp.* R. AR. F. D. C.

3783. MEZZO GROSSO. Tipo idem col leone volto a destra. *n. 2 esemp. senza simboli.* R2 AR. C1

3784. QUATTRINO. SEN..... R. Pettine. S. ℞ ROM... VDI. Croce e due chiodi. R3 BR. C2

3785. MISTURA. ROMA. S. Pietro seduto di prospetto. ℞ SENATVS. P. Q. R. Croce. INEDITA. MIST. C2

3786. QUATTRINO. ROMA. CAPVD. Figura sedente di prospetto. ℞ SENATVS..... Croce. R3 BR. C1

3787. QUATTRINO. Con testa del Salvatore. ℞ Croce. *n. 2 esemp.* R2 BR. C2

Vedi Fioravanti N.° 3 e 4.

3788. MISTURA. ROMA. CAPVT. M. Leone a s. ℞ SENATVS. P. Q. R. Croce. *n. 4 esemp. vari.* R2 MIST. C1

3789. QUATTRINO. ROMA. CAPVT. Leone a s. ℞ SENAT.... Croce. R2 BR. C1

3790. QUATTRINO. SENAT.POPVL...... Pettine. S. ℞ ROMA. CAP. MVNDI. Croce. *n. 10 esemp. vari.* R. BR. C2

3791. TORNESE. Della Champagne con tipo simile a' precedenti. *n. 18 esemp.* AR. C1

COLA DI RIENZO. TRIBUNO. (1347-1348)

3792. QUATTRINO. ALMVS. TRIBVN. AT. Croce. ℞ ROMA. CAPVT. MV. Pettine. *n. 2 esemp. vari.* R6 BR. C1

CELESTINO III. PAPA. (1187-1191)

3793. BOLLA. CELE-STINVS-PP. III. Scritto nel campo in tre linee. ℞ S. PA. S. PE. Teste affrontate dei due Santi. R6 PIOMB. C3

I pontefici dal 1118 al 1294 non avendo coniato moneta, il Cavaliere Rossi, per riempire le lacune della sua collezione, vi ha sostituito con molto buon senso le loro bolle, fra le quali ve ne sono di esimia bellezza.

INNOCENZO III. PAPA. (1198-1216)

3794. BOLLA. INNO-CENTIVS-PP. III. Scritto nel campo in tre linee. ℟ Idem.
R6 PIOMB. C1

GREGORIO VIIII. PAPA. (1227-1241)

3795.' BOLLA. GRE-GORIVS-P̄R. VIIII. Scritto nel campo in tre linee. ℟ Idem.
R6 PIOMB. F. D. C.

INNOCENZO IV. PAPA (1243-1254)

3796. BOLLA. INNO-CENTIVS-PP. IIII. Scritto nel campo in tre linee. ℟ Idem.
R6 AR. C1

ALESSANDRO IV. PAPA. (1254-1261)

3797. BOLLA. ALE-XANDER-P̄P. IIII. Scritto nel campo in tre linee. ℟ Idem.
R6 PIOMB. C1

CLEMENTE IV. PAPA. (1265-1271)

3798. BOLLA. CLE-MENS-P̄P. IIII. Scritto nel campo in tre linee. ℟ Idem. R6 PIOMB. C1

MARTINO IV. PAPA. (1281-1285)

3799. BOLLA. MAR-TINVS-P̄P. IIII. Scritto nel campo in tre linee. ℟ Idem. R6 PIOMB. F. D. C.

NICCOLÒ IV. PAPA. (1288-1294)

3800. BOLLA. NICŌ-LAVS-PP. IIII. Scritto nel campo in tre linee. ℟ Idem. R6 PIOMB. F. D. C.

PRIMO GIUBILEO DEL 1300.

3801. TESSERA. † SIGNA. APOSTOLORVM. PETRI. ET. PAVLI. Due mezzi busti dei Santi. ℟ Liscio.
PIOMB. F. D. C.

Di forma quadrata.

BENEDETTO XI. PAPA. (1303-1305)

3802. DANARO. SANCTVS. PETRVS. Testa di prospetto. ℞ SANCTVS. PETRVS. Nel campo: Due chiavi e crocetta. R6 AR. F. D. C.

Il Cinagli a pag. 33 cita questa moneta come di tempo incerto; ma l'Argelati l'attribuisce a Gregorio XI. Il numismatico Pizzamiglio la vorrebbe collocata alla testa delle antiquiores. Il Rossi nella sua collezione la pone sotto Benedetto XI.

GIOVANNI XXII. PAPA. (1316-1334)

3803. ZECCHINO. S. IOHANNES. B. S. Giov. Batt. in piedi. Nel giro: Mitria. ℞ SANT. PETRI. Giglio; e nel giro: Chiavi decussate. R2 ORO. F. D. C.

Coniato in Carpentrasso.

3804. GROSSO. PP. IOHANNES. Figura del Pontefice seduto di prospetto. ℞. SALVE. SCA. CRVX. Croce. *n. 2 esemp.* R3 AR. F. D. C.

3805. QUATTRINO. PP. IOHANNES. Croce. ℞ VIGESIMV. SEC. Nel campo: DVS. *n. 3 esemp.* R. MIST. C1

BENEDETTO XII. PAPA. (1334-1342)

3806. QUATTRINO. PP. BENEDICTV. XII. Croce. ℞ PATRIM. S. PETRI. Nel campo: Due chiavi. R4 MIST. C1

3807. QUATTRINO. PP. BENEDIC. Nel camp: TVS. ℞ DVODECIMO. Croce. R4 MIST. F. D. C.

URBANO V. PAPA. (1367-1370)

3808. GROSSO. VRBANVS. PP. QVNTVS. Il Pontefice seduto di prospetto. ℞ FACTA: IN. ROMA. Chiavi decussate. R8 AR. C2

Urbano V da Avignone venne in Roma, ma dovè ripartirne dopo pochi giorni; non pertanto egli vi coniò il grosso e mezzo grosso che quì descriviamo.

3809. GROSSO. VRBANVS. PP. QVNT. Il Pontefice seduto di prospetto. ℞ FACTA. IN. ROMA. Croce; e negli spazi: Chiavette decussate. R8 AR. C1

3810. MEZZO GROSSO. VRB. PP. QNTS. Busto del Pontefice di prospetto. ℞ S. PET. E.PA. Nel campo. V. R. B. I. *n. 8 esemp. di conio diverso.* R. AR. F. D. C.

GREGORIO XI. PAPA. (1373-1378)

3811. MEZZO GROSSO. GG. PP. VND. Busto di prospetto del Pontefice. *n. 4 esemp. di conio diverso.*
R. AR. C[1]

BONIFACIO IX. PAPA. (1389-1404)

3812. MEZZO GROSSO. BONIFAT. PP. N. Busto del Pontefice di prospetto. ℞ IN. ROMA. Nel campo: V.R. B. I.
R[5] AR. F. D. C.

GIOVANNI XXIII. PAPA. (1410-1415)

3813. ZECGHINO. IOHES. PP. VIGESIMVS. TERCIVS. Stemma sormontato dal triregno. ℞ S. PETRVS. APOSTOLVS. S. Pietro stante. R[8] ORO. C[1]

LADISLAO RE DI NAPOLI. (1413-1414)

3814. GROSSO. † SENATVS. POPVLVS. Stemma sul quale è scritto: † S. P. Q. R. sormontato da larga corona reale. ℞ ROMA. CAPVT. MVNDI. Figura del re seduto di prospetto sù due leoni avendo nella d. un globo crucigero, nella s. un ramo di palma. R[8] AR. F. D. C.

Questa moneta fu coniata nel 1413, allorquando Ladislao fraudolentemente e colla forza tolse Roma, e vi battè moneta al tempo di Giovanni XXIII.

MARTINO V. PAPA. (1417-1431)

3815. ZECCHINO. MARTINVS. P. P. QVINTVS. Stemma sormontato dal triregno. ℞ S. PETRVS. APOSTOLV. Il Santo in piedi. Nel campo: Piccolo stemma e chiavette decussate. R[7] ORO. C[1]

3816. GIULIO. MARTINVS. P. P. V. Il Pontefice seduto di prospetto. ℞ SANTVS. PETRVS. S. P. Q. R. Chiavi decussate e colonna. *n. 3 esemp. vari.* R[3] AR. F. D. C.
Conio Avignonese.

3817. GIULIO. Tipo simile al precedente. *n. 3 esemp. vari.* AR. F. D. C.

3818. MEZZO GROSSO. MARTINVS. Q. Busto del Pontefice di prospetto. ℟ S. PETRVS. Nel campo: V.R.B.I. *n. 2 esemp.* R3 AR. C1

3819. MEZZO GROSSO. MARTINVS.... Busto del Pontefice di prospetto. ℟ SANTVS. PETRVS. Nel campo: V. R. B. I. INEDITO. AR. C1

EUGENIO IV. PAPA. (1431-1447)

3820. ZECCHINO. EVGENIVS. P. P. QVARTVS. Stemma sormontato da chiavi e triregno. ℟ S. PETRVS. ALMA. ROMA. S. Pietro stante. R4 ORO. F. D. C.

3821. ZECCHINO. Altro esemplare simile. R4 ORO. F. D. C.

3822. GIULIO. EVGENIVS. PP. QVARTVS. Il Pontefice seduto di prospetto. ℟ ROMA. CAPVT. MVNDI. S. P. Q. R. Chiavi decussate e piccolo stemma. *n. 2 esemp. di conio diverso.* R5 AR. C1

3823. GIULIO. EVGENIVS. PP. QVARTVS. Stemma, chiavi decussate e triregno. ℟ S. PETRVS. S. PAVLVS. ALMA. ROMA. I due Santi in piedi. R2 AR. C2

3824. GIULIO. EVGENIVS. PAPA. QVARTVS. Stemma sormontato da triregno. ℟ S. PE. S. PA. † BONONIA. I due Santi in piedi. *Piccolo buco.* R4 AR. C2

3825. MEZZO GIULIO. EVGENIVS. P. P. QVARTVS. Stemma, chiavi e triregno. ℟ S. PAVLVS. S. PETRVS. ROMA. Teste affrontate dei due Santi. *Bucato.* R4 AR. C3

3826. BOLLA. SACRO-SCĀ. GENE-RALIS. SINO-DVS. BASILIENSIS. Scritto nel campo in cinque linee. ℟ Varie figure di cardinali e vescovi. Sopra: Mezza figura del Cristo. R8 PIOMB. C1

Bolla rarissima, allorchè Eugenio IV fu deposto del conciliabolo di Basilea.

NICOLÒ V. PAPA. (1447-1455)

3827. ZECCHINO. NICOLAVS. P. P. QVINTVS. Stemma e triregno. ℟ S. PETRVS. ALMA. ROMA. Il Santo in piedi. R2 ORO. F. D. C.

3828. ZECCHINO. Tipo idem simile al precedente. R2 ORO. F. D. C.

3829. GIULIO. N. P. P: V. ANNO. IVBILEI. Stemma. ℞ S. PETRVS. S. PAVLVS. ALMA. ROMA. I due Santi in piedi. *n. 3 esemp. vari.* R5 AR. F. D. C.

3830. MEZZO GROSSO. NICOLAVS. PA. V. Busto del Pontefice di prospetto. ℞ S. PETRVS. Nel campo: V. R. B. I. R3 AR. C2

3831. QUATTRINO. NICO. PP. QVI. Chiavi decussate. ℞ ROMA. Il volto Santo. R3 BR. C2

CALLISTO III. PAPA. (1455-1458)

3832. ZECCHINO. CALISTVS. PP. TERTIVS. Stemma, chiavi decussate e triregno. ℞ MODICE. FIDEI. QVARE. DVBITATIS. S. Pietro nella navicella. In mezzo: Croce. R7 ORO. F. D. C.

3833. ZECCHINO. CALISTVS. PP. TERTIVS. Stemma etc. ℞ S. PETRVS. ALMA. ROMA. Il Santo in piedi. R6 ORO. F. D. C.

3834. ZECCHINO. Tipo simile al precedente. R7 ORO. C1

3835. GIULIO. CALISTVS. PP. TERTIVS. Stemma. ℞ MODICE. FIDEI. QVARE. DVBITATIS. S. Pietro nella navicella. *n. 3 esemp.* R2 AR. C1

3836. GIULIO. CALISTVS. PP. TERTIVS. Stemma. ℞ S. PETRVS. S. PAVLVS. ALMA. ROMA. I due Santi in piedi. R4 AR. C1

3837. MISTURA. CALI.... TERCIVS.... Nel campo: P. P.— P. P. ℞ SANCTVS. PETRVS. Croce che divide la leggenda e chiavette decussate in due vani della Croce. R3 MIST. C3

3838. QUATTRINO. CALISTVS. PP. TERTIVS. Bue a s. ℞ ROMA. CAPVT. MVNDI. Croce.*n.* 2 *esemp.* R2 BR. C1

PIO II. PAPA. (1458-1464)

3839. ZECCHINO. PIVS. PAPA. SECVNDVS. Stemma, chiavi decussate e triregno. ℞ S. PETRVS. ITE. MANTOVA? S. Pietro stante. R8 ORO. C1

Benchè la moneta sia di bellissima conservazione, la leggenda al lato sinistro del rovescio è alquanto confusa.

3840. ZECCHINO. PIVS. PAPA. SECVNDVS. AD. Stemma etc. ℞ S. PETRVS. ALMA. ROMA. Il Santo in piedi. R3 ORO. F. D. C.

3841. GIULIO. PIVS. PAPA. SECVNDVS. Stemma. ℞ S. PETRVS. S. PAVLVS. ALMA. ROMA. I due Santi in piedi. *n. 2 esemp.* R2 AR. F. D. C.

3842. GIULIO. Tipo simile al precedente. *n. 2 esemp.* R2 AR. C1

3843. GIULIO. Tipo simile al precedente. *n. 4 esemp. vari.* AR. C1

3844. MEZZO GROSSO. PIVS. PAPA. II. Busto del Pontefice di prospetto. ℞ S. PETRVS. S. PAVLVS. Nel campo: V. R. B. I. *n. 3 esemp. vari.* R. AR. C1

3845. QUATTRINO. PAVLVS. PAPA. SECVNDVS. Croce con mezze lune. ℞ ROMA. CAPVT. MVNDI. Croce. R2 BR. C2

PAOLO II. PAPA. (1464-1471)

3846. ZECCHINO. PAVLVS. PP. SECVNDVS. Stemma, chiavi e triregno. ℞ S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA. I due Santi in piedi. R4 ORO. F. D. C.

3847. ZECCHINO. PAVLVS. PP. SECVNDVS. Stemma, chiavi e triregno. ℞ ALMA. ROMA. Figura di S. Veronica col sudario, in cui l' immagine del Salvatore. R7 ORO. F. D. C.

3848. GIULIO. PAVLVS. PP. SECVNDVS. Stemma. ℞ S. PAVLVS. S. PETRVS. ALMA. RO. I due Santi in piedi. *n. 3 esemp. di conio diverso.* R2 AR. F. D. C.

3849. GIULIO. Tipo simile al precedente. *n. 3 esemp. vari.* R2 AR. F. D. C.

3850. MEZZO GIULIO. PAVLVS. PP. SECVNDVS. Stemma. ℞ S. PAVLVS. S. PETRVS. I due Santi in piedi. *n. 2 esemp.* R2 AR. F. D. C.

3851. MEZZO GROSSO. PAVLVS. PAPA. II. Stemma. ℞ S. PETRVS. ALMA. ROM. Il Santo in piedi. R3 MIST. C1

3852. MEZZO GROSSO. PAVLVS. PP. II. Busto del Pontefice di prospetto. ℞ S. PETRVS. S. PAVL. Nel campo: V. R. B. I. *n. 3 esemp.* R. AR. C1

3853. MISTURA. PAVLVS. PAPA. II. Stemma. ℞ ALMA. ROMA. S. Pietro stante. R. MIST. C1

3854. QUATTRINO. PAVLVS. P. P. II. Stemma. ℞ ALMA. ROMA. Croce. *n. 3 esemp. vari.* R. BR. C1

SISTO IV. PAPA. (1471-1484)

3855. ZECCHINO. SIXTVS. PP. QVARTVS. Stemma. ℟ S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA. I due Santi in piedi.
INEDITO. ORO. C[1]

3856. ZECCHINO. SIXTVS. PP. QVARTVS. Stemma. ℟ SANCTVS. PETRVS. ALMA. ROMA. S. Pietro nella navicella. *n. 2 esemp.* R[2] ORO. F. D. C.

3857. ZECCHINO. Tipo idem. *n. 2 esemp.* R[2] ORO C[1]

3858. DOPPIO GIULIO. SIXTVS. IIII. PONT. MAX. VRBE. REST. Ritratto a s. ℟ PVBLICAE. VTILITATI. Stemma.
Fac-simile in piombo.
PIOMB. C[1]

3859. GIULIO. SIXTVS. IIII. PONT. MAX. VRBE. REST. Ritratto a s. ℟ PVBLICAE. VTILITATI. Stemma.
R[3] AR. C[1]

3860. GIULIO. Tipo simile al precedente. R[3] AR. C[1]

3861. GIULIO. SIXTVS. PP. QVARTVS. Stemma. ℟ S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA. I due Santi in piedi. *n. 5 esemp.*
R. AR. C[1]

3862. MEZZO GROSSO. SIXTVS. PAPA. IIII. Busto del Pontefice di prospetto. ℟ S. PETRVS. S. PAVLVS. Nel campo: V. R. B. I. R[2] AR. F. D. C.

3863. MISTURA. SIXTVS. PP. IIII. Stemma. ℟ S. PETRVS. ALM. RO. S. Pietro stante. *n. 6 esemp.* MIST. C[1]

3864. QUATTRINO. SIXTVS. PP. IIII. Stemma. ℟ S. PETRVS. ALMA. ROM. Busto del Santo. *n. 4 esemp vari.*
BR. C[2]

INNOCENZO VIII. PAPA. (1484-1492)

3865. ZECCHINO. INNOCENTIVS. PP. VIII. Stemma. ℟ S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA. I due Santi in piedi. A.
R[7] ORO. C[1]

3866. ZECCHINO. INNOCENTIVS. PP. VIII. Stemma. ℟ SANCTVS. PETRVS. ALMA. ROMA. S. Pietro nella navicella. *n. 2 esemp.* R[2] ORO C[1]

3867. GIULIO. INNOCENTIVS. PP. VIII. Stemma. ℟ S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA. I due Santi in piedi. *n. 2 esemp.* R[3] AR. C[1]

3868. GROSSO. INNOCENTIVS.PP.VIII.Stemma. ℞ S.PETRVS. S. PAVLVS. ALM. ROM. Busti di S. Pietro e S. Paolo. *n. 2 esemp.* R[3] AR. F. D. C.

3869. MISTURA. Tipo simile al precedente. *n. 4 esemp.* R[2] MIST. C[2]

3870. QUATTRINO. INNOCENTIVS. PP. VIII. Stemma. ℞ S. PETRVS. ALM. RO. Busto di S. Pietro. *n. 2 esemp.* R. BR. C[1]

ALESSANDRO. VI. PAPA. (1492-1503)

3871. DOPPIO ZECCHINO. ALEXANDER. VI. PONT. MAX. Stemma. ℞ SANCTVS. PETRVS. ALMA. ROMA. S. Pietro nella navicella. R[4] ORO. C[1]

3872. ZECCHINO. ALEXANDER. VI. PONT. MAX. Stemma. ℞ SANCTVS. PETRVS. ALMA. ROMA. S. Pietro nella navicella. *n.* 3 *esemp.* R[2] ORO. F. D. C.

3873. DOPPIO GIULIO. ALEXANDER. VI. PONT. MAX. Stemma. ℞ ACCIPE. CLAVES. REGNI. CELORVM. Il Cristo in piedi volto a s. dà le chiavi a S. Pietro che gli stà dinanzi genuflesso. R[3] AR. C[1]

3874. GIULIO. ALEXANDER. VI. PONT. MAX. Stemma. ℞ S. PAVLVS. S. PETRVS. ROMA. I due Santi in piedi. *n. 3 esemp.* R. AR. C[1]

PIO III. PAPA. (1503)

3875. ZECCHINO. PIVS. PAPA. TERTIVS. Stemma, chiavi e triregno. ℞ SANCTVS. PETRVS. ALMA. ROMA. S. Pietro nella navicella. R[8] ORO. F. D. C.

V. Tav. VII. del Cat.

3876. ZECCHINO. Tipo simile al precedente con lo stemma di forma diversa. R[8] ORO C[1]

GIULIO II. PAPA. (1503-1513)

3877. DOPPIO ZECCHINO. IVLIVS. II. LIGVR. P. M. Ritratto a d. ℞ NAVIS. ETERNAE. SALVTIS. S. Pietro e S. Paolo nella navicella. R[8] ORO. F. D. C.

3878. DOPPIO ZECCHINO. IVLIVS. II. LIGVR. P. M. Ri-

tratto a d. ℞ SANCTVS. PETRVS. ALMA. ROMA. S. Pietro e S. Paolo nella navicella. R6 ORO. F. D. D.

3879. DOPPIO ZECCHINO. IVLIVS. II. PONT. MAX. Stemma etc. ℞ SANCTVS. PETRVS. ALMA. ROMA. S. Pietro nella navicella. R4 ORO. F. D. C.

3880. ZECCHINO. IVLIVS. II. PONT. MAX. Stemma. ℞ SANCTVS. PETRVS. ALMA. ROMA. S. Pietro nella navicella. *n. 2 esemp.* R2 ORO. F. D. C.

3881. ZECCHINO. Tipo idem di conio diverso. *n. 2 esemp.* R2 ORO. F. D. C.

3882. ZECCHINO. Tipo idem. ℞ SANCTVS. PETRVS. ALMA. ROMA. S. Pietro e S. Paolo nella navicella. *n. 4 esemp.* R2 ORO. F. D. C.

3883. TESTONE. IVLIVS. II. PONTIFEX. MAXIMVS. Ritratto a d. ℞ PAX. ROMANA. Stemma, chiavi e triregno. R6 AR. C1

Dopo varj secoli dacchè i Colonna e gli Orsini si facevan guerra fra loro, Papa Giulio II ottenne la pace nelle due potenti famiglie, la quale fu sottoscritta in campidoglio il 18 Agosto 1511. Ed in tale occasione fu coniata una medaglia col motto: OSCVLATE. SVNT. ed il celebre Testone con: PAX. ROMANA.

3884. GIULIO. IVLIVS. II. PONTIFEX. MAXIMVS. Ritratto a d. ℞ FVNDATOR. ECCLESIAE. ROMA. S. Pietro seduto di prospetto. R5 AR. C1

3885. GIULIO. IVLIVS. II. PONTIFEX. MAXIMVS. Ritratto a d. ℞ LVMINARIA. VERAE. FIDEI. ROMA. S. Pietro e S. Paolo abbracciandosi. R5 AR. C1

3886. GIULIO. IVLIVS. II. PONT. MAX. Stemma. ℞ ALMA. ROMA. S. Pietro e S. Paolo in piedi. *n. 3 esemp.* R2 AR. F. D. C.

3887. GIULIO. IVLIVS. II. PONT. MAX. Stemma. ℞ PE. APLVS. PAV. DOC. GENTIVM. RO. S. Pietro e S. Paolo in piedi. R3 AR. C1

3888. GIULIO. IVLIVS. II. PONT. MAX. Stemma. ℞ S. PAVLVS. S. PETRVS. ROMA. I due Santi in piedi. *n. 4 esemp. vari.* R2 AR. F. D. C.

3889. GIULIO. Idem. ℞ DOCTOR. PASTOR. ROMA. I due Santi in piedi. *n. 2 esemp.* R2 AR. F. D. C.

3890. GROSSO. IVLIVS. II. PONT. MAX. Stemma. ℞ CLAVES. REGNI. CELORVM. Chiavi decussate e padiglione. *n. 2 esemp.* R4 AR. F. D. C.

3891. MEZZO GIULIO. IVLIVS. II. PONT. MAX. Stemma. ℟ S. PETRVS. ALMA. ROM. Il Santo in piedi. *n. 2 esemp.* R^2 AR. F. D. C.

3892. GROSSO. IVLIVS. II. PONT. MAX. Stemma. ℟ S. PETRVS. ALMA. ROM. Il Santo in piedi. *n. 2 esemp. di conio diverso.* R^2 AR. C^1

3893. GROSSO. IVLIVS. LIGVR. II. PONT. M. Scritto nel campo in quattro linee. ℟ FVNDATORES. RO. ECCL. Teste accollate a s. di S. Pietro e S. Paolo. R^2 AR. F. D. C.

3894. MEZZO GROSSO. IVLIVS. PP. II. Stemma. ℟ S. PETRVS. ALMA. ROM. Busto del Santo. R. AR. C^1

3895. MISTURA. IVLIVS. II. PONT. MAX. Albero della Rovere. ℟ S. PETRVS. APOSTOL. Il Santo in piedi. *n. 3 esemp.* MIST. C^2

3896. QUATTRINO. *n. 5 esemp. di conio diverso.* BR. C^2

LEONE X. PAPA. (1513-1521)

3897. DOPPIO ZECCHINO. LEO. X. PONTIFEX. MAXIMVS. Ritratto a s. ℟ LVX. VERA. IN. TENEBRIS. LVCET. ROMA. I tre re magi a cavallo a s. In alto: Una stella. R^8 ORO. C^1

Questo doppio Zecchino fu coniato in occasione della venuta d' Oriente dell' ambasciata, dopo la scoverta dell' America.

3898. DOPPIO ZECCHINO. LEO. X. PONT. MAX. Stemma, chiavi e triregno. ℟ NAVIS. ETERNAE. SALVTIS. S. Pietro e S. Paolo nella navicella. R^6 ORO. F. D. C.

3899. DOPPIO ZECCHINO. Tipo simile al precedente. R^6 ORO. C^1

3900. ZECCHINO. LEO. PAPA. DECIMVS. Stemma. ℟ ALMA. ROMA. S. Pietro e S. Paolo in piedi. R^5 ORO. F. D. C.

3901. ZECCHINO LEO. PAPA. DECIMVS. Stemma. ℟ S. P. S. P. ALMA. ROMA. I due Santi in piedi. R^4 ORO. F. D. C.

3902. ZECCHINO. LEO. PAPA. DECIMVS. Stemma. ℟ SANTVS. PETRVS. ALMA. ROMA. S. Pietro nella navicella. R^3 ORO. F. D. C.

3903. ZECCHINO. Tipo idem con varietà di conio. *n. 2 esemp.* R^2 ORO. F. D. C.

3904. ZECCHINO. Tipo idem con varietà di conio. *n.* 2 *esemp.* R3 ORO. F. D. C.

3905. ZECCHINO. Idem. ℞ S. Pietro e S. Paolo nella navicella. *n.* 2 *esemp.* R2 ORO. F. D. C.

3906. TESTONE. LEO. DECIMVS. PONTIF. MAXIMVS. Ritratto a s. ℞ DO. VOBIS. PACEM. MEAM. ROMA. Cristo che benedisce gli apostoli genuflessi. *Piccolo buco.* R5 AR. C2

3907. GIULIO. LEO. DECIMVS. PONTI. MAX. RO. Prospetto della basilica di S. Pietro; sotto: Leoncino. ℞ PETRE. ECCE. TEMPLVM. TVVM. Il Papa genuflesso che presenta il Tempio a S. Pietro seduto. R4 AR. C1

3908. GIULIO. LEO. DECIMVS. PONT. MAX. Leone a s.; sotto: Un giglio. ℞ S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA. I due Santi in piedi. *Piccolo buco.* R5 AR. F. D. C.

3909. GIULIO. S. P. S. P. LEO. X. PONT. M. Stemma; sopra: Busti di S. Pietro e S. Paolo. ℞ VICIT. LEO. DE. TRIBV. IVDA. ROMA. Leone a s. coronato dalla Vittoria. R3 AR. F. D. C.

3910. GIULIO. LEO. PAPA. DECIMVS. Stemma. ℞ PASTOR. DOCTOR. ROMA. I due Santi in piedi. R2 AR. C1

3911. GIULIO. Idem. ℞ ALMA. ROMA. I due Santi in piedi. *n.* 2 *esemp.* R2 AR. C1

3912. GROSSO. LEO. PAPA. DECIMVS. Stemma. ℞ S. PETRVS. ALMA. ROMA. S. Pietro stante. *n.* 2 *esemp. vari.* R. AR. C2

3913. GROSSO. LEO. DECIMVS. PONT. M. Scritto nel campo in quattro linee. ℞ FVNDATORES. RO. ECCL. Teste accollate di S. Pietro e S. Paolo a s. R3 AR. C1

3914. GROSSO. LEO. PAPA. DECIMVS. Stemma. ℞ S. PETRVS. ALMA. ROMA. Mezza figura di S. Pietro. *n.* 4 *esemp. vari.* R. AR. F. D. C.

3915. MEZZO GROSSO. LEO. X. P. MAX. Stemma. ℞ S. PETRVS. APOSTOLVS. Mezza figura di S. Pietro. *n.* 2 *esemp. vari.* R. AR. F. D. C.

3916. MISTURA. LEO.P.P.X.Stemma. ℞ SANCTVS. PETRVS. Il Santo in piedi. *n.* 10 *esemp. vari.* MIST. C1

SEDE VACANTE. (1521)

3917. ZECCHINO. SEDE. VACANTE. Chiavi decussate e padiglione. Sotto: Stemma del Card. Armellini. ℞ SANCTVS. PETRVS. ALMA. ROMA. S. Pietro nella navicella.
INEDITO. ORO. F. D. C.

3918. GIULIO. SEDE. VACANTE. Chiavi, padiglione e stemma del Card. Armellini. ℞ S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA. I due Santi in piedi. R5 AR. F. D. C.

ADRIANO VI. PAPA. (1522-1523)

3919. DOPPIO ZECCHINO. ADRIANVS. VI. PON. MAX. Stemma, chiavi e triregno. ℞ SANCTVS. PETRVS. ALMA. ROM. S. Pietro nella navicella. R7 ORO. F. D. C.

3920. DOPPIO ZECCHINO. ADRIANVS. VI. PONT. MA. Stemma. etc. ℞ Idem. R7 ORO. F. D. C.

3921. ZECCHINO. ADRIANVS. VI. PONT. MAX. Stemma, chiavi e triregno. ℞ S. PETRVS. S. PAVLVS. MARC. I due Santi in piedi. R7 ORO. F. D. C.
Coniato in Ancona.

3922. ZECCHINO. ADRIANVS. VI. PON. MAX. Stemma. ℞ SANCTVS. PETRVS. ALMA. ROMA. S. Pietro nella navicella. *n. 2 esemp. di conio diverso.*
R6 ORO. F. D. C.

3923. ZECCHINO. Idem. ℞ S. PETRVS. ALMA. ROMA. S. Pietro nella navicella. *n. 2 esemp. vari.*
R6 ORO. F. D. C.

3924. GIULIO. ADRIANVS. VI. PON. MAX. Stemma. ℞ S. PAVLVS. S. PETRVS. ROMA. I due Santi in piedi.
R5 AR. C1

3925. GIULIO. Simile al precedente. *Bucato.* R5 AR. C3

3926. GROSSO. ADRIANVS. VI. PON. MAX. Stemma. ℞ S. PETRVS. APOSTOLVS. Il Santo in piedi. *n. 2 esemp.*
R4 AR. C1

3927. ZECCHINO. SEDE. VACANTE. Chiavi, padiglione e sotto: Piccolo stemma. ℞ SANCTVS. PETRVS. ALMA. ROMA. S. Pietro nella navicella.
INEDITO. ORO. F. D. C.

SEDE VACANTE. (1523)

3928. GIULIO. SEDE. VACANTE. Chiavi, padiglione e piccolo stemma. ℞ S. PETRVS. S. PAVLVS. ROMA. I due Santi in piedi. *n. 2 esemp.* R4 AR. F. D. C.

CLEMENTE VII. PAPA. (1523-1534)

3929. DOPPIO ZECCHINO. CLEMEN. VII. PONT. MAX. Stemma, chiavi e triregno. ℟ SANCTVS. PETRVS. ALMA. ROM. S. Pietro nella navicella.
INEDITO. ORO: F. D. C.

3930. DOPPIO ZECCHINO. CLEMENS. VII. PONTIF. MAX. Stemma. etc. ℟ NAVIS. AETERNA. SALVTIS. S. Pietro e S. Paolo nella navicella. INEDITO. ORO. F. D. C.

3931. DOPPIO ZECCHINO. CLEMENS. VII. PONT. MAX. Stemma. ℟ SANC. PETRVS. ALMA. ROMA. S. Pietro nella navicella. *n. 2 esemp. di conio diverso.*
R4 ORO. F. D. C.

3932. ZECCHINO. CLEMENS. VII. PONT. MAX. Stemma. ℟ SANCT. PETRVS. ALMA. ROMA. S. Pietro nella navicella. *n.* 4 *esemp.* R2 ORO. F. D. C.

OSSIDIONALE. (1527)

3933. DUCATO. CLEMENS. VII. PONTIF. MAX. Stemma, chiavi e triregno. ℟ S. PA. S. PE. ALMA. ROMA. Teste affrontate di S. Pietro e S. Paolo. R8 AR. C1

3934. QUARTO DI DUCATO- CLEMENS. VII. PONT. MAX. Stemma. ℟ Q-VAR-T-DVC. Sotto : CF. Scritto nel campo in cinque linee entro una ghirlanda. R4 AR. C1

3935. QUARTO DI DUCATO. Tipo simile al precedente di conio diverso. R6 AR. C1

3936. QUARTO DI DUCATO. Tipo simile al precedente di conio diverso. R6 AR. C1

3937. QUARTO DI DUCATO. CLEMENS. VII. PONTIF.MAX. Stemma. ℟ S. PA. S. PE. ALMA. ROMA. Teste affrontate di S. Pietro e S. Paolo. R6 AR. C1

3938. QUARTO DI DUCATO. Tipo simile al precedente.
R6 AR. C1

Queste monete furono coniate in Castel S. Angelo.

3939. TESTONE. CLEMENS. VII. PONT. MAX. Ritratto a s. ℟ QVARE. DVBITASTI. Cristo che solleva S. Pietro il quale è per immergersi nelle acque. R4 AR. F.D.C.

Conio del Cellini.

3940. TESTONE. Idem. R4 AR. C1

3941. TESTONE. CLEMENS. VII. ANNO. IVBILAEI. HODIE. SALVS. FACTA. EST. MVNDO. Il presepe; sopra: Una stella. ℞ ET. PORTAE. COELI. APERTAE. Il Papa che apre la Porta Santa. Dietro: Varii pellegrini genuflessi; in aria: S. Pietro che apre la porta del Paradiso.
Bucato. R[5] AR. C[2]

3942. GIULIO. CLEMENS. VII. PONTIFEX. MAX. A. VI. Ritratto a s. ℞ MISIT. DOMINVS. ANG. SVVM. ROMA. S. Pietro scarcerato dall'Angelo. *n. 2 esemp. di conio diverso; uno mancante di piccolo pezzetto.*
R[5] AR. F. D. C.

Questa moneta fa allusione alla prigionia del Pontefice in Castel S. Angelo, da dove ne uscì travestito.

3943. GIULIO. CLEMENS. VII. PONT. MAX. Stemma. ℞ S. PAVLVS. S. PETRVS— ROMA. I due Santi in piedi. *n. 4 esemp.* R. AR. F. D. C.

3944. GROSSO. CLEMENS. PAPA. VII. Stemma. ℞ FIAT. PAX. IN. VIRTVTE. TVA. Croce, e fra i raggi: R. O. M. A. *n. 2 esemp.* R. AR. C[1]

3945. GROSSO. CLEMENS. VII. P. M. PLAC. D. Stemma. ℞ S. IVSTINA. PROTECTRIX. La Santa in piedi.
R. AR. C[2]

Coniato in Piacenza.

3946. GROSSO. CLEMEN. VII. PONT. MA. Stemma. ℞ S. PETRVS. ALMA. ROMA. Mezza figura di S. Pietro.
R. AR. C[2]

3947. MEZZO GROSSO. *n. 3 esemp. di conio diverso.*
R[2] AR. C[1]

3948. QUATTRINO. *n. 6 esemp. vari.* BR. C[1]

PAOLO III. PAPA. (1534-1549)

3949. DOPPIO ZECCHINO. PAVLVS. III. PONT. MAX. Ritratto a s. ℞ SANCTVS. PETRVS. ALMA. ROMA. S. Pietro nella navicella. R[6] ORO. F. D. C.

3950. DOPPIO ZECCHINO. Tipo simile al precedente. *n. 2 esemp.* R[6] ORO. F. D. C.

3951. SCUDO D'ORO. PAVLVS. III. P. M. Stemma. ℞ S. PETRVS. X. ALMA. ROMA. S. Pietro nella navicella.
R[4] ORO. F. D. C.

3952. SCUDO D'ORO. Idem. ℞ SAN. PETRVS. ALMA. X. ROMA. S. Pietro nella navicella. *n. 2 esemp. vari.*
R[4] ORO. F. D. C.

3953. SCUDO D'ORO. Tipo idem di conio diverso.
R[4] ORO. F. D. C.

3954. SCUDO D'ORO. PAVLVS. III. PONT. MAX. Stemma. ℞ S. PAVLVS. ALMA. ROMA. S. Paolo in piedi che legge il libro degli Evangeli avendo la d. poggiata su di una spada. R[4] ORO. F. D. C.

V. Cinagli n. 4.

3955. SCUDO D'ORO. PAVLVS. III. PONT. MAX. Stemma. ℞ S. PAVLVS. VAS. ELECTIONIS. Il Santo in piedi. *n. 2 esemp. di cònio diverso.* R. ORO. F. D. C.

3956. MEZZO SCUDO. PAVLVS. III. P. M. A. X. V. Stemma. ℞ S. PAVLVS. ALMA. R. Stemma.
INEDITO. ORO. F. D. C.

V. Tav. VII. del Cat.

3957. TESTONE. PAVLVS. III. PONT. MAX. — AN. XII. Ritratto a s. ℞ TV. AVTEM. IDEM. IPSE. ES—ALMA ROMA. Cristo che disputa fra i dottori. *n. 2 esemp. di conio diverso.* R[4] AR. C[1]

3958. GIULIO. PAVLVS. III. PONT. MAX. Stemma. ℞ S. PAVLVS. ALMA. RO. Il Santo in piedi. *n. 2 esemp. di conio diverso.* *Bucati.* AR. C[2]

3959. MEZZO GIULIO. PAVLVS. III. PONT. MAX. Stemma. ℞ S. PETRVS. ALMA. ROMA. Il Santo in piedi fra due lunghe ghirlande pendenti sostenute da una benda.
R[5] AR. F. D. C.

3960. MEZZO GIULIO. PAVLVS. III. PONT. MAX. Stemma. ℞ Diversi. *n. 7 esemp. vari.* R[2] AR. F. D. C.

3961. QUATTRINO. *n. 3 esemp. vari.* BR. C[1]

SEDE VACANTE (1549-1550)

3962. MEDAGLIA. BEATI. QVI. CVSTODIVNT. VIAS. MEA. Busto del Cristo a s. ℞ SEDE VACANTE. 1549. Chiavi, padiglione e piccolo stemma. A. S. R. AR. C[1]

3963. MEDAGLIA. Tipo simile alla precedente del 1550.
R. AR. C[1]

GIULIO III. PAPA. (1550-1555)

3964. SCUDO D'ORO. PAVLVS. III. P. M. AN. II. Stemma. ℞ VIA. VERITAS. ET. VIS. Busto del Salvatore a s. R4 ORO. F. D. C.
3965. TESTONE. IVLIVS. III. PONT. M. AN. III. Ritratto a d. con triregno. ℞. GENS. ET — REGNVM — QVOD. NON. SERVIERITI — TIBI — PER — LIBIT. Scritto nel campo in sei linee entro una ghirlanda. R4 AR. C1
3966. DOPPIO TESTONE O MEDAGLIA. Tipo simile al precedente. R4 AR. C1

3967. GIULIO. IVLIVS. III. P. M. Ritratto a s. ℞ OMNIA. TVTA. VIDES. Figura vestita da guerriero con corona nella destra. *n. 4 esemp.* R2 AR. C1
3968. GIULIO. IVLIVS. III. P. M. A. IVBI. Stemma. ℞ MELIORA. MANENT. Figura in piedi vestita da guerriero. *n. 2 esemp.* AR. C1
3969. GIULIO. Idem. ℞ S. PAVLVS. S. PETRVS. ANCONA. I due Santi in piedi. R2 AR. C2

3970. GIULIO. Idem. ℞ S. PETRVS. ALMA. ROMA. *n. 6 esemp. vari.* AR. C1

3971. GIULIO. Idem. ℞ IVSTI. INTRABVNT. PER. FAM. ROMA. Porta sulla quale è scritto: AND. MDI. *n. 3 esemp. vari.* R. AR. C2
3972. GROSSO. *n. 6 esemp. di tipo diverso.* R. AR. C2

3973. MEZZO GROSSO. *n. 4 esemp. vari.* R. AR. C1

SEDE VACANTE. (1555)

3974. GIULIO. SEDE. VACANTE. ALMA. ROM. Chiavi decussate, padiglione e piccolo stemma. ℞ BEATI.QVI.CVSTODIVNT. VIAS. MEAS. Figura in piedi. R4 AR. C3
3975. GIULIO. SEDE. VACANTE. AN. 1555. Chiavi decussate, padiglione e piccolo stemma. ℞ S. PETRVS.ALMA. ROMA. Il Santo in piedi. *n. 3 esemp.* R2 AR. C1

MARCELLO II. PAPA. (1555)

3976. GIULIO. MARCELLVS. II. PONT. MAX. Stemma. ℞ S. PETRVS. ALMA. ROMA. Figura del Santo in piedi. *n. 2 esemp.* R3 AR. C1

3977. GIULIO. Tipo simile al precedente, ma per difetto di conio vi si legge: MARCELLO I. R³ AR. C¹

PAOLO IV. PAPA. (1555-1559)

3978. SCUDO D'ORO. PAVLVS. IIII. PONT. MAX. Stemma. ℟ S. PAVLVS. ALMA. ROMA. Il Santo in piedi. R⁶ ORO. F. D. C.

3979. TESTONE. PAVLVS. IIII. PONT. MAX. Stemma. ℟ S. PETRVS. APOSTOLVS. RO. MA. Il Pontefice seduto di prospetto. R³ AR. C¹

3980. TESTONE. PAVLVS. IIII. PONT. MAX. Stemma. ℟ S. PETRVS. APOSTOLVS. ROMA. S. Pietro seduto. *n. 4 esemp. varj.* AR. F. D. C.

3981. GIULIO. PAVLVS. IIII. PONT. MAX. Stemma. ℟ S. PAVLVS. ALMA. ROMA. Il Santo in piedi. *n. 4 esemp. vari.* R. AR. F. D. C.

SEDE VACANTE. (1559)

3982. TESTONE. SEDE. VACANTE. 1559. Chiavi decussate, padiglione e piccolo stemma. ℟ S. PETRVS. APOSTOLVS. ROMA. S. Pietro seduto. *n. 3 esemp. varj.* R² AR. C¹

3983. GIULIO. SEDE. VACANTE. 1559. Tipo idem. ℟ S. PETRVS. ALMA. ROMA. Il Santo in piedi. *n. 2 esemp.* R² AR. C¹

PIO IV. PAPA. (1559-1565)

3984. TESTONE. PIVS. IV. PONT. MAX. Stemma. ℟ S. PETRVS. APOSTOLVS. ROMA. Il Pontefice seduto di prospetto con triregno. R² AR. F. D. C.

3985. TESTONE. Idem. ℟ S. PETRVS. APOSTOLVS. ROMA. S. Pietro seduto di prospetto. *n. 3 esemp.* R. AR. F. D. C.

3986. TESTONE. Tipo idem. *n. 4 esemp. varj.* R. AR. F. D. C.

3987. TESTONE. PIVS. IIII. PONT. MAX. Stemma. ℟ TV. AVTEM. IDEM. IPSE. ES. ROMA. Gesù disputando fra i Dottori. R³ AR. F. D. C.

3988. GIULIO. PIVS. IIII. PONT. MAX. Stemma. ℟ S. PETRVS. ALMA. ROMA. Il Santo in piedi. *n. 7 esemp.* AR. F. D. C.

3989. GROSSO. Tipo idem. R² AR. C¹

PIO V. PAPA. (1565-1572)

3990. TESTONE. PIVS. V. PONT. MAX. Stemma. ℞ ABSIT. NISI. IN. TE. GLORIARI. ROMA. Il Papa genuflesso avanti d' una croce. *n.* 3 *esemp.* R² AR. C¹

Il motto di cotesti testoni è allusivo alla famosa vittoria navale di Lepanto, riportata dalla lega cristiana contro la flotta Turca.

3991. GIULIO. PIVS. V. PONT. MAX. Stemma. ℞ SANC. PETRVS. ALMA. ROMA. S. Pietro stante. R. AR. C²

3992. GIULIO. Idem. ℞ GLORIOSI. PRINCIPES. TERRE. AL. R. Teste di S. Pietro e Paolo accollate a s. *n.* 2 *esemp.* R. AR. C¹

3993. GROSSO, MEZZO GROSSO. ETC. *n.* 4 *esemp. vari.* AR. C¹

3994. MISTURA. PIVS. V. PONT. MAX. Ritratto a s. ℞ ALMA. ROMA. Stemma. *n.* 2 *esemp.* R. MIST. C¹

3995. QUATTRINO. *n.* 9 *esemp. vari.* BR. C¹

SEDE VACANTE. (1572)

3996. QUATTRINO. SEDE. VACANTE. Chiavi decussate, padiglione e stemma. ℞ ALMA. ROMA. Mezza figura di S. Pietro. R³ BR. C¹

GREGORIO XIII. PAPA. (1572-1585)

3997. TESTONE. GREGORIVS. XIII. PONT. M. Stemma. ℞ LETAMINI. GENTES. ROMA. Il presepe. *n.* 3 *esemp. vari.* R² AR. C²

3998. TESTONE. GREGORIVS. XIII. PON. M. Ritratto a d. ℞ IVSTI. INTRABVNT. PER. EAM. ROMA. Porta, sulla quale è scritto: AN. 1575. *n.* 3 *esemp.* AR. C¹

3999. TESTONE. GREGORIVS. XIII. PON. M. A. X. Ritratto a s. ℞ AGGREGATA. RELIGIO. ROMA. La Religione seduta. *n.* 2 *esemp.* AR. F. D. C.

4000. TESTONE. GREGORIVS. XIII. PONT. MA. Ritratto a d. ℞ ET. DABO. TIBI-CLAVES. Gesù che da le chiavi a S. Pietro genuflesso. *n.* 3 *esemp. di conio diverso.* AR. C¹

4001. TESTONE. Idem. ℞ SEQVERE. ME. L'Angelo che libera S. Pietro dalla prigione. R^2 AR. C^2

4002. TESTONE. Idem. ℞ NON. APPARENTIVM. EST. FIDES-ROMA. La Religione seduta di prospetto. *n.* 2 *esemp. di conio diverso.* R^2 AR. C^1

4003. TESTONE. Idem. ℞ FIDES. NON. DEFICIET. S. Pietro seduto. R^3 AR. C^1

4004. TESTONE. Idem. ℞ NVNQVAM. DEFICIET-ROMA. La Religione in piedi. *n. 3 esemp. di conio diverso.* R. AR. F. D. C.

4005. TESTONE. Tipo simile al precedente. *n. 3 esemp. di conio diverso.* R. AR. C^1

4006. TESTONE. GREGORIVS. XIII. PON. M.A. XI. Ritratto a s. ℞ SIC. DECET. IMPLERE-ROMA. S. Giov. Battista che battezza Cristo. *n.* 4 *esemp. diversi.* R^2 AR. F. D. C.

4007. TESTONE. GREGORIO. XIII. PO. M. Ritratto a d. ℞ SIGNA. INFIDELIBVS-ROMA. Mosè genuflesso, con in mano la verga cambiata in serpente. *n. 5 esemp. vari.* R. AR. C^1

4008. TESTONE. GREGORIVS. XIII. PONT. MA. Ritratto a d. ℞ VT. NON. DEFICIAT-ROMA. Figura in piedi della Fede. R^2 AR. F. D. C.

4009. TESTONE. GREGORIVS. XIII. PONT. M. Ritratto a d. ℞ VENITE. AD. ME. OMNES. ET. EGO. REFICIAM. VOS-ROMA. Cristo predicando alle turbe. Altro senza la testa. *n.* 2 *esemp.* R^3 AR. F. D. C.
Cinagli. 102-103.

4010. GIULIO. GREGORIVS. XIII. P. M. A. IVBILEI-ROMA. La Porta Santa. ℞ VIRGO. TVA. GLORIA. PARTVS. Mezza figura della Vergine col bambino. *Bucato.* R^2 AR. C^2.

4011. GIULIO. GREGORIVS. XIII. P. M. Stemma. ℞ IVST INTRABVNT. PER. EAM-RO-MA-AN.1575. La Porta Santa. R. AR. F. D. C.

4012. GIULIO. GREGORIVS. XIII. P. M. Stemma. ℞ S. PAVLVS. ALMA. ROMA. Il Santo in piedi. *n. 6 esemp. vari.* AR. C^1

4013. GIULIO. Idem. ℞ GLORIOSI. PRINCIPES. TERRAE. AL. R. Teste accollate a s. di S. Pietro e Paolo. R. AR. C^1

4014. GIULIO. Idem. ℞ PASTOR. OV. VAS. ELECT-ROMA. S. Pietro e Paolo in piedi. *n. 4 esemp.* R. AR. F. D. C.

4015. GIULIO. Idem. ℞ S. PETRVS. S. PAVLVS-ROMA. I due Santi in piedi. *n. 9 esemp.* AR. C^1

4016. GIULIO. Idem. ℞ IVSTITIA. RESVRGENS-ROMA. La Giustizia in piedi. R. AR. C^1

4017. GIULIO. Idem. ℞ VIRGO. TVA. GLORIA. PARTVS. Mezza figura della Vergine col bambino. *Bucato.* R. AR. C^2

4018. GIULIO. GREGORIVS. XIII. PO. M. Ritratto a d. ℞ ET. SVPER. HANC. PETRAM. S. Pietro stante a d. R^2 AR. F. D. C.

4019. GIULIO. GREGORIVS. XIII. P. M. Stemma. ℞ ET. SVPER. HANC. ETRAM. (sic) Il Santo in piedi a s. R^2 AR. F. D. C.

4020. GROSSO. *n. 4 esemp. di tipo diverso.* R^2 AR. C^1

4021. MEZZO GROSSO. GRE. XIII PONT. M. Stemma. ℞ EGO. SVM. LVX. MVNDI. Testa a s. del Salvatore. *n. 2 esemp.* R. AR. C^1

4022. QUATTRINO. *n. 8 esemp. vari.* R. BR. C^1

SEDE VACANTE. (1585)

4023. GIULIO. SEDE. VACANTE. 1585. Chiavi, padiglione e piccolo stemma. ℞ PASTOR. OV. VAS. ELECT. ROMA. S. Pietro e S. Paolo in piedi. R^4 AR. C^1

SISTO V. PAPA. (1585-1590)

4024. ZECCHINO. SIXTVS. V. PON. M. A. I. Stemma. ℞ S. PETRVS. ALMA. ROMA. S. Pietro stante. R^5 ORO. C^1

4025. SCUDO. SYXTVS. (sic) V. PON. MAX. AN. IIII. 1558. Ritratto a s. ℞ IN. TE. SITIO-ROMA. S. Francesco genuflesso che riceve l' estimate. R^5 AR. C^1

4026. SCUDO. SIXTVS. V. PON. MAX. AN. V. 1589. Ritratto a s. ℞ IN. TE. SITIO-ROMAE. S. Francesco genuflesso che riceve l' estimate. R^5 AR. C^1

4027. SCUDO. SIXTVS. V. PONT. MAX. ANN. IIII. 1588. Ritratto a d. ℞ IN. TE. SIGNVM. NOSTRAE. REDEMTIONIS. S. Francesco genuflesso a s. che riceve l' estimate. R^8 AR. C^1

4028. TESTONE. SIXTVS. V. PONT. MAX. A. II. Ritratto a d. ℞ SECVRITAS. PAVPERVM-ROMAE. Donna sedente presso di un' ara accesa. R3 AR. F. D. C.

4029. TESTONE. SIXTVS. V. PONT. MAX. Ritratto a s. ℞ VENITE. AD. ME. OMNES. ET. EGO. REFICIAM. VOS. Cristo che predica alle turbe. Altro senza la testa. *n.* 2 *esemp.* R4 AR. C1

4030. TESTONE. SIXTVS. V. PONT. MAX. Ritratto a s. ℞ NVNQVAM. DEFICIET-ROMA. La Religione in piedi. *n. 3 esemp. diversi*, con ritratto a d. o Stemma. R3 AR. F. D. C.

4031. TESTONE. SIXTVS. V. PONT. MAX. AN. IIII. Testa a d. ℞ S. PETRVS. ALMA. ROMA. S. Pietro stante a s. *n.* 3 *esemp.* R. AR. C1

4032. TESTONE. SIXTVS: V. PONT. MAX. AN. I. Stemma. ℞ Simile al precedente. *n. 6 esemp. di conio diverso.* R. AR. F. D. C.

4033. TESTONE. SIXTVS. V. PONT. MAX. Stemma. ℞ PVBLICE. QVIETIS. PARENS-ROMA. La Giustizia in piedi. *n.* 2 *esemp.* R2 AR. C1

4034. TESTONE. Idem. ℞ AGGREGATA. RELIGIO-ROMA. Donna seduta e prospetto di un tempio. R2 AR. C1

4035. TESTONE. Idem. ℞ NVNQVAM. DEFICIET-ROMA. La Religione in piedi. R. AR. F. D. C.

4036. TESTONE. SIXTVS. V. PON. MAX. AN. IIII. Ritratto a s. ℞ S. PETRVS. ALMA. ROMA. 1588. S. Pietro seduto a s. R2 AR. F. D. C.

4037. TESTONE. SIXTVS. V. PON. MAX. Stemma. ℞ S. PETRVS. ALMA. ROMA. 1588. S. Pietro seduto a s. *n. 3 esemp.* R. AR. F. D. C.

4038. TESTONE. Idem. ℞ SIC. DECET. IMPLERE-ROMA. Il Battesimo di Cristo. R4 AR. C1

4039. TESTONE. Idem. ℞ SOLA. SVFFICIT-ROMA. La Religione seduta di prospetto. R4 AR. F. D. C.

4040. TESTONE. SIXTVS. V. PONT. MAX. 1586. T. B. Ritratto a s. ℞ COLONIA. IVLIA. FANESTRIS. Stemma. R6 AR. F. D. C.
Coniato in Fano.

4041. MISTURA. *n. 5 esemp. di tipo diverso.* R2 MIST. F. D. C.

SEDE VACANTE. (1590)

4042. MISTURA. SEDE. VACANTE. Stemma, chiavi e padiglione. ℞ ITER. PARA. TVTVM. La Concezione.
R[3] MIST. C[1]

4043. MISTURA. SEDE. VACAT. VAN. M. C. Chiavi e padiglione. ℞ Simile al precedente. *n. 4 esemp. vari.*
INEDITE. MIST. F. D. C.

INNOCENZO IX. (1591)

4044. MEDAGLIA. INNOCENT. IX. PONT.MAX.AN. I. Ritratto a d. ℞ INNOCENTIO. IX. PON. MAX. Stemma.
R[3] BR. F. D. C.

SEDE VACANTE. (1591-1592)

4045. TESTONE. SEDE. VACANTE. 1591. Stemma del Card. Enrico Gaetani, chiavi e padiglione. ℞ ET. STATVI. CVSTODIRE—ROMA. Il re David genuflesso a s.
R[4] AR. C[1]

CLEMENTE VIII. (1592-1605)

4046. SCUDO D'ORO. CLEM. VIII. PONT. MAX. Stemma. ℞ VNA. EST. COLVMBA. MEA. ROMA. Una colomba volando a s. R[6] ORO. F. D. C.

4047. MEZZO SCUDO. CLEMENS. VIII. PONT. MA. A. X. Ritratto a s. ℞ AN. IVBILE. I. MDC. ABSOLVTO—ROMA. La Porta Santa chiusa. R[4] AR. C[1]

4048. TESTONE. CLEMEN. VIII. PONT. MAX. Busto del Pontefice a s. orando avanti ad un crocefisso. ℞ S. PETRVS. ALMA. ROMA. Il Santo seduto di prospetto. 1598. Altro con G. T. *n. 2 esemp.* R[2] AR. C[1]

4049. TESTONE. CLEMENS. VIII. PON. MAX. A. I. Busto a d. ℞ Idem. 1592. R[2] AR. F. D. C.

4050. TESTONE. Idem. ℞ NON. PREVALEBVNT — ROMA. S. Pietro nella navicella. R[2] AR. C[2]

4051. TESTONE. CLE. VIII. PON. MAX. Stemma. ℞ Simile al precedente. *n. 3 esemp. di conio diverso.*
R[2] AR. F. D. C.

4052. TESTONE. Idem. ℞ S. PETRVS. ALMA. ROMA. *n.* 2 *esemp.* 1592-1593. R² AR. C¹

4053. TESTONE. Idem. ℞ S. PETRVS. SANTI. MVNVS-ROMA. S. Pietro seduto a s. R³ AR. F. D. C.

4054. TESTONE. Idem. ℞ S. PETRVS. S. PAVLVS—ROMA. I due Santi in piedi. *n.* 2 *esemp.* R. AR. C¹

4055. TESTONE. CLEMENS. VIII... Ritratto a s. ℞ Idem. R² AR. C¹

4056. TESTONE. CLEMENS. VIII. PONT. MA. AN. IX. Stemma. ℞ IVSTI. INTRABVNT. PER. EAM—ROMA. La Porta Santa. AN. M. DC. *n.* 2 *esemp.* R. AR. F. D. C.

4057. TESTONE. Idem. ℞ AN. IVBILEI. MDC. ABSOLVTO — ROMA. La Porta Santa. *n.* 4 *esemp. vari.* R. AR. C¹

4058. GIULIO. CLEMENS. VIII . . . . A. IX. Ritratto a s. ℞ HAEC. PORTA. DOMINI—ROMA. La Porta Santa. M. D. C. R² AR. C²

4059. GIULIO. CLEME. VIII. PONT. MA. Stemma. ℞ S. PAVLVS. ALMA. ROMA. Il Santo in piedi. *n.* 2 *esemp.* AR. C¹

4060. MEZZO GROSSO. *n.* 6 *esemp. di tipo diverso.* R. AR. C¹

4061. BAJOCCO. CLE. VIII. PONT. MAXSIM. Stemma. ℞ S. PAVLVS—ROMA. Busto di S. Paolo di prospetto. *Bucato.* R³ BR. C²

4062. QUATTRINO. *n.* 6 *esemp.* BR. C¹

SEDE VACANTE. (1605)

4063. TESTONE. SEDE. VACANT. A. M. DCV. Stemma del Card. P. Aldobrandini, chiavi e padiglione. ℞ S. PETRVS. S. PAVLVS—ROMA. Teste affrontate de'due Santi. R⁴ AR. F. D. C.

4064. TESTONE. SEDE. VACANT. M. DCV. Stemma, chiavi e padiglione. ℞ S. PETRVS. ALMA. ROMA. S. Pietro seduto di prospetto. G. R. R³ AR. C¹

4065. GIULIO. SEDE. VACANT. M. DC. V. Stemma, chiavi e padiglione. ℞ S. PAVLVS. ALMA. ROMA. Il Santo in piedi. R³ AR. C²

LEONE XI. PAPA. (1605)

4066. MEDAGLIA. LEO. XI. PONT. MAX. ANNO. I. Ritratto a s. ℟ DE. FORTI. DVLCEDO. M. D. C. V. Leone disteso a terra, e nel campo: Varie api. R. BR. C[1]

PAOLO V. PAPA. (1605-1621)

4067. SCUDO D'ORO. PAVLVS. V. P. MAX. A. IV. Stemma. ℟ S. PAVLVS. S. PETRVS. Teste accollate de' due Santi a s. R[4] ORO. C[1]

4068. SCUDO D'ORO. PAVLVS. V. P. MAX. A. XI. Stemma. ℟ S. PAVLVS. RO. Testa di S. Paolo a d. R[3] ORO. C[1]

4069. TESTONE. PAVLVS. V. MAX. A. III. Ritratto a s. ℟ S. PAVLVS. S. PETRVS—ROMA. I due Santi in piedi. R[2] AR. C[1]

4070. TESTONE. PAVLVS. V. P. MAX. A. III. Stemma. ℟ Idem. *n.* 6 *esemp. varj.* R. AR. F. D. C.

4071. TESTONE. Idem. ℟ S. PAVLVS. ALMA. ROMA. Testa a s. di S. Paolo. A. R[4] AR. F. D. C.

4072. TESTONE. PAVLVS. V. PON. MAX. A. IIII. Ritratto a s. ℟ S. PAVLVS. ALMA. ROMA. Il Santo in piedi. *n.* 2 *esemp. vari.* R[2] AR. C[1]

4073. TESTONE. PAVLVS. V. P. MAX. A. VI. Stemma. ℟ S. PAVLVS. ALMA. ROMA. Il Santo in piedi. *n.* *11 esemp. vari.* AR. F. D. C.

4074. TESTONE. Idem. ℟ S. PAVLVS. ALMA. ROMA. Il Santo seduto. *n.* 9 *esemp. vari. Anni 1611-1612-1614 e 1615.* R. AR. F. D. C.

4075. TESTONE. Altro simile del 1611 con P. M. in vece di P. MAX. R[3] AR. C[1]

4076. TESTONE. PAVLVS. V. P. M. A. VIII. Ritratto a s. ℟ RO.MA. Stemma sostenuto da due angioli. R[2] AR. F. D. C.

4077. TESTONE. PAVLVS. V.PONT.OPT. MAX.A. IX-MDCXIV. Ritratto a s. ℟ Idem. R[2] AR. C[1]

4078. TESTONE. PAVLVS. V. P. MAX. A. II. Stemma. ℟ MORTIFERA. NON. NOCEBVNT. Miracolo di S. Paolo delle serpi di Malta. *n.* 2 *esemp.* R[3] AR. C[1]

Cinagli 87 e 90.

4079. TESTONE. Simile ai precedenti. R3 AR. C3

4080. TESTONE PAVLVS. V. PONT. MAX. A. XII—ROMA. Ritratto a d. ℟ VAS. ELECTIONIS. La caduta di S.Paolo. R3 AR. C1

4081. TESTONE. PAVLVS. V. P. MAX. A. XI. Stemma. ℟ Idem. R3 AR. C2

4082. TESTONE. Falsificazione del tempo. BR. C2

4083. GIULIO. PAVLVS. V. P. MAX. A. IV. Stemma. ℟ S. PAVLVS. ALMA. ROMA. Il Santo in piedi. *n. 6 esemp.* AR. C1

4084. GIULIO. PAVLVS. V. P. MAX. A. II. Stemma. ℟ S. PAVLVS. ALMA. ROMA. S. Paolo seduto a s. Altro con il Santo seduto di prospetto. *n. 2 esemp.* R. AR. C1

4085. MEZZO GROSSO. *n. 15 esemp. di conio diverso.* R. AR. C1

4086. MEZZO BAJOCCO. *n.* 3 *esemp. vari.* BR. C2

4087. QUATTRINO. *n.* 8 *esemp.* BR. C1

4088. QUATTRINO. *n.* 9 *esemp.* BR. C2

SEDE VACANTE. (1621)

4089. GIULIO. SEDE. VACANTE. 1621. Stemma, chiavi e padiglione. ℟ STATVIT. SVPRA. PETRAM. PEDES. MEOS. ROMA. La Religione in piedi. R3 AR. C2

GREGORIO XV. PAPA. (1621-1623)

4090. DOPPIO SCUDO D' ORO. GREGORIV. XV. PONT. M. Stemma. ℟ SVB. TVVM. PRAESIDIVM-ROMA. La Concezione. R6 ORO. C1

4091. SCUDO D' ORO GREGORIVS. XV. P. MA. A. II. Ritratto a d. ℟ SVB. TVVM. PRAESID. La Concezione. R4 ORO. C1

4092. TESTONE. GREGORIVS. XV. PONT.M. Stemma. ℟ S. PAVLVS. ALMA. ROMA. Il Santo in piedi. R3 AR. C1

4093. TESTONE. Idem. ℟ SVB. TVVM. PRAESIDIVM. La Concezione. *n.* 3 *esemp. vari.* R. AR. C1

4094. GROSSO. Tipo idem. *n. 2 esemp.* R. AR. C1

4095. MEZZO GROSSO. *n. 4 esemp. vari.* R. AR. C1

4096. QUATTRINO. *n. 2 esemp.* R. BR. C1

SEDE VACANTE. (1623)

4097. GROSSO. SEDE. VACANTE. 1623. Stemma, chiavi e padiglione. ℟ QA. DOMIN. SVSCEPIT. ME. La resurrezione di Cristo. R3 AR. F. D. C.

4098. GROSSO. Altro esemp. simile. R3 AR. C2

4099. MEZZO GROSSO. SEDE. VACANTE. 1623. Stemma, chiavi e padiglione. ℟ Q. A. DOMIN. SVSCEPIT. M. La resurrezione di Cristo. R3 AR. F. D. C.

4100. QUATTRINO. R. BR. C2

URBANO VIII. PAPA. (1623-1644)

4101. DOPPIO SCUDO. VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. I. Stemma. ℟ S. PETRVS. S. PAVLVS. ALMA. ROMA. 1624. Teste affrontate dei due Santi. R4 ORO. F. D. C.

4102. SCUDO. VRBAN. VIII. PONT. M-A. VI. Ritratto a d. ℟ TE. MANE. TE. VESPERE. S. Michele Arcangelo in piedi. R3 ORO. C1

4103. SCUDO D'ORO. VRBAN.VIII. PON. MAX 1642.Stemma. ℟ VIVIT. DEVS. L' Arcangelo S. Michele in piedi. R3 ORO. F. D. C.

4104. SCUDO D' ORO. VRBANVS. VIII. PONT. M. Ritratto a d. ℟ SVB. TVVM. PRAESIDIVM. ROMA. La Concezione. R3 ORO. C1

4105. SCUDO D'ORO. VRBAN. VIII. PON. MA. XX. Stemma. ℟ Simile al precedente. R3 ORO. C1

4106. SCUDO D' ARGENTO. VRBANVS. VIII. PON. MAX. A. XV. Ritratto a d. GASP. MOL. ℟ VIVIT. DEVS-ROMA. L' Arcangelo che precipita il demonio nell' inferno. *n. 5 esemp. vari.* ANNO: XI. XII. XV. XX. R. AR. C1

4107. SCUDO. Idem. ℟ SVB. TVVM. PRAESIDIVM. CON. La Concezione. *n. 2 esemp.* ANNO. XII. XX. R. AR. F. D. C.

4108. SCUDO. Idem. ℟ TE. MANE. TE. DESPERE. ROMA. Il Papa genuflesso e S. Michele nelle nuvole. *n. 2 esemp.* ANNO. XII. XX. R. AR. F. D. C. e C²

4109. SCUDO. Idem. ℟ ROMA. Due mezzi busti di S. Pietro e S. Paolo di prospetto; sopra: Lo Spirito Santo. Il tutto entro una ghirlanda. R. AR. C¹

4110. TESTONE. VRBANVS. VIII. PON. MAX. ANNO. II. Stemma. ℟ QVI. IN. GRED. SINE. MACVLA-ROMA. 1625. La Porta Santa. *n. 3 esemp.* AR. C¹

4111. TESTONE. Idem. ℟ S. PETRVS. S. PAVLVS-ROMA. I due Santi in piedi; sopra: Lo Spirito Santo. *n. 5 esemp. vari.* AR. C¹

Uno di essi riconiato sopra moneta di Paolo V.

4112. TESTONE. VRBAN. VIII. PONT. MAX. AN.... Ritratto a d. ℟ S. PETRVS. ALMA. ROMA. 1632. S. Pietro seduto a s. R. AR. C¹

4113. TESTONE. VRBANVS. VIII. PONT. MAX. Stemma. ℟ Simile al precedente. *n.* 3 *esemp. 1632-1633.* AR. F. D. C.

4114. TESTONE. Idem. ℟ SVB. TVVM. PRAESID. ROMA. La Concezione. *n. 5 esemp.* AR. C¹

4115. TESTONE. VRBANVS. VIII. PONT. MAX. A. XIV. Ritratto a d. ℟ Simile al precedente. *n. 2 esemp.* R. AR. F. D. C.

4116. TESTONE. VRBAN. VIII. PONT. M. A. XIV. Ritratto a d. col comauro. ℟ VIVIT. DEVS. L'Arcangelo Michele uccidendo il demonio. R. AR. C¹

4117. TESTONE. VRBANVS. VIII. PONT. MAX.A.XX. Stemma. ℟ Simile al precedente. R. AR. C²

4118. TESTONE. Idem. ℟ AVCTA. AD. METAVRVM. DITION-ROMAE. Figura di Roma sedente a d. con tempio nella mano. AR. C¹

4119. TESTONE. VRBAN. VIII. PON. M. AN. VIII. Ritratto a d. ℟ Simile al precedente. R. AR. F. D. C.

4120. GIULIO. VRBANVS. VIII. PON. M. A. VIII. Stemma. ℟ TE. MANE. TE. VESPERE. Il Pontefice genuflesso e l'Arcangelo Michele. R² AR C¹

4121. GIULIO. Idem. ℟ QVI. IN. GRED. M. SINE. MACVLA-ROMA. La Porta Santa. *n. 2 esemp. vari.* AR. C¹

4122. GIULIO. Idem. QVI. DILIGVNT. NOMEN. TVVM-ROMA. La Porta Santa. *n. 2 esemp. vari.* AR. C1

4123. GIULIO. Idem. ℞ S. PAVLVS. S. PETRVS. ROMA. I due Santi in piedi. *n.* 3 *esemp. vari.* AR. C1

4124. GIULIO. Idem. ℞ MONSTRATE. ESSE. MATR-ROMAE. Mezza figura della Vergine col bambino. *n. 4 esemp.* R. AR. C1

4125. GROSSO. *n. 10 esemp. di tipo diverso.* R. AR. C1

4126. MEZZO GROSSO. *n. 14 esemp. di conio diverso.* R. AR. C1

4127. MEZZO BAJOCCO. R. BR. C1

4128. QUATTRINO. *n. 12 esemp. vari.* BR. C1

INNOCENZO X. PAPA. (1644-1655)

4129. DOPPIO SCUDO D' ORO. INNOC. X. P. M. A. VII. Stemma. ℞ APERVIT. ET. CLAVSIT. ROMA. MDCLI. La Porta Santa. R4 ORO. F. D. C.

4130. SCUDO D'ORO. INNOCEN. X. P. M. A. VIII. Stemma. ℞ VNDE. VENIT. AVX. MIHI. 1625. La Concezione. R3 ORO. F. D. C.

4131. SCUDO D' ARGENTO. INNOCENT. X. PONT. MAX-AN. XII. 1656. Ritratto a d. col triregno. ℞ ANNO. IVBILEI. MDCL. ROMA. La Porta Santa fra due rami di alloro. R3 AR. C1

4132. SCUDO. INNOCENT. X. PONT. MAX. ANNO. IX. Ritratto a d. col triregno. ℞ IN. VERBO. TVO-ROMAE. S. Pietro genuflesso che riceve le chiavi da Cristo. R3 AR. C1

4133. SCUDO. INNOCENTIVS. X. PONT. MAX. ANNO. II. Ritratto a d. ℞ Simile al precedente. *n. 2 esemp.* R2 AR. F. D. C.

4134. SCUDO. Tipo simile ai precedenti. *n.* 3 *esemp.* R2 AR. C1

4135. TESTONE. INNOCENTIVS. X. PON. MAX. A. II. Ritratto a d. ℞ S. PETRVS. ALMA. ROMA. Il Santo seduto a s. R2 AR. C1

4136. TESTONE. INNOCENTIVS. X. PONT. MAX. A. II. Stemma. ℞ S. PAVLVS. ALMA. ROMA. 1645. Il Santo seduto a d. R^2 AR. C^1

4137. TESTONE. Idem. ℞ S. PAVLVS. AP. ALMA. ROMA. Il Santo in piedi. R^2 AR. C^2

4138. TESTONE. INNOC. X. P. M. A. VI. Stemma. ℞ IVSTI. INTRABVNT. PER. EAM. ROMA. MDCL. La Porta Santa. R^2 AR. C^1

4139. TESTONE. Idem. ℞ VNDE. VENIT. AVXL. MIHI-ROMA. La Concezione. R^2 AR. C^1

4140. GIULIO. INNOC. X. P. M. AN. X. Stemma. ℞ S. PAVLVS. ALMA. ROMA. Il Santo in piedi. *n.* 3 *esemp. vari.* R. AR. C^1

4141. GIULIO. Idem. ℞ ANNO. IVBILEI. MDCL. ROMA. La Porta Santa. R. AR. F. D. C.

4142. GIULIO. INNOCENTIVS. X. PONT. M. A. I. Stemma. ℞ VNDE. VENIT. AVXILIVM. MIHI. La Concezione. *n.* 2 *esemp. vari.* AR. C^1

4143. GIULIO. Idem. ℞ S. PETRVS. S. PAVLVS. ALMA. ROMA. Teste affrontate dei due Santi. *Bucato.* R^2 AR. C^1

4144. GROSSO. *n.* 4 *esemp. di tipo diverso.* R. AR. C^1

4145. MEZZO GROSSO. *n.* 6 *esemp. di conio diverso.* R. AR. C^1

4146. MEZZO BAJOCCO. INNOC. X. P. M. A. V. Stemma. ℞ MEZZO—BAIOC-CO. Sopra: Giglio. Il tutto in una ghirlanda. *Piccolo buco.* INEDITO. BR. C^2

4147. MEZZO BAJOCCO. *n.* 3 *esemp.* BR. C^1

4148. QUATTRINO. *n.* 9 *esemp.* fra i quali, uno inedito. BR. C^1

SEDE VACANTE. (1655)

4199. SCUDO. SEDE. VACANTE. MDCLV. Stemma del card. Antonio Barberino, chiavi decussate e padiglione. ℞ INFVNDE. AMOREM. CORDIBVS. ROMA. Lo Spirito Santo. R^4 ARG. C^1

V. Cinagli Tav. II. 26.

4150 GIULIO. SEDE VACANTE. MDCLV. Stemma, chiavi e padiglione. ℟ INFVNDE. AMOREM. CORDIBVS. ROMA. Lo Spirito Santo. R² AR. C²

4151. MEZZO GROSSO. Tipo idem. *Bucato.* R² AR. C¹

4152. MEZZO GROSSO. Tipo idem. *Bucato.* R² AR. C¹

ALESSANDRO VII. PAPA. (1655-1667)

4153. SCUDO. ALEX. VII. PONT. MAX-ROMAE. Figura di S. Pietro poggiata sullo Stemma Pontificio. ℟ DISPERSIT. DEDIT. PAVPERIBVS. I. M. I. S. S. S. Tommaso di Villanova col povero. R² ARG. C¹

4154. TESTONE. ALEX. VII. PONT. MAX. Stemma. ℟ NEC. CITRA. NEC. VLTRA. Mano sostenendo una bilancia. *n. 4 esemp.* AR. F. D. C.

4155. TESTONE. Tipo simile ai precedenti con armetta della zecca al rovescio. R² AR. F. D. C.

4156. GIULIO. ALEX. VII. PONT. MAX. Stemma. ℟ CRESCENTEM. SEQVITVR. CVRA. PECVNIAM. Tavolino con sopra monete. *n. 2 esemp.* AR. F. D. C.

4157. GROSSO. ALEXAN. VII. P. M. Stemma. ℟ HILAREM—DATOREM—DILIGIT—DEVS. Scritto nel campo in quattro linee. *n. 4 esemp. vari.* AR. F. D. C.

4158. MEZZO GROSSO. *n. 5 esemp. vari.* AR C¹

4159. MEZZO BAIOCCO E QUATTRINO. *n. 6 esemp. vari.* BR. C¹ E C²

SEDE VACANTE. (1667)

4160. SCUDO D'ORO. SEDE. VACANTE. MDCXLVII. Stemma, chiavi e padiglione. ℟ DA RETTA SAPERE — ROMA. Lo Spirito Santo. R⁶ ORO F. D. C.

4161. SCUDO D'ARGENTO. Tipo simile al precedente. R³ AR. F. D. C.

4162. TESTONE. Tipo idem. R. AR. F. D. C.

4163. GIULIO. Tipo simile ai precedenti. *Bucato.* R. AR. F. D. C.

CLEMENTE IX. PAPA. (1667-1669)

4164. QUATTRO SCUDI D'ORO. CLEM. IX. PONT. MAX.

Stemma. ℞ CANDOR. DVCIS. AETERNAE. La Concezione. R7 ORO. F. D. C.

4165. DUE SCUDI D'ORO. Tipo simile al precedente. R4 ORO. F. D. C.

4166. SCUDO D'ARGENTO. CLEMENS. IX. PONT. MAX. Stemma. ℞ SPLENDET. A. MAIESTATE. EIVS. Cattedra di S. Pietro. Sopra: Lo Spirito Santo: Intorno: Cinque teste di Serafini. R. AR. F. D. C.

4167. TESTONE. CLEM. IX. PONT. MAX. Stemma. ℞ AVXILIVM. DE SANCTO—ROMA. S. Pietro seduto. R. AR. F. D. C.

4168. GIULIO. CLEMEN. IX. PONT. MAX. Stemma. ℞ AVXILIVM. DE. SANCTO. S. Pietro stante. *n.* 3 *esemp.* AR. C1

4169. GIULIO. Idem. ℞ SACROSAN-BASILIC-LATERAN-POSSESS. MDCLXVII. Scritto nel campo in cinque linee. *Bucato.* R AR. F. D. C.

4170. GROSSO E MEZZO GROSSO. *n. 4 esemp. vari.* AR. F. D. C

4171. MEZZO BAJOCCO E QUATTRINO. *n.* 5 *esemp. vari.* BR. C1

SEDE VACANTE. (1669-1670)

4172. SCUDO D' ARGENTO. SEDE. VACANTE. MDCLXIX. Stemma, chiavi e padiglione. ℞ ILLVXIT. ILLVCESCAT. ADHVC. ROMA. Lo Spirito Santo. R2 AR. F. D. C.

4173. TESTONE. Tipo simile al precedente. *Bucato.* R. AR. C1

4174. GIULIO. Tipo idem. *Bucato.* R. AR. C1

CLEMENTE. X. PAPA. (1670-1676)

4175. SCUDO. CLEMENS. X. PONT. MAX. AN. IVB. Ritratto a d con camauro. ℞ EQ. HIER. LVCENTI. CLAVSIS. FORIBVS. VENIET. ET. DABIT. PACEM-MDCLXXV. La Porta Santa. Ai lati le statue di S. Pietro e S. Paolo. R. AR. F. D. C.

4176. SCUDO. CLEMENS. X. PONT. MAX. Stemma. ℞ Simile al precedente. *n.* 4 *esemp.* AR. F. D. C.

4177. SCUDO. Idem. ℞ VT. ABVNDETIS. MAGIS. Porto di Civitavecchia. MDCLXXII. R. AR. F. D. C.

4178. SCUDO. CLEMENS. X. PONT. MAX. AN. IIII. MDCLXXIII. Ritratto a d. un camauro. ℟ BEATO. PIO. V. S. Pio V genuflesso ed angiolo che gli mostra la vittoria di Lepanto. All' esergo: Stemma di M.r Raggi. R. AR. C1

4179. SCUDO. CLEMENS. X. PONT. MAX. AN. IVB. Ritratto a d. con camauro. ℟ DILIGIT. DNVS. PORTAS. SION-MDCLXXV. Portico di S.Pietro e varie figure. All'esergo: Armette di M. G. B. Castagni. R. AR. F. D. C.

4180. SCUDO. CLEMENS. X. PONT. MAX. Stemma. ℟ Simile al precedente. R. AR. F. D. C.

4181. SCUDO. CLEMENS. X. PONT. MAX. ANN. II-MDCLXXI. Ritratto a d. con camauro. ℟ MALVM. MINVIT. BONVM. AVGET-CLEM. LIB. Figura in piedi della Clemenza e della Libertà. R. AR. F. D. C.

4182. TESTONE. CLEMENS. X. PONT. MAX. A. I. MDCLXX. Ritratto a d. con camauro. ℟ COLLES. FLVENT. MEL. DE. PETRA. S. PETRVS. M. S. Pietro martire coronato da un' angelo. *n. 2 esemp. vari.* R. AR. F. D. C.

4183. TESTONE. CLEMENS.X.PONT. MAX. A. IVB. Ritratto a d. con camauro. ℟ ET. CLAVSO. OSTIO. ORA. PATREM. TVVM. 1675. La Porta Santa fiancheggiata da due angioli. R. AR. F. D. C.

4184. TESTONE. Idem. ℟ DEDI. CORAM. APERTVM. 1675. Portico di S. Pietro. R. AR. C2

4185. TESTONE. CLEMENS. X. PONT. MAX. Stemma. ℟ Simile al precedente. R. AR. F. D. C.

4186. TESTONE. Idem. ℟ NE. PROICIAS. ME. IN. TEMPORE. SENECTVTIS. Il re David sedente a d. nell' atto di suonare l' arpa. *n. 2 esemp.* R. AR. F. D. C.

4187. TESTONE. Idem. ℟ SATIABOR. GLORIA. TVA. Il Pontefice genuflesso. R. AR. F. D. C.

4188. GIULIO. *n. 6 esemp. di conio diverso.* R. AR. C1

4189. GROSSO. *n. 7 esemp. di conio diverso.* AR. C1

4190. MEZZO GROSSO. *n. 7 esemp. vari.* AR. C1

4191. MEZZO BAJOCCO E QUATTRINO. *n. 9 esemp. vari.* BR. C2

SEDE VACANTE. (1676)

4192. SCUDO. SEDE. VACANTE. MDCLXXVI. Stemma del cardinale Altieri, chiavi e padiglione. ℞ DABITVR. VOBIS. PARACLETVS. ROMA. Lo Spirito Santo. R. AR. F. D. C.

4193. TESTONE, GIULIO, GROSSO E MEZZO GROSSO. Tipo simile al precedente. *n. 4 esemp.* R. AR. F. D. C.

INNOCENZO XI. PAPA. (1676-1689)

4194. QUATTRO SCUDI D' ORO. INNOCEN. XI. PONT. MAX. AN. I. Ritratto a d. con camauro. ℞ SVB. TVVM. PRAESIDIVM. ROMA. La Vergine col bambino seduta fra quattro Santi. Sotto: Armetta di M.r Imperiali. R4 ORO. F. D. C.

4195. QUATTRO SCUDO D' ORO. INNOCEN. XI. PONT. MAX. AN. III. Ritratto a d. con camauro. ℞ FVNDA. NOS. IN. PACE. La Concezione poggiata sopra l' Iride; Sotto: Armetta di M.r Corsini. R4 ORO. F. D. C.

4196. QUATTRO SCUDI D' ORO. INNOCEN. XI. PONT. MAX. AN. VI. Ritratto a d. con camauro. ℞ UBI-THESAVRVS-IBI. COR. Scritto in un cartello. Sotto: Armetta di M.r d' Aste. R4 ORO. F. D. C.

4197. QUATTRO SCUDI D' ORO. INNOCEN. XI. PONT. MAX. AN. VII Ritratto a d. con camauro. ℞ RADIX-OMNIVM-MALORVM. Scritto nel campo in tre linee entro una ghirlanda. R4 ORO. F. D. C:

4198. QUATTRO SCUDI D' ORO. INNOCEN. XI. PONT. M. A. XII. Stemma. ℞ VIDEANT-PAVPERES-ET-LAETENTVR. 1687. Scritto in quattro linee entro un cartello. R4 ORO. F. D. C.

4199. DOPPIO SCUDO. INNOCEN. XI. PONT. M. AN. IX. Stemma. ℞ QVI-CONFIDIT-IN. DIVITIIS-CORRVET. 1684. Scritto in cinque linee entro un cartello. R3 ORO. F. D. C.

4200. SCUDO D' ORO. INNOC. XI. PONT. MAX. Stemma. ℞ PRO. PRETIO. ANIMAE. Scritto in tre linee entro un cartello. R. ORO. F. D: C.

4201. SCUDO D' ORO. Idem. ℞ NEQVE—DIVITIAS. Scritto nel campo in due linee entro una ghirlanda; sotto. Armetta di M. Bichi. R. ORO. F. D. C.

4202. SCUDO D' ORO. Idem. ℟ POSSIDE. SAPIENTIAM. 1684. Scritto in tre linee entro un cartello. R. ORO. F. D. C.

4203. SCUDO. INNOCEN. XI. PONT.MAX.AN.I.Ritratto a d. con camauro I. HAMERANVS. F. ℟ SANCTVS. MATTHAEVS. APOST. Il Santo seduto e angiolo. *n. 2 esemp.* AR. F. D. C.

4204. SCUDO. INNOCEN. XI. PONT. MAX. A. III. Ritratto con camauro a d. ℟ VENTI. ET. MARE. OBEDIVNT. EI. Cristo in barca con gli apostoli che seda la tempesta. R. AR. F. D. C.

4205. SCUDO. Idem. AN. II. ℟ PORTAE. INFERI. NON. PRAEVALEBVNT. ROMAE. Basilica di S. Pietro. R. AR. F. D. C.

4206. SCUDO. INNOCEN. XI. PONT. M. A. II. Stemma. ℟ Simile al precedente. AR. F. D. C.

4207. SCUDO. Idem. ET. IN. CAELIS. ERIT. LIGATVM. 1681. San Pietro seduto. *n. 2 esemp.* AR. F. D. C.

4208. SCUDO. INNOCEN. XI. PONT. MAX. A. VIII. Ritratto con camauro. a d. ℟ DEXTERA. TVA. DOMINE PERCVSSIT. INIMICVM. Scritto in quattro linee entro una ghirlanda 1684. *n. 5 esemp.* AR. F. D. C.

4209. SCUDO. INNOCENTIVS. XI. PONT. MAX. Stemma. ℟ Simile al precedente. AR. F. D. C.

4210. SCUDO. INNOCEN. XI. PONT. MAX. A. VII. Ritratto con camauro a d. ℟ NON—PRODERVNT—IN. DIE—VLTIONIS. Scritto in quattro linee entro un cartello. *n. 2 esemp.* AR. F. D. C.

4211. SCUDO. INNOCENTIVS. XI. PONT. MAX. Stemma. ℟ Simile al precedente. AR. F. D. C.

4212. MEZZO SCUDO. INNOCEN. XI. PONT. M. A. VII. Stemma. ℟ AVARVS—NON—IMPLEBITVR. Scritto in tre linee entro un cartello. *n. 10 esemp. vari.* AR. F. D. C.

4213. TESTONE. INNOCEN. XI. PONT. M. A. VIII. Stemma. ℟ MELIVS—EST. DARE—QVAM—ACCIPERE—1684. Scritto in cinque linee entro un cartello. AR. F. D. C.
Collezione di N. 68 monete varie.

4214. TESTONE. INNOCEN. XI. PONT. MAX. A. I. Stemma.

℞ SVB. TVVM. PRAESIDIVM. La Vergine seduta col bambino. *Bucato*. R. AR C[1]

4215. TESTONE. Idem. ℞ QVOD. HABEO. TIBI-DO. S. Pietro che sana lo storpio. *n.* 2 *esemp*. R. AR. F. D. C.

4216. TESTONE. Idem. ℞ NOLI—ANXIVS—ESSE. Scritto in tre linee entro un cartello. *n.* 2 *esemp*. R. AR. F. D. C.

4217. TESTONE. Idem. ℞ NOLITE—COR—APPONERE. Scritto in tre linee fra due rami di palma. *n.* 2 *esemp*. AR. F. D. C.

4218. GIULIO. INNOCEN. XI. PONT. M. A. III. Stemma. ℞ GRESSVS. MEOS. DIRIGE. Ritratto del pontefice a d. con camauro. R[2] AR. F. D. C.

4219. GIULIO. Idem. ℞ DELECTABOR—IN—MVLTITVDINE—PACIS. Scritto in quattro linee entro un cartello. AR. F. D. C.

4220. GIULIO. Idem. ℞ MODICVM—IVSTO. Scritto in due linee entro un cartello. *n.* 2 *esemp*. AR. C[1]

4221. GIULIO. Idem. ℞ QVID. PRODEST. HOMINI. Scritto nel campo entro una ghirlanda. AR. F. D. C.

4222. GIULIO. Idem. ℞ SACROSAN—BASILIC—LATERAN—POSSESS. MDCLXXVI. Scritto in cinque linee entro un cartello. AR. F. D. C.

4223. GIULIO. Idem. ℞ QVI—DAT—PAVPERI—NON—INDIGEBIT. 1684. Scritto in cinque linee entro un cartello. *n.* 9 *esemp. vari*. AR. F. D. C.

4224. GROSSO. *n.* 18 *esemp. vari*. AR. C[1]

4225. MEZZO GROSSO. *n.* 22 *esemp. vari*. AR. C[1]

4226. QUATTRINO. INNOC. XI. P. M. A. III. Stemma. ℞ MONSTRA. T. ESSE. MATR. Mezza figura della Vergine tenendo in braccia il Bambino che benedice colla mano sinistra. R[6] BR. C[1]

4227. QUATTRINO. INNOC. XI. P. M. AN.... Stemma. ℞ Simile al precedente. R[6] BR. C[2]

Di questo quattrino, come nota il Cinagli, lo Zannetti e Scilla ne fu distrutto il conio perchè sbagliato. Lo Scilla ne vide un solo con : AN. III. mentre al Cinagli e allo Zannetti capitò di vedere solo quello con : A. III.

4228. QUATTRINO. *n.* 16 *esemp. vari*. BR. C[1]

SEDE VACANTE. (1689)

4229. SCUDO. SEDE. VACANTE. MDCLXXXIX. Stemma del cardinale Altieri, chiavi e padiglione. ℞ EMITTE. SPIRITVM. TVVM. ROMA. Lo Spirito Santo. R. AR. C¹

4230. TESTONE. Idem. ℞ ACCENDE. LVMEN. SENSIBVS. ROMA. Lo Spirito Santo. R. AR. F. D. C.

4231. GIULIO. Idem. ℞ VBI. VVLT. SPIRAT. ROMA. Lo Spirito Santo. R. AR. F. D. C.

4232. GROSSO E MEZZO GROSSO. Tipo idem. *n.* 2. *esemp.* AR. C¹

4233. MEDAGLIA. Stemma. ℞ LIVIVS. ODESCALCVS. CAPIT. GEN. S. R. E. SEDE. VACAN. 1689. Scritto nel campo fra due rami di palma. R. AR. F. D. C.

ALESSANDRO VIII. PAPA. (1689 1691)

4234. QUATTRO SCUDI D' ORO. ALEXAN. VIII. PONT. M. A. I. Ritratto con camauro a d. HAMERANVS. ℞ RE. FRVMENTARIA. RESTITVTA. MDCXC. Due buoi attaccati all' aratro. All' esergo : Stemma di M.r Patrizi. R⁶ ORO. C¹

4235. QUATTRO SCUDI D' ORO. ALEXAN. VIII. P. M. INEVNTE. AN. II. Ritratto con camauro a d. ℞ DIE. NAT. SS. MAGNI. EP. OPITER. ET. BRVNONIS. ANACHOR. 1690. I due Santi in piedi e armetta di M.r Patrizi. R⁶ ORO. C¹

4236. QUATTRO SCUDI D'ORO. ALEXANDER. VIII. PONT. MAX. A. I. Ritratto a d. con camauro. A. T. F. ℞ 1689. Figure in piedi di S. Pietro e S. Paolo ; sopra : Lo Spirito Santo. R⁶ ORO. F. D. C.

4237. DOPPIO SCUDO D' ORO. ALEXAN.VIII. PONT.MAX. Stemma. ℞ VECTIGALIBVS. REMISSIS. MDCXC. Un'ara, su della quale: Due Arieti. R³ ORO. F. D. C.

4238. SCUDO D' ORO. ALEXAN.VIII.PONT. M.A.I. Stemma. ℞ S. PETRVS. S. PAVLVS. MDCXC. Teste accollate dei due Santi a d. R. ORO. F. D. C.

4239. SCUDO D' ARGENTO. ALEXANDER.VIII.PONT.MAX. A. I. Ritratto a d con camauro. TRAVANVS. ℞ ROMA. S. Pietro e S. Paolo stante; sopra : Lo Spirito Santo. *Bucato*. AR. C¹

4240. SCUDO. Idem con: HAMERANVS. ℞ LEGIONE. AD. BELLVM. SACRVM. INSTRVCTA. MDCXCI. La Religione in piedi. *n. 2 esemp. vari.* AR. C[1]

4241. TESTONE. Tipo simile al N. 4234. AR. F. D. C.

4242. TESTONE. Tipo simile al N. 4235. *n. 2 esemp.* AR. F. D. C.

4243. TESTONE. Tipo simile al N. 4236. AR. F. D. C.

4244. TESTONE. ALEXAN. VIII. PONT. M. A. I. Ritratto a d. con camauro. ℞ SANCTI. BRVNONIS. 1689. Il Santo genuflesso. AR. F. D. C.

4245. TESTONE. ALEXANDER. VIII. PONT. MAX. Stemma. ℞ Simile al precèdente. *n. 2 esemp. vari.* AR. F. D. C.

4246. GIULIO. *n. 4 esemp. di tipo diverso.* AR C[1]

4247. GROSSO. *n. 5 esemp. vari.* AR. C[1]

4248. MEZZO GROSSO. *n. 2 esemp. vari.* AR. C[1]

4249. QUATTRINO. *n. 4 esemp.* BR. C[1]

SEDE VACANTE. (1691)

4250. TESTONE. SEDE. VACANTE. MDCLXXXXI. Stemma degl'Altieri, chiavi e padiglione. ℞ DOCEBIT. ET. SVGGERET. ROMA. Lo Spirito Santo. *n. 2 esemp.* AR. C[1]

4251. GIULIO E MEZZO GROSSO. *n. 2 esemp. vari.* AR. C[2]

4252. MEDAGLIA. SEDE. VACANTE. MDCXCI. Teste accollate a d. di S. Pietro e S. Paolo. ℞ VENI. LVMEN. CORDIVM. ROMAE. Lo Spirito Santo. AR. F. D. C.

INNOCENZO XII. PAPA. (1691-1700)

4253. QUATTRO SCUDI D' ORO. INNOCEN. XII. PONT. M. A. IIII. Ritratto a d. con camauro. PP. BORNER. ℞ DAT. OMNIBVS. AFFLVENTER. Una fontana. All'esergo: Stemma di M.r Marfetti e 1691. R[4] ORO. F.D. C.

4254. DUE SCUDI D' ORO. INNO. XII. PONT. M. AN. IX. Stemma. ℞ APERIET. DNS. THESAVRVM. SVVM. La Porta Santa. All' esergo: 1699. R[2] ORO. F. D. C.

4255. DUE SCUDI D' ORO. INNOC. XII. PONT. MAX. Stemma. ℞ SANCTVS. PAVLVS. Il Santo in piedi a s. All' esergo: Stemma e 1692. *n.* 2 *esemp. vari.*
R[3] ORO. F. D. C.

4256. DUE SCUDI D' ORO. INNO. XII. P. M. A. VI. Ritratto a d. con camauro. F. D. S. V. ℞ NVNTIA. PACIS. L' arca di Noè e la colomba. R[3] ORO. F. D. C.

4257. SCUDO D' ORO. INNOC. XII. PON. M. A. VII. Stemma. ℞ DET. DEVS. DE. CAELO. 1697. Fascio di spighe. *n.* 2 *esemp.* R. ORO. F. D. C.

4258. SCUDO D' ORO. IN. XII. P. MAX. Stemma. ℞ ORTA. AVREA. MDCC. La Porta Santa. R. ORO. F. D. C.

4259. SCUDO D' ORO. INNOC. XII. PONT. MAX. Stemma. ℞ SANCT. PETRVS. APOST. Testa del Santo.
R. ORO. F. D. C.

4260 SCUDO D' ARGENTO. INNOCEN. XII. PONT. M. A. II. Ritratto con camauro a d. HAMERANVS. ℞ DEVS.PACIS. CONTERET. SATANAM. 1693. L' Arcangelo Michele che precipita il demonio nell' inferno. AR. C[1]

4261. SCUDO. Idem. ℞ SEDEBIT. IN. PVLCHRITVDINE. PACIS. Cattedra di S. Pietro sostenuta da due angioli.
AR. F. D. C.

4262. SCUDO. Idem. ℞ NOVIT. IVSTVS. CAVSAM. PAVPERVM. La Carità con tre fanciulli. AR. F. D. C.

4263. SCUDO. COGITO. COGITATIONES. PACIS. 1694. La Religione seduta a s. AR. F. D. C.

4264. SCUDO. Idem. ℞ LOQVETVR. PACEM. GENTIBVS. Il Papa in concistoro. *n.* 3 *semp.* AR. F. D. C.

Cinagli 23-24-25.

4265. SCUDO. Idem. ℞ GRATIA. VOBIS. ET. PAX. MVLTIPLICETVR. S. Pietro che benedice le turbe.
AR. F. D. C.

Cinagli. 27.

4266. SCUDO. Idem. ℞ EGREDIATVR. POPVLVS. ET. COLLIGAT. Il popolo Ebreo nel deserto che raccoglie la manna. AR. F. D. C.

Cinagli 28.

4267. SCUDO. Idem. ℞ VENTI. ET. MARE. OBEDIVNT. EI. Il porto d' Anzo. AR. F. D. C.

Cinagli 30.

4268. SCUDO. Idem. ℟ ANNO. IVBILEI. MDCC. La Porta Santa fiancheggiata da due angioli. AR. F. D. C.

Cinagli 31.

4269. PRUOVA DI ZECCA. INNO. XII. P. M. AN. VII. Ritratto a d. senza camauro. ℟ FACTVS. EST. IN. PACE. LOCVS. EIVS. L' arca di Noè. PIOMBO. C[1]

4270. MEZZO SCUDO. INNOCEN. XII. PONT. M. A. II. Ritratto a d. con camauro. ℟ OPVS. IVSTITIAE. PAX. 1692. La Pace in piedi. AR. F. D. C.

4271. MEZZO SCUDO. Idem. ℟ PARATE. VIAM. DOMINI. S. G. Battista predicando ad una moltitudine. *Bucato.* AR. C[2]

4272. MEZZO SCUDO. Idem. ℟ DELECTABITVR. IN. MVLTITVDINE. Figura della Chiesa sedente in mezzo alle nubi. AR. F. D. C.

4273. MEZZO SCUDO. INNO. XII. P. M. AN. VII. Ritratto a d. senza camauro. ℟ FACTVS. EST. IN. PACE. LOCVS. EIVS. L'arca di Noè. R. AR. F. D. C.

4274. MEZZO SCUDO. INNOCEN. XII. PONT. M. AN. VII. Stemma. ℟ FIAT. PAX. IN. VIRTVTE. TVA. Il Papa genuflesso. a s.; sopra: Lo Spirito Santo. *n. 3 esemp.* AR. F. D. C.

4275. MEZZO SCUDO Idem. ℟ NON. SIBI. SED. ALIIS. Il Pellicano. *n. 3 esemp. vari.* AR. F. D. C.

4276. TESTONE. INNOCEN. XII. PONT. M. AN. X. Stemma. ℟ ANNO. PROPITIATIONIS. MDCC. La Porta Santa. *n. 3 esemp. vari.* R. AR. F. D. C.

4277. TESTONE. Idem. ℟ ROGATE. QVAE. AD PACEM. SVNT. Il Papa in trono, nell' atto di dare pubblicità all' esortatoria per ottenere la pace. R. AR. F. D. C.

4278. TESTONE. Idem. ℟ NOLI. AMARE. NE. PERDAS. Scritto in quattro linee entro un cartello. AR. F. D. C.

4279. TESTONE. Idem. ℟ ROGATE. EA. QVAE.AD.PACEM. SVNT. 1696. Scritto in quattro linee entro un cartello. *n. 5 esemp. vari.* AR. F. D. C.

4280. TESTONE. Idem. ℟ PRAEOCCVPEMVS. FACIEM. EIVS. 1699. Scritto in tre linee entro un cartello. AR. F. D. C.

4281. TESTONE. Idem. ℟ NON. SIT. TECVM. IN. PERDITIONEM. Scritto in quattro linee entro un cartello. AR. F. D. C.

4282. TESTONE. Idem. ℟ QVI—MISERETVR—BEATVS—ERIT. Scritto in quattro linee entro un cartello. *n. 2 esemp.* AR. F. D. C.

4283. TESTONE. Idem. ℟ TANQVAM—LVTVM—AESTIMABITVR. Scritto in tre linee entro un cartello. AR. F. D. C.

4284. TESTONE. Idem. ℟ IPSE. EST. PAX. NOSTRA. Il Salvatore in piedi. R. AR. F. D. C.

4285. TESTONE. Idem. ℟ EGENO. ET. PAVPERI. 1694. La Fortuna in piedi. AR. F. D. C.

4286. TESTONE. Idem. ℟ TEGIT. ET. PROTEGIT. Il Pellicano. AR. F. D. C.

4287. GIULIO. *n 5 esemp. di tipo diverso.* AR. F. D. C.

4288. GIULIO. *n. 7 esemp. di conio diverso.* AR. F. D. C.

4289. GROSSO. *n. 10 esemp. di conio diverso.* AR. C¹

4290. GROSSO. *n. 9 esemp. di conio diverso.* AR. C¹

4291. MEZZO GROSSO. *n. 23 esemp. di conio diverso.* AR. C¹

4292. MEDAGLIE. *n. 2 esemp.* BR. E PIOMBO. C¹

SEDE VACANTE. (1700)

4293. SCUDO. SEDE. VACANTE. MDCC. Stemma del Card. G. Battista Spinola, chiavi e padiglione. ℟ NON. VOS. RELINQVAM. ORPHANOS—ANNO. IVBIL. Lo Spirito Santo. R² AR. F. D. C.

4294. SCUDO. Simile al precedente. R² AR. F. D. C.

4295. TESTONE. Idem. ℟ VADO. ET. VENIO. AD. VOS—AN. IVBILV. Lo Spirito Santo. R. AR. F. D. C.

4296. GIULIO. Idem. ℟ PATER. QVI. MISIT. ME. TRAHET. EVM. Lo Spirito Santo. R. AR. C²

4297. MEDAGLIA. SEDE. VACANTE. Stemma. ℟ PAVLVS-RVRGHESIVS-CONCLAVIS-GVBERNATO-1700. Scritto in cinque linee entro un cartello. BR. F. D. C.

CLEMENTE XI. PAPA. (1700-1721)

4298. QUATTRO SCUDI D'ORO. CLEMENS. XI. PONT. MAX. A. VI. Stemma. ℞ CAVSA. NRAE. LAETITIAE. La Vergine e Gesù Bambino in piedi. R4 ORO. C1

4299. DOPPIO SCUDO. CLEMENS. XI. PONT. M. A. I. Ritratto a d. con camauro. ℞ CLAVSIT. ANNO. IVBILEI. MDCC. La Porta Santa. *n.* 2 *esemp. di conio diverso.* R2 ORO. F. D. C.

V. Cinagli 4 e 5.

4300. DOPPIO SCUDO D'ORO. CLEMENS. XI. P. M. ANN. VII. Stemma. ℞ S. Francesco che riceve le stimate. R2 ORO. F. D. C.

4301. DOPPIO SCUDO D'ORO. CLEM. XI. P. M A. IX. Stemma. ℞ S. FRANCISCA. ROMANA. La Santa in piedi accostata da un Angelo. R4 ORO. F. D. C.

V. Cinagli 10.

4302. SCUDO D'ORO. CLEM. XI. PON. M. A. III. Stemma. ℞ SAN. PAVLVS. A. P. Testa del Santo a d. *n.* 2 *esemp. vari.* R. ORO. F. D. C.

4303. SCUDO D'ORO. CLEM. XI. P. M. A. V. Stemma. ℞ S. PAVLVS. AP. Testa del Santo a d. ORO. F.D.C.

4304. SCUDO D'ORO. Idem. ℞ FERRO-NOCEN-TIVS-AVRVM. Scritto in quattro linee entro un cartello. R. ORO. F. D. C.

4305. SCUDO D'ORO. Idem. ℞ AVRI-INPERIO-NE-PARITO Scritto in quattro linee entro un cartello. R. ORO. F. D. C.

4306. SCUDO D'ORO. Idem. ℞ VT. FACIANT. IVSTITIAS. ET. ELEEMOSYN. Scritto in quattro linee entro un cartello. R. ORO. F. D. C.

4037. SCUDO D'ORO. Idem. ℞ CONFREGIT. POTENTIAS. ARCVVM. 1716. Arco e freccia. R2 ORO. F. D. C.

4308. SCUDO D'ORO. Idem. ℞ FIXA. MANEBIT. 1706. Un' ancora in mezzo a mare tempestoso. R2 ORO. F. D. C.

4309. SCUDO D'ORO. Idem. ℞ FIAT. PAX. Albero d'ulivo. R2 ORO. F. D. C.

4310. SCUDO D'ORO. Idem. ℞ SVPER. FVNDAMENTVM. APOSTOLOR. La Religione in piedi. *n.* 2 *esemp di conio diverso.* R2 ORO. F. D. C.

4311. SCUDO D'ORO. CLEMENS. XI. P. M. A. X. Ritratto a d. con camauro. ℞ CLEM. X. P. M. A. X. Stemma. R2 ORO. C1

4312. MEZZO SCUDO D'ORO. CLEM. XI P. M. A. XVII. Ritratto a d. con camauro. ℞ S. PETRVS. APOST. Busto di S. Pietro a s. *n. 2 esemp. vari.* R2 ORO. F.D.C.

4313. MEZZO SCUDO D'ORO. CLEM. XI. P. M. A. XI. Stemma. ℞ SANCTVS. PETRVS. A. P. Testa del Santo a d. R2 ORO. F. D C.

4314. MEZZO SCUDO D'ORO. CLEM. XI. P. M. Stemma. ℞ NON-IN- AVA-RITIAM. Scritto in tre linee entro un cartello. R2 ORO. F. D. C.

4315. MEZZO SCUDO D' ORO. ALIIS. DIVES. ROMAE. Un' isola in mezzo al mare. ℞ VMERAM. IN. LVCEM. 1705. Il mare , segno dello zodiaco e il sole. R3 ORO. F. D. C.

4316. SCUDO D' ARGENTO. CLEMENS. XI. P. M. AN. VII. Ritratto a s con camauro. ℞ DONA. NOBIS. PACEM. MDCCVII. S. Clemente genuflesso; dietro: Un angelo; all' esergo: Stemma di M.r D' Aste. R. AR. F. D. C.

4317. SCUDO D' ARGENTO. Idem. ℞ VOX. DE. THRONO. ETC. Il Papa che recita l' omelia in S. Maria Maggiore. R. AR. C2

4318. SCUDO. Idem. ℞ DILEXI. DECOREM. DONVS. TVAE. . 1702. La Vergine di Trastevere. R. AR. F. D. C.

4319. SCUDO. Idem. ℞ DOMINVS. ELEGIT. TE. HODIE. 1702. S. Clemente seduto in mezzo alle nubi. R. AR. F. D. C.

4320. SCUDO. Idem. ℞ S. Pietro nella navicella in mare tempestoso. R. AR. F. D. C.

4321. SCUDO. Idem. ℞ Stemma. AR. F. D. C.

4322. SCUDO. CLEMENS. XI. P. M. A. XV. Ritratto a d. con camauro. ℞ Stemma. AR. F. D. C.

4323. SCUDO. CLEMENS. XI. PONT. MAX. AN. I. Ritratto a d. con camauro. ℞ PORTAM. SANCTAM. CLAVSIT. A. IVBILEI. MDCC. ROMA. La Porta Santa. AR. F. D. C.

4324. SCUDO. CLEMENS. XI. P. M. AN. XIII. Stemma. ℞ FONTIS. ET. FORI. ORNAMEN. Piazza e fontana della Rotonda. *Piccolo buco.* AR. C1

4325. SCUDO. Idem. ℟ FIAT. PAX. IN—VIRTVTE—TVA. Scritto in tre linee entro un cartello. AR. F. D. C.

4326. SCUDO. Idem. ℟ VIDERVNT. OCVLI. MEI. SALVTARE. TVVM. 1704. La Circoncisione. AR. F. D. C.

4327. SCUDO. Idem. ℟ FORIS. ET. FORI. ORNAMENTO. Obelisco. AR. C[1]

4328. SCUDO. Idem. ℟ VOX. DE. THRONO. ETC. Il Papa che recita l' omelia in S. Maria Maggiore. *n.* 2 *esemp.* AR. C[1]

4329. SCUDO. Idem. ℟ PROSPERVM. ITER. FACIET—PONS. CIVIT. CASTELLANAE. E. H. Veduta del ponte e città di Civitacastellana. R. AR. C[1]

4330. SCUDO. Idem. ℟ IN. HONOREM. S. THEODORI. MAR. 1703. Prospetto della chiesa di S. Teodoro. AR. F. D. C.

4331. PRUOVA DI CONIO. CLEMENS. XI. P. M. AN. XI. Ritratto con camauro a s. ℟ Liscio. PIOMB. C[1]

Pruova dello scudo.

4332. MEZZO SCUDO. CLEMENS. XI. P. M. AN. XI. Ritratto con camauro a s. ℟ DILEXI. DECOREM. DOMVS. TVAE. Veduta del Panteon. R^2 AR. C[1]

4333. MEZZO SCUDO. CLEMENS. XI. P. M. AN. VI. Ritratto a d. ℟ LAETIFICAT. CIVITATEM. ANNO. 1706. Ponte di Ripetta. R^2 AR. C[1]

4334. MEZZO SCUDO. CLEMENS. XI. PON. M. ANN. XV. Stemma. ℟ AERVGO. ANIMI—CVRA. PECVLII—MDCCXV. Scritto in tre linee entro un cartello. AR. F. D. C.

4335. MEZZO SCUDO. Idem. ℟ FIAT. PAX. IN. VIRTVTE TVA. Scritto in tre linee entro un cartello con armetta di M.r Fattinelli. R^3 AR. C[1]

4336. MEZZO SCUDO. Idem. ℟ CIVITAS. VRBINI. MDCCV. Veduta della città. R. AR. C[1]

4337. MEZZO SCUDO. Idem. ℟ Angelo custode col putto. AR. F. D. C.

4338. MEZZO SCUDO. CLEMENS. XI. P. M. A. III. Stemma sostenuto da un' angelo. ℟ S. CRESCENTINVS. MARTYR. VRBINI. PATRONVS. 1703. Il Santo a cavallo uccidendo il drago. *n.* 2 *esemp.* R^2 AR. C[1]

Coniato in Urbino.

4339. TESTONE. CLEMENS. XI. P. M. A. VI. Ritratto a s. ℞ DIGNIS. VICTORIAM. Tre figure raffigurando le Arti, coronate in Campidoglio. R. AR. F. D. C.

4340. TESTONE. *n. 9 esemp.* con stemma e al rovescio, soggetti allegorici. R. AR. F. D. C.

4341. TESTONE. *n. 11 esemp.* con stemma, motti ed iscrizioni varie al rovescio. AR. F. D. C.

4342. GIULIO. CLEMENS. XI. PONT. M. Ritratto a d. con camauro ℞ CLEMENS. XI. P. M. AN. XII. Stemma. R. AR. F. D. C.

4343. GIULIO. CLEMENS. XI. P. M. AN. XVII. Stemma. ℞ S. PETRVS. APOSTOLVS. Il Santo in piedi. INEDITO. AR. F. D. C.

4344. GIULIO. *n. 9 esemp.* con stemma e soggetti allegorici al rovescio. R. AR. F. D. C.

4345. GIULIO. *n. 21 esemp.* con stemma, motti o leggende varie al rovescio. AR. F. D. C.

4346. GROSSO. *n. 22 esemp. vari.* AR. C[1]

4347. MEZZO GROSSO. *n. 14 esemp. vari.* AR. C[1]

4348. MEZZO BAJOCCO. Anno. 1740. BR. C[1]

SEDE VACANTE. (1721)

4349. DOPPIO SCUDO D'ORO. SEDE. VACANTE. MDCCXXI. Stemma del Cardinale A. Albani, chiavi e padiglione. ℞ VBI. ERANT. SEDENTES. Lo Spirito Santo e piccolo stemma di M.r Molaro. R[4] ORO. F. D. C.

4350. SCUDO D'ORO. Stemma, chiavi e padiglione. ℞ VBI. ERANT. SEDENTES. MDCCXXI. Lo Spirito Santo. R[3] ORO. F. D. C.

4351. TESTONE. SEDE. VACANTE. MDCCXXI. Stemma, chiavi e padiglione. ℞ NON. VOS. RELINQVAM. ORPHANOS. Lo Spirito Santo. R. AR. C[1]

4352. MEDAGLIA. Stemma. ℞ AVGVSTVS—PRINCEPS—CHISIVS—S. R. E—MARESCIALLVS—PERPET. 1721. Scritto nel campo in otto linee. R. AR. F. D. C.

4353. MEDAGLIA. SEDE. VACANTE. Stemma. ℞ ANNO. SALVT. MDCCXXI. Nel campo: Un cartello ove si legge: NICOLAVS—IVDICE—S. PAL. AP—PRAEFECTVS. R. AR. F. D. C.

4354. MEDAGLIA. Simile alla precedente e altra di B. Ruspoli in piombo. R. BR. e PIOMBO. C[1]

INNOCENZO XIII. PAPA. (1721-1724)

4355. SCUDO D' ORO. INNOC. XIII. P. M. A. III. Ritratto con camauro a d. ℟ MAGNARVM. ALARVM. Aquila coronata di prospetto. R[3] ORO. F. D. C.
4356. SCUDO D' ORO. INNOCENT. XIII. P. M. A. II. Stemma. ℟ SECTA—MINI—CHARITA—TEM. Scritto in quattro linee entro un cartello. R[2] ORO. F. D. C.
4357. MEZZO SCUDO. INNOC. XIII. P. M. ANN. II. Stemma. ℟ CVM EXVLTATIONE. Due figure, l'una che miete e l' altra che trasporta il manipolo con armetta di M. Bolognetti. R. AR. F. D. C.
4358. TESTONE. INNOC. XIII. PONT. M. AN. I. Stemma. ℟ NVLLVS—ARGENTO—COLOR.EST—AVARIS.Scritto nel campo in quattro linee entro un cartello. R. AR. F. D C.
4359. TESTONE.Idem. ℟ CONTEMPTA—PECVNIA—DITAT. Scritto in tre linee in un cartello. R. AR. C[1]

4360. GIULIO. *n. 3 esemp.* con stemma e al rovescio iscrizioni diverse. R. AR. F. D. C.

4361. GROSSO. *n. 5 esemp. vari.* AR. F. D. C.

4362. MEZZO GROSSO. *n. 3 esemp. vari.* AR. F. D. C.

SEDE VACANTE. (1724)

4363. SCUDO D' ORO. SEDE. VACANTE. 1724. Stemma del Card: A. Albani, chiavi e padiglione. ℟ DA. RECTA. SAPERE. Lo Spirito Santo. R[3] ORO. F. D. C.
4364. SCUDO. SEDE. VACANTE. Stemma, chiavi e padiglione. ℟ MESCIT. TARDA. MOLIMINA—MDCCXXIV. Lo Spirito Santo e armetta di M.r Rolognetti. R[4] AR. C[1]
4365. MEZZO SCUDO. SEDE. VACANTE. MDCCXXIV. Stemma, chiavi e padiglione. ℟ MENTES. TVORVM. VISITA. Lo Spirito Santo. R[2] AR. F. D. C.
4366. TESTONE. Idem. ℟ NON. VOS. RELINQVAM. ORPHANOS. Lo Spirito Santo. R. AR. F. D. C.

4367. GIULIO. Idem. ℟ DA. QVIETA. TEMPORA. Lo Spirito Santo. *Piccolo buco.* R. AR. C[1]

4368. MEDAGLIA. *n. 2 esemp. vari.* di CAROLVS. COLLICOLA. BR. e PIOMB. C1

BENEDETTO XIII. PAPA. (1724 1730)

4369. DUE SCUDI D' ORO. BENED. XIII. P. M. AN. II. Stemma: ℞ ANNO. IVBIL. MDCCXXV. La Porta Santa aperta con pellegrini e armetta di M: Bolognetti. R2 ORO. F. D. C.

4370. ZECCHINO. BEN. XIII. P. MAX. La Chiesa sedente fra le nubi. ℞ ZECCHINO. ROMANO. Rosa con fronde e stelo. All' esergo: 1729. R2 ORO. F. D. C.

4371. SCUDO D'ORO. BENED. XIII. P. M. AN. II. Stemma. ℞ ANNO. IVBIL. MDCCXXV. La porta Santa, etc. R2 ORO. F. D. C.

4372. TESTONE. BENEDICTVS. XIII. P. M. A. I. Stemma. ℞ ANNO. IVBILAEI MDCCXXV. La porta Santa, etc. R. AR. F. D. C.

4373. TESTONE. DENED. XIII. PONT. M. A. V. Stemma. ℞ FOENERATVR—DOMINO. QVI—MISERETVR—PAVPERIS. Scritto in quattro linee entro un'ornato. R. AR.F.D.C.

4374. GIULIO. BENEDICTVS. XIII. P. M. A. I. Stemma. ℞ ANNO. IVBIL. MDCCXXV. La Porta Santa aperta, e armetta del Card. Giorgio Spinola. R. AR. F. D. C.

4375. GIULIO. Idem. ℞ SACROSAN—BASILICAE—LATERAN. POSSESS. Scritto in cartello in cinque linee. Sopra: Lo Spirito Santo. R. AR. C1

4376. GIULIO. Idem. ℞ IN—CHARITATE—MVLTIPLI—CABITVR. Scritto in cartello in quattro linee. Sotto: Armetta di M.r Bolognetti. R. AR. F. D. C.

4377. GROSSO. *n. 5 esemp. di anni diversi.* AR. C1

4378. MEZZO GROSSO. *n. 2 esemp. vari e di anni diversi.* AR C1

SEDE VACANTE. (1730)

4379. ZECCHINO. SEDE VACANTE. Figura seduta della Chiesa. ℞ ZECCHINO. ROMANO. Stemma del Card. Albano, chiavi, padiglione e Spirito Santo. R2 ORO. F.D.C.

4380. TESTONE. SEDE. VACANTE. MDCCXXX. Stemma, chiavi e padiglione. ℞ IN. IPSO. ED. EDOCTI. ESTIS. Lo Spirito Santo e armetta di M.r Bolognetti. *Piccolo buco.* R. AR. C[1]

4381. GIULIO. Idem. ℞ LVMEN. SEMITIS. MEIS. Lo Spirito Santo. etc. R. AR. F. D. C.

4382. MEDAGLIA. Di Giov. Batt. Ariberta. BR. C[1]

CLEMENTE XII. PAPA. (1730-1740)

4383. DOPPIO ZECCHINO. CLEMENS. XII. PONT. M.AN. II. Figura sedente della Chiesa e armetta di M.r Casoni. ℞ PIGNVS. DEDIT. Stemma del Pontefice sormontato dallo Spirito Santo. R[4] ORO F. D. C.

4384. ZECCHINO. CLEMENS. XII. P. M. 1738. Figura sedente della Chiesa. ℞ PIGNVS. DEDIT. Stemma. *n. 4 esemp. vari e di anni diversi.* R. ORO. F. D. C.

4385. SCUDO D'ORO. CLEM. XII. P. M. A. VI. Ritratto. a d. con camauro. ℞ LABOR—ADDITVS—1735. Scritto in tre linee, entro una ghirlanda. *n. 2 esemp. vari.* R. ORO. F. D. C.

4386. SCUDO D'ORO. Idem. ℞ DE. LVTO—FAECIS—1738. *n. 3 esemp. vari.* R. ORO. F. D. C.

4387. SCUDO D' ORO. CLEMENS. XII. P. M. A. V. Stemma. ℞ LVMEN—RECTIS—1734. *n. 2 esemp. vari e di anni diversi.* R. ORO. F. D. C.

4388. MEZZO ZECCHINO. CLEM. XII. P. M. 1739. Figura seduta della Chiesa. ℞ PIGNVS. DEDIT. Stemma. R. ORO. C[1]

4389. QUARTO DI SCUDO. CLEM—XII. Scritto nel campo fra due rami di palma; sopra: Chiavi decussate e triregno. ℞ S. PETRVS. Testa di S. Pietro a d. R. ORO. F. D. C.

4390. SCUDO D' ARGENTO. CLEMENS. XII. PONT. MAX. Ritratto con camauro a d: HAMERANI. ℞ FOEDIS. EST. INTER. ME. ET. TE—MDCCXXXI. Figure sedute dell'Abbondanza e della Giustizia. Sopra: Corona di alloro. Sotto: Stemma di M.r Casoni. R[4] AR. F. D. C.

4391. MEZZO SCUDO. CLEMENS. XII. P. M. A. VII. Ritratto con camauro a d. ℞ DECVS.PATRIAE—MDCCXXXVI. Prospetto di S. Giovanni dei Fiorentini. Sotto: Armetta di M.r Casoni. R. AR. F. D. C.

4392. MEZZO SCUDO. CLEMENS. XII. PONT. M. A. IV. Stemma. ℟ FRVSTRA—VIGILAT—QVI—CVSTODIT. Scritto in quattro linee entro un cartello. *n. 2 esemp. vari.* R. AR. F. D. C.

4393. TESTONE. CLEMENS. XII. P. M. A V. Ritratto con camauro a d. ℟ Stemma. *n. 2 esemp.* AR. C[1]

4394. TESTONE. Idem ℟ Soggetti allegorici. *n. 3 esemp. vari.* AR. C[1]

4395. TESTONE. Stemma. ℟ Soggetti allegorici diversi. *n. 4 esemp.* AR. C[1]

4396. TESTONE. Stemma. ℟ Motti e leggende varie. *n. 27 esemp. diversi.* AR. F. D. C.

4397. GIULIO CLEMENS. XII. P. M. A. VI. Ritratto con camauro a d. ℟ Motti e iscrizioni varie. *n. 6 esemp.* AR. F. D. C.

4398. GIULIO. CLEMENS. XII. PONT. M. A. VI. Stemma. ℟ Motti e iscrizioni varie. *n. 42 esemp., uno inedito.* AR. F. D. C.

4399. GROSSO. *n. 17 esemp. vari.* AR. C[1]

4400. MEZZO GROSSO. *n. 4 esemp.* AR. C[1]

4401. BAJOCCHI 4, 2 e 1. *n. 4 esemp. vari.* R. MIST. C[1]

4402. BAJOCCO, MEZZO BAJOCCO E QUATTRINO. *n. 19 esemp. vari.* BR. C[1]

SEDE VACANTE. (1740)

4403. DOPPIO ZECCHINO. SEDE. VACANTE. 1740 Figura seduta della Chiesa. ℟ NVTANTIA. CORDA. TV. DIRIGAS. Stemma del Card. Albani, chiavi, padiglione e Spirito Santo. R[3] ORO. F. D. C.

4404. ZECCHINO. Tipo simile al precedente. R[2] ORO. C[1]

4405. MEZZO ZECCHINO. Idem. ℟ VENI. SAN. SPIRITVS. Stemma, chiavi, padiglione etc. R[2] ORO. C[1]

4406. QUARTINO. SEDE—VAC. 1740. Chiavi e padiglione. ℟ S. PETRVS. Testa del Santo a d. R. ORO. C[1]

4407. SCUDO. SEDE. VACANTE. MDCCXL. Stemma del Car-

dinale Albani, chiavi e padiglione. ℞ EMITTE. COELITVS. LVCIS. TVAE. RADIVM. Lo Spirito Santo.
R6 AR. F. D. C.

4408. GROSSO. Idem. ℞ ILLVMINET. CORDA. NOSTRA. Lo Spirito Santo. *n. 5 esemp.* R. AR. C1

4409. MEDAGLIA. AR. F. D. C.

4410. BAJOCCO. E MEZZO BAJOCCO. *n. 6 esemp.*
BR. C1

BENEDETTO XIV. PAPA. (1740-1758)

4411. DOPPIO ZECCHINO. BENEDIC. XIV. PONT. M. A. VIII. 1748. Figura sedente della Chiesa. ℞ REPENTE. DE COELO. Stemma del Pontefice. Sopra : Lo Spirito Santo. R3 ORO. C1

4412. ZECCHINO. BEN. XIV. P. M. A XII. 1752. Figura della Chiesa seduta. ℞ REPENTE. DE COELO. Stemma del pontefice. Sopra : Lo Spirito Santo.
R. ORO. F. D. C.

4413. ZECCHINO. Tipo simile al precedente. *n. 11 esemp. variati e degli anni :* 1740-41-43-44-45-46-47-48-49. 1750-51 e 53. R. ORO. F. D. C.

4414. MEZZO ZECCHINO. Tipo idem. 1741.
INEDITO. ORO. C1

4415. MEZZO ZECCHINO. Tipo idem. 1743.
INEDITO. ORO. F. D. C.

4416. MEZZO ZECCHINO. Tipo idem 1740. ℞ DEDIT. PIGNVS. R3 ORO. F. D. C.

4417. MEZZO ZECCHINO. Tipo simile al N. 4412. *n. 3 esemplari degli anni 1740-1751-1753.*
R. ORO. F. D. C..

4418. MEZZO ZECCHINO. Tipo idem 1747. R2 ORO. C1
Cinagli. Aggiunte. Pag: 456.

4419. QUARTINO. *n. 8 esemp. di tipo diverso.*
R. ORO. F. D. C.

4420. SCUDO. BENED. XIV. PONT. MAX. AN. XVI. Ritratto con camauro. O. HAMERANI. ℞ MDCCLIII. Figura della Chiesa seduta. Altro : MDCCLIV. *n. 2 esemp.*
AR. F. D. C.

4421. MEZZO SCUDO. Tipo simile al precedente. Anno MDCCLIII e MDCCLIV. *n. 2 esemp.* AR. F. D. C.

4422. MEZZO. SCUDO. BENEDIC. XIV. P. M. A. III. Ritratto a d: con camauro ℟ CVRABANTVR. OMNES. MDCCXLII. Figura in piedi di S. Pietro e veduta dell'ospedale di S. Spirito. R3 AR. C1

4423. TESTONE. BENEDICT. XIV. PONT. MAX. A. VI. Stemma. ℟ PRINCES. VRBIS. PATRONI—MDCCXLVI. S. Pietro e S. Paolo in piedi. R3 AR. F. D. C.

4424. DOPPIO GIULIO. BEN. XIV. PON. M. A. XVI. Ritratto a d. con camauro ℟ MDCCLV. Figura della Chiesa seduta. *n. 9 esemp.* AR. C1

4425. DUE CARLINI BENED. XIV. PON. M. A. X. Stemma. ℟ DVE—CARLINI—ROMANI—1749. Scritto in quattro linee entro un cartello. *n. 9 esemp. di anni diversi.* AR. F. D. C.

4425 *bis*. DUE CARLINI E CARLINO. BENED. XIV. PON. M. A. VIII. Stemma. ℟ DVE—CARLINI—ROMANI—1749. Scritto in quattro linee entro un cartello. *n. 2 esemp.* INEDITI. AR. C1

4426. GIULIO. BENEDICT. XIV. P. M. A. I. Stemma. ℟ SACROSANC — BASILICAE — LATERANEN — POSSESSIO— MDCCXLI. Scritto in cinque linee entro un cartello. R3 AR. C1

4427. CARLINO. BENED. XIV. PON. M. A. X. Stemma. ℟ VN—CARLINO—ROMANO—1749. Scritto in quattro linee entro un cartello. *n. 8 esemp. vari.* AR. F. D. C.

4428. GROSSO. *n. 29 esemp. vari.* AR. F. D. C.

4429. MEZZO GROSSO. *n. 7 esemp. vari.* AR. C1

4430. BAJOCCHI 4 e 2. *n. 9 esemp.* MIST. C1

4431. BAJOCCO. *n. 14 esemp. vari.* Uno di essi inedito. BR. C1

4432. MEZZO BAJOCCO. *n. 10 esemp.* BR. C1

4433. QUATTRINO. *n. 10 esemp. vari.* Uno di essi inedito. BR. C1

SEDE VACANTE. (1758)

4434. ZECCHINO. SEDE. VACANTE. 1758. Figura della Chiesa sedente. ℟ VBI. UVLT. SPIRAT. Stemma del Cardinale Girolamo Colonna, chiavi padiglione e Spirito Santo. R. ORO. C[1]

4435. SCUDO. SEDE. VACANTE. MDCCLVIII. Stemma, chiavi e padiglione. ℟ VBI. UVLT. SPIRAT—SCVDO. Lo Spirito Santo e armetta di M.r De Vecchis. R. AR. C[1]

4436. MEZZO SCUDO. Tipo simile al preced: MEZ-SCV. R. AR. F. D. C.

4437. DOPPIO GIULIO. Tipo idem. QVINTO. DI. SCV. R. AR. F. D. C.

4438. GROSSO. Tipo idem. R. AR. F. D. C.

CLEMENTE XIII. PAPA. (1758-1769)

4439. DOPPIO ZECCHINO. CLEMENS. XIII. PONT. M. AN. I. Stemma. ℟ SVPRA. FIRMAM. PETRAM—1759. Figura sedente della Chiesa. *n. 2 esemp. di anni diversi.* ORO. F. D. C.

4440. ZECCHINO. CLEMENS. XIII. PONT. M. AN. I. Stemma. ℟ SVPRA. FIRMAM. PETRAM. 1758. Figura della Chiesa seduta di prospetto. *n. 4 esemp. vari.* ORO. F. D. C.

4441. ZECCHINO. Idem. ℟ SVPRA. FIRMAM. PETRAM. 1761. Figura della Chiesa sedente a d. ORO. F. D. C.

4442. MEZZO ZECCHINO. Tipo simile al N. 4440. Anno 1758. R. ORO. C[1]

4443. SCUDO. CLEMENS. XIII. PONT. MAX. AN. I. Stemma. ℟ SVPRA. FIRMAM. PETRAM. 1759. Figura della Chiesa sedente di prospetto. R[2] AR. C[1]

4444. MEZZO SCUDO. CLEMENS. XIII. PONT. M. A. III. Ritratto con camauro a s. ℟ SVPRA. FIRMAM. PETRAM. 1760. Figura della Chiesa sedente a d. R. AR. C[1]

4445. MEZZO SCUDO. CLEMENS. XIII. PONT. MAX. A. I. Stemma. ℟ SVPRA. FIRMAM. PETRAM. 1759. Figura della Chiesa seduta di prospetto. *Piccolo buco.* AR. C[2]

4446. TESTONE. Idem. ℟ S. PETRVS. S. PAVLVS—MDCCLXVII. Figure in piedi di S. Pietro e S. Paolo, fra di essi: Un tempietto. *n. 4 esemp. di anni diversi.* AR. F. D. C.

4447. **DOPPIO GIULIO.** *n. 11 esemp. di tipo diverso.* **AR. C¹ e C²**

4448. **GIULIO.** *n. 6 esemp. di tipo diverso.* **AR. C¹**

4449. **GROSSO.** *n. 9 esemp. vari.* **AR. C¹**

4450. **MEZZO GROSSO.** *n. 4 esemp.* **AR. F. D. C.**

4451. **BAJOCCO; MEZZO BAJOCCO E QUATTRINO.** *n. 7 esemp. vari.* **BR. C¹**

SEDE VACANTE. (1769)

4452. ZECCHINO. SEDE. VACANTE. Stemma chiavi, padiglione e Spirito Santo. ℞ VENI. SANCTE. SPIRITVS. 1769. Figura della Chiesa seduta di prospetto. AR. F. D. C.

4453. DOPPIO GIULIO. SEDE. VACANTE. MDCCLXXIX. Stemma, chiavi e padiglione. ℞ VENI. SANCTE. SPIRITVS — QVINTO. DI. SCV. Lo Spirito Santo. AR. F. D. C.

4454. GIULIO. Tipo simile al precedente. *Piccolo buco.* AR. F. D. C.

4455. MECAGLIA. FRAN. DE. SOLIS. S. R. E. CARD. ARCH. HISPAL. Stemma. ℞ OSTENDE. QVEM. ELEGERIS — COMITIIS. VATICANIS. AN. MDCCLXIX. Lo Spirito Santo. R² AR. F. D. C.

4456. MEDAGLIA. *n.* 3 *esemp. vari.* HENRICVS. DVX.EBOR. AR. BR. PIOMB. C¹

4457. MEDAGLIA. Stemma. ℞ AVGVSTINVS — PRINCEPS. CHISIVS. ecc. AR. F. D. C.

4458. MEDAGLIA. Stemma. ℞ IOH. ANGELVS. BRASCHIVS. ecc. AR. F. D. C.

4459. MEDAGLIA. *n. 2 esemp.* BR. C¹

CLEMENTE XIV. PAPA (1769-1774)

4460. ZECCHINO. CLEM. XIV. PONT. MA. I. Stemma. ℞ FIAT. PAX. IN. VIRTVTE. TVA. Figura sedente della Chiesa. *n. 4 esemp. di anni diversi.* ORO. F. D. C.

4461. MEZZO ZECCHINO. Tipo idem. *n.* 2 *esemp.* ORO. C[1]

4462. MEZZO SCUDO E TESTONE. *n.* 3 *esemp. vari.* AR. C[2]

4463. DOPPIO GIULIO E GROSSO. *n.* *8 esemp. vari.* AR. C[2]

4464. CARLINO, BAJOCCHI 4 E 2. *n.* *3 esemp. vari,* AR. C[2]

SEDE VACANTE. (1774-1775)

4465. ZECCHINO. Tipo solito. ORO. C[1]

4466. MEZZO SCUDO E DOPPIO GIULIO. Tipo solito. AR. C[2]

4467. MEDAGLIA. *n. 4 esemp. vari* del Card. Duca di Yorch, Chigi, Marcolini e Pontensiani. AR. BR. e PIOMB. F. D. C.

PIO VI. PAPA. (1775-1798)

4468. DOPPIA. FLORET. IN. DOMO. DOMINI. 1777. Pianta di gigli. ℞ APOSTOLOR. PRINCEPS. P. 30. S. Pietro seduto di prospetto sopra delle nubi ed armetta di M.r G. Vai. ORO. F. D. C.

4469. ZECCHINO. PIVS. SEXTVS. PON. M. A. IX. Stemma. ℞ AVXILIVM. DE. SANCTO. La Chiesa sedente. *n.* 2 *esemp. di anni diversi.* ORO. F. D. C.

4470. MEZZA DOPPIA. Tipo simile al N. 4468. ORO C[2]

4471. SCUDO. PIVS. SEXTVS. PONT. M. A. VI. Stemma. ℞ AVXILIVM. DE. SANCTO. 1780. La Chiesa sedente. *n. 10 esemp.* AR. C[1]

4472. MEZZO SCUDO. Tipo simile al precedente. *n.* 8 *esemp. vari.* AR. C[1] e C[2]

4473. MEZZO SCUDO. PIVS. SEXTVS. PONT. M. A. III. Ritratto. a d. ℞ Simile al precedente. Anno 1777. AR. C[2]

4474. TESTONE. PIVS. SEXTVS. PONT. M. A. XI. Stemma.

℞ SANCTVS. PETRVS. SANCTVS. ANDREAS—I due Santi in piedi. *n. 6 esemp. di anni diversi.* AR. F. D. C. e C²

4475. DOPPIO GIULIO. PIVS. SEXTVS. PONT. M. A. IX. Ritratto a d. ℞ AVXILIVM. DE. SANCTO. Figura sedente della Chiesa. *n. 13 esemp. di anni vari.* AR. C¹ e C²

4476. DOPPIO GIULIO. Tipo simile al N. 4471. *n.* 13 *esemp. vari.* AR. C¹ e C²

4477. DUE CARLINI. PIVS. SEXTVS. P. M. A. VII. ℞ DVE. CARLINI—ROMANI—1780. Scritto in quattro linee entro un cartello. *n. 18 esemp. vari e di anni diversi, uno con varietà inedita.* AR. F. D. C.

4478. CARLINO. Tipo simile al precedente. *n. 3 esemp.* AR. C¹

4479. GIULIO. PIVS. VI. PONT. M. A. I. Stemma. ℞ MVNDI. REVERTVNTVR—1775. La Porta Santa. *n.* 2 *esemp.* AR. C¹

4480. GROSSO. *n. 14 esemp. vari.* AR. F. D. C.

4481. DA BAJOCCHI 60. PIUS. SEXTUS. PONT. MAXIMUS. ANNO XXII. Stemma. ℞ BAIOCCHI—SESSANTA—1795. Scritto nel campo in tre linee entro una ghirlanda. *n. 4 esemp. di anni diversi.* MIST. C¹

4482. DA BAJOCCHI 25. PIVS. SEXTVS. P. M. A. XXI. Chiavi decussate e triregno. ℞ VENTICIN—QVE—BAIOCCHI—1796. Scritto in quattro linee entro un cartello. *n. 6 esemp. di anni diversi.* MIST. C¹

4483. DA BAJOCCHI 12, 8, 4, 2 E BAJOCCO. *n. 13 esemp. varj.* MIST. F. D. C.

4484. BAJOCCHI 2. *n. 13 esemp. vari.* BR. F. D. C.

4485. MADONNINA E SAMPIETRINO. *n. 16 esemp. di conio diverso.* R. BR. F. D. C.

4486. BAJOCCO, MEZZO BAJOCCO E QUATTRINO. *n. 25 esemp. vari.* BR. C¹

REPUBBLICA ROMANA. (1798-1799)

4487. PRUOVA DELLO SCUDO IN ORO. Ara sulla quale è poggiato il fascio littorale e due bandiere. Sulla prima di esse si legge: REPVBBLIC. ROMANA; sull'altra: R in

una ghirlanda; sul parapetto: Berretto della Libertà e pugnale. Il tutto sormontato da un' aquila con ali aperte entro una ghirlanda di quercia. ℞ In giro: GIORNO. CHE. VALE. DI. TANTI. ANNI. IL. PIANTO. Nel centro: LIBERTÀ—ROMANA—XXVII—PIOVOSO—AN—VII. Scritto in cinque linee. Sopra: Il pileo. ORO. F. D. C.

4488. PRUOVA DELLO SCUDO. Il tutto simile al precedente. AR. F. D. C.

4489. PRUOVA DELLO SCUDO. Il tutto simile al precedente. AR. F. D. C.

Le tre monete sopra descritte, opera del celebre incisore Tom. Mercandetti, sono forse le pruove presentate dello scudo che non fu accettato, poichè avvene altro qui appresso descritto e citato dal Cinagli al n. 3.

4490. PRUOVA DI CONIO DELLO SCUDO. Ara sulla quale è poggiato il fascio littorale ed uno stendardo con la leggenda: REP. ROMANA. Sul parapetto: Berretto della libertà e due pugnali. Il tutto sormontato da un' aquila con ali aperte entro una ghirlanda di quercia. ℞ GIORNO. CHE. VALE. DI. TANTI. ANNI. IL. PIANTO, scritto nel giro: LIBERTÀ—ROMANA—27—PIOVOSO, scritto nel campo in quattro linee. R^4 AR. F. D. C.

4491. SCUDO. REPVBBLICA. ROMANA. Figura in piedi della Libertà. MERCANDETTI. ℞ SCVDO. ROMANO. Scritto nel campo in due linee entro una ghirlanda di quercia. R. AR. F. D. C.

4492. BAJOCCO. *n. 3 esemp.* R. AR. F. D. C.

4493. BAJOCCO E MEZZO BAJOCCO. *n. 11 esemp.* R. AR. C^1

PIO VII. PAPA. (1800-1823)

4494. DOPPIA. PIVS. VII. PON. M. A. I. Stemma. ℞ APOSTOLOR. PRINCEPS. S. Pietro seduto nelle nubi e armetta di M.r Lante. *n. 12 esemp. di anni diversi.* ORO. F. D. C.

4495. SCUDO. *n. 8 esemp. vari* che formano la collezione, eccetto l'anno 1856. AR. C^1

4496. MEZZO SCUDO. *n. 3 esemp.* AR. C^2

4497. TESTONE, GIULIO E GROSSO. *n. 4 esemp. vari.* AR. C[2]

4498. BAJOCCO. PIVS. VII. PON. M. A. I. Stemma. ℟ VN—BAIOCCO—ROMANO. Scritto in tre linee entro una ghirlanda. R[2] BR. C[1]

4499. BAJOCCO, MEZZO BAJOCCO E QUATTRINO. *n. 17 esemp. vari.* BR. C[1]

NAPOLEONE I. IMPERATORE. (1809-1814)

4500. FRANCHI 20. NAPOLEON. EMPEREUR. Testa laureata a s. ℟ EMPIRE. FRANÇAIS. 1813. Nel campo: 20-FRANCS. Scritto entro una ghirlanda di alloro, lupa allattando Remo e R coronata. R. ORO. C[1]

SEDE VACANTE. (1823)

4501. DOPPIA. SEDE. VACANTE. MDCCCXXIII. Stemma, chiavi, padiglione e Spirito Santo. ℟ PRINCEPS. APOSTOLORVM. S. Pietro fra le nubi. R. ORO. C[1]

4502. SCUDO. Idem. ℟ AUXILIUM. DE. SANCTO. 1823. Figura sedente della Chiesa. AR. F. D. C.

4503. MEDAGLIA. BARTH. CARD. PACCA. etc. AR. F. D. C.

4504. MEDAGLIA. *n. 6 esemp. vari* dei Card. Bernetti, Marazzani, Visconti, Chigi, Cristaldi, etc. AR. BR. e PIOMB. F. D. C.

LEONE XII. PAPA. (1823-1829)

4505. LEONINA. LEO. XII. P. M. ANNO. III. Stemma. ℟ POPVLIS. EXPIATIS. La Fede sedente a s. Nel giro si legge: DILEXI—DECOREM. DOMVS. TVAE. R. ORO. F. D. C.

4506. LEONINA. LEO. XII. PON. MAX. ANNO. V. Ritratto a s. ℟ SVPRA. FIRMAM. PETRAM. La Fede in piedi. R. ORO. F. D. C.

4507. DOPPIA. LEO. XII. P. M. A. I. Stemma. ℟ APOSTOLORVM. PRINCEPS—R. S. Pietro seduto fra le nubi. ORO. F. D. C.

4508. SCUDO. LEO. XII. PON. MAX. ANNO. II. Ritratto a s. ℞ AVXILIVM. DE. SANCTO. La Chiesa sedente. *n.* 2 *esemp. 1825-1826.* AR. F. D. C.

4509. MEZZO BAJOCCO E QUATTRINO. *n. 4 esemp.* BR. C[1]

4510. MEDAGLIETTA. Della Porta Santa. BR. F. D. C.

SEDE VACANTE. (1829)

4511. SCUDO. SEDE. VACANTE. MDCCCXXIX. Stemma del Cardinale Galleffi, chiavi, padiglione e Spirito Santo. ℞ AVXILIVM. DE. SANCTO—R. La Chiesa sedente. AR. F. D. C.

4512. MEZZO SCUDO. Tipo simile al precedente. AR. F. D. C.

4513. MEDAGLIA. *n. 3 esemp. vari* di A. del Drago, M. Cappelletti, Mario Mattei. AR. F. D. C.

4514. MEDAGLIA del Principe Chigi. *n.* 2 *esemp.* AR. PIOMB. F. D. C.

PIO VIII. PAPA. (1829-1830)

4515. SCUDO. PIVS. VIII. PONT. MAX. ANNO. I. 1830. C. VOIGT. Ritratto a d. ℞ ISTI. SVNT. PATRES. TVI. VERIQVE. PASTORES—ROMA. S. Pietro e S. Paolo in piedi. AR. F. D. C.

4516. TESTONE. Idem. ℞ S. EXVPERANTIVS. EP. S. SPERANDIA. VIRG.—CINGVLI. PATRONI—B. 30. Il Santo e la Santa in piedi. *n.* 2 *esemp.* AR. F. D. C.

4517. BAJOCCO, MEZZO BAJOCCO E QUATTRINO. *n. 4 esemp.* BR. C[1]

SEDE VACANTE. (1830)

4518. DOPPIA. SEDE. VACANTE. MDCCCXXX. Stemma del Card. Galleffi, chiavi e padiglione. ℞ VENI. LVMEN. CORDIVM—DOPPIA. Lo Spirito Santo. ORO. F. D. C.

4519. SCUDO E TESTONE. Tipo idem. AR. F. D. C.

4520. MEDAGLIA. *n. 4 esemp. vari.* Senato Romano—A. Chigi. — L. Del Drago—M. Mattei. AR. F. D. C.

4521. MEDAGLIA. Di M. Mattei. BR. C[1]

GREGORIO XVI. PAPA. (1831-1846)

4522. DA SCUDI 10. GREGORIVS. XVI. PON. MAX. AN. V—R. Ritratto a s. ℟ 10—SCVDI—1835. Scritto in tre linee entro una ghirlanda. R. ORO. F. D. C.

4523. DA SCUDI 5 E 2 1\|2. Tipo simile al precedente. *n. 2 esemp.* ORO. F. D. C.

4524. DOPPIA. Idem. ℟ TV. REM. TVERE. PVBLICAM — DOPPIA. S. Pietro seduto di prospetto. ORO. F. D. C.

4525. SCUDO. GREGORIVS. XVI. PON. MAX. AN. I. CERBARA. 1831. Ritratto a s. ℟ LVMEN. AD. REVELATIONEM. GENTIVM—ROMA. La Circoncisione. *n. 2 esemp.* AR. F. D. C.

4526. SCUDO. Idem. ℟ SCVDO. 1835. Scritto in 2 linee entro una ghirlanda. *n. 6 esemp. simili. Anno: 1837-39-40-45-46.* AR. F. D. C.

4527. MEZZO SCUDO. Idem. ℟ S. ROMVALDVS. AB. CAMAL—BAJ—50. R. Il Santo genuflesso a d. *n. 2 esemp.* AR. F. D. C.

4528. MEZZO SCUDO. Idem. ℟ 50. BAIOCCHI 1846. Scritto entro una ghirlanda. AR. F. D. C.

4529. DA BAJOCCHI. 30, 20. 10 E 5. *n. 11 esemp. di conio diverso.* AR. F. D. C.

4530. BAJOCCO, MEZZO BAJOCCO E QUATTRINO. *n. 9 esemp. vari.* BR. C[1]

SEDE VACANTE. (1846)

4531. DA SCUDI 5. SEDE. VACANTE MDCCCXXXXVI. Stemma del Card. Riario Sforza, chiavi e padiglione. ℟ NON. RELINQVAM. VOS. ORPHANOS—5. S. C. Lo Spirito Santo. R. ORO. F. D. C.

Durò solo 48 ore.

4532. SCUDO. Tipo idem. R. AR. F. D. C.

4533. MEDAGLIA. Del Card. Riario Sforza, M.r G. Antonelli e Pallavicini. *n. 3 esemp.* AR. F. D. C.

4534. MEDAGLIA di M. Pietro Morini, A. Chigi. *n. 2 esemp.* BR. e PIOMB. C[1]

4535. MEDAGLIA. Stemma sul quale è scritto. SEDE. VACANTE. Sormontato dai busti di S. Pietro e S. Paolo. ℞ SACRAE—INQVISITIONIS—ROMAE. Scritto in tre linee entro un cartello. *n.* 2 *esemp.* BR. e PIOMB. C[1]

PIO IX. PAPA. (1846-1878)

4536. DA SCUDI 10. PIVS. IX. PONT. MAX. ANNO. V. Ritratto a s. ℞ IO—SCVDI—1850. R. Scritto in quattro linee entro una ghirlanda. ORO. F. D. C.

4537. SCUDI 5. Tipo idem. ORO. C[1]

4538. SCUDO. Tipo idem. ORO. C[1]

4539. DA LIRE 100. PIVS. IX. PONT. MAX. A. XXI. Ritratto a s. C. VOICT. ℞ STATO. PONTIFICIO — R. Nel campo: 100. LIRE. 1866. Scritto in tre linee entro una ghirlanda. ORO. F. D. C.

4540. DA LIRE 50. Tipo simile al precedente. ORO. F. D. C.

4541. DA LIRE 20. Tipo idem. *n.* 2 *esemp.* *1866-1870.* ORO. F. D. C.

4542. DA LIRE 10 E 5. *n.* 2 *esemp.* ORO. F. D. C.

4543. SCUDO. PIO. IX. PONT. MAX. ANNO. I. Ritratto a s. CERBARA. ℞ SCVDO. 1846. Scritto entro una ghirlanda. *n. 3 esemp. 1348-1854.* AR. F. D. C.

4544. MEZZO SCUDO. Tipo idem. *n.* 2 *esemp.* *1850-1853.* AR. F. D. C.

4645. PAPETTO. *n. 4 esemp.* AR. C[1]

4546. DA BAJOCCHI 10 E 5. *n. 3 esemp.* BR. C[1]

4547. DA LIRE 5. PIVS. IX. PONT. MAX. A. XXV. Ritratto a s. ℞ STATO. PONTIFICIO. Nel campo: 5. LIRE. 1870. Scritto entro una ghirlanda. AR. F. D. C.

4548. DA L. 2 1/2 E 2. Tipo idem. *n.* 2 *esemp.* AR. F. D. C.

4549. DA SOLDI 10 E 5. *n.* 2 *esemp.* AR. C[1]

4550. DA BAJOCCHI 5, 1 E 1/2. *n.* 9 *esemp.* BR. C[1]

4551. DA SOLDI 4, SOLDO, MEZZO SOLDO E CENTESIMO. *n. 5 esemp.* BR. C[1]

4552. DA LIRE 2. Moneta sulla quale il ritratto del pontefice è stato transformato a bulino in quello di Bismark. AR. C[1]

REPUBBLICA ROMANA. (1848)

4553. DA BAJOCCHI 40. REPVBBLICA. ROMANA. 1849. Nel campo: 40 — BAIOCCHI. ℟ DIO E POPOLO. R. Aquila entro una ghirlanda di quercia, tenendo fra gli artigli il fascio consolare. R. MIST. F. D. C.

4554. DA BAJOCCHI 16, 8 E 4. Tipo idem. *n. 3 esemp.* MIST. F. D. C.

4555. DA BAJOCCHI 3, BAJOCCO, MEZZO BAJOCCO E QUATTRINO. *n. 4 esemp.* BR. F. D. C.

4556. MEDAGLIA. AN. II—XL—B. 1849. La Lupa allattando Romolo e Remo. ℟ ROMA--OBSESSA—AB—EXERCITV—FRANCORVM—MAZZI. ARMELI. SAFF — III. VIRIS—AERE. FERRO — FERIENDO — FLANDO. Scritto nel campo in otto linee. Nel centro: Un cerchio e R. O. M. A. disposte in forma di croce. *n. 4 esemplari vari.* MIST. F. D. C.

Medaglia di forma quadrata.

4557. TESSERA. PIO. IX. P. M. Stemma. ℟ 20. BAIOCCHI. ROMANI. 1848. Altra di BAIOCCHI. 10. *n. 2 esemp.* R. BR. F. D. C.

Coniate in Gaeta.

SEDE VACANTE. (1878)

4558. MEDAGLIA. Del Principe Chigi. *n. 2 esemp.* AR. e BR. F. D. C.

LEONE XIII. PAPA. (1878)

4559. MEDAGLIA. LEO. XIII. PONT. MAX. AN. II. Ritratto a s. ℟ GENS. ET. REGNVM. QVOD. NON. SERVIERIT. MIHI PERIBIT—MDCCCLXXIX. Figura seduta della Chiesa. AR. F. D. C.

4560. MEDAGLIE di caricatura che i primi protestanti fecero contro i papi. *n. 6 esemp. vari.* R. AR. e BR. C[1]

BOLLE PONTIFICIE

4561. — ✝ BVLLA. CVRIE. DNI. NRI. PAPE. Triregno. ℟ DNI. CIVITAT. AVINIONIS. Chiavi decussate. R4 PIOMB. C1

4562. — ✝ SIGN . . . . . ANNI. PAPE. Testa di S. Pietro di prospetto. ℟ ✝ IN. COMITAS... VENAISSIN. Chiavi decussate. R5 PIOMB. C2

4563. ALEX—ANDER—PP. III. Scritto nel campo in tre linee. ℟ Teste di S. Pietro e S. Paolo di prospetto. R4 PIOMB. C1

4564. — CLE—MENS—PP. III. Scritto nel campo in tre linee. ℟ S. PA. S. PE. Teste di prospetto de' due Santi. R4 PIOMB. C1

4565. — INNO-CENTIVS—PP. IIII. Scritto nel campo in tre linee. ℟ S. PA- S. PE. Teste de' due Santi di prospetto. R4 PIOMB. C1

4566. — IO—HANNES—PP. XXI. Scritto nel campo in tre linee. ℟ S. PA—S. PE. Teste di prospetto dei due Santi. R4 PIOMB. C1

4567. — MAR—TINVS—PP. IIII. Scritto nel campo in tre linee. ℟ S. PA—S. PE. Teste di prospetto di S. Pietro e Paolo. R4 PIOMB. F. D. C.

4568. — *n. 7 esemp. di tipo simile a' precedenti.* Urbano VI—Bonifacio VIIII—Martino V—Giulio II—Eugenio IV—Alessandro VI—Pio II.

4569. — PAVLVS. PP. II. Il papa in concistoro. ℟ S. PAV-- S. PET. I due Santi seduti l' uno contro l' altro. R5 PIOMB. F. D. C.

4570. — LEO—PAPA—X. Scritto nel campo in tre linee. ℟ S. PA. S. PE. Testa dei due Santi. R2 PIOMB. F. D. C.

4571. *N. 12 esemp. di tipo simile al precedente.* Nicolò IIII—Clemente VII—Sisto IIII—Nicolò V—Sisto V Urbano VIII—Clemente XI—Clemente XII—Paolo V—Benedetto XIV—Gregorio XIII—Pio VII. R. PIOMB. C1

4572. PESI di monete pontificie diverse. *n. 33 esemp.* BR. C1

4573. TESSERE. *n. 6 esemp. vari.* BR. F. D. C.

RONCIGLIONE

SEDE VACANTE. (1799-1800)

4574. PRUOVA DI CONIO. *In argento della madonnina*: FEDELTA. RELIGIONE. Busto della Vergine a s. ℞ L' INCENDIO. DI. RONCIGLIONE. ANNO. 1799. Veduta della città incendiata. R4 AR. F. D. C.

4575. MADONNINA. Tipo simile alla precedente. R2 BR. *Argentato*. F. D. C.

4576. MADONNINA. Tipo idem. R2 BR. C1

4577. MADONNINA. FEDELTA. E. RELIGIONE. Busto della Vergine a s. ℞ BAIOCCHI—TRE—RONCIGLIONE—1799. Scritto nel campo in quattro linee. *n. 2 esemp.* BR. C1

Le sopra descritte monete, furono coniate con autorizzazione del Generale tedesco comandante la provincia di Viterbo.

ROVIGO

REPUBBLICA DI VENEZIA. (1487 ?)

4578. BAGATTINO. S. BELLI—RODIG. Il Santo in piedi. ℞ S. MARC. VENETI. Protome del leone di S. Marco. R6 AR. C1

SABBIONETTA

VESPASIANO GONZAGA. DUCA. (1559-1591)

4579. TESTONE. VES. GO. CO. SAC. RO. IM. ET. SA. I. Ritratto a s. ℞ CIVITAS. SABLONETE. Stemma con aquila bicipite e LIBERTAS scritto in traverso. R7 AR. C1

4580. DOPPIO GROSSO. † VESP. SABLONETAE. MARCH. RO. IMP. PRINC. Stemma bipartito e sormontato da corona. ℞ HIC. EST. FILIVS. MEVS. DILECTVS. S. Giov: che battezza Cristo. R5 AR. C1

Piccolo buco.

4581. GROSSO. VES. GON. CO. SA. RO. IM. ET. SAB. PRI. Stemma. ℟ FORTES. CREANTVR. FORTIB—S. 1576. Cavallo sfrenato a d. R3 AR. C1

4582. SESINO. VESP. G. SAB. PRINCEPS. Ritratto a s. ℟ DVX. MARCHIO. COMES. Una corona. R3 MIST. C1

4583. SESINO. VESPA. GONA. COL. M. ET. C. Ritratto a s. ℟ Un fulmine. R2 BR. C1

4584. SESINO. VESPA—GON—COL—M. ET. C. Scritto nel campo in tre linee. ℟ Un fulmine. R2 BR. C1

4585. SESINO. Tipo simile al precedente. R2 BR. C1

4586. SESINO. VES. GON. CO. SA. RO. IM. ET. SAB. I. Ritratto a s. ℟ SANCTVS. NICOLAVS. Il Santo in piedi. *n. 5 esemp. varj.* R. BR. C1

ISABELLA GONZAGA E LUIGI CARAFFA. DUCHI. (1591-1638)

4587. PRUOVA IN RAME DELLO SCUDO. ALOY. C. CARRAF. ET. ISABEL. GONZ. SABL. MET. DVCS. Stemma con aquila bicipite ove si legge in traverso: LIBERTAS. ℟ . . . . NA. SUB. PEDIBVS. EIVS. La Vergine in piedi col bambino 1605.
Piccolo buco. INEDITO. BR. C2

4588. SESINO. ALOI. ET. ISAB. G. SAB. DVCES. Stemma. ℟ SANCTVS. NICOLAVS. Il Santo seduto a d.
R2 BR. C1

4589. SESINO. ALOI. G. ISAB. G. SAB. DVCES. Nel campo: S. ℟ SAN—VS. NICOLAVS. Il Santo in piedi.
R. BR. C1

4590. SESINO. ALOI. G. ISAB. S....: Due ritratti accollati a s. ℟ SANCTVS. NICOLAVS. Il Santo in piedi. *n. 3 esemp. di conio diverso.* R. BR. C1

?

4591. GROSSO. XPI. IHESV. SANGVINIS. TABER. Pisside. ℟ BVENA. FE. NO. ES. MVDABLE. Guanto di ferro con bende. R6 AR. C1

4592. SESINO. MEZO. DENARO. Globo. ℟ S. CATE.....VO... La Santa in piedi. R3 BR. C2

SCIPIONE GONZAGA. PRINCIPE. (1609-1671)

4593. MONETE VARIE. *n. 3 esemp. diversi* con DVX. SAB. ma coniate in Bozzolo. R. AR. e BR. C1

SALERNO

SICONOLFO. PRINCIPE. (839-849)

4594. SOLDO. SICONOLFVS. Busto di prospetto. ℟ VICTOR. PRINCI—CONOB. Croce sopra tre gradini fiancheggiata dalle lettere: S—I. R3 ORO. F. D. C.

Siconolfo cacciato da Benevento venne a ricoverarsi a Salerno ove fondò la zecca nell' 839.

4595. DANARO. ✝ PRINCE. BENEBENTI. Nel campo: S—C—F—N. poste in forma di croce. ℟ ARHANGELV.MIHAE. Croce su tre gradini. R2 AR. F. D. C.

GUAIFERIO. PRINCIPE. (861-877)

4596. DANARO. ✝ VVAIFERIVS. PRN. Pianta. ℟ ✝ ARHANGELVS. MIA. Croce sopra tre gradini; e nel campo: Due globetti. R6 AR. F. D. C.

GISOLFO I. PRINCIPE. (943-973)

4597. TARI' D'ORO. R2 ORO. F. D. C.

Vedi Spinelli T. I. n. 14.

4598. TARI' D' ORO. *n. 4 esemp.* R2 ORO. C1

Vedi Spinelli T. I.A 3. e T. XXV. n. 1—2 e 3.

GISOLFO II. PRINCIPE. (1052-1077)

4599. FOLLARO. GISVLFVS. PRINCEPS. Busto di prospetto. ℟ OPVLENTA. SALERNV. Veduta della città. *n. 3 esemp. vari.* R2 BR. C2

ROBERTO GUISCARDO. NORMANNO. DUCA. (1077-1085)

4600. TARI' D' ORO. Leggenda cufica. Nel centro: R. ℟ Leggenda cufica. Nel centro G. R3 ORO. C1

Spin. T. XXV. 4.

RUGGIERO BORSA. NORMANNO. DUCA. (1085-1111)

4601. FOLLARO—S—M. Busto di S. Matteo di prospetto. ℞ ROGE—RIVS—DVX. Scritto nel campo in tre linee. *n. 2 esemp. vari.* R. BR. C²

4602. FOLLARO. S—M. Busto di faccia di S. Matteo. ℞ PωΓE—PIOC—DV. Scritto nel campo in tre linee. R³ BR. C²

TANCREDI. (1190-1194)

4603. PARTE DI FOLLARO. TA. Scritto nel campo fra due globetti. ℞ Castello. R² BR. C¹

SAN GIORGIO

GIACOMO IV. FRANCESCO MILANO. M.ᵉˢ (1753)

4604. TALLARO. JAC. FR. MILANO. MARCH. SAN. GEORGII. Ritratto a d. Sotto: J. C. ROETTIERS. F. ℞ ET. POLESTINAE. PRINC. ARDORIS. ET.SAC.ROMANI. IMP. &. &. 1753. Stemma. R⁸ AR. F. D. C.
V. T. VII. del Cat.

SAN MARINO

REPUBBLICA. (1864)

4605. DOPPIO SOLDO E SOLDO. *n. 2 esemp. vari.* BR. F. D. C.

SAN SEVERINO

PIO VI. PAPA. (1796)

4606. MADONNINA DA BAJOCCHI 5. *n. 5 esemp. vari.* R. BR. C¹

4607. SAMPIETRINO DA BAJOCCHI 2 1/2. *n. 2 esemp. vari.* R² BR. F. D. C.

4608. MEZZO BAJOCCO. *n. 3 esemp. vari.* R. BR. C1

4609. QUATTRINO. PIVS. VI. P. M. ANN. III. Stemma. ℞ VN—QVATRINO—S. SEVERI—NO. Scritto nel campo in quattro linee. R6 BR. F. D. C.

SAVOJA

AMEDEO V. CONTE. (1285-1323)

4610. GROSSO. AMEDS. COMES. SAB. Aquila bicipite. ℞ PED'MONTENSIS. Croce, e fra i raggi: A. M. E. D. R2 AR. F. D. C.

4611. GROSSO. Tipo idem. R2 AR. F. D. C.
Promis. T. II. n. 1.

4612. DANARO. R. MIST. C2
V. Promis T. II. n. 3.

EDUARDO. CONTE. (1323-1329)

4613. FORTE. † EDVARD. COM. Stemma. ℞. D. SABAD... Nel campo: A e quattro stelle. R. AR. C1
Promis T. II. n. 2.

4614. FORTE. Tipo simile. *n.* 2 *esemp.* R. AR. e MIST. C1

AMEDEO VI. CONTE. (1343-1383)

4615. BIANCO. † AMEDEVS. D. SABAVD. DVX. Stemma. ℞ CHAB. IN. ITAL. MAR. PRI. Croce. R2 AR. F. D. C.
Promis T. III. 3.

4616. BIANCO. † AMEDEVS. DVX. SABAVDIE. Stemma. ℞ Idem. R2 AR. C1

4617. FORTE. COMES. DE. SABAVDIE. Nel campo: A. ℞ IN. ITALIA. MARCHIO. Stemma. *n. 3 esemp.* R. AR. C1
Promis T. III. n. 6 e IV. 9.

AMEDEO VII. CONTE. (1383-1391)

4618. FIORINO D' ORO. AMED. COMES. SAB. Piccolo stemma sormontato da cimiero con ai lati due nodi. Il

tutto in un'ornato. ℟ S. IOHANNES. B. Il Santo in piedi e piccolo stemma. R8 ORO. F. D. C.
Promis T. IV. n. 1.

AMEDEO VIII. CONTE. (1391-1439)

4619. QUARTO. AMED. COM. SABAVDIE. Nel campo: FERT. ℟ IN. ITALIA. MARCIO. Croce. R. AR. F. D. C.
Promis Tav. V. 2.

4620. MEZZO GROSSO. AMEDEVS. DEI. GRACIA. COMES. Stemma sormontato da cimiero entro una ghirlanda. ℟ SABAVDIE. IN. ITALIA. MARCHIO. Croce. R2 AR. C1
Promis T. V. 3.

4621. QUARTO. AMEDEVS. DVX. SAB. Nel campo: Un nodo fra le lettere: FE—RT. ℟ IN. ITALIA. MARCHIO. Croce. *n.* 3 *esemp.* R. AR. C1

4622. QUARTO. COMES. SABAVDIE. Nel campo: FERT. ℟ IN. ITALIA. MARCHIO. Croce formata da nodi. AR. C1
Promis. Tav. V. 4.

4623. OBOLO. AMEDEVS. COMES. Stemma. ℟ DE. SABAVDIA. Croce. *n.* 2 *esemp.* MIST. C1
Promis T. V. 7.

4624. MEZZO GROSSO. AMEDEVS. DVX. SAB. Stemma sormontato da cimiero e due nodi. ℟ IN. ITALIA. MARCHIO. Croce. R2 AR. C1

4625. QUARTO. *n.* 2 *esemp.* AR. C1
Promis T. VI. 17.

4626. FORTE. MEDEVS. COMES. Nel campo: FA. ℟ DE. A. SABAVDIE. Stemma. R. MIST. C1
Promis T. VI. 11.

4627. BIANCHETTO. AMEDEVS. DVX. Nel campo: Un nodo. ℟ SABAVD. Croce. INEDITO. MIST. C2
Amedeo VIII fu eletto antipapa a Basilea nel 1440 prendendo il nome di Felice V.

LUDOVICO. DUCA. (1439-1465)

4628. DUCATO. LVDOVICVS. DVX. SVBAVDIE. Il Duca a cavallo rivestito di armatura galoppando a d. ℟ MARCHIO. IN. ITALIA. PRINC. Scudo sormontato da cimiero

e fiancheggiato dalle lettere: FE—RT. Il tutto in un contorno. R6 ORO. C1
Promis T. VII. 1.

4529. DUCATO. Tipo idem. *n. 2 esemp. vari.* R6 ORO. C1

4630. PARPAJOLA. LVDOVICVS. DVX. SABAVDIE. P. R. Stemma. ℞ MARCHIO. IN. ITALIA. PRINCEPS. Croce e quattro nodi. *n. 2 esemp.* AR. C1
Promis T. VIII. 6.

4631. MEZZO GROSSO. LVDOVIC. D. SABAV. Stemma sormontato da cimiero ℞ PRINCEPS. IMPER. ETC. Croce. R2 AR. F. D. C.
Promis Tav. VII- 2.

4632. QUARTO. *n. 2 esemp.* AR. C1
Promis T. VII. 4.

4633. FORTE. LVDOVICVS. DVX. Nel campo: L. ℞ SABAVDIE. Stemma. *n. 2 esemp. vari.* R. MIST. C1
Promis T. VIII. 5. 7.

AMEDEO IX. DUCA. (1465-1472)

4634. PARPAJOLA. AMEDEVS. DVX. SABAVDIE. CHA. Stemma. ℞ MARCHIO. IN. ITALIA. PRINCEPS. Croce e quattro nodi. *n. 2 esemp.* AR. C1
Promis T. VIII. 2.

4635. MEZZA PARPAJOLA. Tipo idem. R2 AR. C1
Promis T. VIII. 4. Variante.

4636. QUARTO. *n. 2 esemp. vari.* AR. C1
Promis T. VIII. 5. e IX. 6.

FILIBEBTO I. DUCA. (1472-1482)

4637. PARPAJOLA. FILIBERT. DE. SABAVDIE. Stemma. ℞ MARCHIO. IN. ITALIA. PRIN. Croce e quattro nodi. R. AR. F. D. C.
Promis T. IX. 1.

4638. GROSSO. FILIB. DVX. SABAVDIE. G. Stemma. ℞ PRICEPS. Z. MAR. I. ITALIA. Croce. R2 AR. F. D. C.
Promis T. IX. 7.

4639. FORTE. FILIB. DVX. SABAVD. Stemma. ℞ PRICEPS. Z. MAR. I. ITALIA. Nel campo : P. R² MIST. C¹
Promis T. IX. 3.

4640. FORTE. Altro esemplare con varietà. R² MIST. C²

4641. BIANCHETTO. MIST. C¹
Promis T. IX. 4.

CARLO I. DUCA. (1482-1490)

4642. TESTONE. KAROLVS. DE. SABAVDIE. MAR. I. ITA. GG. Busto a d. con armatura e spada. ℞ XPS. VINCIT. etc. Stemma. *n.* 3 *esemp. vari.* R. AR. C¹

4643. TESTONE. Idem. *n.* 2 *esemp. vari.* AR. C¹

4644. PARPAJOLA. KAROLVS. DVX. SABAVD. Stemma. ℞ MARCHIO. IN. ITALIA. PRICEPS. Croce e quattro nodi. *n.* 2 *esemp. vari.* R. AR. F. D. C.

4645. MEZZA PARPAJOLA. KAROLVS. DVX. SABAVDIA. Stemma. ℞ PRINCEPS. IN. ITALIA. Croce. R. AR. C¹

4646. MEZZO GROSSO. CAROLVS. DVX. S. B. D. Stemma sormontato da cimiero. ℞ PRINCEPS. IN. ITALIA. Croce. R. AR. C¹
Promis T. X. 2.

4647. QUARTO. AR. C¹
Promis T. X. 4.

4648. FORTE. *n.* 2 *esemp. vari.* MIST. C¹
Promis T. X. 5.

4649. FORTE. Altro esemp. vario. MIST. C²

4650. FORTE. R. MIST. C¹
Promis T. XI. 16.

4651. BIANCHETTO. MIST. F. D. C.
Promis T. X. 6.

FILIPPO II. DUCA. (1496-1497)

4652. FORTE. PHILIPVS. DVX. SABAVDIE. Stemma. ℞ AB. FACTVM. ESTIS. TVD. Nel campo : P. R² MIST. C¹

FILIBERTO II. DUCA. (1497-1504)

4653. DUCATO. PHILIBERTVS. DVX. SABAVDIE. VIII. Ritratto con berretto a d. ℞ IN. TE. DOMINO. CONFIDO. G. R. Stemma sormontato da un nodo e fiancheggiato dalle lettere FE—RT. R8 ORO. F. D. C.

V. T. VII. del Cat.

CARLO II. DUCA. (1504-1553)

4654. SCUDO. † CHAROLVS. † DVX. † SABAVDIE. SECONDVS: †: Ritratto con berretto a d. Ai due lati: Due nodi. Sopra: FERT. Sotto: 1508. ℞ † SANCTE. † MAVRICIE † ORA. † PRO. † ME. Figura del Duca a cavallo, galoppando a d. rivestito di armatura e con lancia adorna di una benderuola con croce. Il campo seminato di croci. INEDITO E UNICO. AR. C1

V. T. VIII. del Cat.

Proveniente dalla celebre collezione del Principe di Montenuovo.

4655. TESTONE. CAROLVS. DVX. SABAVDIE. II. Ritratto a d. con berretto. ℞ NIL. DEST. TIMENTIBVS. DEVM. V. I. P. P. Stemma. FE—RT. *n. 3 esemp. vari.* R2 AR. F. D. C.

4656. TESTONE. CAROLVS. II. DVX. SABAVDIE. Ritratto barbato a d. con berretto. ℞ MARCHIO. IN. ITALIA. P. R B. HP. Stemma sormontato da corona. FERT. R3 AR. F. D. C.

4657. TESTONE. CAROLVS. DVX. SABAVDIE. II. Stemma. FERT. ℞ SANCTVS. MAVRICIVS. T. B. B. Il Santo a cavallo a s. R3 AR. C1

4658. TESTONE. Idem con varietà di conio. R3 AR. C2

4659. CAVALLOTTO. CAROLVS. DVX. SABAVDIE. II.• Stemma sormontato da cimiero. ℞ S. MAVRICIVS. T. BRVNAS. Il Santo a cavallo. a d. *n. 2 esemp.* R. AR. C1

Promis T. XVII. 28. 29.

4660. CAVALLOTTO. Tipo idem. *n. 3 semp. vari.* R. AR. C1

4661. GROSSO BIANCO. KAROLVS. DVX. SABAVDIE. . . . V. Nel campo: K. coronata. ℞ PRINCEPS. ET. MARCHIO. ITALIA. Stemma. FERT. R3 AR. C1

4662. PARPAJOLA. KAROLVS. DVX. SABAVD... Stemma e due nodi. ℟ PRICEPS. Z. MAR. I. ITALIA. Croce. R. AR. C[1]

4663. PARPAJOLA. *n.* 2 *esemp.* AR. F. D. C.
Promis T. XIV. 4.

4664. GROSSO. AR. C[1]
Promis T. XXI. 66.

4665. PARPAJOLA. AR. C[1]
Promis T. XVII. 31.

4666. QUARTO. *n.* 2 *esemp. vari.* MIST. C[1]
Promis T. XV. 6. e XVII. 32.

4667. QUARTO. R. MIST. C[1]
Promis T. XV. 10.

EMMANUELE FILIBERTO. DUCA. (1553-1580)

4668. DOPPIO SCUTO. EM. FILIB. D. G. DVX. SAB. P. PED. Ritratto a d. ℟ IN. TE. DOMINE. CONFIDO. 1571. Stemma. R[4] ORO. C[2]

4669. SCUTO. EM. FILIB. D. G. DVX. SAB. P. PED. Stemma. ℟ IN. DOMINO. CONFIDO. 1562. T. B. C. Croce e FERT. R. ORO. F. D. C.

4670. SCUTO. Idem. 1563. V. R. ORO. F. D. C.

4671. SCUTO. Idem. 1570. T. I. B. C. R. ORO. F. D. C.

4672. SCUTO. Idem. ℟ M. MAG. ORD. SS. MAVR. ET. LAZ. 1573. T. Doppia croce e FERT. Altro del 1576. *n.* 2 *esemp.* R. ORO. F. D. C.

4673. TALLERO. EM. PHILIBERTVS. D. G. DVX. SABAVDIAE. Cavaliere armato di tutto punto galoppando a d. Sotto: 1576. ℟ † CHABIASI. ET. AVG. SAC. ROM. IMP. PRINCEPS. Doppia croce con negli spazi quattro stemmi. R[3] AR. C[1]
Promis T. XXVI. 50.

4674. TALLERO. Tipo idem. 1577. R[2] AR. C[2]

4675. TALLERO. Tipo idem 15T77. R[2] AR. C[1]

4676. TALLERO. Tipo idem 1577. ·T· R[2] AR. C[1]

4677. MEZZO SCUTO. EM. FILIB. D. G. DVX. SAB. P. PED.

1562. Ritratto a d. ℞ INSTAR—OMNIVM. Scritto in due linee entro una ghirlanda. R. AR. C[1]
Promis T. XXV. 36.

4678. MEZZO SCUDO. Tipo idem. *n. 3 esemp. Anni 1563-1570-1571.* R. AR. C[1]

4679. TESTONE. ✝ E. PHILIBERTVS. DVX. SABAVDIE. Ritratto a d. ℞ AVXILIVM. MEVM. A. DOMINO. Stemma. Sotto: 15A61. *n.* 2 *esemp.* R[3] AR. F. D. C.

4680. TESTONE. Idem con ritratto a s. *n.* 2 *esemp. Anni 1559-1560.* R[2] AR. C[1]

4681. DA GROSSI 4. EM. FILIB. D. G. DVX. SABAVDIE. P. PED. Stemma. FERT. ℞ IN. TE. DOMINE. CONFIDO. 1575. Croce. *n.* 2 *esemp.* AR. C[1]
Promis T. XXIII. 21.

4682. DA GROSSI 4. Tipo idem. *n. 4 esemp. Anni 1556-57-58-59.* AR. C[1]

4683. DA GROSSI 4. Tipo idem. *n. 13 esemp. Anni 1555-56-57-58-59-63-67-72-73-75-76-77-79.* AR. C[1]

4684. DA GROSSI 4. Tipo idem senza la parola. FERT. R[2] AR. F. D. C.

4685. DA GROSSI 3. E. PHILIBERTVS. DVX. SABAVD. Stemma sormontato da cimiero. ℞ AVXILIVM. MEVM. A. DOMINO. 1555. Croce. R. AR. F. D. C.

4686. BIANCO. R. AR. C[1]
V. Promis T. XXVII. 55.

4687. GROSSO. *n.* 4 *esemp. 1555-56-60-61.* AR. C[1]
V. Promis T. XXIII. 17.

4688. SOLDO. *n. 3 esemp. 1565-67-69.* AR. C[1]
V. Promis T. XXVI. 49.

4689. SOLDO E PARPAJOLA. *n. 3 esemp. vari.* AR. C[1]
Promis T. XXVI. 48 e XXVII. 57.

4690. SOLDO. *n. 3 esemp. 1584-85-87.* AR. C[1]
V. Promis T. XXVII. 56.

4691. SOLDO. R. AR. C[1]
V. Promis T. XXV. 40.

4692. QUARTO. *n.* 3 *esemp.* MIST. F. D. C.
Promis T. XIII-18-XV-41-XVII-52.

4693. FORTE. BR. C[1]
V. Promis T. XXIII. 19.

4694. FORTE. BR. F. D. C.
V. Promis T. XXVII. 52.

CARLO EMMANUELE I. DUCA. (1580-1630)

4695. DOPPIA. CAR. EM. D. G. DVX. SAB. P. PED. Ritratto a d. ℟ IN. TE. DOMINE. CONFIDO. 1583. T. Stemma. R[2] ORO. F. D. C.
Promis T. XXVIII. 2.

4696. DOPPIA. Tipo simile alla precedente. Anno 1581. R[2] ORO. C[2]

4697. DUCATO. C. EMANVEL. D. G. DVX. SAB. Stemma. ℟ PAX. IN. VIRT. TVA. La Vergine seduta col bambino. *n. 3 esemp. Anni 1601-2 e 3.* R. ORO. C[1]

4698. DUCATO. Tipo idem. 1603. R. ORO. C[2]

4699. TALLERO. CAROLVS. EM. D. G. DVX. SABAVDIE. Cavaliere armato di tutto punto galoppando a d. Sotto: T. All' esergo: 1581. ℟ CHABLASI. ET. AVG. SAC. ROM. IMP. PRINCEPS. Croce e quattro stemmi. R[2] AR. F. D. C.

4700. DUCATONE. CAR. EM. D. G. DVX. SAB. P. PED. Ritratto a d. ℟ OPPORTVNE. 1588. Il centauro a s. scoccando una freccia. Nel campo: Corona. R[3] AR. F. D. C.
Promis T. XXXI. 27.

4701. DUCATONE. Tipo idem. R[3] AR. C[1]

4702. DUCATONE. CAROLVS. M. D. G. DVX. SAB. P. P. ETC. Ritratto a d. ℟ OMNIA. DAT. QVI. IVSTA. NEGAT. Braccio armato di spada. *n.* 2 *esemp. vari.* R[2] AR. C[1]
Promis T. XXXIX. 68.

4703. DUCATONE. Tipo idem. *n.* 2 *esemp. vari.* R[2] AR. C[1] e C[2]

4704. DUCATONE. CAROLVS. EM. D. G. DVX. SABAVDIAE. DEVENTRE. MARII. DEVS. PROTECTOR. MEVS. Stemma e FERT. R[3] AR. F. D. C.
Promis T. XXXIII. 39.

4705. DUCATONE. Tipo idem. *n.* 2 *esemp.* *1591-1595.* R3 AR. C1

4706. DUCATONE. Tipo idem. *n.* 3 *esemp.* *1601-1604-1627.* R3 AR. C1

4707. SCUTO. CAROLVS. EM. D G. DVX. SAB. 1618. Ritratto a d. ℞ DISCERNE. CAVSAM. MEAM. S. CAROLVS. Il Santo volto a d. con croce in mano. R3 AR. F. D. C.

Promis T. XXXV. 49.

4708. DUCATONE. Tipo idem. *n.* 2 *esemp.* *1614.* R3 AR. C2

4709. SCUTO. CAROLVS. EM. D. G. DVX. SAB. ET. C—VER. 1620. Ritratto a d. ℞ BENEDIC. HAER. AEREDITATI. TVAE—ff. 9. Figura in piedi di Beato Amedeo poggiato su di uno scudo ove si legge: FAC—IVDITIVM—ET. IVSTIT—DILIC. PAVP. E. DOM. DAB—F. INFINI. VEST—BA. *n.* 2 *esemp. vari.* R3 AR. C1

Promis T. XXXVI. 52.

4710. SCUTO. Tipo simile al precedente senza lo scudo. BR. C1

Falsificazione del tempo. — Promis T. XXXVI. 51.

4711. MEZZO SCUTO. CAR. EM. D. G. DVX. SAB. P. PED. Ritratto a d. ℞ NIL. DE. EST. TIMENTIBVS. DEVM. Stemma. *n.* 2 *esemp.* *1591-1595.* R. AR. C1

Promis T. XXXII. 23.

4712. DOPPIA LIRA. CAR. EM. D. G. DVX. SAB. P. PED. Ritratto a d. ℞ IN—VIR. TVTE—TVA. Scritto in tre linee entro una ghirlanda. Sopra: Croce. *n.* 2 *esemp.* R. AR. C1

Promis T. XXVIII. 7.

4713. TESTONE. CAR. EM. D. G. DVX. SAB. P. P. Ritratto a d. ℞ IN. HOC. EGO. SPERABO. 1617. Stemma. *n.* 3 *esemp.* R. AR. C1

Promis T. XXXV. 46.

4714. TESTONE. CAROLVS. EMANVEL. DEI. GRATIA. Stemma e due nodi. ℞ DVX. SABAVDIAE. PED. PR. EC—VI. S. Nel campo: FERT. e due nodi. R. AR. F. D. C.

Promis T. XXX. 19.

4715. CAVALLOTTO. CAR. EM. D. G. DVX. SAB. P. PED. Stemma sormontato da cimiero. ℟ MIHI. ABSIT. GLORIARI. 1587. A. Croce. R² AR. F. D. C.

4716. MONETE VARIE. *n. 13 esemp.* MIST. E BR. C¹ e C²

4717. MONETE VARIE. *n. 13 esemp.* MIST. E BR. C¹

VITTORIO AMEDEO I. DUCA. (1630-1637)

4718. DUCATONE. V.AMEDEVS.D.G. DVX. SABAVDIE.1632. ℟ ET. PRINCEPS. PEDEMONTIVM. Stemma. R³ AR. C¹
Promis. T. XL. 4.

4719. DUCATONE. Tipo idem. AR. C²

4720. SESINO. V.....EDE. D. G. DVX. SA. 1635. Stemma sormontato da testa di leone e due ali. ℟.... PED. REX. CYPRI Croce. R² BR. C¹
Promis. T. XLII. 19.

4721. MONETE VARIE. MIST. E BR. C²

CARLO EMMAN.le II. DUCA E CRIST.na DI FRANCIA. (1638-1648)

4722. PEZZO DA SCUTI 20. CHR. FRAN. CAR. EMAN. DVCES. SAB.1641. Ritratti accollati a d. ℟ PRINCIPES. PEDEMON. REGES. CYPRI. Stemma. R⁸ F. D. C.
Promis. T. XLIV. 11.

4723. PEZZO DA SCUTI 8. CHR. FR. CAR. EM. DVCES. SAB. P. P. PEDEM. R. CYPRI. Busti accollati a d. 1641. ℟ IVSTVM. DEDVXIT. PER. VIAS. RECTAS. Busto della Vergine col bambino entro una ghirlanda. R⁸ ORO. F. D. C.
Promis. T. XLIII. 1.

4724. PEZZO DA SCUTI 4. CARO. EMMANVEL. CHRIS. FRAN. 1642. P. Busti accollati a d. ℟ DVCE. SAB. PP. PEDE. RR. CYPRY. Stemma. *n. 3 esemp. vari.* R⁴ ORO. F. D. C.
Promis. T. XLV. 13 e 14.

4725. DOPPIO SCUTO. CARO. EMAN. CHRIS. FRA. 1640. P. Busti accollati a d. ℟ DVCES. SAB. P. PEDE. RR. CYPRY. Stemma. R² ORO. C¹

4726. DUCATONE. Tipo simile al n. 4722. *n. 2 esemp.* 1641. 1642. R³ AR. C¹

4727. MEZZO SCUTO. Tipo idem. AN. 1639. R² AR. C¹

4728. DA SOLDI 5. Tipo idem del 1647. MIST. C¹

4729. DA SOLDI 5. Tipo idem del 1648. R. MIST. C¹

4730. MONETE VARIE. *n. 3 esemp.* BR. C¹

CARLO EMANUELE II. DUCA. (1648-1675)

4731. PEZZO DA SCUTI 10. CAR. EMAN. II. D. G. DVX. SABAVD. Ritratto a d. ℟ PRIN. PEDEMON. REX. GIPRI. EC. Stemma. R⁶ ORO. F. D. C.

Promis. T. XXXXVII. 1.

4732. DOPPIA. CAROL. EM. II. D. G. DVX. SAB. Ritratto a d. ℟ PRI. PEDE. REX. CYPRI. Stemma. *n. 2 esemp.* 1655-1675. R. ORO. F. D. C.

Promis. T. XXXXVIII. 15 e T. LII. 34.

4733. TESTONE. CAR. EMAN. II. D. G. DVX. SABAVDI. Ritratto a d. ℟ PRIN. PEDEMON. REX. CYPRI. EC—S. X. Stemma. *n. 4 esemp. vari.* AR. C¹

Prom. T. XXXXVIII. 8.

VITTORIO AMEDEO II. DUCA E

MARIA GIOV. BATT. DI SAVOJA NEMOURS. (1675-1684)

4734. DOPPIA. MAR. IO. BAP. VIC. AM. II. D. G. DVC. SAB. Busti accollati a d. ℟ PRINCI. PEDEM. REGES. CYP. 1678. Stemma. R. ORO. F. D. C.

Promis. T. LIII. 3.

4735. SCUTO. Tipo idem. ℟ PRINCI. PEDEM. REGES. CYP. 1680. Stemma. sostenuto da due leoni. R. AR. C¹

Promis. T. LIII. 5.

4736. MEZZO SCUTO E LIRA Tipo simile al precedente, senza leoni. *n. 3 esemp.* AR. C²

Prom. T. LIV. 6 e 7.

VITTORIO AMEDEO II. DUCA. (1684-1730)

4737. SCUTO. VICTOR. AM. II D. G. DVX. SAB. Ritratto a d: ℞ PRINC. PEDE.REX. CYPRI—1690.Stemma sostenuto da due leoni. R. AR. C[1]

Promis. Tav. LVI. 12. Pel trattato di Utrecht del 1713 fu fatto re di Sicilia e pel trattato di Londra 1720. Re di Sardegna.

4738. SCUTO. Idem. *n.* 2 *esemp.* *1695-1711.* R. AR. C[1]

4739. SCUTO. VIC. AM. D. G. SIC. IER. ET. CYP. REX. Ritratto a d. ℞ DVX. SAB. ET. MON-TISF. PRIN. PED. 1717. Stemma. S. 60. R[2] AR. C[1]
Prom. T. LIX—33.

4740. SCUTO DA SOLDI 40. VIC. AM. D. G. SIC. REX. ET. CYP. REX. Ritratto a d. ℞ Simile al preced. S. 40. R[2] AR. C[1]

4741. DA SOLDI 20. *n.* 3 *esemp.* del 1682-83-90. AR.C[2]
Prom. T. LV. 7.

4742. DA SOLDI 20. Altro del 1681. AR. C[2]

4743. DA SOLDI 5 E 15. *n.* 2 *esemp.* MIST. C[1]
Prom. T. LVII. 18 e LVIII. 21.

CARLO EMANUELE III. RE. (1730-1773)

4744. ZECCHINO QUADRUPLO. CAROLVS. EMANVEL. D. G. SARDINIAE. REX. Aquila coronata ecc. ℞ 1745. L'Annunziazione. R. ORO. F. D. C.
Promis Tav. LXV. 21.

4745. ZECCHINO QUADRUPLO. Tipo simile al precedente. R. ORO. F. D. C.

4746. Tipo idem. ORO. F. D. C.
Promis. T. LXV. 22.

7447. ZECCHINO. Tipo idem. ORO. C[1]

7448. MEZZO ZECCHINO. Tipo idem. 1745. R. ORO C[1]
Promis. T. LXV. 23.

4749. DOPPIA. CAR. EM. D. G. REX. SAR. CYP. ET. IER. 1755. Ritratto a s. ℞ DVX. SAB. ETMONTISFER. PRINC. PED. &. Stemma. ORO. C[1]
Promis. T. LXVI. 31.

4750. DOPPIA. Tipo idem dell'anno: 1766. ORO. F.D.C.

4751. MEZZA DOPPIA. Tipo idem. ORO. F. D. C.
Promis. T. LXVI. 32.

4752. QUARTO DI DOPPIA. Tipo idem. ORO. F.D C.
Promis. T. LXVI. 33.

4753. SCUTO DA LIRE 6. Tipo idem. *n. 2 esemp.* AR. C¹
Promis. T. LXVII. 34.

4754. SCUTO DA LIRE 6. Idem. *n. 5 esemp. vari. Anni 1755-56-57-58-59.* AR. F. D. C.

4755. MEZZO SCUTO. Tipo idem. AR. C¹
Prom. T. LXVII. 35.

4756. SCUTO DA LIRE 5. CAR. EM. D. G. REX. SAR. CYP. ET. IER. Busto a d: DVX. SAB. ET. MONTIS. PRINC. PED. Stemma. *n. 3 esemp. 1733-34-35.* AR. C¹

4757. QUARTO E OTTAVO DI SCUTO. *n. 2 esemp.* AR. C¹

4758. QUARTO E OTTAVO DI SCUTO. *n. 2 esemp. vari.* AR C¹

4759. MONETE VARIE. *n. 3 esemp.* MIST. e BR. C¹

4760. MONETE VARIE. *n. 7 esemp. vari.* R. MIST. e BR. C¹

VITTORIO AMEDEO III. RE. (1773-1796)

4761. CARLINO NUOVO. VIC. AM. D. G. REX. SARDINIAE — 1786. Ritratto a s. ℞ DVX. SABAVD. PRINC. PEDEM. Aquila coronata ecc. R. ORO F. D. C.
Pezzo del valore di franchi 120—Promis. T· LXXII. n. 12.

4762. DOPPIA. Tipo idem. dell'anno 1788. ORO. F.D.C.

4763. DOPPIA. Tipo idem dell'anno. 1793. ORO. F. D. C.

4764. QUARTO DI DOPPIA. Tipo idem. 1786. ORO. F. D. C.

4765. MEZZO SCUDO E TESTONE. VIC. AM. D. G. REX. SAR. CYP. ET. IER. 1786. Ritratto a s. ℞ DVX. SABAVD. ET. MONTISFER. PRINC. PEDEM. Stemma. *n. 2 esemp.* AR. C¹
Promis. T. LXXIV. 25 e LXXV. 26.

4766. DA SOLDI 20 e 15. *n. 2 esemp.* MIST. F. D. C.

4767. DA SOLDI 20 15 10 ecc. *n. 9 esemp. vari.* MIST. e BR. C¹

CARLO EMANUELE IV. (1796-1798)

4768. DOPPIA. CAROLUS. EMANUEL. IV. 1799. Ritratto a s. ℟ D. G. REX. SAR. CYP. ET. IER. & Aquila coronata ecc. R⁶ ORO. F. D. C.
Promis. T. LXXV-1. — Spogliato dei suoi stati di terra ferma, nel 1798 dai francesi, si ritirò in Sardegna e abdicó in favore del fratello.

4769. DA SOLDI 20. Tipo idem. R³ AR. F. D. C.
Promis T. LXXVI-6.

4770. DA SOLDI 2 1/2 E SOLDO. *n. 3 esemp. vari.*
Promis T. LXXVI-5 e 7. R² MIST. F. D. C.

VITTORIO EMANUELE I. RE. (1814-1821)

4771. DA LIRE 80. VIC. EM. D. G. REX. SAR. CYP. ET. IER. 1821. Ritratto a s. ℟ DVX. SAB. GENVAE. ET. MONTISF. PRINC. PED. &. L. 80: Stemma. ORO. F. D. C.

4772. DA LIRE 20. Tipo idem. *n. 2 esemp. 1817-1818.* ORO. C¹

4773. DA LIRE 5. Dell'anno 1819. AR. C¹

4774. DA LIRE 5. *n. 2 esemp. 1820-1821.* AR. F. D. C.

4775. DUCATO. AR. F. D. C.
Promis T. LXXVII. 5.

4776. DA SOLDI 2 1/2. R. MIST. C²
Promis T. LXXVII. 4.

CARLO FELICE. RE. (1821-1831)

4777. DA LIRE 40. ORO. C¹

4778. DA LIRE 5. AR. C¹

CARLO ALBERTO. RE. (1831-1849)

4779. DA LIRE 20. ORO. C¹

4780. DA LIRE 5 e tre di bronzo. *n. 4 esemp.* AR. e BR. C[1]

VITTORIO EMANUELE II. RE. (1849-1878)

4781. DA LIRE 100. Dell'anno 1878. ORO. F. D. C.

4782. DA LIRE 5 E MEZZA LIRA. *n. 3 esemp.* AR. F. D. C.

AMEDEO DI SAVOJA. RE DI SPAGNA. (1871)

4783. DA 5 PESETAS. AR. F. D. C.

4784. MONETE VARIE. Di Savoja. *n. 4 esemp.* AR. BR. C[2]

4785. PESI. *n. 2 esemp.* BR. C[1]

SAVONA

REPUBBLICA. (ANONIME). (1350-1396)

4786. FIORINO. MONETA. SAONE. Giglio. ℞ S. IOHANNES. S. Giov. Battista in piedi e piccolo stemma. R[5] ORO. C[2]

4787. FIORINO. Tipo simile al precedente. R[5] ORO. F. D. C.

4788. PATACCHINA. SAONA. Aquila. ℞ IMPERIAL. Croce. R[2] AR. C[2]

LUIGI XI. RE DI FRANCIA. (1461-1464)

4789. MEZZA PATACCHINA. CIVITAS. SAONA. Aquila. ℞ COMVNIS. SAONA. Croce; e nel campo: Giglio di Francia. R[4] MIST. C[1]

SCIO

POSSEDIMENTO GENOVESE.

FILIPPO MARIA VISCONTI DUCA DI MILANO. (1421-1436)

4790. ZECCHINO. D. MEDIOLAN—DVX—S. PETRVS. Il Doge

genuflesso presenta una bandiera a s. Pietro che gli sta davanti in piedi. ℟ SIC. etc. Figura del Redentore.
R8 ORO. C2

MAONESI ?

4791. MATAPANE. Leggenda contraffatta.
Piccolo buco. R8 AR. C1

4792. GROSSO. CIVITAS. GHII. Castello. Sopra: Parte anteriore di un' Aquila. ℟ CONRADVS. REX. Croce.
R4 AR. C2

Promis T. III. 31.

4793. TORNESE. CIVITAS. SII. Castello. ℟ CVNRADVS.... Croce. R4 AR. C2

LORENZO GIUSTINIANI. (1483)

4794. FRAZIONE DEL TORNESE. CIVITAS. CHII. Castello fiancheggiato dalle lettere L—I. Sopra: Testa di Aquila. ℟ CONRADVS. REX. Croce. R6 AR. C2

4795. . . . . . CIVIT. Stemma bipartito. ℟ CONRADVS. REX... Croce. R2 AR. C3

DOMENICO GIUSTINIANI. PODESTÀ. (1529)

4796. . . . . . CHII. Cartello sormontato da aquila e fiancheggiata dalle lettere: D—I. ℟ ..... DVS. REX.... Croce.
R2 BR. C2

FRANCESCO LORENZO GIUSTINIANI. PODESTÀ. (1520)

4797. . . . . . CIVITAS. CHII. Castello sormontato da aquila e fiancheggiato dalle lettere: F—I. ℟ CONRADVS. REX. RO. Croce. R4 BR. C1

4798. . . . . . CIVITAS. CHIO. MONET. IVSTINIANA. Castello sormontato da Aquila. ℟ CONRADVS. REX. ROMANORVM. Croce. R. BR. C2

SEBENICO

REPUBBLICA DI VENEZIA. (1491-1498)

4799. BAGATTINO. MICAEL. SIBEN. Il Santo in piedi.

℞ S. MARCVS. VENETI. Parte anteriore del Leone di S. Marco. *n.* 2 *esemp. vari.* R^2 AR. C^1

4800. BAGATTINO. Tipo simile al precedente. *n.* 3 *esemp.* R^2 BR. C^1

SIENA

REPUBBLICA. Sec XI e XIV.

4801. DANARO PICCOLO. SENA. VETVS. Nel campo: S. e quattro globetti. ℞ ALFA. ET. ω Croce. *n.* 10 *esemp.* AR. F. D. C.

4802. GROSSO. Tipo idem. *n.* 12 *esemp. vari.* AR. F. D. C.

4803. GROSSO. Tipo idem. AR. F. D. C.
Promis T. I. 13.

4804. GROSSO. Tipo idem. *n.* 3 *esemp.* AR. F. D. C.
Promis T. II. 19.

4805. GROSSO. SENA. VETVS. CVITAS. VRGNIS. Nel campo: S. ℞ ALFA. ED. O. PRNCPIV. ET. FINIS. Un fiordaliso. Nel campo: Croce. INEDITO. AR. C^1

GIOVAN GALEAZZO VISCONTI. DUCA. (1390-1404)

4806. ZECCHINO. SENA. VETVS. CIVITA. VIRGS. Nel campo: S sormontata da una biscia. ℞ ALFA. ET. O. PRICIPIV. ET. FINIS. Croce; e sopra: Piccolo stemma. *n.* 3 *esemp. vari.* R^2 ORO. C^1

4807. ZECCHINO. Idem. *n.* 4 *esemp. variando negli stemmi.* R^2 ORO. C^1

REPUBBLICA. (1404-1555)

4808. DUCATO. SENA. VETVS. CIVITAS. VIRGINIS. Nel campo: S. ℞ ALFA. ET. O. PLINCIPIVM. 7. FINIS. Croce e simboli diversi. *n.* 3 *esemp.* R. ORO. F. D. C.
Promis T. III. 38. 39. 40.

4809. DUCATO. Idem con simboli vari. *n.* 2 *esemp.* R. ORO. F. D. C.

4810. MEZZO SANESE. SENA. VETVS. CIVITAS. VIRGINIS. Nel campo: S. ℞ ALFA. ET. O. PRINCIPIV. FINS. Croce, e sopra: Piccolo stemma R^4 ORO. C^1

4811. MEZZO SANESE. Tipo idem. R4 ORO. F. D. C.
Promis T. V. 59.

4812. MEZZO SANESE. Tipo idem. R4 ORO. F. D. C.
Promis T. V. 63.

4813. QUATTRO SCUDI D'ORO. SENA. VETVS. CIVITAS. VIRGINIS. Veduta della città di Siena. Sopra: Mezza figura della Vergine. ℞ MANVS. TVE. DOMINE. FECERVNT. ME. Figura in piedi di un'angelo con palma nella mano sinistra. INEDITA. ORO. F. D. C.
V. T. VIII. del Cat.
Moneta coniata in occasione di una vittoria dei Sienesi contro i Guelfi.

4814. SCUDO D'ORO. SENA. VETVS. CIVITAS. VIRGINIS. Scudo sul quale la lupa che allatta Romolo e Remo. ℞ A. ET. ω. PRINCIPIV. ET. FINIS. Croce.
R3 ORO. F. D. C.
Promis T. VI. 71.

4815. SCUDO D' ORO. SENA. VETVS. CIVITAS. VIRGINIS. La lupa allattando Romolo e Remo. ℞ ALFA. ET. ω. PRINCIPIVM. ET. FINIS. Croce. *n.* 2 *esemp.* *1550-1551.*
R. ORO. F. D. C.

4816. SCUDO D' ORO. Tipo idem. 1553.
R. ORO. F. D. C.

4817. GROSSO. *n.* 3 *esemp. vari.* AR. C1

4818. PAOLO. SENA. VETVS. CIVITAS. VIR. La Vergine contornata da teste di cherubini. ℞ ALFA. ET. ω. PRINCIPIV. 7. FINIS. La lupa allattando Romolo e Remo; sopra: Piccolo stemma. *Bucato.* R4 AR. C2

4819. MEZZO GIULIO. SENA. VET. CIVIT. VIRG. La Vergine contornata da teste di cherubini. ℞ ALF. etc. Croce. R2 AR. C1
Promis T. VI. 70.

4820. MEZZO GIULIO. Tipo idem. R2 AR. C1
Promis T. VI. 69.

4821. MEZZO GIULIO. SENA. etc. La lupa allattando Romolo e Remo. ℞ Idem. *n.* 2 *esemp.* R. AR. C1
Promis T. VI. 68.

4822. MEZZO GIULIO. Tipo idem. AR. C1
Promis T. VI. 73.

4823. MEZZO GIULIO. Tipo idem. *n.* 2 *esemp.* AR. C1
Promis T. VI. 74. VII. 78.

4824. PARPAJOLA. SENA. VETVS. CIVITAS. VIRGINIS. La lupa allattando Remo, avendo il fratello sul dorso il quale regge una bandiera. ℞ ALFA. ET. O. PRINCIPIVM. ET. FINIS. Croce. R4 AR. C1
Promis T. IV. 48.

4825. PARPAJOLA. Tipo idem. R4 AR C2
Promis T. IV. 49.

4826. PARPAJOLA. SENA. VETVS. CIVITAS. VIRGINIS. La lupa allattando Romolo e Remo. 1548. ℞ ALFA. etc. Croce. *Bucato*. R. AR. C1
Promis T. VII. 78.

4827. MEZZA PARPAJOLA. *n. 6 esemp.* AR. C1
Promis T. VII. 81-89.

4828. GIULIO. SENA. VETVS. CIVITAS. VIRGINIS. La Vergine contornata da teste di cherubini. ℞ ALFA. etc. Croce. 1549. R3 AR. F. D. C.
Promis T. VII. 79.

4829. MEZZO GIULIO. Figura della Vergine poggiata sù una testa di cherubino. R. AR. C1
Promis T. VII. 80.

4830. GIULIO. Tipo idem. *n. 2 esemp. Bucato*. R3 AR. C2
Promis T. VII. 84. 88.

4831. GIULIO. Tipo idem. *n.* 3 *esemp.* R3 AR. C1
Promis T. VII. 84. 85. 86.

4832. QUATTRINO. *n. 12 esemp. vari.* BR. C1

COSIMO I. DEI MEDICI. DUCA. (1557-1574)

4833. SCUDO D' ORO. COSMVS. MED. FLOR. ET. SENAR. DVX. II. Stemma. ℞ SENA. VETVS. CIVITAS. VIRGINIS. Croce. INEDITO. ORO. F. D. C.

4834. TESTONE. CNSMVS. MED. FLOREN. ET. SENARVM. DVX. II. Ritratto a d. ℞ SENA. VETVS. CIVITAS. VIRGINIS. Veduta della città, e sopra: Mezza figura deila Vergine. R. AR. C2

4835. TESTONE. Idem. ℞ S. IOANNES. BAPTISA. Il Santo seduto. *n. 2 esemp.* AR. C1

4836. GIULIO, MEZZO GIULIO, CRAZIA E PICCIOLO. *n. 9 esemp. di conio diverso.* R. AR. C1

SINIGAGLIA

FRANCESCO MARIA I. DELLA ROVERE. DUCA. (1501-1538)

4837. MEZZO BOLOGNINO. S. PAVLINVS. SENEGAL. Il Santo seduto. ℟ Armellino entro una ghirlanda. *n.* 2 *esemp.* R² AR. F. D. C.
4838. MEZZO BOLOGNINO. Tipo idem. Al ℟ P. R² AR. C¹
4839. QUATTRINO. CIVITAS. SINIGALI. Albero della Rovere. ℟ S. PAVLINVS. Il Santo in piedi. *n.* 2 *esemp.* R² BR. C¹

SOLFERINO

CARLO GONZAGA. MARCHESE. (1640?-1678)

4840. SOLDO. CAROLVS. D. G. PR. S. R. IM. Ritratto a d. ℟ AVSP. S. S. NICOL. Il Santo genuflesso a d. *n.* 3 *esemp. vari.* R² MIST. C¹
4841. SOLDO. PRO. DEO. ET. CAESARE. Figura di guerriero con stendardo a s. ℟ SOLFERINI. DOM. Stemma. *n.* 2 *esemp.* R² BR. C¹
4842. SOLDO. Tipo idem. *n.* 2 *esemp.* R² BR. C¹
4843. QUATTRINO. CARO. S. R. IM. SVLFRI. D. Ritratto a d. ℟ NOBILITAS. MARTINENCO. Aquila. R⁶ BR. C¹

SORA

PIER GIAN PAOLO CANTELMI. DUCA. (1459-1461)

4844. BOLOGNINO. PETRVS. IO. PA. Nel campo: VLVS. ℟ DVX. SORAN. Nel campo: A e tre globetti. R⁸ AR. C¹

CARLO VIII. RE DI FRANCIA. (1495)

4845. CAVALLO. CAROLVS. REX.... Stemma. ℟ PE. I. PA. CA. SO.... Croce. R³ BR. C¹

SORAGNA

NICOLÒ MELI-LUPI. PRINCIPE. (1731)

4846. ZECCHINO. NICOL. MARCH. MELOLUPI. S. R I. PRINC. SORANEAE. MAGN. HISP. Stemma. ℟ SVB.PROTECTIONE. CAESAREA. 1731. Aquila bicipite coronata.
R8 F. D. C.

SPALATRO

REPUBBLICA DI VENEZIA. (1491-1500)

4847. GROSSO. DVCIS. S. M. CHERVOIA. Stemma sormontato da cimiero e braccio armato di daga. ℟ S.DOIMVS. SPALATI. M. Il Santo in piedi. R4 AR. C1

4848. BAGATTINO. S. DOMNIVS. SPALETI. Il Santo in piedi, fra le iniziali ZF—M. ℟ SANCTVS. MARCVS. VENETI. Parte anteriore del leone di S. Marco. *n. 2 esemp.*
R. AR. C1

4849. BAGATTINO. Tipo idem con le iniziali. D. G.
R. AR. C1

SPOLÈTO

GUIDO. (939-944)

4850. DANARO DI STAMPO LARGO. † VVIDO. GRAGIA. DI. RE. Croce e quattro globetti. ℟ CRISTIANA. RELIGIO. Tempietto. R6 AR. C1

Il rovescio in incuso.

AUTONOME. Sec. XIV.

4851. BOLOGNINO. S. IOHES. ARCH. Busto del Santo. ℟ SPOLETANVS. Nel campo: R. A. N. L. R5 AR. C1

4852. QUATTRINO. S. PONTIANVS. Nel campo: P. ℟ DE. SPOLETO. Croce e quattro globetti. R4 MIST. C1

PIO II. PAPA. (1458-1464)

4853. QUATTRINO. PIVS. PP. SECVND. Testa di prospetto. ℞ PROVINCIA. DVC. Croce. R^6 BR. C^1

4854. QUATTRINO. PIVS. P. II. PON. A. IIII. Croce con mezze lune. ℞ PROVINCIE. DVCAT. Chiavi decussate. R^6 BR. C^1

4855. QUATTRINO. PIVS. PP. SECVNDV. Croce con mezze lune. ℞ PROVINCIE. DVCA. Croce. *n. 3 esemp.* R^4 BR. C^2

PAOLO II. PAPA. (1464-1471)

4856. MEZZO GROSSO. PAVLVS. PAPA. II. Stemma. ℞ DVCATVS. SPOLETA. Il Pontefice seduto di prospetto. *n. 2 esemp. vari.* R^2 AR. C^2

4857. MEZZO GROSSO. Idem. ℞ DVCATVS. SPOLETA. S. Pietro stante. R^3 MIST. C^2

4858. MEZZO GROSSO. Idem. ℞ SPOLETANI. DVCATV. S. Pietro nella navicella. R^2 AR. C^1

4859. QUATTRINO. Tipo idem. ℞ SPOLETANI. DVCATV. Croce. R. BR. C

4860. QUATTRINO. Tipo idem. R. BR. C^1

PIO VI. PAPA. (1775-1798)

4861. MADONNINA. SANCTA. DEI. GENITRIX. Busto della Vergine a s. ℞ PIVS. PAPA. SEXTVS. ANNO. XXIII. 1797. Nel campo: BAIOCCHI—CINQVE—SPOLETVM—UMB. CAP. Scritto in quattro linee. R^5 BR. F. D. C.

REPUBBLICA ROMANA. (1798-1799)

4862. BAJOCCHI 2. REPUBL. ROMANA—CLITUNNO. Fascio consolare e berretto frigio. ℞ DUE—BAIOC—CHI. Scritto in tre linee entro una ghirlanda. R^6 BR. F. D. C.

4863. BAJOCCHI 2. REPV. ROM. DP. CLITVNNO. Fascio consolare e berretto frigio. ℞ Idem. R^6 BR. F. D. C.

4864. TESSERA. † SPOL. Scritto entro uno scudo il quale è posto in un giro di globetti. ℞ Simile al dritto. R^8 BR. F. D. C.

SULMONA

CARLO III. DI DURAZZO. RE. (1382-1386)

4865. BOLOGNINO. R. KROLVS. T. Nel campo: S. M. P. E. ℞ S. PETRVS. P. Busto del Santo. *n.* 3 *esemp.*
R. AR. C1

CARLO VIII RE DI FRANCIA. (1495)

4866. CAVALLO. KROLVS. D. G. R. SI. IE. Nel campo: S. M. P. E. Tre gigli e corona. ℞ XPS. RE. ecc. Croce. *n. 6 esemp. vari.*
R. BR. C1

SUSA

UMBERTO II. CONTE. (1091-1103)

4867. DANARO. VMBERTVS. Croce e due globetti. ℞ SECVSIA. Astro e due globetti. R. AR. C1

AMEDEO III. CONTE. (1103-1148)

4868. DANARO. AMEDEVS. Croce e globetto. ℞ SECVSIA. Tre globetti. R. AR. C2

4869. DANARO. Tipo idem. *n.* 2 *esemp. varianti.*
R. AR. C1

TAGLIACOZZO

ALESSANDRO V. PAPA. (1410)

4870. BOLOGNINO. ALEXANDR. PP. V. Busto del Pontefice di prospetto. ℞ ✝ TALIA. COZO. Rosetta. Nel campo: T. A. L. C. R8 AR. C1
V. Lazari T. VI. 56.

4871. BOLOGNINO. Tipo simile al precedente.
R8 AR. C2

TASSAROLO

AGOSTINO SPINOLA. CONTE. (1604-1616)

4872. TALLARO. AVGVSTINVS. SPINV. COMES. TASS. Mezza figura del conte a d. rivestito di armatura. ℞ SVB. TVVM. PRESIDIVM. Aquila bicipite coronata. X.C.XV.X. R6 AR. C1

4873. TALLARO. Tipo simile al precedente. *n.* 2 *esemp.* R6 AR. C1 e C2

4874. QUARTO DI TALLARO. AVGVSTINVS. SPIN. COMES. TASS. Busto a d. ℞ VIRTVTE. CAESAREA. DVCE. Aquila bicipite coronata. *n.* 2 *esemp. vari.* R3 AR. C1

4875. QUARTO DI TALLARO. Tipo simile al precedente. R3 AR. C1

4876. OTTAVO DI TALLARO. Tipo simile a' precedenti. R3 AR. C2

4877. OTTAVO DI TALLARO. Tipo idem. R3 AR. C2

FILIPPO SPINOLA. CONTE. (1616-1688)

4878. SCUDO. PHILIPPVS. SPIN. COMES. TASS. Ritratto a d. ℞ SPES. NON. CONFVNDIT. 1640. S. Giorgio a cavallo e figura distesa al suolo. R6 AR. C1

4879. SCUDO. Simile al precedente. R6 AR. C2

4880. SCUDO. Tipo idem. R6 AR. C2

LIVIA SPINOLA CENTURIONI. (1666)

4881. LUIGINO. LIV. MA. PRI. SP. COM. ET. SOW. DOM. Ritratto a d. ℞ DNS. ADIVTOR. ET. REDEM. MEVS. 1666. Stemma con gigli sormontato da corona. *Bucato.* R6 AR. C2

TERNI

PIO VI. PAPA. (1775-1798)

4882. DA BAJOCCHI 8. PIVS. SEXTVS. P. M. A. XXIII. Nel campo: TER—NI. 1797. Scritto in tre linee. ℞ OTTO—BAIOC—CHI. Scritto nel campo in tre linee. *n.* 3 *esemp.* R. MIST. C1

4883. DA BAJOCCHI 6. Tipo simile a' precedenti. *n.* 2 *esemp.* R. MIST. C¹

TIBERIADE

TANCREDI NORMANNO. PRINCIPE. (1099-1101)

4884. FOLLARO. S—P—T. Figura in piedi sostenendo una croce. ℞ D—S—F—T. Scritto fra gli spazi di una croce. *n.* 2 *esemp. vari.* R² BR. C¹

TIVOLI

PIO VI. PAPA. (1775-1798)

4885. MADONNINA. PIVS. PAPA. SEXTVS. ANNO. XXIII. 1797. Nel campo: BAIOC—CINQVE. TIVOLI. Scritto nel campo in tre linee. ℞ SANCTA. DEI. GENITRIX. Busto della Vergine. R² BR. C¹

TORINO

FILIPPO DI SAVOJA. PRINCIPE. (1297-1334)

4886. TORNESE. PHILIP. PRICES. Croce e piccolo globetto fra uno degli spazi. ℞ TORINVS. CIVIS. Astro. R² AR. F. D. C.

4887. TORNESE. Tipo simile al precedente. R² AR. C²

LUDOVICO DI SAVOJA. P.re D' ACAJA. (1402-1418)

4888. GROSSO. LVDOVICVS. D'. SABAVD'. Croce. ℞ PRINCEPS. ACHAIE. 7C. Croce. R. AR. F. D. C.

4889. GROSSO. LVDOVICVS. D'. SABAVD'. Stemma. ℞ † PRINCEPS. ACHAIE. 7C. Croce, le di cui estremità terminanti ad ancora. R. AR. F. D. C.

4890. GROSSO. LVDOVICVS. D'. SABAVD'. Croce. ℞ PRINCEPS. ACHAIE. 7C. Croce. *n.* 3 *esemp.* R. AR. C¹

REPUBBLICA PIEMONTESE. (1798-1799)

4891. MEZZO SCUDO. LIBERTA. VIRTV. EGVAGLIANZA.

Figura in piedi della Libertà. ℞ ANNO. VII. REP. I. DELLA. LIBERTA. PIEMONTESE. Nel campo: MEZZO. SCUDO. Scritto in due linee entro una ghirlanda.
R. AR. F. D. C.

TORRIGLIA

VIOLANTE DORIA LOMELLINI. CONTESSA. (1665-1666)

4892. LUIGINO. DON. VI. LO. PRINC. S. VED. DOR. Ritratto a d. ℞ DOMINVS. VIRTVS. MEA. ET. SALVS. MEA. 1665 Stemma con tre gigli sormontato da corona.
Bucato. R6 AR. C1

?

4893. LUIGINO ..... DELE ETATIONE. DIGNE. Ritratto di donna a d. ℞ PAR. ES. CVRIOSITATE. — 1667. — A. Stemma con tre gigli sormontato da corona.
INEDITO. AR. C2

TORTONA

REPUBBICA. (FEDERICO II. IMPERATORE.) (1249-1322)

4894. GROSSO E MEZZO GROSSO. † IMRATOR. Nel campo. FR. ℞ TERDONA. Croce e due stelle. *n.* 2 *esemp.*
R. AR. F. D. C.

TRAU

REPUBBLICA VENETA. (1516)

4894 *bis*. BAGATTINO. S. LAVRENTIVS. TRAGVR. N. M. Il Santo in piedi ℞ SANCTVS. MARCVS. VENETI. Protome del leone di S. Marco. R6 BR. C1

TRENTO

FEDERICO DI WANGA. VESCOVO. (1207-1218)

4895. GROSSO. EPS. TRIDENTI. Mezza figura del Vescovo

a s. ℞ † IMPERATOR. Nel campo: F e croce. *n.* 3 *esemp.* R. AR. F. D. C.

SUCCESSORI DI FEDERICO. (1218 1248)

4896. GROSSO. EPS. TRIDEN. Nel campo: T. e tre globetti. ℞ † IMRATOR. F. Croce e negli spazi: Due stelle e due globetti. R² AR. F. D. C.

4897. GROSSO. Tipo simile al precedente. R² AR. F.D.C.

NICOLÒ DA BRUNA. VESCOVO. (1338-1347)

4898. GROSSO. NICOLAVS. EPS. Doppia croce ℞ † TRIDENTIMVS. Aquila. R⁶ AR. F. D. C.

BERNARDO CLESIO. VESCOVO. (1514-1539)

4899. MEDAGLIA O TALLARO. † BERNARD. EPS. TRIDENTIN'ETATIS. SVE. XXXVII. Ritratto con berretto a s. ℞ OMNE. REGNVM... DIVISUM. DESOLABITVR. Due stemmi sormontati da mitra. Sotto: Fascio legato da una benda sulla quale si legge: VNITAS. R⁶ AR. C¹

TRESANA

GUGLIELMO I. MALASPINA. MAR.ˢᵉ (1571-1578)

4900. SESINO. SANCTVS. LODOV. PR. Il volto Santo. ℞ Leggenda poco visibile. Stemma. R³ BR. C²

4901. SESINO. SANCTVS. LODOVICVS. Il volto Santo. ℞ GVL. MALASPNA. MARCH. Croce. R³ BR. C²

FRANCESCO GUGLIELMO MALASPINA. M.ˢᵉ (1578-1590)

4902. GROSSO. FRAN. GV. MALSP. MAR. TRE. Ritratto a s. ℞ S. GEORGIVS. PROTE. NOS. S. Giorgio a cavallo a s. uccidendo il drago. R³ AR. C²

4903. SESINO. ....DOV.... Il volto Santo. ℞ ....N. GV.... Croce. R³ BR. C³

4904. GROSSO. FRAN. MALS...... TRE-595. Ritratto a s.

℞ S. GEORGIVS. PROTE. NOS. S. Giorgio a cavallo a s. uccidendo il drago. R3 AR. C2

TREVISO

CARLOMAGNO. RE DE' FRANCHI. (774-800)

4905. DANARO. † CARLVS. REX. FR. Croce. ℞ TARVIS. Nel campo: Monogramma di Carlo. R7 AR. F. D. C.

4906. DANARO. Tipo simile al precedente. B7 AR. C1

LOTARIO I. IMPERATORE. (820-849)

4907. DANARO. † HLOTIARIVS. IM. AV. Croce. ℞ TARVISIO. Scritto nel campo in una linea. R8 AR· C1

ENRICO II. CONTE DI GORIZIA. (1319-1323)

4908. AQUILINO. † COMES. GORIC. Aquila ℞ TARVISIV. Croce che divide la leggenda. R3 AR. C2

4909. AQUILINO. Tipo simile al precedente. R3 AR. C1

4910. PICCIOLO. COMES. GOR. Croce. ℞ TARVISIVM. Croce. R3 MIST. C1

REPUBBLICA DI VENEZIA. (1492)

4911. BAGATTINO. S. LIBERALIS. TARVIXI Il Santo in piedi. N. M. ℞ S. MARCVS. VENETI. Protome del Leone di S. Marco. R. BR. C2

4912. RAGATTINO. Tipo simile al precedente. *n.* 2 *esemp.* R. BR. C1

TRIESTE

SEDE VACANTE.

4913. DANARO. SANTVS.... STVS. Il Santo in piedi. ℞ CIVITAS. TERGESTVM. Prospetto della città. R2 AR. C1

ARLONGO. VESCOVO. (1254-1282)

4914. DANARO. ARLONGVS. EP. Il Santo seduto di prospetto. ℞ CIVITAS. TERGESTVM. Aquila. R. AR. C1

PIETRO VIRGILIO DI THUNN. VESCOVO. (1776)

4915. PRUOVA IN ARGENTO DELLO ZECCHINO. PETRVS. VIGIL. D. G. E. &. S. R. I. P. TRIDENT. Ritratto a d. ℞ ELECTUS. DIE. XXIX. MAII. 1776. Stemma. R² AR. F. D. C.
Pruova in argento dell'ultimo zecchino coniato nel 1776 a Trieste.

URBINO

GUIDOBALDO I. DA MONTEFELTRO. DUCA. (1500-1508)

4916. GROSSO. GVIDO. VB. VRBINI. DVX. Stemma. ℞ S. CRISCIN. ORA. PRO. N. Il Santo in piedi. R² AR. F. D. C.
4917. GROSSO. Tipo idem. R² AR. C¹
4918. GROSSO. GVIDO. VB. VRBINI. DVX. Stemma. ℞ S. CRIS. ORA. PRO. N. Il Santo a cavallo a d. uccidendo il drago. R² AR. F. D. C.
4919. QUARTO DI GROSSO. G. B. DVX. VRBINI. Aquila. ℞ PRO. VIT. ME. A..... Figura in piedi del Redentore. R² AR. F. D. C.
4920. QUATTRINO. GVIDVS. VB. VRBIN. Ritratto a s. ℞ FIDES. SPES. CARITAS. Stemma. *n. 9 esemp. vari.* BR. F. D. C.
4921. QUATTRINO. Tipo idem. *n. 6 esemp.vari.* BR. C¹

FRANCESCO MARIA I. DELLA ROVERE. DUCA. (1508-1513)

4922. ZECCHINO. FRAN. MA. VRBINI. DVX. Ritratto a d. ℞ S. R. E. CAP. GEN. SVB. IVL. II. PON. MX. Aquila coronata a s. sostenendo uno stemma. R⁷ ORO. C¹
4922 *bis*. ZECCHINO. FRAN. MA. VRBI. DVX. Ritratto a d. ℞ Idem. R⁷ ORO. C¹
4923. GROSSO. FRANC. MA. VRBINI. DVX. Stemma. ℞ S. CRIS. ORA. PRO. Il Santo a cavallo a d. uccidendo il drago. *n. 5 esemp. vari.* R² AR. F. D. C.
4924. GROSSO. FRANC. MA. DVX. VRBINI. Albero della Rovere. ℞ EXVL. SPI. ME. IN. DE. La Madonna nell' atto d' abbracciare S. Anna in piedi. *Piccolo buco.* R³ AR. C¹

4925. MEZZO GROSSO. FRANC. MA. DVX. VRBIN. Aquila a s. ℞ CREDERE. TVTIVS. Il Redentore in piedi e S. Tommaso genuflesso. R² AR. F. D. C.

4926. MEZZO GROSSO. Tipo idem. R² AR. F. D. C.

4927. QUARTINO. FRANC. MARIA. Aquila. ℞ • DVX. VRBINI. DO. P. Nel campo: F. M. coronate. *n.* 2 *esemp.* AR. C¹

4928. QUATTRINO. *n.* 5 *esemp. vari.* BR. C¹

LORENZO DE' MEDICI. DUCA. (1516-1519)

4929. QUATTRINO. LAV. MEDICES. DVX. Stemma. ℞ VR—BIN—I. Scritto in tre linee entro una ghirlanda. *n.* 3 *esemp.* R. BR. C¹

GUIDOBALDO II. DELLA ROVERE. (1538-1574)

4930. ZECCHINO. GVI. VBAL. II. VRB. DVX. IIII. Stemma. ℞ SIG. VICI. IN. VENIMVS. La Maddalena in piedi poggiata ad una croce. R⁵ ORO. C²

4931. GROSSO. GVI. VBALDVS. II. VRBINI. DVX. IIII. Aquila a s. ℞ MONEDA. IIII—BOLOGN—VEC. Scritto nel campo in quattro linee entro una ghirlanda. *n.* 2 *esemp.* R² AR. C¹

4932. GROSSO. GVI. VBALDVS. II. VRBINI. DVX. IIII. Aquila coronata a s. sostenendo uno stemma. ℞ S.HIERONIMVS. INTERCES. Il Santo genuflesso. *Bucato.* R³ AR. C¹

4933. MEZZO GROSSO E QUARTINO. *n.* 10 *esemp. vari.* AR. C¹

4934. QUATTRINO. *n.* 3 *esemp. vari.* BR. C¹

FRANCESCO MARIA. II. DELLA ROVERE. DUCA. (1605-1606)

4935. ZECCHINO. FRANC. M. II. VRB. DVX. VI. E. Stemma. ℞ FERETRIA. Albero della Rovere; in fondo: Paesaggio. R⁶ ORO. F. D. C.

4936. SCUDO DA GROSSI 20. FRANCISCVS. MARIA II. VRBINI. DVX. VI. ET. C. Stemma. ℞ GROSSI—XX. Scritto in due linee entro un' ornato. I. X. *n.* 2 *esemp.* R³ AR. C¹

4937. MEZZO SCUDO. Idem. ℟ GROSSI—X. Scritto entro un'ornato. L. X. R[3] AR. F. D. C.

4938. SCUDO. FRANCISCVS. MARIA. II.—G. XX. Ritratto a d. ℟ VRBINI. DVX. VI. ET. C. Stemma. R[6] AR. C[2]

4939. PRUOVA IN RAME DI UNO SCUDO. FRANCISCVS. MARIA. II.—1621. Ritratto a s. sotto due rami di quercia. ℟ VRBINI. DVX. VI. ET. C. Stemma sormontato da corona e fiancheggiato da due cariatidi a figura di donna.. *Bucata*. R[6] BR. C[1]

4940. TESTONE. FRANCISCVS. MARIA. II.—G. V. Ritratto a d. ℟ VRBINI. DVX. VI. ET. C. Stemma. INEDITO. AR. F. D. C.

4941. TESTONE. FR. II. VRB. DVX. VI. ET. C. Ritratto a d. ℟ PONDERIBVS. LIBRATA. SVIS. Sfera. R[4] AR. C[2]

4942. TESTONE. FRANC. MARIA. II. VRBINI. DVX.—PIII. Ritratto a d. ℟ FERETRIA. Albero della Rovere e paesaggio. R[2] AR C[1]

4943. GIULIO. FRA. MARIA. VRB. DVX. VI. E. Stemma. ℟ MONETA. DE.... IRICINE. Due Santi in piedi. *n. 2 esemp. vari.* *Bucati* R[3] AR. C[2]

4944. GIULIO. FRA. MARIA. II. VRB. DVX. VI. E. Stemma. ℟ MONETA. DE. DOI. SEDECINE. Albero della Rovere e paesaggio. *Bucato*. R[3] AR. C[1]

4945. GIULIO. FRANC. M. II. VRB. DVX. VI. ET. C. Stemma. ℟ DE. SANTO. AVXILIVM. S. Francesco genuflesso a s. *n. 4 esemp.* AR. C[1]

4946. DUE GROSSI E GROSSO. *n.* 8 *esemp. vari.* AR.C[1]

4947. QUATTRINO. *n.* 8 *esemp. vari.* BR. F. D. C.

CLEMENTE XI. PAPA. (1700-1721)

4948. MEZZO SCUDO. CLEMENS. XI. P. M. A· II. Figura alata sostenendo lo stemma. ℟ S. CRESCENTINVS. MARTYR. VRBINI. PATRONV. 1707. Il Santo a cavallo a d. uccidendo il drago. R. AR. C[1]

4949. MEZZO SCUDO. Tipo idem. Anno III. 1707. R. AR. C[1]

VENEZIA

LUDOVICO I. IMPERATORE. (814 840)

4950. DANARO. † HLVDOVVICVS. IMP. Croce. ℟ † VENECIAS. Scritto nel campo in due linee. R4 AR. F.D.C.
4951. DANARO. Tipo simile al precedente. *n. 3 esemp. vari.* R4 AR. F. D. C.

ANONIME IMPERIALI. (SECONDA METÀ DEL IX. SECOLO)

4952. DANARO. † DS. CVNSERVA. ROMANOR. IM. Croce; e negli spazi: Quattro globetti. ℟ XPE.SALVA.VENECIAS. Tempietto. R8 AR. C1
4953. DANARO. CRISTVS. IMPER. Croce e quattro globetti. ℟ VENECI. Tempietto. R2 AR. C1

OTTONE. IMP.re (?)

4954. DANARO. OT... IMPER. Croce. ℟ Tempietto. R8 AR. C1

ENRICO II. IMP.re (1002-1025)

4955. DANARO. † ENRICVS. IMPER. Croce; e negli spazi: Quattro globetti. ℟ VENECI—A. Tempietto *n. 2 esemp. vari.* R2 AR. F. D. C.
4956. DANARO. Altro esemplare di conio diverso. R2 AR. C1

ENRICO III. IMP.re (1045-1125)

4957. DANARO. ENRICVS. IMPER. Croce e quattro globetti. ℟ S. MARCVS. VENECIA. Testa di S. Marco. *n. 2 esemp. vari.* R2 AR. F. D. C.
4958. DANARO. Tipo idem. *n. 3 esemplari vari.* R2 AR. C1

SEBASTIANO ZIANI. DOGE. (1173-1178)

4959. PICCOLO. SEB. DVX. Croce. ℟ S. MARCVS. Croce. R2 AR. C1

ORIO MALIPIERO. DOGE. (1178-1192)

4960. PICCOLO. AVRIO. DVX. Croce. ℟ S. MAR CVS. Croce. *n. 3 esemp. vari.* R. AR. C¹

ENRICO DANDOLO. DOGE. (1192-1205)

4961. MATAPANE. H. DANDOL. — S. M. VENETI—DVX. Il Doge e S. Marco in piedi sostenendo una bandiera. ℟ IC. — XC. Il Redentore seduto di prospetto. *bucato.* R² AR. C¹

4962. MATAPANE. Tipo idem. *bucato.* R² AR. C²

4963. PICCOLO. *n. 2 esemp.* R. AR. C¹

PIETRO ZIANI. DOGE. (1205-1228)

4964. MATAPANE. *n. 4 esemp.* AR. F. D. C.

4965. QUARTAROLO. P. ZIANI. DVX. Nel campo: V. E. N. C. ℟ S. MARCVS. Croce. R² BR. C¹

GIACOMO TIEPOLO. DOGE. (1228-1249)

4966. MATAPANE. *n. 4 esemp.* AR. F. D. C.

4967. MATAPANE. Idem in bronzo. BR. C²

4968. QUARTAROLO. R² BR. C¹

MARINO MOROSINI. DOGE. (1249-1252)

4969. MATAPANE. R² AR. F. D. C.

RANIERI ZENO. DOGE. (1252-1268)

4970. MATAPANE. *n. 3 esemp.* AR. F. D. C.

4971. QUARTAROLO. BR. C¹

LORENZO TIEPOLO. DOGE. (1268-1274)

4972. MATAPANE. *n. 7 esemp.* AR. C¹

4973. PICCOLO. *n. 5 esemp.* AR. C¹

4974. QUARTAROLO DOPPIO. R⁴ BR. F. D. C.

4975. QUARTAROLO. R. BR. C¹

GIACOMO CONTARINI. DOGE. (1274-1280)

4976. MATAPANE. AR. F. D. C.

4977. MATAPANE. *Bucato.* AR. C[1]

4978. PICCOLO. R. AR. C[1]

4979. QUARTAROLO. R[4] BR. F. D. C.

GIOVANNI DANDOLO. DOGE. (1280-1289)

4980. ZECCHINO. IO. DANDVL'— DVX — S. M. VENETI. Il Doge genuflesso avanti a S. Marco. ℞ SIT. T. XPE. DATO. TV. REGIS. ISTE. DVCAT. Figura del Redentore. R[2] ORO C[1]

4981. ZECCHINO. Idem. R[2] ORO C[1]
Primo zecchino coniato.

4982. MATAPANE. *n. 4 esemp.* AR. C[1]

4983. PICCOLO. *n. 2 esemp.* R. AR. C[1]

PIETRO GRADENIGO. DOGE. (1289-1310)

4984. ZECCHINO. ORO. C[1]

4985. MATAPANE. *n. 3 esemp.* AR. F. D. C.

4986. MATAPANE. *n. 2 esemp.* dei quali uno concavo. AR. F. D. C.

4987. PICCOLO. R. AR. C[1]
Manca un pezzetto.

MARINO GIORGI. DOGE. (1310-1311)

4988. MATAPANE. R[3] AR. C[1]

GIOVANNI SORANZO. DOGE. (1311-1327)

4989. ZECCHINO. R. ORO. C[1]

4990. ZECCHINO. R. ORO. C[2]

4991. MATAPANE. *n. 3 esemp.* R. AR. C[1]

FRANCESCO DANDOLO DOGE. (1328-1339)

4992. ZECCHINO. ORO. C[1]

4993. MATAPANE. AR. F. D. C.

4994. MATAPANE. Concavo in bronzo. BR. C[1]

4995. MEZZANINO. FRA. DANDVLO. DVX. Il Doge genuflesso a s. ℟ S. MARC. VENETI. Busto del Santo. *n.* 7 *esemp.* AR. C[1]

4996. SOLDO. Tipo idem. ℟ S. MARCVS. VENETI. Leone rampante a s. *n.* 6 *esemp.* AR. C[1]

4997. PICCOLO. R[2] AR. C[1]

BARTOLOMEO GRADENIGO. DOGE. (1339-1342)

4998. ZECCHINO. R. ORO. C[1]

4999. MATAPANE. R[2] AR. F. D. C.

5000. SOLDO. R. AR. F. D. C.

ANDREA DANDOLO. (1342-1354)

5001. ZECCHINO. ORO. C[1]

5002. MATAPANE. *n.* 2 *esemp.* AR. C[1]

5003. MEZZANINO. AN. DANDVL'. S. M. VENE. Il Doge e S. Marco in piedi. ℟ XPS. RESVREXIT. Il Cristo sortendo dal sepolcro. *n.* 9 *esemp. con lettere.* A. B. F. M. N. O. P. S. Z. AR. F. D. C.

5004. MEZZANINO. *n.* 8 *esemp.* con lettere: A. M. V. Z. AR. C[1]

5005. SOLDO. AR. C[1]

5006. SOLDINO. *n.* 3 *esemp. vari.* con lettere: C-S-O. AR. F. D. C.

5007. VESSILLIFERO. ANDR. DANDVLO.DVX. Croce. ℟ VEXILIFER. VENECIA. Protome del leone di S. Marco. R[4] MIST. C[1]

MARINO FALIERO. DOGE. (1354-1355)

5008. SOLDINO. MARIN. FALEDRO. DVX. Il Doge genuflesso a s. ℟ S. MARCVS. VENETI. Leone rampante a s. con vessillo. M. R[3] AR. F. D. C.

5009. SOLDINO. Tipo idem. MA. R[3] AR. F. D. C.

5010. SOLDINO. Idem... S. R[3] AR. F. D. C.

GIOVANNI GRADENIGO. DOGE. (1355-1356)

5011. ZECCHINO. R². ORO. F. D. C.
5012. SOLDINO. *n.* 2 *esemp.* con lettere. Q.S. R. AR. C¹
5013. VESSILLIFERO. R³ BR. C¹

GIOVANNI DOLFIN. DOGE. (1356-1361)

5014. ZECCHINO. ORO. F. D. C.
5015. SOLDINO. *n.* 5 *esemp.*con lettere A.M. S. AR.F.D.C.
5016. VESSILLIFERO. R³ BR. C¹

LORENZO CELSO. DOGE. (1361-1365)

5017. ZECCHINO. ORO. F. D. C.
5018. SOLDINO. *n.* 3 *esemp.* I. M. AR. F. D. C.
5019. PICCOLO. R⁴ AR. C¹
5020. VESSILLIFERO. R² BR. C¹

MARCO. CORNARO. DOGE. (1365-1367)

5021. ZECCHINO. R. ORO. F. D. C.
5022. SOLDINO. *n.* 4 *esemp.* con lettere: A-N-S-Z. AR. F. D. C.
5023. VESSILLIFERO. R. BR. C¹

ANDREA CONTARINI. DOGE. (1367-1382)

5024. ZECCHINO. ORO. F. D. C.
5025. ZECCHINO. ORO. F. D. C.
5026. MATAPANE. *Bucato.* R² AR. *dorato.* C²
5027. SOLDINO. *n.* 2 *esemp.* D. P. AR. F. D. C.
5028. SOLDINO NUOVO. Idem. ℞ Protome del leone di S. Marco e lettere varie. A. D. E. *n.* 5 *esemp.* AR. F. D. C.
5029. SOLDINO. Idem. *n.* 4 *esemp. vari.* AR. F. D. C.

5030. VESSILLIFERO. R. BR. C[1]

MICHELE MOROSINI. DOGE.

5031. ZECCHINO. R[5] ORO. F. D. C.

5032. ZECCHINO. R[5] ORO. F. D. C.

5033. SOLDINO NUOVO. R[4] AR. F. D. C.

5034. VESSILLIFERO. R[3] BR. C[1]

ANTONIO VENIER. DOGE. (1382-1400)

5035. ZECCHINO. ORO. F. D. C.

5036. MATAPANE. Tipo solito. ℟ LAVS. TIBI. ecc. Figura sedente del Redentore. AR. C[1]

5037. MATAPANE. Tipo solito. ℟ Idem senza iscrizione. R[2] AR. F. D. C.

5038. SOLDINO NUOVO. *n. 5 esemp. vari.* con lettere: C—F—I —N—P. AR. C[1]

5039. PICCOLO. R[4] AR. C[1]

5040. VESSILLIFERO. BR. F. D. C.

MICHELE STENO. DOGE. (1400-1413)

5041. ZECCHINO. ORO. F. D. C.

5042. ZECCHINO. R. AR. *Dorato.* C[1]

5043. MATAPANE O GROSSO. *n. 2 esemp.* R. AR. F. D. C.

5044. MEZZANINO. *n. 2 esemp.* AR. F. D. C.

5045. SOLDINO NUOVO. *n. 5 esemp.* AR. C.

5046. VESSILLIFERO. R. BR. C[1]

TOMMASO MOCENIGO. DOGE. (1413-1423)

5047. ZECCHINO ORO. F. D. C.

5048. GROSSO. R[2] AR. F. D. C.

5049. SOLDINO NUOVO. *n. 3 esemp.* AR. C[1]

5050. PICCOLO. R[3] AR. C[1]

5051. VESSILLIFERO. R³ BR. C¹

FRANCESCO FOSCARI. DOGE. (1423-1457)

5052. ZECCHINO. *n. 2 esemp.* ORO. F. D. C.

5053. DOPPIO GROSSO. FRANCISCVS. FOSCARI. DVX. Il Doge in piedi a s. ℞ SANCTVS. MARCVS. VENETVS. Mezza figura del Santo. R. AR. F. D. C.

5054. DOPPIO GROSSO. *n. 2 esemp.* R. AR. C¹

5055. GROSSO. *n.8 esemp.*con lettere: B. S—F. L—M.B—M. R—N. B—N. C—N. F—Z. Z. AR. C¹

5056. GROSSO. *n. 2 esemp.* con lettere: N. C. AR. C¹

5057. MEZZANINO. R. AR. C¹

5058. SOLDINO NUOVO. AR. C¹

5059. PICCOLO. R³ AR. C¹

5060. QUATTRINO. FRA. FOSCARI. DVX. Croce. ℞ S. MARCVS. VENETI. Leone rampante a s. BR. C¹

5061. BAGATTINO A INIZIALI. F. F. D. V. Scritto fra i raggi di una croce. ℞ Protome del leone di S. Marco. *n. 10 esemp.* BR. C¹

5062. MEZZO BAGATTINO. FRA. FO. DVX. Croce. ℞ Leone. *n. 3 esemp.* R. BR. C¹

5063. VESSILLIFERO. R³ BR. C¹

PASQUALE MALIPIERO. DOGE. (1457-1462)

5064. ZECCHINO. ORO. C¹

5065. GROSSETTO. Tipo solito del Matapano. R² AR. C¹

5066. QUATTRINO. R. BR. C¹

CRISTOFORO MORO. DOGE. (1462-1471)

5067. ZECCHINO. R. ORO. C¹

5068. ZECCHINO. Tipo dello zecchino in bronzo. R.BR.C¹

5069. GROSSETTO. R³ AR. C¹

NICOLO' TRON. DOGE. (1471-1473)

5070. LIRA. NICOLAVS. TRONVS. DVX. Ritratto a s. ℞ SAN-

CTVS. MARCVS. Protome di prospetto del leone di S. Marco. R. AR. C^1

5071. LIRA. Contromarcata 4 volte. R. AR. C^1

5072. SOLDINO. *n. 7 esemp. vari.* AR. C^1

5073. BAGATTINO DOPPIO. NICOLAVS. TRONVS. DVX. Ritratto a s. ℟ SANCTVS. MARCVS. Leone con vessillo a s. *n. 5 esemp.* BR. C^1

NICOLO' MARCELLO. DOGE. (1473-1474)

5074. MARCELLA. NI. MARCELL-DVX-S. M. VENETI. Il Doge genuflesso avanti a S. Marco in piedi· ℟ TIBI. LAVS. TE. GLORIA Figura del Redentore seduto di prospetto. *n. 3 esemp.* con lettere: B. D—F. B.—Z. T. R. AR. C^1

5075. MARCELLA. *n. 3 esemp.* con lettere: B. D—Z. T. R. AR. C^2

5076. SOLDINO. R^2 AR. C^1

PIETRO MOCENILO. DOGE. (1474-1476)

5077. ZECCHINO. R^6 ORO. F. D. C.

5078. ZECCHINO. R^6 ORO. C^2

5079. LIRA. PE. MOCENIGO. DVX. S. MARCVS. V. Il Doge genuflesso avanti a S. Marco. ℟ TIBI. SOLI. GLORIA. Figura in piedi del Redentore. P. M. R^3 AR. F. D. C.

5080. MARCELLA. *n. 3 esemp.* con lettere: F. B—P. C—P. M. R. AR. C^1

5081. MARCELLA. *n. 3 esemp.* P. M. R. AR. C^1

ANDREA VENDRAMIN. DOGE. (1476-1478)

5082. ZECCHINO. R^2 ORO. C^1

5083. MARCELLA. *n. 4 esemp.* A. Z—I. C—M. P—PI. M. R. AR. C^1

5084. MARCELLA. *n. 2 esemp.* PI. M. R. AR. C^1

GIOVANNI MOCENIGO. DOGE. (1478-1485)

5085. ZECCHINO. R^2 ORO. C^1

5086. MARCELLA. *n. 5 esemp.* AR. C^1

5121. MEZZO SCUDO D'ORO. R. ORO C^1

5122. LIRA. *n. 2 esemp.* A. B—R. C. AR. C^1

5123. LIRA. *n. 15 esemp.* variando nelle iniziali. AR. C^1

5124. MARCELLA. *n. 8 esemp.* con lettere varie. AR. C^1

2125. DA SEDICI. R. AR. C^1

5126. DA OTTO. R^4 AR. C^2

5127. DA CINQUE. AND. GRITI. AVE. G. PLE. La Vergine col bambino seduta in trono e il Doge genuflesso. ℟ S. MARCVS. VENETVS. Protome del leone di S. Marco. *n. 2 esemp. vari.* R^3 AR. C^1

5128. GROSSETTO. AND. GRITI. DVX—S. M. VENT. Il Doge genuflesso avanti a S. Marco. ℟ LASS. TIBI. SOLI. Il Redentore ritto. *n. 3 esemp.* AR. C^1

5129. MEZZO GROSSETTO. AND. GRITI. DVX. S. M. VENE. Il Doge genuflesso avanti a S. Marco. ℟ IC—XC. Mezza figura del Redentore. *n. 4 esemp.* A. B—B. K —I. D—V. K—M. M. AR. C^1

5130. MEZZO GROSSETTO. *Bucato.* AR. C^1

5131. SOLDINO. R^4 AR. C^1

5132. BEZZO. ANDREAS. GRITI. DVX. Croce. ℟ Leone di S. Marco. R. AR. C^2

5133. QUATTRINO. *n. 2 esemp.* BR. C^1

5134. TORNESELLO. R. BR. C^1

5135. OSELLA. *n. 4 esemp. vari.* Anno. VIII—XII—XV —XVI. R. AR. C^1

PIETRO LANDO. DOGE. (1539-1545)

5136. ZECCCHINO. R. ORO. C^1

5137. SCUDO D'ORO. *Bucato.* R^2 ORO. C^1

5138. LIRA. *n. 5 esemp.* F. V—HE. V—P. F—V. S. R. AR. C^1

5139. MARCELLA. *n. 3 esemp.* P. P—V. S—V. Z. R. AR. C^1

5140. DA CINQUE. R^2 AR. C^1

5141. GRSSETTO. R. AR. F. D. C^1

5142. SOLDO, BEZZO E QUATTRINO. *n. 3 esemp.*
AR. e BR. C[1]

5143. TORNESELLO. R. BR. C[1]

5144. OSELLA. *n. 4 esemp. vari.* Anno I—II—III—IIII.
R. AR. C[1]

FRANCESCO DONATO. DOGE. (1545-1553)

5145. ZECCHINO. R. ORO. F. D. C.

5146. ZECCHINO. R. ORO. C[1]

5147. LIRA. *Bucata.* R[2] AR. C[1]

5148. MARCELLA. *Bucata.* R[2] AR. C[1]

5149. GROSSETTO. R. AR. C[1]

5150. DA DUE. R. AR. C[1]

5151. SESINO. FRANC. DONATO. DVX. VEN. Croce. ℞ SANCTVS. MARCVS. VENET. Protome del leone di S. Marco.
BR. C[1]

5152. QUATTRINO. R. BR. C[1]

5153. BAGATTINO. FRAN. DONATO. DVX. Croce. ℞ + S. MARCVS. VENETI. Testa del Santo di prospetto.
R[2] BR. F. D. C.

5154. OSELLA. *n. 3 esemp. varii.* Anno I—II—V.
R. AR. F. D. C.

MARC' ANTONIO TREVISANO. DOGE. (1553-1554)

5155. ZECCHINO. R[4] ORO. C[1]

5156. BEZZO. R. AR. C[2]

5157. OSELLA. Anno. I. R[2] AR. C[1]

FRANCESCO VENIER. DOGE. (1554-1556)

5158. ZECCHINO. R[2] ORO. C[1]

5159. MARCELLA. *Bucata.* R[3] AR. C[1]

5160. GROSSETTO. R. AR. F. D. C.

5161. DA DUE. R[3] AR. C[1]

5162. SESINO. R. BR. C²

5163. OSELLA. Anno I. R². AR. F. D. C.

LORENZO PRIULI. DOGE. (1556-1559)

5164. ZECCHINO. R² ORO. C¹

5165. GROSSETTO. R. AR. C¹

5166. GROSSETTO. *Bucato.* R. AR. C¹

5167. DA DUE. R. AR. C¹

5168. BEZZO. R. AR. C¹

5169. SESINO. BR. C²

5170. OSELLA. *n. 3 esemp.* Anno I—II—III. R. AR. F. D. C.

GIROLAMO PRIULI. DOGE. (1559-1567)

5171. ZECCHINO. R. ORO. C¹

5172. DUCATO D' ARGENTO. HIER. PRIOLO. DVX. S. M. VENETVS. S.Marco seduto a d. che presenta la bandiera al Doge genuflesso. ℞ DICATVS. VENETVS—124. Il leone di S. Marco a s. R³ AR. C¹

5173. DA CINQUE. *n.* 2 *esemp.* AR. C¹

5174. GROSSETTO. *n.* 3 *esemp.* F. M—Z. T—H. 9. AR. C¹

5175. DA DUE. *n.* 2 *esemp.* S. Q—Q. M. AR. C¹

5176. SOLDO. R. AR. F. D. C.

5177. SOLDINO. R. AR. F. D. C.

5178. BEZZO. AR. C¹

5179. SESINO. BR. C¹

5180. BAGATTINO. R³ BR. C²

5181. MEDAGLIA DI ORO. REGINA MARIS. ADRIACI. — AND. SPINELLI. F. Figura coronata della città di Venezia, con bilancie nella destra e cornucopia nella sinistra, seduta su d' un leone. A destra, trofeo d' armi; a sinistra, mare e bastimento. ℞ ANNO MOL. XXIII. L' adorazione de' Magi. R⁸ ORO. C¹
Ved. Tav. VIII. del Cat.

5182. OSELLA. *n. 8 esemp.* Anno I—II—III—IIII—VI—VII—VIII—VIIII. R.AR. F. D. C.

PIETRO LOREDANO. DOGE. (1567-1570)

5183. ZECCHINO. R. ORO C1

5184. QUARTO DI ZECCHINO. R2 ORO C1

5185. DA CINQUE. *Bucato* R3 AR. C2

5186. SOLDO. PET. LAVREDA. DVX. Croce. ℞ S. MARCVS. VENET. Protome del leone di S. Marco. R. AR. C1

5187. SOLDO. Idem con la croce radiata. R4 AR. C1

5188. SESINO. BR. C1

5189. SESINO. *n. 3 esemp.* col leone rampante. BR. F. D. C.

5190. QUATTRINO. R. BR. C1

5191. TORNESELLO. R2 BR. C1

5192. OSELLA. *n. 2 esemp.* Anno I—II. R. AR. C1

ALVISE I MOCENIGO DOGE. (1570-1577)

5193. ZECCHINO. R. ORO. C1

5194. DUCATO. D' ARGENTO. R3 AR. C1

5195. QUARTO DI GIUSTINA. ALOY. MOCE. S. M. VENETVS. S. Marco seduto e il Doge genuflesso. ℞ MEMOR. EROTVI. IVSTINA. VIRGO. Santa Giustina in piedi. *n. 3 esemp.* AR. C1

5196. DUE LIRE. ALOY. MOCE. S. M. VENETVS—M. S. Il Doge genuflesso avanti a S. Marco seduto. ℞ PRO. FIDE. NVNQVAM. DEFESSA—40. Figura di Venezia seduta su di un leone. R3 AR. C1

5197. OTTAVO DI GIUSTINA. Tipo simile al n. 5195. AR. F. D. C.

5198. SESINO. BR. C1

5199. BAGATTINO. R2 BR. F. D. C.

5200. OSELLA D'ORO. ALOY. MOCEN—DVX—S. M. VENETV. S. Marco seduto in trono a d. che porge la bandiera al Doge genuflesso. ℞ M. D. LXXI—ANNO. MAGNAE—

NAVALIS—VICTORIAE. DEI — GRA. CONTRA — TVRCAS. Scritto nel campo in sei linee. R8 ORO. F. D. C.

5201. OSELLA D' ORO. ALOY. MOCEN. ANNO. II. S. M. VENETVS—DVX. S. Marco seduto a d. che porge la bandiera al Doge genuflesso. ℞ Simile al precedente. R8 ORO. F. D. C.

5202. OSELLA. *n. 6 esemp.* Anno. I—II—IIII—VI—VII. R2 AR. C1

SEBASTIANO VENIER. DOGE. (1577-1578)

5203. ZECCHINO. R3 ORO. C1

5204. QUARTO DI GIUSTINA. Lettere F. B. R2 AR. C1

5205. QUARTO DI GIUSTINA. Lettere V. M. R2 AR. C1

5206. OTTAVO DI GIUSTINA. Lettere F. B. R2 AR. C1

5207. SESINO. BR. C1

5208. QUATTRINO. BR. C1

5209. OSELLA. Anno I. R. AR. C1

NICOLÒ DA PONTE. DOGE. (1578-1585)

5210. ZECCHINO. R. ORO. F. D. C.

5211. ZECCHINO. Variando nella leggenda. R. ORO. C1

5212. SCUDO DELLA CROCE. NICOLAVS. DE. PONTE. DVX. VENET—M. AC. Croce. ℞ SANCTVS. MARCVS. VENET.— 140. Scudo con parte anteriore del leone di S. Marco. R. AR. C1

5213. MEZZO SCUDO DELLA CROCE. Tipo simile al precedente. R2 AR. C1

5214. GIUSTINA MAGGIORE. NIC. DE. PONTE. DVX. S. M. VENET—M. A. C. S. Marco seduto a d. che porge la bandiera al Doge genuflesso. ℞ MEMOR. EROTVI. IVSTINA. VIRG. — 160. S. Giustina in piedi; dietro: Leone di S. Marco. R5 AR. F. D. C.

5215. MEZZA GIUSTINA. Tipo simile alla precedente. 80. R. AR. C1

5216. MEZZA GIUSTINA. Lettere: A. L. R. AR. C1

5217. QUARTO DI GIUSTINA. Lettere P..C R. AR. C1

5218. OTTAVO DI GIUSTINA. NIC. DE. POTE. ecc. R. AR. C[1]

5219. SEDICESIMO DI GIUSTINA. Tipo idem. R. AR. F. D. C.

5220. BEZZO. R. AR. C[1]

5221. SOLDINO. R. AR. F. D. C.

5222. SESINO. BR. C[1]

5223. BAGATTINO. R[2] BR. C[1]

5224. QUATTRINO. R. BR. C[1]

5225. OSELLA. *n. 6 esemp.* Anno 1578—1579—1580—1582—1583—1584. R. AR. C[1]

5226. OSELLA IN BRONZO. NIC. DE. PONTE. DVX. VE NE. ET.C.PR. SVL.ANO. SESTO. Il Doge genuflesso a' piedi di una croce. ℞ FVNDAMENTA. IACTA. PRID. KAL. IVNII—1583. S. Marco in piedi; dietro. Il leone accovacciato. R[3] BR. C[1]

PASQUALE CICOGNA. DOGE. (1585-1595)

5227. ZECCHINO. R. ORO. F. D. C.

5228. ZECCHINO. *di conio diverso.* R. ORO. C[1]

5229. SCUDO DA 140. A. B. R. AR. C[1]

5230. GIUSTINA MAGGIORE. R[2] AR. C[1]

5231. GIUSTINA MAGGIORE. *di conio diverso.* R[2] AR. C[1]

5232. MEZZA GIUSTINA MAGGIORE. R. AR. C[1]

5233. QUARTO DI GIUSTINA. R. AR. C[1]

5234. OTTAVO DI GIUSTINA. R. AR. C[1]

5235. SEDICESIMO DI GIUSTINA. *n. 2 esemp.* AR. C[1]

5236. DA QUATTRO. PASC. CICO—DVX—AVE. G. PL—Z. A. P. La Vergine seduta a d. col bambino che offre la bandiera al Doge genuflesso. ℞ S. MARCVS. VENETVS. Protome del leone di S. Marco. INEDITO. AR. F. D. C.

5237. DA QUATTRO. Mezza figura del Redentore. R[2] AR. F. D. C.

5238. 1/32 DI GIUSTINA. PASC. CICON. S. M. VENE—M. B. Il Doge genuflesso avanti a S. Marco. ℞ MEMOR. ERO... IVSTINA. VIR. La Santa in piedi. R. AR. F.D.C.

5239. DA VENTI BAGATTINI. Idem. ℞ IVSTINA. VIRGO. La Santa in piedi. R. AR. F. D. C.

5240. SESINO. *n. 2 esemp.* BR. C[1]

5241. SESINO, QUATTRINO E BAGATTINO. *n. 3 esemp.* R. BR. C[1]

5242. OSELLA. Anno 1586. AR. C[1]

5243. SCUDO. PASCALE. CICONIA.DVCE. VENETIAR' ET. C. AN. DNI. 1530. Leone di S. Marco a s. sostenendo una spada con la zampa. ℞ FORIIVLII. ITALIAE. ET. CHRIS. FIDEI. PROPVGNACVLVM.—IN HOC. SIGNO. TVTA. Nel campo una fortezza ove è scritto: PALMA con croce. R[3] AR. C[1]

5244 MONETA IN BRONZO. Simile al precedente. R. BR. C[1]

MARINO GRIMANI. DOGE. (1595-1606)

5245. ZECCHINO. *n. 2 esemp.* ORO. F. D. C.

5246. MEZZO ZECCHINO. R. ORO. C[1]

5247. QUARTO DI ZECCHINO. R. ORO. F. D. C.

5248. SCUDO DELLA CROCE. R. AR. C[1]

5249. GIUSTINA MINORE. Con la galera. R. AR. C[1]

5250. 1/16 DI GIUSTINA. R. AR. C[1]

5251. 1/32 DI GIUSTINA. R. AR. C[1]

5252. SESINO, QUATTRINO E BAGATTINO. *n.* 3 *esemp.* R. BR. C[1]

5253. OSELLA. *n. 10 esemp. vari.* Anno 1595-98-99-1600 01-02-03-04. R. AR. C[1]

5254. BOLLA. MARIN. GRIM. DVX.—S. M. VENET. Un Vescovo e il Doge in piedi. ℞ MARINVS—GRIMANO—DEI. CRA—DVX—VENETIAR—ET—C. Scritto nel campo in 7 linee. R. AR. F. D. C.

5255. BOLLA. Tipo idem. R. AR. C[1]

MOROSINA MOROSINI GRIMANI. DOGARESSA. (1597)

5256. OSELLA. MAVROCENA. MAVROCENA. Busto a s. della Dogaressa. ℞ MVNVS. — MAVROCENAE — GRIMANAE —

DVCISSAE. VENETIAR—1597—Scritto in sei linee entro una ghirlanda. R^2 AR. F. D. C.

LEONARDO DONATO DOGE. (1606-1612)

5257. ZECCHINO. R^2 ORO. F. D. C.
5258. ZECCHINO. Variando nella leggenda. R^2 ORO. C^1
5259. MEZZO ZECCHINO. R^3 ORO. C^1
5260. QUARTO DI ZECCHINO. R^3 ORO. F. D. C.
5261. DUCATO D'ORO. R^3 ORO. C^1
5262. SCUDO DELLA CROCE. R^2 AR. C^1
5263. 1/16 DI GIUSTINA. R^2 AR. C^1
5264. 1/32 DI GIUSTINA. R. AR. F. D. C.
5265. BEZZO. R. AR. C^1
5266. BAGATTINO. BR. C^1
5267. OSELLA. *N. 5 esemp. vari.* Anno I—III—IIII—V—VI. R. AR. C^1 e C^2

MARC' ANTONIO MEMMO. DOGE. (1612-1615)

5268. ZECCHINO. R^3 ORO. C^1
5269. SOLDINO. *n. 4 esemp.* AR. C^1
5270. BAGATTINO. R. BR. C^1
5271. OSELLA. *n. 2 esemp.* Anno I—III. R^2 AR. C^1

GIOVANNI BEMBO. DOGE. (1615-1618)

5272. SCUDO DELLA CROCE. R. AR. C^1
5273. MEZZO SCUDO. Idem. R. AR. C^1
5274. QUARTO DI SCUDO DELLA CROCE. R^2 AR. C^1
5275. 1/16 DI GIUSTINA. *Bucato.* R^3 AR. C^1
5276. BEZZO. R. AR. C^1
5277. BAGATTINO. R. BR. C^1
5278. OSELLA. *n. 2 esemp. vari.* Anno 1616—1617. R. AR. C^1

NICOLO'. DONATO. DOGE. (1618)

5279. DOPPIA. NICOLAVS. DONATO. DVX. VENETI. Ritratto a d. ℞ MDCLXXIII—POST—OBITVM—QVINQVENIO—XI. Scritto nel campo in cinque linee entro una ghirlanda. R8 ORO. F. D. C.

ANTONIO PRIULI. DOGE. (1618-1623)

5280. ZECCHINO. ORO. C1

5281. SCUDO DELLA CROCE. R. AR. C1

5282. MEZZO SCUDO. Idem. R. AR. C1

5283. QUARTO DI SCUDO. Idem. R. AR. C1

5284. GIUSTINA MINORE. R2 AR. F. D. C.

5285. MARCHETTO E MEZZO MARCHETTO. ANT. PRIOL. S. M. VEN. Il leone a d. e il Doge genuflesso. ℞ NOSTER. DEFENSOR. S. Marco in piedi. BR. C1

5286. MARCHETTO, MEZZO MARCHETTO E BAGATTINO. *n. 3 esemp.* BR. C1

5287. OSELLA *n. 5 esemp. vari.* Anno 1518-19-21-22. R. AR. C1

FRANCESCO CONTARINI. DOGE. (1623-1625)

5288. SCUDO DELLA CROCE. R2 AR. F. D. C.

5289. MEZZO SCUDO. Idem. R. AR. C1

5290. QUARTO DI SCUDO. R. AR. C2

5291. MARCHETTO, MEZZO MARCHETTO E BAGATTINO. *n. 3 esemp.* BR. C1

5292. OSELLA. Anno I. R2 AR. C1

GIOVANNI I CORNARO. DOGE. (1625-1630)

5293. DOPPIA. IOAN. CORNEL. DVX. VENET. Croce. ℞ SANCTVS. MARCVS. VENETVS.—S. 2. Scudo sul quale vedesi parte anteriore del leone di S. Marco. R8 ORO. F. D. C.

5294. DUCATO DI ORO. Tipo simile al precedente. R6 ORO. C1

5295. PRUOVA DI CONIO IN ORO. S. M. V. IOAN. CORN. 12. Leone di S. Marco a d. e nel davanti: Il Doge genuflesso sostenendo una bandiera. ℞ NOSTER. DEFENS. UNICA. ORO. C[1]

Moneta della grandezza circa del ducato di oro ma molto più spessa.

5296. SCUDO DELLA CROCE. R[2] AR. C[1]

5297. MEZZO SCUDO. Idem. R. AR. C[2]

5298. QUARTO DI SCUDO. Idem. R. AR. C[1]

5299. 1/16 DI GIUSTINA. R[3] AR. F. D. C.

5300. DOPPIO MARCHETTO. *Bucato*. R[2] BR. C[1]

5301. MARCHETTO. *n. 2 esemp.* BR. C[1]

5302. MEZZO MARCHETTO E BAGATTINO. *n. 3 esemp.* BR. C[1]

5303. OSELLA. *n. 4 esemp. vari.* Anno I—II—IIII—V. R AR. C[1]

5304. SCUDO DELLA CROCE R[2] AR. F. D. C.

5305. MARCHETTO E MEZZO MARCHETTO. *n. 4 esemp.* BR. C[1]

5306. OSELLA. Anno I. R[2] AR. C[1]

FRANCESCO ERIZZO. DOGE. (1631-1646)

5307. ZECCHINO. R. ORO. C[1]

5308. MEZZO ZECCHINO. R[4] ORO. F. D. C.

5309. SCUDO DELLA CROCE. R. AR. C[1]

5310. MEZZO SCUDO. Idem. R. AR. C[1]

5311. QUARTO DI SCUDO. Idem. R. AR. C[1]

5312. OTTAVO DI SCUDO. Idem. R. AR. C[1]

5313. SEDICESIMO DI SCUDO. Idem. Z. H. B. *Bucato*. INEDITO. AR. C[1]

5314. GIUSTINA. Con la galera. R. AR. C[1]

5315. GIUSTINA. Idem. R. AR. C[1]

5316. MEZZA GIUSTINA. Idem. R[2] AR. C[1]

5317. QUARTO DI GIUSTINA. R. AR. C[2]

5318. OTTAVO DI GIUSTINA. R. AR. C^1

5319. 1/32 DI GIUSTINA. R^3 AR. C^1

5320. DA DODICI. FRAN. ERIZZO. D.—A. L. Il Doge genuflesso a s. ℟ SANCT. MARC.VEN—XII. Leone di S. Marco a s. AR. C^2

5321. DA OTTO. Tipo idem. VIII. R. AR. C^3

5322. DA QUATTRO. Idem. R. AR. C^2

5323. MARCHETTO E QUATTRINO. *n. 2 esemp.* R. BR. C^1

5324. MARCHETTO, MEZZO MARCHETTO E BAGATTINO. *n. 3 esemp.* BR. C^1

5325. OSELLA. *n. 11 esemp. vari* Anno: I—II—III—IIII—V—VII—VIII—XI—XII—XIII—XIV—XV. AR. C^1 e C^2

FRANCESCO MOLIN. DOGE. (1646-1655)

5326. ZECCHINO. R. ORO. C^1

5326 *bis*. QUARTO DI ZECCHINO. R^3 ORO F. D, C.

5327. SCUDO DELLA CROCE. R. AR. C^1

5328. QUARTO DI SCUDO. R. AR. C^1

5329. OTTAVO DI SCUDO. R. AR. C^1

5330. MARCHETTO E BAGATTINO. BR. C^1

5331. OSELLA DI ORO. GERMINAVIT. LILIVM. FLOREBIT. AETERNO. PR. MOL. D.S.M.V. S. Marco seduto a d. che presenta la bandiera al doge genuflesso. Dietro: Un santo ritto. ℟. HINC. SPERANS. NIL. ERRANS.—ANNO. VII. Mosè nel deserto. R^4 ORO. F. D. C.

5332. OSELLA. *n. 9 esemp. vari*. Anno I—II—III—IIII—V—VI—VII—VIII—VIIII. R. AR. C^1

CARLO CONTARINI. DOGE (1655-1656)

5333. ZECCHINO. R. ORO. C^2

5334. MARCHETTO. *n. 3 esemp.* BR. C^2

5335. OSELLA. Anno I. R. AR. C^2

FRANCESCO CORNER. DOGE (1656)

5336. ZECCHINO. R4 ORO C2
5337. MARCHETTO. R. BR. C1
5338. MEZZO MARCHETTO. R4 BR. C1

BERTUCCIO. VALIER. DOGE. (1656-1658)

5339. ZECCHINO. R. ORO. F. D. C.
5340. SCUDO DELLA CROCE R. AR. C1
5341. DA DODICI. R. MIST. C1
5342. DA OTTO. R. MIST. C1
5343. DA QUATTRO. R2 AR. C1
5344. MARCUCCIO. *n. 2 esemp.* BR. C1
5345. OSELLA. *n. 2 esemp. vari.* Anno. I—II. R. AR. F. D. C.

GIOVANNI PESARO. DOGE. (1658-1659)

5346. OTTAVO DI SCUDO DELLA CROCE. R4 AR. C1
5347. DA DODICI. R3 MIST. C1
5348. MARCHETTO. *n. 2 esemp.* BR. C1
5349. MEZZO MARCHETTO. R3 BR. C1
5350. OSELLA. Anno I. R3 AR. C1

DOMENICO CONTARINI. DOGE. (1659-1675)

5351. ZECCHINO. R. ORO. F. D. C.
5352. MEZZO ZECCHINO. R5 ORO. C1
5353. QUARTO DI ZECCHINO. R3 ORO. C1
5354. SCUDO DELLA CROCE. R. AR. F. D. C.
5355. MEZZO SCUDO. Idem. R. AR. C1
5356. QUARTO DI SCUDO. R. AR. C1
5357. OTTAVO DI SCUDO. R. AR. C1
5358. GIUSTINA. R. AR. C1

5359. MEZZA GIUSTINA. R. AR. C[1]

5360. OTTAVO DI GIUSTINA. R. AR. C[1]

5361. SEDICESIMO DI GIUSTINA. *Bucata*. R[2] AR. *dor*. C[1]

5362. 1/32 DI GIUSTINA. R[3] AR. F. D. C.

5363. DUCATO. AR. C[1]

5364. MEZZO DUCATO. R. AR. C[1]

5365. QUARTO DI DUCATO. AR. C[1]

5366. DA OTTO. R[3] MIST. C[1]

5367. MARCHETTO E MEZZO MARCHETTO *n. 3 esemp.* BR. C[1]

5368. OSELLA DI ORO. DOMIN. CONT. D.—S. M. VEN.—L. P. S. Marco seduto a d. il quale porge la bandiera al Doge genuflesso. ℞. SIT TVTA. HOC. SIDERE CRETA —ANNO. X. La Vergine col bambino nel centro d'un grande astro raggiante. R[4] ORO. C[1]

5369. OSELLA. *n. 17 esemp. vari.* Anno: I—II—III—IIII—V—VII—VIII—VIIII—X—XI—XII—XIII—XIIII—XV—XVI. AR. C[1]

NICOLÒ SAGREDO. DOGE. (1675-1676)

5370. ZECCHINO. R[2] ORO. C[1]

5371. MARCHETTO. *n. 3 esemp.* BR. C[1]

5372. OSELLA. Anno I. R. AR. C[1]

ALVISE CONTARINI. DOGE. (1676-1683)

5373. ZECCHINO. ORO. C[1]

5374. ZECCHINO. *Piccolo buco*. ORO. C[1]

5375. SCUDO DELLA CROCE. R. AR. C[1]

5376. OTTAVO DI SUUDO. Idem. R[2] AR. C[1]

5377. DUCATO. R. AR. C[1]

5378. LIRETTA E MEZZA LIRETTA. ALOYSIVS. CONTARENO. D—XX. Il Doge genuflesso a d. ℞ IVSTITIAM. DILIGITE—G. D. La Giustizia in piedi. *n. 2 esemp.* AR. C[1]

5379. MARCHETTO. *n.* 2 *esemp.* BR. C[1]

5380. MEZZO MARCHETTO E BAGATTINO. *n.* 3. *esemp. vari.* BR. C[1]

3581. OSELLA DI ORO. S. M. V. ALOYSIVS. CONT. D.— D. T. S. Marco seduto a d. il quale porge la bandiera al Doge genuflesso. ℞ SALVT. AN. 1683. ET. AB. VRBE. CONDITA. 1263. Nel camp: ALOYSII — CONTARENO — PRINCIPIS—MVNVS—ANNO—VIII. Scritto in sei linee. R[4] ORO. F. D. C.

5382. OSELLA. *n.* 8 *esemp.* Anno I—II—III—IIII—V—VI. —VII—VIII. AR. C[1]

MARC' ANTONIO GIUSTINIANI. DOGE. (1683-1688)

5383. ZECCHINO. R. ORO. F. D. C.

5384. MEZZO ZECCHINO. R[3] ORO. F. D. C.

5385. SCUDO DELLA CROCE. R. AR. F. D. C.

5386. MEZZO SCUDO. Idem. R. AR. F. D. C.

5387. QUARTO DI SCUDO. Idem. R. AR. C[1]

5388. DUCATO. AR. C[1]

5389. MEZZO DUCATO. R. AR. C[1]

5390. LIRETTA. AR. C[1]

5391. MARCHETTO. BR. C[1]

5392. OSELLA. Anno. I. Veduta della piazza di S. Marco. R. AR. C[1]

5393. OSELLA. *n.* 4 *esemp.* Anno. I—II—III—IIII. R. AR. C[1]

FRANCESCO MOROSINI. DOGE. (1688-1694)

5394. ZECCHINO. *Bucato.* R. ORO. C[1]

5395. SCUDO DELLA CROCE. R. AR. F. D. C.

5396. DUCATO. AR. C[1]

5397. MEZZO DUCATO. R. AR. C[1]

5398. QUARTO DI DUCATO. R. AR. C[1]

5399. LIRETTA E MEZZA LIRETTA R[2] AR. C[1]

5400. MARHETTO. BR. C[1]

5401. LEONE MOROSINO. PRAN. MAVROC. DUX. S. M-VENET. —I. B. S. Marco in piedi a d. e il Doge genuflesso sostenendo un' asta crucigera. ℞ FIDES. ET. VICTORIA. Leone salendo a d. con croce e palma. R[2] AR. C[1]

5402. OTTAVO DI LEONE. Tipo idem. *Bucato.* R[2] AR. C[1]

5403. OSELLA *n.* 7 *esemp* Anno I—II—III - IV—V—VI—VII. AR. C[1]

5404. OSELLA. Anno 1689. R. AR. C[1]

5405. BOLLA. PIOMBO—C[1]

SILVESTRO VALIER. DOGE. (1694-1700)

5406. DA ZECCHINI DIECI. Tipo dello zecchino R[4] ORO. C[1]

5407. ZECCHINO. *Piccolo buco* ORO. C[1]

5408. SCUDO DELLA CROCE. R. AR. F. D. C.

5409. DOPPIO DUCATO. Tipo del ducato. AR. C[1]

5410. DUCATO. Lettere F. T. R. AR. C[1]

5411. MEZZO DUCATO. R. AR. C[1]

5412. QUARTO DI DUCATO. R. AR. C[1]

5413. GIUSTINA. R. AR. C[1]

5414. LIRETTA E MEZZA LIRETTA. R. AR. C[1]

5415. MARCHETTO. *n.* 2 *esemp.* BR. C[1]

5416. LEONE. R[2] AR. C[1]

5417. QUARTO DI LEONE. R[2] AR. C[1]

5418. OTTAVO DI LEONE. *Lucato.* R[6] AR. C[1]

5419. OSELLA DI ORO. S. M. V. SILVES. VALERIO. D. —AN—III. S. Marco seduto a d. che porge la bandiera al Doge genuflesso. ℞ NEC. NVMINA. DESVNT. Leone con stelle e segno dello zodiaco. R[4] ORO. C[1]

5420. OSELLA D' ORO. Idem. AN. V. ℞ EXCVBAT. ARIS. Prospetto di una basilica e leone gradiente rivolto in dietro. R[4] ORO. F. D. C.

5421. OSELLA. *n.* 6 *esemp.* Anno I—II—III—IIII—V—VI. AR. C[1]

5422. OSELLA. Anno IV. AR. *Dorato* C[1]

ELISABETTA 2. VALIER. DOGARESSA. (1694)

5423. OSELLA. Busto a d. I. F. N. ℞ MVNVS—ELISAB-ETH—VALERIAE—DVCISSAE – VENETIAR—1694. Scritto in sei linee entro una ghirlanda. *Bucata*. R[3] AR. C[2]

ALVISE II. MOCENIGO. DOGE. (1700-1709)

5424. ZECCHINO. ORO. C[1]

5425. MEZZO ZECCHINO. R[3] ORO. C[1]

5426. QUARTO DI ZECCHINO. R. ORO. F. D. C.

5427. SCUDO DELLA CROCE. R. AR. F. D. C.

5428. QUARTO DI SCUDO. Idem. R. AR. C[2]

5429. QUARTO DI DUCATO. R. AR. C[2]

5430. LIRETTA E MEZZA LIRETTA. R. AR. F. D. C.

5431. MARCHETTO E MEZZO MARCHETTO. *n. 6 esemp.* BR. C[1]

5432. OSELLA D'ORO. Tipo solito. P. M. ℞ MAGIS-REDOLET. LVNA. SERENA.—ANN. V. Pianta di rosa e luna iu un cielo seminato di stelle. R[3] ORO. F. D. C.

5433. OSELLA D'ORO. Tipo solito. G. R—℞ SOLVM. PROVOCATA. FERIT—AN—VIIII—1708 Pianta di rosa. R[3] ORO. C[1]

5434. OSELLA. *n. 9 esemp.* Anno I—II—III—IIII—V—VI—VII—VIII—VIIII. AR. C[1]

GIOVANNI II. CORNER. DOGE. (1709-1722)

5435. DA ZECCHINI 10. Tipo dello zecchino. R[4] ORO. F. D. C.

5436. PRUOVA DI CONIO IN ORO della lira vecchia. IOANNES. CORN. D—XX. Il Doge genuflesso a d. con ai piedi il corno ducale, in alto mezza figura della Vergine col bambino in mezzo alle nubi. ℞ IVSTITIAM. DILIGI-TE—A. B. Figura della Giustizia stante; ai piedi: Leone accovacciato. R[6] ORO. F. D. C.

5437. ZECCHINO. ORO. C[1]

5438. MEZZO ZECCHINO. R[4] ORO. F. D. C.

5439. SCUDO DELLA CROCE. IOAN. CORNEL. etc. R. AR. C[1]

5440. SCUDO DELLA CROCE. IOANNES. CORNELIO. etc. R. AR. F. D. C.

5441. MEZZO. SCUDO. Idem. R. AR. F. D. C.

5442. QUARTO DI SCUDO. Idem. R. AR. F. D. C.

5443. GIUSTINA. Lettere F. A. P. R. AR. C[1]

5444. DUCATO. AR. C[2]

5445. QUARTO DI DUCATO. R. AR. C[2]

5446. LIRETTA E MEZZA LIRETTA. R. AR. C[1]

5447. DA 12, 10, 15 E 8. IOHAN. CORNELIA. D.—1722. Il Doge genuflesso a s. con bandiera. ℞ SANCT. MARCVS. VEN — XII. Il leone di S. Marco a s. *n. 4 esemp.* AR. C[1]

5448. SOLDO. S. M. V. IO. CORNEL—12. Protome del leone di S. Marco. ℞ PRAESID. NOSTRVM. La Vergine col bambino. *Piccolo buco.* R[2] MIST. C[1]

5449. MARCHETTO E MEZZO MARCHETTO. *n. 2 esemp.* BR. C[1]

5450. OSELLA D' ORO. IOANNIS—CORNELII—PRINCIPIS—MVNVS—ANNO. III. Scritto nel campo in cinque linee. ℞ S. MARC. VEN—Z. B. V — 1711. Leone a d: col corno ducale. R[4] ORO. F. D. C.

5451. OSELLA D' ORO. IOANNIS — CORNELII — PRINCIPIS—MVNVS—ANNO. VIII. SAL. ANNO—MDCCXVI. Scritto nel campo in 7 linee entro una ghirlanda. ℞ S. MARCVS. VENETVS. — D. D. Parte anteriore del leone di S. Marco. R[4] ORO. F. D. C.

5452. OSELLA D' ORO. IOAN. CORNEL. DVC. PRINCIP. AN. VIII—RESPVB. VENETE.—S. C. Il Doge seduto passando una rivista. ℞ OBSID. LIBER. — III. Nel campo COR—CYRA e rostro navale entro una ghirlanda. R[6] ORO. F. D. C.

5453. OSELLA. *n. 13 esemp. vari.* Anno I—II—IV—V—VI—VII—VIII—IX—X—XI—XII—XIII 1711. AR. C[1]

5454. OSELLA DI MURANO. *n. 5 esemp.* 1710—1713—1717—1718—1720. R[2] AR. F. D. C.

5455. OSELLA DI MURANO M. CV. M.IOAN. CORN. D.V. M. ANT. PASQ. P. GIO. M. LIC. C.— 1711. Tre stemmi e un gallo. ℞ BER.ZIMNIAN. SIM. NICHETTO. DOM.TARLAO. IOAN. FONTAN. Quattro stemmi. R[2] AR. *Dorato* C[1]

ALVISE III. MOCENIGO DOGE. (1722-1732)

5456. ZECCHINO. ORO. C[1]

5457. ZECCHINO. Vario nella leggenda. ORO. F. D. C.

5458. MEZZO ZECCHINO. R. ORO. F. D. C

5459. PRUOVA DI CONIO IN ORO. Dello scudo della croce. ALOYSIVS. MOCENIGO. DVX. VENETIAR. —M.A.T. Croce. ℟ SANCTVS. MARCVS. VENET.— 140. Scudo con protome del leone di S. Marco. R[6] ORO. F. D. C.

5460. MEZZO SCUDO DELLA CROCE. Lettere. V. Q. R. AR. F. D. C.

5461. MEZZO SCUDO DELLA CROCE. Lettere D. G. R. AR.F. D. C.

5462. DOPPIO DUCATO. Tipo del ducato. R[4] AR. F. D. C.

5463. DUCATO. R. AR. C[1]

5464. LIRAZZA DA 30. IVSTITIAM. DILIGITE.— 1722. La Giustizia seduta di prospetto. ℟ SANCT. MARCVS. VENET. Parte anteriore del leone di S. Marco. MIST. C[2]

5465. DA 15. 10 E 5. *n. 4 esemp.* MIST. C[2]

5466. MARCHETTO E MEZZO MARCHETTO. *n. 2 esemp.* BR. C[1]

5467. OSELLA DI ORO. S. M. V. ALOYSIVS. MOCENICO.D. ANN. I. S. Marco seduto a d: che porge la bandiera al Doge genuflesso. ℟ FVLCITE. ME. FLORIBVS. — 1722. Figura di Venezia seduta sul leone, con pianta di fiori nella destra e scettro nella sinistra R[4] ORO. F. D. C.

5468. OSELLA DI ORO. Tip. Idem.AN. VII. B. G. ℟ IN VIRTVTE. ET ABVNDANTIA. PAX.—1728. Figura in piedi dell' Abbondanza ecc. R[4] ORO. F. D. C.

5469. OSELLA D' ORO. Tip. Idem. ANNO. X. G. Z. ℟ AB. IPSA. SALVS. — 1731. Mezza figura della Vergine col bambino, in mezzo alle nuvole. R[4] ORO· F. D. C.

5470. OSELLA. *n. 11 esemp. vari.* Anno I—II—III—IV—V—VI—VII—VIII—VIIII—X. AR. C[1]

5471. OSELLA. Anno V e VIIII. *n. 2 esemp.* AR. C[2]

5472. OSELLA. SANC. MARC. VEN. — 1728. Leone di S. Marco a s. ℟ VENETIAE. Figura di Venezia seduta in mezzo al mare. R[2] AR. F. D. C.

5473. OSELLA DI MURANO. *n. 5 esemp.* 1722—1725—1728—1729—1730. R[2] AR. F. D. C.

CARLO RUZZINI. DOGE. (1732-1734)

5474. ZECCHINO. ORO. C[1]
5475. MEZZO ZECCHINO. R. ORO. C[1]
5476. QUARTO DI ZECCHINO. R. ORO. C[1]
5477. QUARTO DI ZECCHINO. R. ORO. F. D. C.
5478. DA QUARANTA ZECCHINI. Tipo dello zecchino. R8 ORO. F. D. C.
5479. SCUDO DELLA CROCE. R. AR. F. D. C.
5480. MEZZO SCUDO. Idem. R. AR. *Dorato* F. D. C.
5481. DUCATO. AR. C[1]
5482. MEZZO DUCATO. AR. C[2]
5483. QUARTO DI DUCATO. AR. C[2]
5484. DA 10 E DA 5. *n. 2 esemp.* MIST. C[2]
5485. MARCHETTO. R2 BR. C[2]
5486. OSELLA DI ORO. CAROLI—RVZINI—PRINCIPIS.—MVNVS. AN—I. Scritto nel campo fra due rami. Sopra: Corno ducale. Sotto: Tre caducei. ℞ IN. DIEBVS. EIVS. ABVNDANTIA. PACIS — 1732. Parte anteriore del leone di S. Marco. R4 ORO. C[1]
5487. OSELLA. Anno. I—II—III. AR. C[1]

ALVISE PISANI. DOGE. (1734 1741)

5488. ZECCHINO. ORO. C[1]
5489. MEZZO ZECCHINO. R. ORO. C[1]
5490. QUARTO DI ZECCHINO. R. ORO. C[1]
5491. SCUDO DELLA CROCE. R2 ORO. F. D. C.
5492. DUCATO. AR. C[1]
5493. MEZZO DUCATO. AR. C[1]
5494. QUARTO DI DUCATO. R. AR. F. D. C.
5495. OTTAVO DI DUCATO. R2 AR. F. D. C.
5496. SEDICESIMO DI DUCATO. R4 AR. F. D. C.

5497. DA 16-10 E 5. *n.* 5 *esemp.* MIST. C1

5498. MARCHETTO. BR. C1

5499. OSELLA DI ORO. ALOYSII—PISANI—PRINCIPIS—MVNVS—ANNO—V. Scritto nel campo in sei linee entro una ghirlanda. ℟ SANCTVS. MARCVS. VENETVS—A. S. 1730. Leone di S. Marco a s. R4 ORO. F. D. C.

5500. OSELLA. *n.* 6 *esemp.* Anno I—II—III—IIII—V—VI. AR. F. D. C.

5501. OSELLA DI MURANO. *n.* 5 *esemp.* Anno. 1735—1736—1737—1739—1740. R2 AR. F. D. C.

5502. OSELLA. ALOY. PISANO. S. M. VENETVS.—1736. S. Marco stante che porge la bandiera al Doge genuflesso. ℟ PROVINCIS:MARITIMIS.DATVM—III. Flotta. R. AR. C1

PIETRO GRIMANI. DOGE. (1741-1752)

5503. PEZZO DA 24 ZECCHINI. Tipo dello zecchino. R6 ORO. F. D. C.

5504. PEZZO DA 10 ZECCHINI. Tipo dello zecchino. R4 ORO. C1

5505. ZECCHINO. ORO. C1

5506. QUARTO DI ZECCHINO. R. ORO. F. D. C.

5507. SCUDO DELLA CROCE. R. AR. F. D. C.

5508. DUCATO. AR. C1

5509. MEZZO DUCATO. AR. C1

5510. QUARTO DI DUCATO. AR. C1

5511. GIUSTINA. R. AR. F. D. C.

5512. LIRAZZA. MIST. C1

5513 DA 15, 10 E 5. *n.* 7 *esemp.* MIST. C1

5514. MARCHETTO. BR. C1

5515. OSELLA. *n.* 11 *esemp. vari.* Anno: I—II—III—IV.—V—VI—VII—VIII—VIIII—X—XI. AR. F. D. C.

5516. OSELLA. *n.* 3 *esemp.* Anno VIII. e X. AR. C1

5517. OSELLA DI MURANO. *n.* 7 *esemp.* Anno. 1741—42—43—44—47—48—51. R2 AR. F. D. C.

FRANCESCO LOREDANO. DOGE. (1752-1762)

5518. ZECCHINO. ORO. F. D. C.

5519. MEZZO ZECCHINO. R. ORO. C[1]

5520. QUARTO DI ZECCHINO. R. ORO. F. D. C.

5521. SCUDO DELLA CROCE. R. AR. F. D. C.

5522. MEZZO SCUDO. Idem. R. AR. F. D. C.

5523. DUCATO. AR. C[1]

5524. MEZZO DUCATO. AR. C[1]

5525. QUARTO DI DUCATO. R. AR. F. D. C.

5526. TALLARO. FRANC. LAVREDANO — DUCE. 1756.— Scudo con leone rampante a s. ℞ REPVBLICA. VENETA. Busto della Bepubblica. *n.* 2 *esemp.* AR. C[1]

5527. LIRAZZA. ANNO. 1762. R. AR. F. D. C.

5528. DA 15, 10 E 5. *n.* 3 *esemp.* R[3] MIST. F. D. C.

5529. MARCHETTO. BR. C[1]

5530. OSELLA DI ORO. FRANCIS—LAVREDANI—PRINCIPIS—MVNVS—ANNO—II.—1753. Scritto nel campo in 6 linee entro una ghirlanda. Sopra: Corno ducale. ℞ FRANC—SB. Prospetto di un' altare. Avanti: S. Marco in piedi e il doge genuflesso col leone accovacciato fra esso. R[4] ORO. F. D. C.

5531. OSELLA DI ORO. FRANCIS—LAVREDANI—PRINCIPIS—MVNVS—AN. IV—MDCCCLV. Scritto nel campo in cinque linee con Vittoria volante. ℞ FRANC. LAVRED. S. M. VENET—A. D. Prospetto di un' altare, S. Marco e il doge genuflesso col leone fra essi. R[4] ORO. F. D. C.

5532. OSELLA DI ORO. FRANCIS—LAVREDANI—PRINCIPIS—MVNVS—ANNO. VI—1757. Scritto nel campo in sei linee entro un'ornato. Sopra: Corno ducale. ℞ FRANC. LAVRED. D. V. S. M. V—GB. Prospetto di un'altare sul quale si legge: FOEDERIS. ARCAE. con S. Marco, il doge genuflesso ed il leone fra essi. R[4] ORO. F. D. C.

5533. OSELLA DI ORO. FRANCIS—LAVREDANI—PRINCIPIS—MVNVS—AN. VII. 1758. Scritto in cinque linee entro una ghirlanda; sopra: Corno ducale. ℞ FRANC. LAVRED. DVX. S. M. V.—FAB. Quadro rappresentante: La

Concezione sostenuta da due angioli, S. Marco in piedi e il doge genuflesso. Fra essi: Il leone e il corno ducale. R4 ORO. F. D. C.

5534. OSELLA DI ORO. S. M. V. FRANC. LAVRED. PRINC. MVNVS. A. VIII—PP. Statua della Vergine con a d. S. Marco in piedi e a s. il doge genuflesso. ℞ ROSA. SVPER. RIVOS. AQVARVM—MDCCLIX. Vaso con pianta di rosa. R4 ORO. F. D. C.

5535. OSELLA. *n. 9 esemp. vari.* Anni I—II—III—IV—V VII—X. 1759-1760. AR. F. D. C.

5536. OSELLA. *n. 6 esemp. vari.* BR. F. D. C.

5537. OSELLA. VICTORI. MILITI. PUBLICA. LIBERALITAS. SC. Leone di S. Marco a s. sostenendo uno stemma con cervo. ℞ BELLICA. CVRANT. VIRTVTE. 1753. Battaglia navale. R3 AR. F. D. C.

5538. OSELLA DI MURANO. *n. 6 esemp. vari.* Anno 1753—54—56—57—59—60. R2 AR. F. D. C.

MARCO FOSCARINI. DOGE. (1762-1763)

5539. MONETA DI ORO. Col tipo del quarto di ducato. Z. D: R. ORO. F. D. C.

5540. ZECCHINO. ORO. C1

5541. SCUDO DELLA CROCE. R1 AR. C1

5542. MEZZO SCUDO. Idem. R. AR. F. D. C.

5543. TALLERO. R2 AR. F. D. C.

5544. DA 15. 10 e 5. *n. 4 esemp.* R. MIST. C1

5545. MARCHETTO. R. BR. C1

5546. OSELLA. Anno I. R. AR. F. D. C.

5547. OSELLA DI MURANO. Anno 1762. R2 AR. F. D. C.

5547 *bis.* BOLLA. PIOMBO C2

ALUISE IV MOCENIGO. DOGE. (1763-1779)

5548. MONETA DI ORO. Col tipo del quarto di ducato. Lettera. G. A. F. R. ORO. F. D. C.

5549. ZECCHINO. ORO. C1

5550. MEZZO ZECCHINO. ORO. C1

5551- QUARTO DI ZECCHINO. ORO. C¹

5552. SCUDO DELLA CROCE. AR. F. D. C.

5553. MEZZO SCUDO. Idem. AR. C¹

5554. QUARTO DI DUCATO. Idem. AR. C¹

5555. OTTAVO DI SCUDO. Idem. R. AR. F. D. C.

5556. DUCATO. AR. F. D. C.

5557. MEZZO DUCATO. AR. C¹

5558. OTTAVO DI DUCATO. R. AR. C¹

5559. TALLERO. Anno 1764. Scudo con leone rampante. R² AR C¹

5560. TALLERO. Anno 1769. Leone di S. Marco. seduto. AR. C¹

5561. LIRAZZA. *n. 3 esemp.* Anno 1767—77—78. MIST. F. D. C.

5562. DA 15, 10, 5, E MARCHETTO. *n. 7 esemp.* MIST. BR. F. D. C.

5563. OSELLA DI ORO. Anno II. R⁴ ORO. C¹

5564. OSELLA DI ORO. Anno. V. R⁴ ORO. F. D. C.

5565. OSELLA DI ORO. Anno XI. R⁴ ORO F. D. C.

5566. OSELLA DI ORO. ALOYSIVS. MOCENICO—DVX—1769. Parte anteriore del leone di S. Marco. ℞ FIDEI.—SVBDITORVM — SENATVS. Scritto in tre linee entro una ghirlanda. R⁴ ORO. F. D· C.

5567. OSELLA DI MURANO. Anno 1777. R⁶ ORO.F.D.C.

5568. OSELLA DOPPIA. Tipo simile al n. 5566. R² AR. F. D. C.

5569. OSELLA. *n. 16 esemp. vari.* Anno I—II—3—IV—V—VI — VII — VIII — IX—X—XI—XII—XIII—XIV—XV—XVI. AR. F. D. C.

5570. OSELLA. *n. 6 esemp. vari.* AR. F.D. C.

5571. OSELLA DI MURANO. *n. 15 esemp.* Anni. 1763 64—65—66—67—68—69—70—71—72—73—74—76—77—78. R² AR. F. D. C.

PAOLO RENIER. DOGE. (1779-1789)

5572 MONETA DI ORO. Col tipo del quarto di ducato. *Piccolo buco.* R² ORO C¹

5573. ZECCHINO. ORO. F. D. C.
5574. MEZZO ZECCHINO. ORO. F. D. C.
5575 QUARTO DI ZECCHINO. ORO. F. D. C.
5576. SCUDO DELLA CROCE. R. AR. F. D. C.
5577. QUARTO DI SCUDO. Idem. R..AR. F. D. C.
5578. OTTAVO DI SCUDO. Idem. R. AR. C¹
5579. GIUSTINA. R. AR. C¹
5580. MEZZA GIUSTINA. R. AR. C¹
5581. DUCATO. AR. C¹
5582. MEZZO DUCATO. AR. C¹
5583. QUARTO DI DUCATO. AR. C¹
5584. TALLERO. 1781. AR. C¹
5585. MEZZO TALLERO. AR. C¹
5586. QUARTO DI TALLERO. AR. C¹
5587. OTTAVO DI TALLARO. AR. C¹
5588. DA 15. 10 e 5. *n.* 3 *esemp.* MIST. F. D. C.
5589. MARCHETTO. *n.* 2 *esemp.* BR. F. D. C.
5590. MEZZO MARCHETTO. R² BR. F. D. C.
5591. GRANDE MEDALIA DI ORO. SALVTE—ILLIRIO—RESTITVTA—MILIT.BENEMERENTE—EX. S.C.-A.SCHABEL. F. Scritto nel campo in quattro linee. ℟ SANCTVS. MARCVS. VENETVS.—MDCCLXXXXIV. Protome del leone di S. Marco. *Bellissima.* ORO.
5592. OSELLA DI MURANO IN ORO. R⁴ ORO. C¹
5593. OSELLA DI MURANO IN ORO. Anno 1779. R⁴ ORO. F. D. C.
5594. OSELLA DI MURANO IN ORO. Anno. 1780. R⁵ ORO. F. D. C.
5595. OSELLA DOPPIA. *n.* 3 *esemp. vari.* Anno 1782—84—85. R. AR. F. D. C.
5596. OSELLA. Anno 1784—85. AR. C¹
5597. OSELLA. *n.* 10 *esemp. vari.* Anno I—II—III—IIII.-V—VI—VII—VIII—VIIII—X. AR. F. D. C.
5598. OSELLA DOPPIA DI MURANO. Anno 1782. R³ AR. F. D. C.

5599. OSELLA DI MURANO. *n.* 8 *esemp.* R. AR. F. D. C.

LODOVICO MANIN. DOGE. (1789 1797)

5600. ZECCHINO. ORO. F. D. C.
5601. MEZZO ZECCHINO. ORO. C[1]
5602. QUARTO DI ZECCHINO. ORO. F. D. C.
5603. SCUDO DELLA CROCE. R. AR. C[1]
5604. MEZZO SCUDO. Idem. R. AR. F. D. C.
5605. QUARTO DI SCUDO. Idem. R. AR. F. D. C.
5606. GIUSTINA. R. AR. F. D. C.
5607. OTTAVO DI GIUSTINA. R[2] AR. C[1]
5608. DUCATO. *n.* 2 *esemp.* AR. C[1]
5609. MEZZO DUCATO. AR. F. D. C.
5610. QUARTO DI DUCATO. AR. F. D. C.
5611. TALLARO. AR. F. D. C.
5612. TALLARO. AR. C[2]
5613. MEZZO TALLARO. AR. C[1]
5614. QUARTO DI TALLARO. AR. C[1]
5615. OTTAVO DI TALLARO. AR. C[1]
5616. LIRAZZA. *n.* 2 *esemp.* Anno 1796—1797. MIST. C[1]
5617. DA 15, 10, 5 E MARCHETTO. *n.* 4 *esemp.* AR. e BR. C[1]
5618. OSELLA DOPPIA D'ORO. LUDOVICI — MANIN — PRINCIPIS—MUNVS. AN. V—1793. Scritto nel campo in cinque linee entro ghirlanda. ℞ NEC. NUPER.DEFECI—Z. A. B. La Vergine ritta in mezzo al mare. R[4] ORO. F. D. C.
5619. OSELLA D'ORO. Anno VII. 1795. F. Z. R[2] ORO. F. D. C.
5620. OSELLA DOPPIA. *n.* 2 *esemp.* Anno VI—VIII. R[2] AR. F. D. C.
5621. OSELLA. *n.* 7 *esemp.* Anno I—II—III—IV—V—VI VIII. AR. F. D. C.
5622. OSELLA. *n.* 2 *esemp.* Anno III—VIII. AR. C[1]
5623. OSELLLA DI MURANO IN ORO. Anno 1791. R[4] ORO. F. D. C.

Montata a medaglione in antica filagrana di Venezia.

5624. OSELLA DI MURANO IN ORO. Anno 1794.
R[4] ORO. F. D. C.

5625 OSELLA DOPPIA DI MURANO. Anno 1792-1795.
R[3] AR. F. D. C.

5626. OSELLA DI MURANO. *n.* 8 *esemp. vari.* Anno 1789-90-91-92-93-94-95-96.
R[2] AR. F. D. C.

5627. OSELLA DI MURANO. *n.* 2 *esemp.* Anno 1795-96.
R[2] AR. F. D. C.

REPUBBLICA DEMOCRATICA. (1797)

5628. TALLARO DA LIRE 10. LIBERTA.EGVAGLIANZA—ZECCA. v. La Libertà in piedi in mezzo a trofei d'armi. ℞ ANNO. I. DELLA. LIBERTA. ITALIANA. 1797. Nel campo : LIRE—DIECI—VENETE. Scritto in tre linee entro ghirlanda. *n.* 2 *esemp.* AR. C[1]

GOVERNO PROVVISORIO. (1797)

5629. OSELLA D'ORO. MVNICIPALITAS. PROVISORIA. VENETA. Fortezza incendiata. ℞ URBIS — SERVATORIB— BENEMAERENS—PATRIA—AD..... US—EX.... IONE—REPARATA—1797. Scritto in 8 linee entro ghirlanda.
R[6] ORO. F. D. C.

FRANCESCO II.DI LORENA.IMPERATORE. (1798-1802)

5630. ZECCHINO. Di stampo Veneto. ORO. C[1]

5631. ZECCHINO. R. ORO. F. D. C.
Coniato al torchio.

FRACESCO II.

5632. DUE LIRE. LIRA E MEZZA LIRA. *n. 3 esemp.*
MIST. F. D. C.

5633. LIRA, MEZZA. LIRA E DA SOLDI 15. *n. 3 esemp.*
MIST. F. D. C.

5634. DUE LIRE. LIRA E MEZZA. LIRA. *n. 3 esemp.*
MIST. C[1]

ANONIME.

5635. MONETE VARIE. *n. 50 esemp.* AR. C[1]

5636. SOLDO E MEZZO BAGATTINO. *n. 2 esemp.*
R. BR. C[1]

5637. MONETE VARIE. *n. 27 esemp.* BR. C[1]

5638. OSELLA DOPPIA DI ORO. MVNVS. DATVR. NOBILIBVS. VENETIS. Figure stanti della Giustizia, la Pace e l' Abbondanza. ℟ REDENTOR. MVNDI. REGINA CELI. Incoronazione della Vergine. R[6] ORO F. D. C.

REPUBBLICA (1848).

5639. DA LIRE 20. ORO. F. D. C.

5640. SCUDO DA LIRE 5. *n. 2 esemp.* AR.F. D. C.

5641. SCUDO DA LIRE 5. Leone su di una base ove si legge: XI AGOSTO MDCCCXLVIII. AR. F.D. C.

5642. MONETE VARIE *n.17 esemp. vari.* MIST. E BR.C[1]

5643. TESSERE. *n. 19 esemp. vari.* BR. C[1]

5644. TESSERE. *n. 22 esemp. vari.* BR. C[1]

5645. CONTRAFAZIONI. Levantine di zecchini veneti. *n. 7 esemp. vari.* AR. E BR. C[2]

VERCELLI

EMMANUELE FILIBERTO. (1553-1580)

5646. DOPPIA. EM. FILIB. D. G. SAB. PP.Stemma coronato. ℟ IN. DOMINO. CONFIDO. 1580. V. Croce di S. Maurizio, e negli spazi: FERT. R[2] ORO. C[1]

5647. ZECCHINO. Tipo idem. 1553. V. R. ORO. C[1]

CARLO EMANUELE I. DUCA (1580-1630)

5648. SCUTO. CAR. EM.D. G. DVX. SABAVDIE. ET.1581. V. Cavaliere armato di tutto punto galoppando a d. ℟ SCHABLASI. ET. AVG. SAC. ROM. IMP. PRINCEPS. Croce e quattro stemmi. R[2] AR. C[1]

5649. SCUTO. CAROLVS. EM. D. G. DVX. SAB. ET. C. VER. 1619. Ritratto a d. ℟ BENEDIC. HEREDITATI. TVAE. ff. 9. Santo in piedi. R[2] AR. C[1]

OSSIDIONALE. (**MARIA CRISTINA REGGÈNTE E FRANCESCO GIACINTO DUCA.** 1638)

5650. FRAN. IACINT. D. G. DVX. REX. CYPRI. 1638. Stemma coronato. ℟ CHRISTIANA. FRANCIS..MATRE. REGENT.

Nel campo. VERCELLAE. ITERVM. AB. HISP. OBSESSAE. SS. Scritto in cinque linee. R[8] MIST. C[1]

5651. . . . F—I—D—G—D—S—R—C—Stemma coronato. ℞ CHRISTIAN.CHR. FRAN. MATRE. REGEN. Nel campo. VER. ITERV. OBS. R[6] BR. C[1]

5652. . . Tipo simile al precedente di minore dimensione. R[6] BR. C[2]

5653. . . Altro esemp. simile. R[6] BR. C[1]

VERONA

LOTARIO II. IMPER.re (947-950)

5654. DANARO. LOTAR. IMP. Croce. ℞ VERON. Croce. R[4] AR. C[2]

OTTONE I IMPERATORE (962 967)

5655. DANARO. OTTO. IMPERAT. Croce. ℞ VERON. Croce. *n. 4 esemp. vari.* R[2] AR. C[2]

5656. MEZZO DANRO. OTTO. IMPERAT. Croce. ℞ VEROAN Croce. R[2] AR. C[1]

ENRICO I. IMPERATORE. (1004-1024)

5657. MEZZO DANARO... RICV. IMPER. Croce. ℞ VEROAN. Croce. R[2] BR. C[2]

5658. OBOLO. ENRICVS. Croce. ℞ VEROM. Croce. *n. 4 esemp.* R. BR. C[2]

BERENGARIO II. RE. (950-961)

5659. DANARO. BERENGARIV. REX. Croce e quattro globetti. ℞ VE—RO—N—A. Croce entro un cerchio. INEDITO. AR. C[1]

5660. DANARO. BERENGARIVS. PP. Croce e quattro globetti. ℞ Tempietto. BR. F. D. G.

REPUBBLICA. (1134-1259)

5661. SESINO. CIVITAS. VERONA. Croce. ℞ VERONA. CIVITAS. Croce. *n.* 3 *esemp. vari.* R. MIST. C[1]

5662. GROSSO. † CI † VI † CI † VI. Nel centro : VERONA. Croce. ℞ † VE. RO. NA. Nel centro: CI. VI. CI. VI. Croce. *n. 4 esemp. vari.* R. AR. F. D. C.

MARTINO I. DELLA SCALA. SIGNORE. (1262-1277)

5663. GROSSO. Tipo simile al precedente. Nel giro: Una scala. R[3] AR. C[1]

ALBERTO II. E MARTINO II. DELLA SCALA. SIG.ri (1329-1351)

5664. GROSSO. VE. RO. NE. A. Una scala e M. con grande croce che divide la leggenda. ℞ CIVITAS. Aquila. R[3] AR. C[1]

BARTOLOMEO E ANT.io DELLA SCALA. SIG.re (1375-1381)

5665. SOLDO. BTHS. ANTHS. Parte anteriore di un drago. ℞ SANCTVS. ZENO. Testa del Santo di prospetto; sopra: Una scala. *n. 3 esemp.* AR. C[1]

5666. SOLDO. BARTOLOMEVS. Una scala. ℞ ANTONIVS. Croce. *n. 3 esemp.* R. AR. C[1]

GIOVAN GALEAZZO VISCONTI. DUCA. (1387-1402)

5667. MEZZO SOLDO E QUARTAROLO. *n. 3 esemp.* MIST. C[1]

MASSIMILIANO I. IMPERATORE. (1509-1516)

5668. SOLDO. MAXIMILIANVS. CAESAR. Ritratto coronato a s. ℞ S. ZENO. PROTEC. VERONAE. Il Santo seduto a d. R[3] BR. C[1]

5669. QUATTRINO. *n. 3 esemp.* BR. C[1]

VICENZA

REPUBBLICA. (SECOLO XIII.)

5670. AQUILINO. VICENCIE. Croce che divide la leggenda ℞. CIVITAS. Aquila. R. AR. C[2]

VILLA DI CHIESA

ALFONSO IV, RE DI ARAGONA. (1327-1336)

5671. DANARO. ALFONSVS. ARAGON. ET. SARDIN. REX. Stemma in un doppio giro ornato di rose. ℟ FORTITUDO. ET. LAVS. MEA. DOMINVS. Croce e quattro stelle entro doppio circolo. R. AR. F. D. C.

PIETRO IV. D' ARAGONA. RE. (1336-1387)

5672. DANARO. PETRVS. DEI. GRACIA. REX. Stemma entro doppio giro ornato di globetti. ℟. ARAGONVM. ET. SARDINIE. Croce, e negli spazi: Quattro corone. Il tutto entro doppio circolo ornato. *n. 8 esèmp.* R3 AR. F. D. C.

5673. DANARO. PETRUS. ARAGONVM. ET. SARDINIE. REX. Stemma entro doppio circolo ornato di rosette. ℟ FORTITVDO. ET. LAVS. MEA. DOMINVS. Croce e quattro globetti negli spazi. Il tutto entro doppio circolo. *n. 2 esemp.* AR. F. D. C.

VITERBO

PATRIMONIO DI S. PIETRO (Sec. XII-XIII)

5674. SESINO. † PATRIMONIV. Croce. ℟. BEATI. PETRI Due chiavi. *n.* 3 *esemp.* R4 MIST. C1

AUTONOME. (1240-1275)

5675. GROSSETTO. DE. VITERBIS. Croce. ℟ S. LAVRENTIVS. Busto del Santo. R4 AR. C1

5676. OBOLO. D. VITERBIS. Croce. ℟ S. LAVRENT. Busto del Santo. R4 MIST. C1

BENEDETTO XI. PAPA. (1303-1304)

5677. QUATTRINO. † PP. BENEDET. VND. Croce. ℟ S. PETRI. PATRIM. Due chiavi. R6 BR. F. D. C.

GIOVANNI XXII. PAPA. (1316-1331)

5678. GROSSO. BEATI. PETRI. Due chiavi. ℞ PATRIMONIV. Croce. INEDITO. AR. F. D. C.

5679. GROSSO. Idem. INEDITO. AR. C¹

5680. GROSSO. † PP. IOHANNES. Il pontefice seduto di prospetto. ℞ SALVE. SCA. CRVX. Croce. *Bucato.* R⁴ AR. C²

CLEMENTE VII. ANTIPAPA. (1378-1384)

5681. MISTURA. CLEMEN. PP. VII. Una mitra. ℞ VITERBIO. VEIA. Croce. R⁶ MIST. C²

URBANO VI. PAPA. (1378-1379)

5682. QUATTRINO. VRB. PP. SESTVS. Croce. ℞ S. PETRI. S. PAVL. Due chiavi. R⁶ BR. C¹

SISTO IV. PAPA. (1474-1476)

5683. GROSSETTO. SIXTVS. PP. IIII. Stemma. ℞ S. LAVREN. P. VITERB. Mezza figura del Santo in piedi. R⁴ AR. C¹

5684. QUATTRINO. SIXTVS. PP. IIII. Stemma. ℞ S. LAVREN. P. VITERB. Il Santo in piedi. *n. 3 esemp.* R² AR. C¹

INNOCENZO VIII. PAPA. (1484-1492)

5685. QUATTRINO. INNOCENCIVS. PP. OCTAVVS. Due chiavi. ℞ SANCTVS. PETRVS. Croce. INEDITO. BR. C¹

PIO VI. PAPA. (1779-1798)

5686. SAMPIETRINO. *n. 2 esemp.* del 1796. BR. C¹

5687. SAMPIETRINO. *n. 4 esemp.* del 1797. R. BR. C¹

VOLTERRA

RANIERI. VESCOVO. (1252)

5688. GROSSO. EP. RANERIVS. Il Vescovo in piedi. ℞ DE. VVLTERRA. Croce. *n. 6 esemp. vari.* R. AR. C¹

RANUCCIO VESCOVO. (1320)

5689. QUATTRINO. RANVCCI. Busto del Vescovo. ℟ D. VVLTERRA. Croce. *n.* 2 *esemp.* R² BR. C²

ZANTE

REPUBBLICA DI VENEZIA. (Sec. XVIII.)

5690. GAZZETTA. S. MARC. VE. I. Parte anteriore del leone. ℟ CORF—ZANT—CEF. Scritto nel campo in tre linee. R³ BR. C¹

ZARA

REPUBBLICA DI VENEZIA. (1470)

5691. BAGATTINO. SIMEON. IVSTVS. PROFETA. Mezza figura del profeta di prospetto. ℟ S. MARCVS. VENETI. Protome del Leone di S. Marco. R³ BR. C¹

DOMENICO CONTARINI. (1659-1675)

5692. LIRETTA DA XX. DALMA—ET. ALBAN. Scritto nel campo in tre linee. ℟ S. MARC. VEN. XX. Parte anteriore del leone di S. Marco. R. AR. C¹

5693. DA 8. Simile al precedente VIII. R² AR. C¹

5694. DA 4. Tipo idem. IIII. R³ AR. C¹

5695 GAZZETTA. *n.* 7 *esemp.* BR. C¹

5696. GAZZETTA E SOLDO. *n.* 9 *esemp.* BR. C¹

ALVISE II. MOCENIGO. (1706)

5697. LEONE MOCENIGO. S. M. V. ALOY. MOCENI. DVX. Il Doge genuflesso avanti a S.Marco seduto.B.G. ℟ DALMAT. ET. ALB. 80. Leone rampante a S. *Bucato.* R² AR. C¹

5698. LEONE MOCENIGO. Tipo idem. G. B. *Bucato.* R² AR. C¹

5699. MEZZO LEONE. Tipo simile a' precedenti, 40. *n. 3 esemp. vari.* R^3 AR. C^1

5700. QUARTO DI LEONE. Tipo idem. XX. R^3 AR F. D. C.

5701. OTTAVO DI LEONE. Tipo idem. X. R^3 AR. C^1

ALVISE PISANI. (1734-1741)

5702. GALEAZZA. ALOY. PISANI. D. S. M. VENETVS. Il doge genuflesso avanti a S. Marco in piedi. 1736.— ℟ PROVINCIIS. MARITIMIS. DATVM. Nave in mezzo al mare. R^8 AR. C^1

5703. QUARTO DI GALEAZZA. Tipo simile alla precedente. III. R^3 AR. C^1

5704. QUARTO DI GALEAZZA. Tipo idem. *Bucata.* R^3 AR. C^1

OSSIDIONALE. (NAPOLEONE I. IMP.re 1813)

5705. DA 18F 40c GRAN QUADRATO. 40—18F 40.c Scritto in due linee ℟ ZARA. 1813. Aquila Imperiale. R^2 AR. C^1

5706. DA. 18F 40c PICCOLO QUADRATO. Tipo simile al precedente. R^2 AR. C^1

5707. DA 9F 20c QUADRATO. 20—9F 20c Scritto in due linee. ℟ Simile alle precedenti. R. AR. F. D. C.

5708. DA 4F 60c.Stampato sul quale: 10—4F 60c in due linee. ℟ Idem. *n. 2 esemp.* AR. C^1

5709. BAJOCCO. Su d' un bajocco di Pio VI si trova impresso l' emblema della moneta ossidionale di Zara ossia un quadrato sul quale si legge: 40—18F 40c in due linee. Al rovescio: ℟ ZARA.—1813. Aquila Imperiale. INEDITO. BR. C^1

5710. TESSERE. *n. 7 esemp.* delle famiglie: Altemps—Contulmeri—Cossa—Medici—Orsini—Strozzi e Eleonora Boccona. R. BR. C^1

5711. TESSERE. *n. 4 esemp. vari. di argento.* R. AR. C^1

5712. TESSERE. *n. 32 esemp. vari.* R. BR. F. D. C.

5713. TESSERE. N. 24 varie. BR. C^1

5714. TESSERE. N. 85 varie. R. BR. F. D. C.

5715. TESSERE. N. 35 varie. BR. C^1

APPENDICE

AVIGNONE

INNOCENZO VIII. (1484-1492)

5716. ZECCHINO. INOCECIV. PP. OCTAVVS. Stemma con chiavi decussate e sormontato dal triregno. ℟ S. PETRVS. AVIGNONIS. S. Pietro stante. R[8] ORO. C[1]
V. T. VIII. del Catalogo.

MANTOVA

FERDINANDO GONZAGA. DUCA. (1612-1626)

5717. DA ZECCHINI 4. FERDIN. D. G. DVX. MANTVE. Ritratto a d. ℟ ET. MONTIS. FERRATI. IV. Stemma.
R[3] ORO. F. D. C.

FERDINANDO CARLO. DUCA. (1668-1707)

5718. SOLDO. FERD. CAR. D. G. DVX. MANT. Nel campo: FIDES. Una piccola montagna e una corona· ℟ ET. MONTIS. FERRATI. Croce, e negli spazi: 4 piccole crocètte. Sopra: Corona. R[2] BR. C[1]

MILANO

FILIPPO IV. RE DI SPAGNA. (1621-1665)

5719. DOPPIA DA 2. PHILIPPVS. IIII. REX. HISPA. Busto coronato a d. ℟ MEDIOLANI. DVX. ETC. Stemma.
R[2] ORO. F. D. C.

PALERMO

INCERTE FATEMITE. Sec. IX o X.

5720. TARI' *n. 4 esemp.* ORO. F. D. C.

PISA

REPUBBLICA. (ENRICO VII. IMPERATORE). (1312-1313)

5721. MEZZO GROSSO. † HENRICVS. IMPATOR. Aquila a s. su di un capitello. ℟ PI—SE. La Vergine seduta col bambino. R³ AR. F. D. C.

Enrico VII Imperatore scese in Italia invitato a difendere il partito dei Ghibellini, e morì a Bonconvento, presso Siena, il 24 Agosto 1313 avvelenato da un monaco per nome Poliziano da Montepulciano.

REGGIO

ERCOLE II D' ESTE. DUCA. (1534-1559)

5722. SCUDO D' ORO. REGII. LOMBARDIA. 1554. Stemma. ℟ CVIVS. CRVORE. SANATI. SVMVS. Figura del Cristo in piedi poggiato ad una croce e versando del sangue in un calice. ORO. F. D. C.

RIMINI?

5723. PIOMBO. † GAV—DEN—TII. Scritto nel campo in tre linee. ℟ ...I—NOCI—RII. Scritto nel campo in tre linee. PIOM. C¹

ROMA

GIULIO II. PAPA. (1503-1513)

5724. ZECCHINO. IVLIVS. II.PONT. MAX. Stemma. ℟ SANCTVS. PETRVS. ALMA. ROMA. S. Pietro nella navicella. R³ ORO. F. D. C.

Di forma diversa de' soliti.

LEONE X. PAPA. (1513-1521)

5725. ZECCHINO. LEO. PP. DECIMVS. Stemma. ℞. SANCTVS. PETRVS. ALMA. ROMA. S. Pietro nella navicella. R4 ORO. F. D. C.

Varietà inedita col PP.

5726. ZECCHINO. LEO. PAPA. DECIMVS. Stemma. ℞ SANCTVS. PETRVS. ALMA. ROM. S. Pietro e s. Paolo nella navicella. R3 ORO. F. D. C.

Varietà nella leggenda.

CLEMENTE VII. PAPA. (1523-1534)

5727. ZECCHINO. CLEMEN.VII. PONT.MAX.Stemma.℞ SANTVS. PETRVS. ALMA. ROMA. S. Pietro nella navicella a s. *Varietà.* R4 ORO. F. D. C.

SAVOJA

CARLO EMAN. II. DUCA. E CRISTINA DI FRANCIA. (1638-1648)

5728. DOPPIA DA DUE. CHRISTIN. CAR. EMAN. DVCES. SAB. — 1641. Busti accollati a d. ℞. P. P. PEDEMON. REGES. CYPRI. Stemma coronato. R3 ORO C1

5729. LOTTO, di N.° 55 esemplari formando una serie delle diverse monete imitate da Rodolfo Conzaga per Bologna, Bozzolo, Genova, Lucca, Massa, Novellara e Roma. R. BR. C1

5730. LOTTO, di N.° 54 monete varie di argento delle quali: 3 di Aquila. 7 Aquileja. 6 Ascoli. 3 Bergamo. 1 Brindisi. 3 Corte. 1 Ferrara. 1 Fermo. 2 Firenze. 1 Guastalla. 3 Lucca. 2 Mantova. 3 Merano. 3 Messina. 6 Milano. 1 Modena. 1 Palermo. 1 Parma. 1 Reggio. 1 Roma. 1. Savoja. 1 Urbino. 2 Venezia. AR. C1

5731. LOTTO, di N.° 85 monete varie di bronzo delle quali: 2 di Amalfi. 6 Brindisi. 6 Cagliari. 1 Candia. 17 Gubbio. 4 Manfredonia. 8 Malta. 3 Mantova. 4 Modena. 2 Monaco. 1 Messerano. 3 Napoli. 1 Passerano. 3 Palermo. 3 Parma. 2 Pavia. 1 Pisa. 1 Sabbioneta. 8 Savoja. 8 Venezia. BR. C1

5732. LOTTO, di N.° 24 Monete varie di scarto in argento. AR. C2

5733. LOTTO, di N.° 55 monete varie di scarto. AR. C2

MONETE ESTERE

INGHILTERRA

ENRICO III.

5734. DANARO. *n.* 3 *esemp. vari.* AR. C[1]

EDUARDO III.

5735. DANARO. EDVARDVS. REX. Nel campo. ANGL. Leone a s. ℞ DVX. ACITAN. Croce. AR. C[2]

MARIA TUDOR. (1553)

5736. SCELLINO. MARIA. D. G. ANG. FRA. Z. HIS. REGI. Busto coronato a s. ℞ VERITAS. TEMPORIS. FILIA. Stemma nel centro di una croce. R. AR. F. D. C.

ELISABETTA. (1558)

5737. SCELLINO. ELISABETH. D. G. ANG. etc. Ritratto coronato a s; dietro: Larga rosa. ℞ POSVI. DEVM. etc. Stemma nel centro di una croce. AR. C[1]

GUELIELMO III.

5738. QUARTO DI RUPEE. *n.* 2 *esemp. coniati per le Indie.* AR. F. D. C.

GIORGIO III.

5739. CORONA. GEORGIVS. III. D. G. BRITANNIARVM. REX. F. D. 1819. Ritratto a d. ℞ HONY. SOIT. QUI. MAL. Y. PENSE — PISTRUCCI. S. Giorgio a d. uccidendo il drago. R. AR. F. D. C.

Magnifico lavoro del celebre artista.

VITTORIA.

5740. CORONA E MEZZA CORONA. *n.* 6 *esemp. vari.* AR. F. D. C

5741. SCELLINO, SEI PENCE E TRE PENCE. *n. 7 esemp. vari.* AR. F. D. C.

5742. MEDAGLIA. BR. C[2]

CARD. POLE ? (1540)

5743. MEDAGLIA. *n. 2 esemp. vari.* AR. C[1]

5744. MEDAGLIA. Altra di rame. BR. C[1]

5745. MEDAGLIA QUADRATA. S. P—SEPTEMBER. 5th—1781. Scritto nel campo. ℞ Mano indicando le lettere. (1) B. K. AR. F. D. C.

FRANCIA

?

CARLOMAGNO.

5746. DANARO. ✝ CAROLVS. REX. F. Croce. ℞ MED—ANO. Scritto nel campo in due linee. R[4] AR. C[1]

AUXERRE

CARLOMAGNO ?

5747. DANARO. Senza leggenda. Croce. ℞ ✝ AVTISIODER. CI. Croce. R. AR. F. D. C.

LUIGI IX. (IL SANTO. 1210)

5748. GROSSO TORNESE. AR. F. D. C.

FILIPPO VI. (1350)

5749. DOPPIO PARISII. AR. C[2]

CARLO IV. (1328)

5750. DOPPIO PARISSII. KAROLVS. FRANCORV. Nel campo: REX; sopra: Corona. ℞ MONETA. DVPLEX. Croce gigliata. INEDITO. AR. C[1]

ENRICO VI. (1453)

5751. SALUTO DI ORO. ORO. F. D. C.

LUIGI XI. (1461)

5752. GRANDE BIANCO. AR. C[2]

FRANCESCO I. (1515)

5753. SCUDO D'ORO DEL DELFINATO. FRANCISCVS. DEI. GRA. FRANCORV. REX. Stemma bipartito con gigli e delfini. ℟ XPS. VINCIT. ecc. Croce gigliata, e negli spazi: Due corone. R. ORO. C[1]

5754. TESTONE E QUATTRINO. (Liard). AR. e MIST. C[1]

ENRICO II. (1547-1559)

5755. TESTONE. AR. C[1]

ENRICO IV. (1589-1610)

5756. QUARTO DI SCUDO. HENRICVS. 4. D. G. FRAN. ET. NAVAR—GX. Nel campo II—II e stemma coronato. ℟ SIT. NOMEN. ecc. 1606. Croce. *Varietà* INEDITA. AR. F. D. C.

LUIGI XIV. (1643-1715)

5757. SCUDO DA SOLDI 60. AR. F. D. C.

5758. DA SOLDI 5. *n. 2 esemp.* AR. C[2]

LUIGI XV. (1715-1774)

5759. SCUDO DA LIRE 6. AR. C[1]

LUIGI XVI. (1774-1793)

5760. SCUDO DA LIRE 6. Anno 4 della Libertà. 1792. AR. C[1]

5761. SCUDO DA LIRE 6. Anno 5 della Libertà 1793. R. AR. C[1]

REPUBBLICA. (1793)

5762. SCUDO DA LIRE 6. L' AN. II. 1793. AR. F. D. C.

NAPOLEONE I.

5763. DA FRANCHI 40. BONAPARTE. PREMIER. CONSUL. AN. 12. ORO. C[1]
5764. DA FRANCHI 20. NAPOLEON. EMPEREUR. 1815. ORO. F. D. C.
5765. SCUDO DA FRANCHI 5. *n.* 2 *esemp.* AR. C[1]

LUIGI FILIPPO.

5766. SCUDO DA FRANCHI 5. Rovescio incuso. AR. F. D. C.

ENRICO V. (1832)

5767. SCUDO DA FRANCHI 5. *n.* 2 *esemp.* AR. F. D. C.

NAPOLEONE III.

5768. DA FRANCHI 50. ORO. F. D. C.

5769. TESSERA. Del 1595. *Bucata.* AR. C[2]

MONETE FEUDALI

BESANÇON

5770. DOPPIO DUCATO. CAROLVS. V. IMPERATOR. Ritratto laureato a s. ℞ MONE. AVREA. CIVI. BISVNTINAE. Aquila bicipite con stemma sul petto. R[4] ORO. F. D. C.
V. Tav. VIII. del Catalogo.

LIONE

5771. DANARO. PRIMA. SEDES. Nel campo: L formando croce. ℞ GALLIARV. Croce. *n.* 2 *esemp.* R. AR. F. D. C.

LORENA

ANTONIO DUCA.

5772. DOPPIO GROSSO. ANTHON. D. G. CALAB. 7. LOTHOR. B. D. Stemma. ℟ † FECIT. POTENCIAM. IN. BRACHIO. SVO. Braccio armato di spada. R. AR. C1

GIOVANNA D'ALBRET.

5773. TESTONE. R. AR. C1

NEVERS

LODOVICO. CONTE.

5774. DANARO. + LVDOVICVS. Croce. ℟ NEVERNIS. CVT. Croce. R. AR. F· D. C.

ORANGE

FEDERICO ENRICO. (1625-1647)

5775. TESTONE. FRED. HENR. D. G. PRIN. AVR. CO. NA. Ritratto a d. ℟ SOLI. DEO. HONOR. GLORIA. Stemma coronato. R4 ORO C1
Ved. Tav. VIII. del Cat.

PROVENZA

CARLO I D'ANGIO'. 1266-1285)

5776. GROSSO. (sol courant) R. AR. C2

GIOVANNA DI NAPOLI (1343-1381

5777. FIORDALISO D'ORO. SICL. IOHAN. REG. PRO. HOIG. IH. RG. Figura stante in campo seminato di gigli. ℟ XPC. VINCIT. ecc. Croce gigliata e due corone. R. ORO C1
5778. FIORINO D'ORO. COMITS. PV... ET. FORCAL. Stemma bipartito. ℟ S. IOHANNES. B. Il Santo in piedi e piccolo giglio. ORO C1

5779. FIORINO D'ORO. CONTS. PVICE. Giglio. ℞ S. IOHANNES. B. Il Santo in piedi e mitra nel campo. R³ ORO. C¹

5780. GROSSO. (sol courant). *n.* 2 *esemp.* AR. C¹

LUDOVICO D'ANGIÒ

5781. FIORINO D'ORO. ORO F. D. C.

5782. GROSSO. (sol courant). AR. C¹

5783. LOTTO di n. 8 monete varie. AR. C²

SVEZIA E NORVEGIA

CRISTINA (1633)

5784. SCUDO. Busto di prospetto *n.* 2 *esemp.* AR. C¹

5785. MONETA DI BRONZO. BR. C¹

OSCAR. (1857)

5787. SCUDO E MEZZO SCUDO. *n. 4 esemp. vari.* AR. F. D. C.

FEDERICO. VII

5786. SCUDO, MEZZO SCUDO, SCELLINO E QUARTO DI SCELLINO. *n.* 4 *esemp.* AR. F. D. C.

RUSSIA

(1798)

5788. RUBLO. AR. C¹

(1842)

5789. RUBLO, MEZZO RUBLO E SPEZZATI *n.* 5 *esemp.* AR. F. D. C.

5790. MONETA DI PLATINO. PL. F. D. C.

POLONIA

STEFANO BATORY. (1576-1587)

5791. GROSSO. AR. C¹

AUGUSTO III.

5792. SCUDO. AR. C[1]

ELETTORATO DI SASSONIA

CRISTIANO II. (1591-1611)

5793. SCUDO. CHRISTIAN. II. D. G. S. RO. IMP. ARCHIM. EL—1610. Busto corazzato a d. ℟ IOHAN. GEORG. ET AVGVST. FRAT. ET. D. S. Busti affrontati. Sotto; piccolo stemma. AR. C[1]

BAVIERA

ROBERTO I. DUCA. (1385)

5794. FIORINO D'ORO. PVPERT. DVX. Giglio. ℟ S. IOHANNES. B. Il Santo in piedi e aquila bicipite. R. ORO. F. D. C.

MASSIMILIANO GIUSEPPE. RE. (1812)

5795. SCUDO. *n.* 2 *esemp. vari.* AR. C[1]

CARLO UMBERTO D'ANGIÒ. (1310)

5796. FIORINO D'ORO. KAROLV. REX. Giglio. ℟ S. IOHANNES. B. Il Santo in piedi. Nel campo. Corona. *n.* 2 *esemp.* R. ORO C[1]

LUDOVICO I D'ANGIÒ. (1342)

5797. FIORINO D'ORO. LVDOVICVS. DEI. GRACIA. REX. Stemma. ℟ S. IOHANNES. B. Il Santo in piedi. R. ORO C[1]

5798. FIORINO D'ORO. LODOVICI. REX. Giglio. ℟ S. IOHANNES. B. Il Santo in piedi. R. ORO C[1]

UNGHERIA

MARIA D'ANGIÒ. (1833)

5799. FIORINO D' ORO. MARIE. DEI. G. R. VNGARIE. Stemma. ℟ S. LADISLAVS. REX. Il Santo in piedi. Nel campo: Giglio. R[2] ORO C[1]

5800. MEDAGLIA. IN. TEMPESTATE. SECVRITAS. Bastimento su di un mare in tempesta. ℟ S. GEORGIVS. EQUITVM. PATRONVS. S. Giorgio a cavallo a d. uccidendo il drago. R² ORO F. D. C.

5801. MEDAGLIA. *n. 4 esemplari di dimensioni varie e tipo simile alla precedente.* R. AR. C¹

5802. MEDAGLIA. Tipo simile alle precedenti. R. BR. C²

GERMANIA

CARLO IV. IMPERATORE. (1346-1378)

5803.. ZECCHINO. KAROLVS. DEI. GRACIA. Mezza figura dell'Imperatore di prospetto con corona, scettro e globo crucigero. ℟ ROMANORUM. ET. BOEMIE. REX. Leone rampante a s. R² ORO C¹

Carlo IV di Lucemburgo, re dei Romani, fu invitato a seendere a Milano da Giovanni Visconti Signore ed Arcivescovo di detta Citta, per unirsi alla lega di pace e prendervi la corona di ferro; ed infatti fu coronato nella chiesa di S. Ambrogio il 6 gennaio 1355. Alla morte di Giovanni Visconti nominò suoi vicari i tre fratelli Matteo, Bernabò e Galeazzo, cedendo alla Repubblica Veneta le città di Padova, Vicenza e Verona.

ARCIDUCATO D'AUSTRIA

ALBERTO II. DUCA (1340)

5804. FIORINO D'ORO. DVX. ALBERTVS. Giglio. ℟ S. IOHANNES. B. Il Santo in piedi. Nel campo: Piccolo stemma. R. ORO C¹

MASSIMILIANO II. (1617)

5805. SCUDO. *n. 2 esemp.* AR. C¹

FERDINANDO II. (1619)

5806. DOPPIO SCUDO. FERDINANDVS. D. G. ARCHD. AVSTRIAE. Ritratto a s. ℟ DVX. BVRGVNDIAE. COMES. TIROLI. Aquila coronata con stemma sul petto. R² AR. C¹

LEOPOLDO (1620)

5807. SCUDO. LEOPOLDVS. NECNON. CAETERI. D. G. ARCHID. AVSTRI. Ritratto a d. 1620 .℟ DVC. BVRG. STYR. CAR. ET. CAEN. COM. TIROL. Stemma. AR. C¹

LEOPOLDO E CLAUDIA.

5808. DOPPIO SCUDO. LEOPOLDVS. ARCHID. AVS. ET. CLAVDIA. ARCHIDVCISA. AVS. MEDIC. Busti accollati a d. ℟ DVX. BVRGVNDIAE. COMES. TIROLIS. Aquila. R. AR. C¹

LEOPOLDO. (1632)

5809. QUARTO DI TALLARO. AR. C¹

LEOPOLDO. (1692)

5810. SCUDO E QUARTO DI SCUDO. *n.* 3 *esemp.* AR. C¹

CARLO VI. (1711-1740)

5811. SCUTO. *n.* 2*esemp.* AR. C¹

MARIA TERESA. (1780)

5812. SCUDO. AR. C¹

BRUNSWICK

5813. MEDAGLIA. CARLOTTA—FELICITAS—BRVNSVICENSIS—DVCISSA—MVTINAE—MDCCVIII. Scritto nel campo in sei linee. ℟ IN—AMPLIORIS—AEDIS—EXTRVCTIONE—RELIGIONE—PROMOTA· R² BR. C¹

FRANCFORTE

5814. SCUDO del 1796. AR. C⁴

NURINBERGA

5815. ZECCHINO. MONETA. 9VRIS. D. NVRMBERG. 1507. Aqulla avendo sul petto la lettera N. ℟ SANCTVS. LAURENCIVS. Il Santo in piedi. R. ORO. F. D. C.

5816. ZECCHINO. MONET. 9MVRIS. D. NVREMBERG. Aquila con N sul petto. ℞ Idem. R. ORO C¹

5817. TALLARO. IOSEPHVS. II. ecc. Veduta della Città. AR. C¹

OLMUTZ

CARLO. VESCOVO

5818. SCUDO. DEI GRATIA. CAROLVS. EPISCOPUS. OLOMUCENSIS. Ritratto a d. ℞ DVX. LOTHAR. ET. BAR. S. R. I. PCPS. RE. CA. BO. CO. 1705. Stemma. AR. F. D. C.

WOLFFGANG

5819. SCUDO. *n. 2 esemp. vari.* AR. C¹

RATISBONA

5820. SCUDO. IOSEPHVS. II. ecc. ℞ Chiavi decussate entro una ghirlanda. AR. C¹

SALZBURGO

MATTEO CARDINALE. ARCIVESCOVO.

5821. ZECCHINO. MATHEVS. CARD. ARIEPS. SALZ. Stemma sormontato da cappello cardinalizio. ℞ S. RVD BERTVS. EPVS. Mezza figura del Santo; sotto: Piccolo stemma. R² ORO F. D. C.

LEOPOLDO. ARCIVESCOVO.

5822. ZECCHINO. LEOPOLD. D. G. ARCH. PR. SAL. SAL. Stemma sormontato da cappello cardinalizio. ℞ S. ROBERTUS. EPS. SALISBUSG. 1730. Il Santo seduto di prospetto. R. ORO. F. D. C.

PARIS ARCIVESCOVO.

5823. SCUDO. PARIS. D. G. ARCHI. EPS. SALI. SE. AP. L. ecc. Stemma sormontato da mezza figura della Vergine

col bambino. ℞ SANCT. RVDBERTVS. EPS. SALISB. 1651. Stemma sormontato da mezza figura del Santo. AR. C1

5824. SCUDO DI FORMA QUADRA. IN. DNO. SPERANS. NON. INFIRMAROR. Una torre. ℞ Simile al precedente. R. AR. F. D. C.

5825. DOPPIO SCUDO QUADRO. PARIS. D. G. ARCHIE. EPS. SAL. SE. AP. LE. Stemma sormontato da cappello cardinalizio. ℞ SANCTVS. ecc. 1620. Il Santo seduto. R. AR. C1

5826. SCUDO QUADRUPLO DI FORMA QUADRA. RESTIT. M. D. XCIII. IMMOTA. Una torre ecc. ℞ SANCTVS. RVDBERTVS. EPS. SALISBV. Stemma sormontato da mezza figura del Santo. R2 AR. F. D. C.

MASSIMIANO LONDOLFO.

5827. GROSSO DA 15. AR. C2

TREVES

WERNER. ARCIVESCOVO. (1388-1418)

5828. FIORINO D'ORO. WERNER. ARCH. TRE. Figura in piedi. ℞ MONET. NOVA. OVENB.Stemma. R. ORO C1

5829. FIORINO D'ORO. WERNER. ARCH. TR. Mezza figura del Santo in un portico a colonne; sotto: Piccolo stemma. ℞ MONETA. NOVA. COVELENSIS. Stemma. R. ORO F. D. C.

CUNO V. FASKENSTEIN.

5830. FIORINO D'ORO. CONO. ABEPVS. TREVEIP. Figura del Vescovo in piedi nel centro di un portico a colonne. ℞ SACRI. IMPERI. EPEB. GALLAR. Stemma. R.ORO.F. D. C.

WESTFALIA

GIROLAMO NAPOLEONE.

5831. DA FRANCHI 20, 10 e 5. *n.* 3 *esemp.* ORO. C1

5832. SCUDO. *n. 3 esemp.* AR. C1

5833. DA 20. MIST. C2

OLANDA

LUIGI NAPOLEONE.

5834. DA FRANCHI 10. *n.* 2 *esemp.* ORO C¹

5835. ZECCHINO. ✝ DVX. REINALD. IVL. GEL. COMIS. Cinque piccoli stemmi. ℞ IOHANNES. BAPTISTA. Il Santo in piedi. ORO C¹

5836. SCUDD E SPEZZATO. HIERONYMVS. D. G. A. E P. S. A. S. L. N. G. PRIM. Ritratto a d. ℞ 1788. Stemma. *n.* 2 *esemp.* AR. C¹

5837. LOTTO di n. 8 monete varie. AR. C¹

5838. LOTTO di n. 24 monete varie. AR. C¹

SPAGNA

RAMIRO II. RE D'ARAGONA. (1134)

5839. FIORINO D'ORO. ✝ ARAGO. REX. RA. Giglio. ℞ S. IOHANNES. B. Il Santo in piedi. Nel campo: Croce entro una losanga. INEDITO. ORO. C¹

PIETRO IV. RE D'ARAGONA. (1336-1387)

5840. FIORINO D'ORO. ✝ ARAGO. REX. P. Giglio. ℞ S. IOHANNES. B. Nel campo un fiore. R. ORO C¹

FERDINANDO D'ARAGONA. (1412)

5841. DUCATO. FERDINANDVS. DEI. GRACIA. Ritratto coronato a s. entro circolo ornato. ℞ ✝ VALENCIE. MAIORICARVM. SE. Stemma sormontato da corona. Sotto: Altro piccolo stemma. R³ ORO. F. D.C.

5842. DUCATO. FERDINANDVS. D. G. REX. Ritratto coronato a d. Nel campo piccolo stemma. ℞ CASTELLE. ARA. COMES. B. Stemma coronato E. B. R. ORO C¹

GIOVANNI II. RE D'ARAGONA. (1406 1454)

5843. DUCATO. IOANIS. SECVNDVS. DEI. GRAC. Stemma coronato. ℞ IOHANES. II. R. D. ET. A. D. CVN. Mano armata di pugnale. Nel campo: 4. R³ ORO F. D. C.

ENRICO IV. (1454-1474)

5844. MONETA DI BRONZO. ENRICVS. QVARTVS. DEI. Leone rampante a s. ℟ ENRICVS. REX. CASTELLE. Prospetto di un castello. R. BR. F. D. C.

FERDINANDO IL CATTOLICO.

5845. DOPPIO DUCATO. Busti affrontati. ORO C[1]

5846. LOTTO di n. 10 monete varie. Ferdinando—Carlo V. Filippo II—IV Carlo II e Carlo III. ORO AR. C[1]

5847. LOTTO di n. 6 scudi vari. Carlo IV — Ferdinando VII. Giuseppe Napoleone e Isabella. AR. C[1]

5848. LOTTO di n. 15 monete varie. AR. C[1]

CARLO VII (1875)

5849. DA CENTESIM. 10 e 5. CARLOS. VII. P. L. GRACIA. DE. DIOS. REY.DE. MD LAS. ESPANAV. Ritratto laureato a d. ℟ 10. CENTIMVS. DE PESETA—1875. Stemma. *n.* 2 *esemp.* BR. F. D. C.

PORTOGALLO

5850. SCUDO, MEZZO SCUDO E SPEZZATI. *n.* 14 *esemp. vari.* Maria II, Pietro ecc. AR. F. D. C.

SVIZZERA

GINEVRA

5851. TESTONE D'ORO. GENEVA. CIVITAS. 1642. Aquila bicipite coronata. ℟ POST. TENEBRAS. LVX. — S. D. Sole; nel centro del quale si legge: IHS· R[6] ORO C[1]
V. T. VIII del Cat·

BASILEA

5852. SCUDO. BASILEA. 1793. Veduta della Città. ℟ DOMINE CONSERVA. NOS. IN. PACE. Animale fantastico sostenendo uno stemma. AR. C[1]

BERNA

5853. SCUDO. BERNENSIS RESPVBLICA. Stemma. ℞ DOMINVS. PROVIDEBIT.—1795. Figura in piedi. AR. C[1]

LUCERNA

5854. SCUDO. CANTON. LUZERN—1814 Stemma. ℞ SCHWEIZER EIDSGENOS SENT—4 FRANKEN. Figura in piedi con scudo sul quale si legge: XI—CANT. AR. F. D. C.
5855. SCUDO. ELVETIA—S FRANCS. l'Elvezia seduta a s. ℞ TIR. FEDERAL. A. LA. CHAUX—DE—FONDS—JVILLET. 1865. Trofeo d'armi. AR. F. D. C.
5856. SCUDO. EIDGENOSSISCHES. SCHUTZENFEST. IN. SCHAFFHAUSEN. 1865. Stemma. ℞ L'Elvezia seduta a d. col figlio di Guglielmo Tell. AR· F. D. C.
5857. MEDAGLIA. MOMO. PERDITIONIS·. Testa a tre faccie col triregno. ℞ MDLVII. Tre teste unite insieme. Medaglia di caricatura. AR. DOR. C[1]
5858. LOTTO di n. 9 scudi con date storiche. Luigi XVIII 1714—Luigi Filippo 1830 e 1848 — Leopoldo re dei Belgi 1851—Francesco Giuseppe con Elisabetta 1854 e 1879—Amedeo I Re di Spagna 1871 — Massimiliano Imp. del Messico 1867—Napoleone III 1870. AR. C[1]
5859. GETTONI. *n. 13 esemp. vari.* BR. C[1]
5860. PESI. *n.* 16 *esemp. vari.* BR. C[3]

MONETE VARIE ORIENTALI

5861. MONETA D'ORO di Boemondo d' Antiochia. R. ORO F. D. C.
5862. MONETA D'ARGENTO di Boemondo VII per Tripoli. R. AR. C[1]
5863. MONETE DI ARGENTO VARIE. Del Crociati. *n. 4 esemp.* R. AR. C[1]
5864. MONETE DI ARGENTO. Turche, Chinesi, Giapponesi , Indiane , di Siam ecc. *n. 16 esemp.* R AR. F. D. C.
5865. MONETE DI BRONZO. *n. 4 esemp.* BR. C[1]

AMERICA

PROVINCIA DI RIO DELLA PLATA

5866. PIASTRA, MEZZA PIASTRA E REALE. PROVINCIA. DEL. RIO. DE LA PLATA. Sole raggiante. ℞ EN. UNION. Y. LIBERTAD. I — 1813 — 8 — R. Stemma. *n. 3 esemp.* AR. F. D. C.

BOLIVIA

5867. PIASTRA, MEZZA PIASTRA, DUE REALI E MEZZO REALE. LIBRE POR. LA. CONSTITUCION. Busto con sotto BOLIVAR. ℞ REPUBLICA. BOLIVIANA. — F. M. 180—1851—1855. *n. 4 esemp. vari.* AR. F. D. C.

BRASILE

PIETRO II

5868. PIASTRA DA 2000 REI, MEZZA PIASTRA E SPEZZATI. PETRUS. II. D. G. CONST. IMP. ET. PERP. BRAS. DEF—1853—Nel campo 2000. Scritto entro una ghirlanda. ℞ IN. HOC. SIGNO. VINCES. Stemma. *n. 5 esemp.* AR. F. D. C.

COLUMBIA

5869. PIASTRA. REPUBLICA. DE. COLOMBIA.—1820. Testa a s. con berretto a piume di foggia indiana. ℞ CUNDINA. MARCA — I. F. Nel campo: Mela granata 8—R AR. C[1]

PERU'

5870. PIASTRA. FIRME. Y. FELIZ- POR. LA UNION. La Repubblica in piedi. ℞ EST. NOR. PERUANO M. 8R. M. B. 1838. Stemma. AR. F. D. C.

5871. MEZZA PIASTRA. Idem. ℞ REP. PERUANA. M. 4R. IODS. 20GS. M. B. 1856. Stemma. AR. F. D. C.

5872. PIASTRA E MEZZA PIASTRA. REPUB. SUD. PERUANA—8. R. GUZCO 1837. Sole raggiante. ℞ FIRME. POR. LA. UNION—10D. 20G FEDERACION. B. A. Torre, vulcano, nave e corna d'Abbondanza. MIST. F. D. C.

MESSICO

AGOSTINO ITURBITE.

5873. PIASTRA. AUGUSTINUS. DEI. PROVIDENTIA. 1823. Ritratto a d. ℞ MEX. I. IMPERATOR. CONSTITUT. 8R. I. Aquila. AR. C[1]

REPUBBLICA. (1823-1864)

5874. PIASTRA E MEZZA PIASTRA. REPUBLICA. MEXICANA. Aquila a s. ℞ Berretto frigio sul quale si legge: LIBERTAD—8R. P. 1830. I. S. 10 D. 20G. *n. 2 esemp.* AR. F. D. C.

MASSIMILIANO IMP.re (1864-1867)

5875. DA 20 PESOS. MAXIMILIANO. EMPERADOR. Ritratto a d. ℞ IMPERIO. MEXICANO—20. PESOS. 1866. Stemma. ORO F. D. C.

5876. DA CENT. 50. Tipo idem. AR. C[2]

AMERICA CENTRALE

5877. PIASRRA. REPUBLICA. DEL CENTRO. DE. AMERICA. Sole levandosi dietre alcune montagne. ℞ LIBRE CRESCA FECVNDO—NG. M 10DS. 20GS. Albero. 8-R. *n. 2 esemp. 1836-1839.* AR. F. D. C.

STATI UNITI

5878. DOLLARO, MEZZO E SPEZZATI. *n. 6 esemp. varj* AR. F. D. C.

MONETE BIZANTINE

5879. LOTTO di n° 12 soldi e mezzi soldi di oro. Alcuni rari. ORO. C[1]

5880. MONETE DI ARGENTO. *n. 2 esemp.* AR. C[1]

5881. LOTTO di n° 14 monete di bronzo varie. BR. C[1]

CEDOLE

OSSIA

CARTA MONETA

5882. LOTTO di N° 38 cedole del Banco S. Spirito in ROMA. Collezione completa di tutte le varie emissioni dal 9. Gennaio 1786 al settembre 1798. Da Scudi 25 — 22 —20—19—18—17—16—15—14—13—12—11 — 10—9—8—7—6—5—4—Da Paoli 10. Da Bajocchi 60 e 50. R[2]

5883. LOTTO di N° 111 Cedole del Monte di Pietà di ROMA. Bellissima serie dal 27 Aprile 1793 al 31 Dicembre 1798. Molte di esse scritte a mano e piene di firme delle rispettive autorità, molte altre firmate ed accettate dai vari Municipi e Città che lo ricevevano. Da Scudi 100—95—90—85—80—70—60—50—48—42 —40—37—30—29—28—27—26—25—24 — 23—22—21 —20—19—18—17—16—15—14—13—12—11—10—9 —8—7—6—5—4—3 Da Paoli 10 — Da Bajocchi 60 e 50. R.

5884. LOTTO di N° 8 Assegnati della Repubblica Romana 1799. Da Paoli 10—9—8—7 e 1 1|2 R[3]

5885. ASSEGNATO. Da bajocchi tre.Estremamente raro.

V. T. VIII. del Catalogo.

INDICE

DELLE

ZECCHE DESCRITTE NEL PRESENTE CATALOGO

A

B

F

G

I

L

M

N

O

P

T

U

V

Z

ORO
AR
398
EX COLLATO
ÆRE DE·REBVS
SACRIS·ET·PRO
PHANIS·IN·EGENO
RVM·SVBSIDIVM
M·D·XXIX
BONONIA·
GREGORIO·XIII·PONT·MAX·ANNO·VIII
BONONIA·PRAECLARA STVDIORVM ALVMNA
790
745

... disegn. inc. Lit. Richter & C. Napoli

G. Aye dis. ed inc

Lit. Richter & C. Napoli

D. Ajello dis ed inc. Lit. Richter & C. Napoli